



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

تقويم محتوى مقرر العلوم الاجتماعية للصف الأول الثانوي بمنطقة تبوك بالمملكة العربية السعودية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص مناهج وطرق تدريس تاريخ

الباحثة

نوره إبراهيم أحمد محمد

إشراف

د. تامر محمد عبد العليم
مدرس المناهج وطرق التدريس الجغرافيا
كلية التربية جامعة عين شمس

أ.د. أحمد إبراهيم شلبي
أستاذ المناهج وطرق التدريس الجغرافيا
كلية التربية جامعة عين شمس

د. عثمان القحطاني

أستاذ ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس
جامعة تبوك المملكة العربية السعودية

٢٠١٦ م - ١٤٣٧ هـ



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

صفحة العنوان

الاسم : نوره إبراهيم أحمد أبو طقيقه

الدرجة العلمية : ماجستير في التربية

القسم التابع له : المناهج وطرق التدريس

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج :

سنة المنح :



جامعة عين شمس

كلية التربية

قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

الاسم: نوره إبراهيم أحمد أبوطيقي
عنوان الرسالة: "تقويم محتوى مقرر العلوم الاجتماعية للصف الأول الثانوي بمنطقة تبوك بالمملكة العربية السعودية"

اسم الدرجة: الماجستير في التربية (المناهج وطرق تدريس التاريخ)

لجنة الإشراف:

[١] الاسم / أ.د. أحمد إبراهيم شلبي

أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة عين شمس

[٢] الاسم / د. تامر محمد عبد العليم

مدرس المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / /

الدراسات العليا

ختم الإجازة

أجيزت الدراسة بتاريخ

٢٠١٧ / /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٧ / /

موافقة مجلس الكلية

٢٠١٧ / /

شكر وتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات، رفيع الدرجات، الذي يقبل التوبة ويعفو عن السيئات. والصلاة والسلام على خير البريات نبينا محمد (صلى الله عليه وسلم).

قال رسول الله ﷺ: «لا يشكر الله من لا يشكر الناس» وقال (صلى الله عليه وسلم): «من صنع إليكم معروفاً فكافئوه، فإن لم تجدوا ما تكافئونه به فادعوا له حتى تروا أن قد كافأتموه». واعتزافاً بالفضل فأتوجه بخالص الشكر والتقدير والعرفان للأستاذ الدكتور/ أحمد إبراهيم شلبي، أستاذ المناهج طرق التدريس كلية التربية جامعة عين شمس، الذي يعجز لساني مهما أوتيت من بلاغة وبيان وفصاحة اللسان أن أوفيه حقه لما قدمه لي من عون وتوجيه مثمر، والذي أفاض علي بعلمه وخلقه فجزاه الله عني خير الجزاء فله صادق الدعاء.

كما أتوجه بالشكر والتقدير للدكتور/ تامر محمد عبد العليم الذي لم يبخل علي بنصحه وتوجيهاته، وأثرى البحث بإرشاداته فجزاه الله عني خير الجزاء.

وإنه لشرف عظيم للباحث أن يقوم بمناقشته العالمان الجليلان:

الأستاذ الدكتور/

والأستاذ الدكتور/

فإني أتوجه إليهما بالشكر والتقدير على قبولهما مناقشة هذه الرسالة ولهما مني صادق الدعاء كما يسعدني أن أتوجه بالشكر والتقدير لكل من وجهني وأرشدني ولو بكلمة صادقة فله مني جزيل الشكر. فإني أتوجه إليهما بالشكر والتقدير على قبولهما مناقشة هذه الرسالة ولهما مني صادق الدعاء كما يسعدني أن أتوجه بالشكر والتقدير لكل من وجهني وأرشدني ولو بكلمة صادقة فله مني جزيل الشكر.

كما أحب أن أهدي هذا العمل إلى والدي ووالدتي اللذان كان لهما الفضل في مساندتي وتشجيعي رغم قوة الصعوبات والتحديات، فأسأل الله أن يحفظهم ويجزيهم عني خير الجزاء.

