



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الدراسات الفلسفية

"مفهوم الحقيقة عند برادلي"

بحث لنيل درجة الدكتوراه فى الآداب
مقدم من

أمل مبروك عبد الحليم على

المدرس المساعد بقسم الدراسات الفلسفية
كلية الآداب - جامعة عين شمس

تحت إشراف

أ. د. نائلى إسماعيل حسين

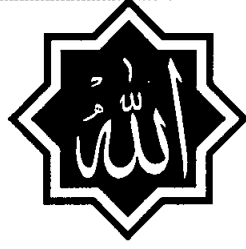
أستاذ الفلسفة

بكلية الآداب - جامعة عين شمس

١٩٩٩ م

B
٩٧٥٧

THE
LIBRARY
OF THE
MUSEUM
OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND
ANATOMY
OF
THE
MUSEUM
OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND
ANATOMY
OF
THE
MUSEUM
OF
COMPARATIVE ZOOLOGY
AND
ANATOMY



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا

إنك أنت العليم الحكيم"

صدق الله العظيم

سورة البقرة - آية ٣٢



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الدراسات الفلسفية

الاسم : أمل مبروك عبد الحليم على

الدرجة العلمية : الدكتوراه

القسم التابع له : الدراسات الفلسفية

اسم الكلية : كلية الآداب

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ليسانس آداب دور مايو ١٩٨٥ م

ماجستير فى الآداب عام ١٩٩٣ م

سنة المنح : ١٩٩٩ م .





جامعة عين شمس
كلية الآداب

رسالة دكتوراه

الاسم : أمل مبروك عبد الحليم على .
عنوان الرسالة : مفهوم الحقيقة عند برادلي .
اسم الدرجة : الدكتوراه .

لجنة الإشراف

الاسم : أ. د / نازلي إسماعيل حسين
الوظيفة : أستاذ الفلسفة .
بكلية الآداب - جامعة عين شمس .

تاريخ البحث : / / ١٩٩٩ م.

الدراسات العليا
أجيزت الرسالة بتاريخ
١٩٩٩/٩/٢٠

موافقة مجلس الجامعة
١٩٩٩/ / م



ختم الإجازة
موافقة مجلس الكلية
١٩٩٩/١٠/١٨ م

شكر وتقدير

بعد استقامة هذا البحث بعون الله وفضله ، لا يسعنى إلا أن أقف وقفة إجلال وإكبار لأساتذتى الأجلاء الذين أخذوا بيدي وأناروا طريقي وكان لهم الفضل الكبير فى إتمام وإنجاز هذا البحث حتى خرج فى صورته الحالية ؛ فجزاهم الله عنى وعن العلم خير الجزاء . فبكل معانى التقدير والاعتزاز أقدم جزيل شكرى وخالص عرفانى لأساتذتى الفاضلة الأستاذة الدكتورة / نازلى إسماعيل حسين لما قدمته لى من عون بالغ ورعاية حانية ، فهى لم تكن بالنسبة لى أستاذة مرشدة فحسب بل كانت أما ثانية أخذت بيدي فى المواقف العلمية والإنسانية على السواء ، ولم تدخر جهداً فى إرشادى وتوجيهى التوجيه الأمثل . ومهما قلت فلن أوفىها حقها من الثناء والتبجيل التى هى أهل له .

كما أتوجه بأخلص آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / ثناء أنس الوجود الأستاذة بقسم اللغة العربية على تفضلها بمراجعة هذا البحث وتحملها عناء قراءته وتصويب لغته فإليه خالص شكرى وتقديرى ، كما أتوجه أيضاً بالشكر إلى الأستاذ الدكتور / إبراهيم عبد الرحمن الأستاذ بقسم اللغة العربية الذى منحنى النصيح والإرشاد وأعطانى من وقته الثمين ، فإليه أقدم عظيم شكرى وامتنانى .

كما أوجه شكرى وتقديرى الخالص إلى الأستاذ الدكتور / حسن محمد العميد رئيس قسم الفلسفة لما قدمه لى من عون خلال سنوات البحث ، فإليه خالص شكرى وتقديرى . كذلك أتوجه بخالص شكرى وامتنانى إلى الأستاذ الدكتور / سامى نصر لطفه على توجيهاته السديدة لهذا البحث حتى استوفى عناصره فإليه عظيم شكرى وتقديرى .

كما أتوجه بالتقدير والعرفان إلى كل من قدم لى يد العون من الأساتذة والزملاء داخل القسم وخارجه ، فجزاهم الله جميعاً عنى خيراً .

ولا يفوتنى فى النهاية أن أهدى هذا العمل إلى روح أستاذى الغائب
الحاضر المرحوم الأستاذ الدكتور / على محمد الفتاح المغربى ، فكم كنت أتمنى
أن يشهد هذا اليوم ويشاركنى فيه ، لكن حال القدر بينى وبين تحقيق ذلك ،
وهذه أقدارنا نتقابل ونفترق ، وذلك هو المصير الذى لا نستطيع منه فراراً ،
رحمه الله ، وإلى روحه الغالية أهدى هذا البحث .
