



كلية التربية
قسم التربية الخاصة

فاعلية برنامج تدريبي في تنمية بعض المهارات الفنية واليدوية لدى الأطفال الصم وخفض نشاطهم الزائد

رسالة مقدمة من

حورية صفوت حسن

للحصول على درجة الماجستير في التربية

(تخصص: التربية الخاصة)

إشراف

الدكتور

السيد ياسين التهامي

أستاذ التربية الخاصة المساعد

كلية التربية - جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور

حسام الدين محمود عزب

أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسي

كلية التربية - جامعة عين شمس

٢٠١٧م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَلَا تَقْفُ مَا لَيْسَ لَكَ بِهِ عِلْمٌ إِنَّ السَّمْعَ وَالْبَصَرَ وَالْفُؤَادَ كُلُّ
أُولَئِكَ كَانَ عَنْهُ مَسْئُولًا ﴿٣٦﴾

صدق الله العظيم

سورة الإسراء: (٣٦)



كلية التربية
قسم التربية الخاصة

صفحة العنوان

فاعلية برنامج تدريبي في تنمية بعض المهارات الفنية واليدوية لدى الأطفال الصم وخفض نشاطهم الزائد

اسم الطالبة	:	حورية صفوت حسن
الدرجة العلمية	:	ماجستير في التربية "تخصص: التربية الخاصة"
القسم التابع له	:	قسم التربية الخاصة
اسم الكلية	:	كلية التربية
اسم الجامعة	:	عين شمس
سنة التخرج	:	٢٠٠٢م
سنة المنح	:	٢٠١٧م



كلية التربية
قسم التربية الخاصة

اسم الطالبة : حورية صفوت حسن
عنوان الرسالة : فاعلية برنامج تدريبي في تنمية بعض المهارات الفنية واليدوية لدى الأطفال الصم وخفض نشاطهم الزائد.
اسم الدرجة العلمية : ماجستير في التربية تخصص: التربية الخاصة"

إشراف

الدكتور	الأستاذ الدكتور
السيد ياسين التهامي	حسام الدين محمود عزب
أستاذ التربية الخاصة المساعد	أستاذ الصحة النفسية والإرشاد النفسى
كلية التربية- جامعة عين شمس	كلية التربية- جامعة عين شمس

تاريخ البحث

٢٠١٧/ / م

الدراسات العليا:

ختم الإجازة / ٢٠١٧ م أجازت الرسالة بتاريخ / ٢٠١٧ م

موافقة مجلس الكلية / ٢٠١٧ م موافقة مجلس الجامعة / ٢٠١٧ م

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم، اللهم لك الحمد، أستغفرك وأتوب إليك، لك الشكر على ما وهبت، ولك الشكر على ما أعطيت، فقد سألتك فأجبت، وفقت وأعنت، وأعطيت وأحسننت، ولك وحدك نسجد شكراً، حقاً لا إله إلا أنت، والصلاة والسلام على خير من أرسلت بالهدى ودين الحق محمد رسول الله صلى الله عليه وسلم معلم البشرية ورسول الإنسانية، صلاة وسلاماً عليه وعلى آله وصحبه وأتباعه إلى يوم الدين.

وبعد...

يقول الله تعالى في كتابه العزيز "إذ تأذن ربكم لئن شكرتم لأزيدنكم ولئن كفرتم إن عذابي لشديد" (سورة إبراهيم: آية ٧) ويقول رسوله الكريم صلى الله عليه وسلم: "من لم يشكر الناس لم يشكر الله" صدق رسول الله.

وفي مقام رد الفضل لأهله والاعتراف بالجميل، يطيب لي أن أرفع أسمى آيات الشكر

والامتنان إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور/ **حسام الدين محمود عزب**

(أستاذ الصحة النفسية) والذي أفخر أنني أحد تلامذته، فقد بذل معي جهداً كبيراً لإخراج هذا البحث إلى النور، وقدم إليّ العديد من الخبرات والملاحظات التي ساعدتني كثيراً أثناء القيام بخطوات هذا البحث، كما إنه رغم علمه الغزير وخبراته الحياتية المتنوعة، كان مثالاً للتواضع والخلق الدمث معي، فلم يفرض عليّ رأياً أو فكراً وترك لي حرية التعبير عن آرائي ومعتقداتي، فهو بحق نموذجاً للعالم الخلق بكل ما تحمله الكلمة من معنى . فجزاه الله عني خير الجزاء وأدام عليه نعمة الصحة والعافية كما أتقدم بجزيل الشكر إلى الدكتور/