والشكر كل الشكر لزوجي وأولادي الذين تحملوا غيابي عنهم وعانوا معي لكي أكمل طريق العلم.

أما بعد،، فله الحمد من قبل ومن بعد، وأرجو أن يكون هذا العمل خالصاً لوجهه الكريم، وأعتذر عما في هذا العمل من نقص وخطأ وزلل ونسيان فهذا جهد البشر وحسبي أنني قدمت قصارى جهدي، فإن وفقت فالفضل لله أولاً وأخيراً ثم لأساتذتي من بعدي، وإن كان ثمة نقص فإنه مني فأسْتَغْفِرُ الله .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الباحثة

المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول	
مشكلة البحث، أهميته، وإجراءاته	١٠-١
- المقدمة	٢
- تحديد مشكلة البحث	٦
- حدود البحث	٧
- منهج البحث	٨
- تحديد المصطلحات	٨
- إجراءات البحث	٨
- أهمية البحث	٩
الفصل الثاني	
الدراسات السابقة	٢٢-١١
المحور الأول - الدراسات العربية التي تناولت تقويم محتوى المنهج	١٢
المحور الثاني - الدراسات الأجنبية التي تناولت تقويم محتوى المنهج	١٨
الفصل الثالث	
العلوم الاجتماعية والتقويم في المرحلة الثانوية	٤٨-٢٤
- المحور الأول - العلوم الاجتماعية وتعريفها	٢٤
• طبيعة مادة الجغرافيا وأهميتها	٢٧
• طبيعة مادة التاريخ وأهميتها	٣٠
• المحور الثاني: تقويم الكتاب المدرسي	٣٤
• مبادئ التقويم التربوي	٢٨
• أهداف التقويم وقراراته	٢٨

الموضوع	رقم الصفحة
• خصائص التقويم التربوي الجيد	٣٥
• معايير تقييم الكتاب المدرسي.....	٣٧
- المحور الثالث: المرحلة الثانوية	٤٥
• أولاً - مفهوم المرحلة الثانوية	٤٥
• ثانياً - أهمية المرحلة الثانوية	٤٥
أهداف نظام المقررات في المرحلة الثانوية	٤٧
الفصل الرابع بناء أداة البحث وضبطها	٤٩ - ٥٦
- منهج البحث	٥٠
- مجتمع البحث وعينته	٥٠
- أدوات البحث	٥٠
- بناء التصور المقترح	٥٥
الفصل الخامس عرض النتائج وتفسيرها ومناقشتها	٥٧ - ٩٩
- النتائج المتعلقة بالسؤال الأول وتفسيرها ومناقشتها.....	٥٨
- النتائج المتعلقة بالسؤال الثاني وتفسيرها ومناقشتها	٧٣
- النتائج المتعلقة بالسؤال الثالث وتفسيرها ومناقشتها	٨٨
- الإجابة عن السؤال الرابع	١٠٢
الفصل السادس ملخص البحث وتوصياته ومقترحاته	١٠٥-١١١
أولاً: ملخص البحث	١٠٦
ثانياً: توصيات البحث	١١١
ثالثاً: مقترحات البحث	١١١
قائمة المراجع	١١٢-١١٨
أولاً: المراجع العربية	١١٢
ثانياً: المراجع الأجنبية	١١٦
الملاحق	١٢٢-١٣٧

الموضوع	رقم الصفحة
ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	1-8

فهرس الجداول

رقم الجدول	العنوان	رقم الصفحة
١	قيم معامل الثبات لكل مجال ولأداة ككل باستخدام معادلة كرونباخ ألفا	٦٢
٢	نسب مستويات التقدير ومتوسطات كل مجال من المجالات والتقدير المئوى والترتيب من وجهة نظر المعلمين	٥٨
٣	نسب مستويات التقدير ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال مقدمة الكتاب والتقدير المئوى والترتيب من وجهة نظر المعلمين	٥٩
٤	نسب مستويات التقدير ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال أهداف الكتاب والتقدير المئوى والترتيب " من وجهة نظر المعلمين	٦١
٥	نسب مستويات التقدير ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال محتوى الكتاب والتقدير المئوى والترتيب "من وجهة نظر المعلمين"	٦٣
٦	نسب مستويات التقدير ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال الأنشطة والوسائل والتقدير المئوى والترتيب "من وجهة نظر المعلمين"	٦٥
٧	نسب مستويات التقدير ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال الأسئلة التقويمية والتقدير المئوى والترتيب " من وجهة نظر المعلمين"	٦٧
٨	نسب مستويات التقدير ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال طريقة العرض والتقدير المئوى والترتيب من وجهة نظر المعلمين	٦٩
٩	نسب مستويات التقدير ومتوسطات كل عبارة من عبارات	٧١

رقم الجدول	العنوان	رقم الصفحة
	مجال إخراج الكتاب الفني والنقد المئوى والترتيب من وجهة نظر المعلمين	
١٠	نسب مستويات النقد ومتوسطات كل مجال من المجالات والنقد المئوى والترتيب من وجهة نظر المشرفين	٧٣
١١	نسب مستويات النقد ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال مقدمة الكتاب والنقد المئوى والترتيب من وجهة نظر المشرفين	٧٤
١٢	نسب مستويات النقد ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال أهداف الكتاب والنقد المئوى والترتيب " من وجهة نظر المشرفين "	٧٦
١٣	نسب مستويات النقد ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال محتوى الكتاب والنقد المئوى والترتيب " من وجهة نظر المشرفين "	٧٨
١٤	نسب مستويات النقد ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال الأنشطة والوسائل والنقد المئوى والترتيب " من وجهة نظر المشرفين "	٨٠
١٥	نسب مستويات النقد ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال الأسئلة التقويمية والنقد المئوى والترتيب " من وجهة نظر المشرفين "	٨٣
١٦	نسب مستويات النقد ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال طريقة العرض والنقد المئوى والترتيب من وجهة نظر المشرفين	٨٤
١٧	نسب مستويات النقد ومتوسطات كل عبارة من عبارات مجال إخراج الكتاب الفني والنقد المئوى والترتيب من وجهة نظر المشرفين	٨٦
١٨	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (مقدمة الكتاب)	٨٨

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
٩٠	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (أهداف الكتاب)	١٩
٩٢	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (محتوى الكتاب)	٢٠
٩٤	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (الأنشطة والوسائل)	٢١
٩٦	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (الأسئلة التقويمية)	٢٢
٩٨	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (طريقة العرض)	٢٣
١٠٠	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (الإخراج الفني)	٢٤

الأشكال والرسوم البيانية

رقم الصفحة	العنوان	رقم الشكل
٦٠	آراء المعلمين حول مجال مقدمة الكتاب	١
٦٢	آراء المعلمين حول مجال اهداف الكتاب	٢
٦٤	آراء المعلمين حول مجال محتوى الكتاب	٣
٦٦	آراء المعلمين حول مجال الانشطة والوسائل	٤
٦٨	آراء المعلمين حول مجال الاسئلة التقويمية	٥
٧٠	آراء المعلمين حول مجال طريقة العرض	٦
٧٢	آراء المعلمين حول مجال الاخراج الفني للكتاب	٧
٧٥	آراء المشرفين حول مجال مقدمة الكتاب	٨
٧٧	آراء المشرفين حول مجال أهداف الكتاب	٩
٧٩	آراء المشرفين حول مجال محتوى الكتاب	١٠
٨١	آراء المشرفين حول مجال الانشطة والوسائل	١١
٨٣	آراء المشرفين حول مجال الاسئلة التقويمية	١٢
٨٥	آراء المشرفين حول مجال طريقة العرض	١٣
٨٧	آراء المشرفين حول مجال الاخراج الفني للكتاب	١٤
٨٩	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (مقدمة الكتاب)	١٥
٩١	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (أهداف الكتاب)	١٦
٩٣	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (محتوى الكتاب)	١٧
٩٥	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (الأنشطة والوسائل)	١٨
٩٧	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (الأسئلة التقويمية)	١٩
٩٩	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (طريقة العرض)	٢٠
١٠١	الفروق بين استجابات المعلمين والمشرفين في مجال (الإخراج الفني)	٢١