السيد ياسين التهامي (أستاذ التربية الخاصة المساعد) فإنه كان حريص على مساعدتي في جميع خطوات البحث، وكانت له ملاحظاته الدقيقة على جميع أدوات البحث كما أشكره على تشجيعه المستمر لي وحرصه الدائم على وعلى مصالحي، فجزاه الله عني خير الجزاء ووفقه الله لما يحبه ويرضاه، أيضاً أتوجه بوافر الشكر وعظيم الاحترام إلى الأستاذ الدكتور/ عبد العزيز السيد الشخص.. أستاذ ورئيس قسم التربية الخاصة، وعميد كلية التربية جامعة عين شمس سابقاً، كما أشكر الأستاذين العالمين الجليلين أعضاء لجنة المناقشة على موافقتهما لمناقشة الرسالة رغم مشاغلهم وأعبائهم الكثيرة فجزاهما عني خير الجزاء :- الأستاذ الدكتور/ عبد الرحمن سيد سليمان- أستاذ التربية الخاصة ورئيس قسم التربية الخاصة جامعة عين شمس سابقاً والأستاذ الدكتور/ أسماء السرسى أستاذ علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة -جامعة عين شمس، لتثريتهما بمناقشة الرسالة والحكم عليها ، ولما قدماه من أفكار وآراء وتوجيهات أثرت الرسالة ،فجزاهما الله عني خير الجزاء .

أما أفراد أسرتي الأعزاء فأدين لهم بالشكر لما تحملوه معي من عناء أثناء البحث وأول ما أبدأ بالشكر: شكر أُمي الغالية التي بفضل دعواتها وإخلاصها لما كنت لأصل إلى ما أنا فيه الآن فجزاها الله عني خير الجزاء، وأتوجه بالشكر إلى والدي الحبيب الذي وقف بجاني وساندني فجزاه الله عني خير الجزاء.

اللهم هذا عملي واجتهادي فلك الكمال وحدك

اللهم إني أسألك جلت قدرتك وتعاليت عظمتك

أن تجعله في ميزان حسناتي يوم الدين

وأخردعواي

أن الحمد لله رب العالمين

مستخلص الرسالة

بعنوان: "فاعلية برنامج تدريبي في تنمية بعض المهارات الفنية واليدوية لدى الأطفال الصم وخفض نشاطهم الزائد.

هدفت هذه الدراسة إلى تنمية المهارات الفنية واليدوية لدى الأطفال الصم، وذلك من خلال برنامج تدريبي معد لهذا الغرض، ومعرفة أثره في خفض النشاط الزائد لديهم، وتكونت عينة الدراسة من (٢٠) طفلاً وطفلة من الصم من ذوي النشاط الزائد ممن تراوحت نسب ذكائهم ما بين (٩٠-١١٠)، وأعمارهم الزمنية ما بين (٨-١٠) سنوات، وتصل نسبة فقدان السمع لديهم (٧١ درجة فأكثر)، بمدرسة الأمل للصم بمغاغة التابعة لإدارة مغاغة التعليمية بمحافظة المنيا وقد تم تقسيمهم إلى مجموعتين إحداهما تجريبية تضم (١٠) أطفال والثانية مجموعة ضابطة وتضم (١٠) أطفال، واستخدمت الدراسة اختبار رسم الرجل (إعداد جوانف - هاريس Good enough- Harris) (تقنين محمد فرغلي وآخرون، ٢٠٠٤)، ومقياس المستوى الاجتماعي والاقتصادي للأسرة (إعداد: عبد العزيز السيد الشخص، ٢٠١٣)، ومقياس المهارات الفنية واليدوية (إعداد: الباحثة)، ومقياس النشاط الزائد (إعداد عبد الرحمن سليمان، محمود طنطاوي، ٢٠١١)، والبرنامج التدريبي لتنمية بعض المهارات الفنية واليدوية وخفض النشاط الزائد (إعداد الباحثة، ٢٠١٦). وأسفرت نتائج الدراسة عن فاعلية البرنامج التدريبي المستخدم مع عينة الدراسة في تنمية بعض المهارات الفنية والمهارات اليدوية لدى الأطفال الصم بالمجموعة التجريبية والذي كان له أثره في خفض نشاطهم الزائد.

الكلمات المفتاحية:

- البرنامج التدريبي Training program
- المهارات الفنية اليدوية Manual Dexterty and Artistic skills
- النشاط الزائد Hyperactivity
- الأطفال الصم Deaf Children

ABSTRACT

Entitle: “The Effectiveness a Training Program in Improving some Artistic and Manual Dexterity skills among Deaf Children and Reducing their Hyperactivity”

This study aimed to development the manual dexterity and artistic skills for the deaf children, through prepared training program for this purpose. And, knowing its effect in reducing their hyperactivity. Sample of the study is consisted of (20) male and female child from the deaf children with hyperactivity, and who have intelligence coefficients between (90 – 110), their ages between (8 – 10) years old, and their audition percent is (71 degree or more) in El-Amal school for the deaf, in Maghagha, which is related to administration of educational Maghagha, in El-Menia governorate. They had been divided to two groups; one of them is experimental group includes (10) children and second controller group includes (10) children. The study used the man-draw test (prepared by GoodenoughHarris) (rationed by Mohamed Farghaly, et al., 2004), scale of the economic and social level of the family (prepared by Abdel Aziz El-Shakhs, 2013), scale of the technical and manual skills (prepared by the researcher), scale of the hyperactivity (prepared by Abdel Rahman Soliman& Mahmoud Tantawy, (2011), and the training program to development the manual dexterity and artistic skills and reduce the hyperactivity (prepared by the researcher). Results of the study appeared effectiveness of the used training program with sample of the study in development the manual dexterity and artistic skills for the deaf children of the experimental group, which had effect in reducing their hyperactivity.

The key word:

- The training program
- The manual dexterity and artistic skills
- The hyperactivity
- The deaf children

أولاً: قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
	الفصل الأول مدخل الدراسة
٥-٢	- مقدمة.
٧-٥	- مشكلة الدراسة.
٧	- هدف الدراسة.
٨-٧	- أهمية الدراسة.
١٠-٨	- مصطلحات الدراسة.
١١-١٠	- محددات الدراسة.
	الفصل الثاني مفاهيم أساسية
١٤-١٣	- تمهيد
١٤	المفهوم الأول: الصمم.
١٧-١٤	- تعريف الصمم.
٢١-١٧	- أسباب الصمم.
١٨	(١) العوامل الوراثية.
١٨	(٢) العوامل الخلقية.
٢٤-٢١	- تصنيفات الإعاقة السمعية.
٢٤	(١) التصنيف حسب العمر الزمني عند الإصابة.
٢٣-٢٢	(٢) التصنيف حسب موقع أو مكان الإصابة (التصنيف الطبي).
٢٤-٢٣	(٣) التصنيف حسب درجة فقدان السمع (التصنيف الفسيولوجي).
٣٠-٢٤	- خصائص الأطفال الصم وأوجه القصور لديهم:
٢٦-٢٥	(١) الجانب العقلي
٢٧-٢٦	(٢) الجانب اللغوي.
٢٧	(٣) الجانب الاجتماعي.
٢٩-٢٨	(٤) الجانب النفسي الانفعالي.
٢٩	(٥) الجانب الجسمي الحركي .
٣٠-٢٩	(٦) الجانب التربوي.
٤٠	المفهوم الثاني النشاط الزائد.
٤٣-٤٠	- تعريف النشاط الزائد.

تابع : قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
٤٧-٤٣	- أسباب النشاط الزائد.
٤٥-٤٤	أ- الأسباب الوراثية.
٤٧-٤٥	ب- الأسباب البيئية.
٥٢-٤٧	- أعراض النشاط الزائد لدى الاطفال الصم وأوجه القصور لديهم:
٤٨	الأعراض الأساسية.
٤٨	أ- الاندفاعية.
٤٩-٤٨	ب- قصور الانتباه.
٤٩	الأعراض الثانوية.
٥٠-٤٩	أ- ضعف التحصيل الأكاديمي.
٥١-٥٠	ب- السلوك العدواني.
٥٢-٥١	ج- قصور العلاقة بالآخرين.
٥٢	د- عدم الطاعة.
٥٢	هـ- قصور الاتزان الانفعالي.
٥٢	و- انخفاض تقدير الذات.
٥٦-٥٣	- تشخيص النشاط الزائد.
٥٨-٥٧	- نسب انتشار النشاط الزائد.
٦٥-٥٨	- طرائق علاج النشاط الزائد.
٥٩-٥٨	أ- العلاج الطبي الدوائي.
٦٠	ب- العلاج بالتغذية.
٦١	ج- العلاج النفسي.
٦٣-٦١	د- العلاج السلوكي.
٦٤-٦٣	هـ- العلاج التربوي.
٦٥-٦٤	و- العلاج الأسري.
٨٩-٦٦	المفهوم الثالث المهارات الفنية واليدوية.
٧٠-٦٨	- تعريف المهارة.
٧٤-٧٠	المهارات الفنية.
٧٨-٧٤	المهارات اليدوية.
٧٩-٧٨	اكتساب المهارات.
٨١-٧٩	شروط اكتساب المهارة.

تابع : قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
٨٢-٨١	الخصائص المميزة للسلوك المهاري.
٨٣-٨٢	أسس اكتساب المهارات الفنية واليدوية.
٨٥-٨٣	- الأهداف العامة للمهارات الفنية واليدوية.
٨٦-٨٥	خطوات اكتساب المهارات اليدوية والفنية.
٨٨-٨٦	دوافع التعبير الفني لدى الأطفال.
٨٩-٨٨	تعقيب عام على الإطار النظري.
	الفصل الثالث
	دراسات سابقة وفروض الدراسة
٩٠	تمهيد.
٩٩-٩١	أولاً: دراسات تناولت المهارات الفنية واليدوية لدى الصم.
١٠٨-١٠٢	ثانياً: دراسات تناولت النشاط الزائد لدى الصم.
١١-١٠٨	تعقيب الباحثة.
١١٢-١١١	- أوجه استفادة الباحثة من الدراسات السابقة.
١١٢	- فروض الدراسة.
	الفصل الرابع
	منهج وإجراءات الدراسة
١١٤	- تمهيد.
١١٤	- أولاً: منهج الدراسة.
١١٥-١١٤	- ثانياً: عينة الدراسة.
١٢٤-١٢١	- ثالثاً: أدوات الدراسة.
١٧٩	- رابعاً: الأساليب الإحصائية.
١٨١-١٧٩	- خامساً: خطوات إجراء الدراسة.
	الفصل الخامس
	نتائج الدراسة ومناقشتها
١٨٣	- تمهيد.
١٩٧-١٨٣	- أولاً: نتائج الدراسة حسب الفروض.
٢٠٢-١٩٧	- ثانياً: مناقشة النتائج.

تابع : قائمة الموضوعات

الصفحة	الموضوعات
٢٠٣-٢٠٢	- ثالثاً: توصيات الدراسة.
٢٠٤-٢٠٣	- رابعاً: بحوث مستقبلية مقترحة.
	مراجع الدراسة
٢٢٣-٢٠٦	أولاً: مراجع باللغة العربية.
٢٢٨-٢٢٤	ثانياً: مرجع باللغة الإنجليزية.
٣٧٥-٢٣٠	ملاحق الدراسة.
٣٨٩-٣٨٦	ملخص الدراسة باللغة العربية.
٥-١	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.

تابع: قائمة الجداول

الجدول	الموضوعات	الصفحة
١	توزيع أفراد العينة.	١١٥
٢	دلالة الفروق بين أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة على متغير العمر الزمني.	١١٦
٣	نتائج تكافؤ مجموعتي الدراسة (التجريبية والضابطة) من حيث معاملات الذكاء ومستوى دلالة الفروق بينهما.	١١٦
٤	تكافؤ أفراد العينة في متغير المستوى الاجتماعي الاقتصادي.	١١٧
٥	نتائج تكافؤ أفراد المجموعتين التجريبية والضابطة في مقياس المهارات الفنية واليدوية.	١١٨-١١٩
٦	تكافؤ أفراد العينة في النشاط الزائد في صورة (البيئة المدرسية) قبل تطبيق البرنامج.	١٢٠
٧	تكافؤ أفراد العينة في النشاط الزائد (صورة البيئة الأسرية) قبل تطبيق البرنامج.	١٢٠
٨	الاتساق الداخلي لمهارة الرسم الحر في المهارات الفنية (ن = ٨٠).	١٣٢
٩	الاتساق الداخلي لمهارة تلوين بعض الصور.	١٣٣
١٠	الاتساق الداخلي لمهارة القص واللصق في المهارات الفنية (ن = ٨٠).	١٣٤
١١	الاتساق الداخلي لمهارة التشكيل بطين الصلصال في المهارات الفنية (ن = ٨٠).	١٣٥
١٢	الاتساق الداخلي لمهارة التعرف على الأدوات الأساسية المستخدمة في مجال التفصيل والحيكة في المهارات اليدوية (ن = ٨٠).	١٣٦
١٣	الاتساق الداخلي لمهارة تنفيذ بعض غرز اليدوية البسيطة في المهارات اليدوية (ن = ٨٠).	١٣٧-١٣٨
١٤	الاتساق الداخلي لمهارة تنفيذ بعض غرز التطريز البسيطة في المهارات اليدوية (ن = ٨٠).	١٣٩-١٤٠
١٥	الاتساق الداخلي لمهارة تنفيذ بعض التراكيب النسجية الأساسية البسيطة في المهارات اليدوية (ن = ٨٠).	١٤١

تابع : قائمة الجداول

الصفحة	الموضوعات	الجدول
١٤٣-١٤٢	الاتساق الداخلي لمهارة تنفيذ بعض المهارات الأساسية البسيطة لطباعة المنسوجات في المهارات اليدوية (ن = ٨٠).	١٦
١٤٤	معاملات الارتباط بين الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمهارات الفنية والدرجة الكلية للمقياس.	١٧
١٤٤	معاملات الارتباط بين الأبعاد الفرعية والدرجة الكلية للمهارات اليدوية والدرجة الكلية للمقياس.	١٨
١٤٥	معاملات الارتباط بين الأبعاد الرئيسية والدرجة الكلية للمقياس.	١٩
١٤٦	معاملات الثبات لأبعاد المقياس والمقياس ككل.	٢٠
١٧٨-١٥٩	محتوى الجلسات بشكل عام.	٢١
١٨٥-١٨٤	دلالة الفروق بين متوسطي رتب أطفال المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي على مقياس المهارات الفنية واليدوية.	٢٢
١٨٩-١٨٧	دلالة الفروق بين متوسطات رتب أطفال المجموعة التجريبية قبل وبعد البرنامج وذلك على مقياس المهارات الفنية واليدوية.	٢٣
١٩٢-١٩٠	دلالة الفروق بين متوسطات رتب أطفال المجموعة التجريبية في القياسين البعدي، والتتبعي وذلك على مقياس المهارات الفنية واليدوية.	٢٤
١٩٣	دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات الأطفال بالمجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج على مقياس النشاط الزائد (صورة البيئة المدرسية).	٢٥
١٩٣	دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات الأطفال بالمجموعتين التجريبية والضابطة بعد تطبيق البرنامج على مقياس النشاط الزائد (صورة البيئة الأسرية).	٢٦
١٩٤	دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والبعدي لمقياس النشاط الزائد (صورة البيئة المدرسية) (ن = ١٠).	٢٧
١٩٥	دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين القبلي والي لمقياس النشاط الزائد (صورة البيئة الأسرية)	٢٨

تابع : قائمة الجداول

الصفحة	الموضوعات	الجدول
١٩٦	دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس النشاط الزائد (صورة البيئة المدرسية) (ن = ١٠).	٢٩
١٩٦	دلالة الفروق بين متوسطات رتب درجات المجموعة التجريبية في القياسين البعدي والتتبعي لمقياس النشاط الزائد (صورة البيئة الأسرية) (ن = ١٠).	٣٠

ثانياً: قائمة الملاحق

الصفحة	اسم الشكل	الملحق
٢٣٠	استمارة المستوى الاجتماعي الاقتصادي للأسرة	١
٢٥٥-٢٣١	مقياس المهارات الفنية واليدوية	٢
٣٧١-٢٥٦	جلسات البرنامج التدريبي	٣
٣٨٤-٣٧٥	صور لبعض جلسات البرنامج	٤
٣٨٥	أسماء الأساتذة محكمي مقياس المهارات الفنية واليدوية	٥