الملاحق

رقم الصفحة	العنوان	رقم الملحق
١٢٤	أسماء السادة المُحكّمين على أداة البحث	١
١٣١	استبانة استطلاع آراء المعلمين والمشرفين التربويين في مقرر الاجتماعيات بالصف الأول الثانوي بالمملكة العربية السعودية	٢
١٣٣	التصور المقترح لمقرر العلوم الاجتماعية بالصف الأول الثانوي	٣
١٤٤	ملحق (٤) كتب تسهيل المهمة	٤

الفصل الأول

مشكلة البحث وأهميته وإجراءاته

- مقدمة
- تحديد مشكلة البحث
- حدود البحث
- تحديد مصطلحات البحث
- منهج البحث
- أهداف البحث
- إجراءات البحث
- أهمية البحث

الفصل الأول

مشكلة البحث وأهميته وإجراءاته

مقدمة:

تواجه التربية على مستوى العالم تحديات متعددة متسارعة نتيجة التغيرات الهائلة في المعارف والمعلومات وفي التكنولوجيا، وتتطلب هذه التحديات مراجعة شاملة لمنظومة التعليم في معظم دول العالم المتقدمة والنامية، وقد أدى ذلك إلى إيجاد مداخل وآليات حديثة لتطوير التعليم، باعتبار أن التعليم هو قاطرة التقدم والتنمية المجتمعية، وهو محور الأمن القومي للمجتمع.

وتتطلب هذه التحديات تشكيل مواطن عصري متفتح الذهن لديه القدرة على التفكير الناقد والتميز بمواصفات عصرية مع التأكيد على الذاتية والهوية المصرية العربية الإسلامية والتراث الحضاري، وتأكيد الولاء والانتماء (أحمد اللقاني، ٢٠٠٢، ص ١٨).

ولما كان المنهج المدرسي هو الأساس في تشكل المتعلم وبناء قدراته ومهاراته وعاداته فإن التأكيد على التقويم والتطوير قضية أساسية في ميدان المناهج الدراسية. فالتقويم والتطوير عمليتان متلازمتان مستمدتان من سمات العصر، واستخدام آليات فعالة لضمان حسن استخدام التقويم ثم التطوير ضرورة لا غني عنها في كل مناحي الحياة تحقيقاً للجودة الشاملة ومواكبة للتغيرات الآنية والمستقبلية التي من الصعب التنبؤ بها واستشرافها في وضوح (أبو سرحان، ٢٠٠٠، ص ١٦).

ويعد التدريس عاملاً أساسياً ومهماً في تحصيل الطلاب وتقدمهم ودرجة تجاوبهم، من هنا فإن تقويم التدريس وتأثيره يعد محوراً رئيسياً من محاور التقويم الشامل للمدرسة. كما أن تقويم المعلمين للطلاب داخل الصف يعد عملاً مكماً لخطوات التدريس، لذلك فوضع معايير للتقويم يعد من الأمور الهامة لمعرفة هل لدى المعلمين معارف محكمة وفهم أكيد للمواد التي يقومون بتدريسها.

فتقدير المعلمين للطلاب يبدأ من الحكم على المعارف وفهم المقررات وترابطها وتسلسلها، كما أن سجلات الكفاية والخبرة والتدريب تعطي نقاطاً يمكن البدء بها في تقدير خبرة المعلمين، أما بقية الشواهد فتعتمد على ملاحظة عملية التدريس في الفصل الدراسي. وعلى ذلك فتحديد معايير محددة للتقويم تمكن من ملاحظة:

- ١ - القدرة على تدريس محتوى المواد الدراسية.
- ٢ - القدرة على تخطيط الأنشطة التعليمية المصاحبة وتطبيقها.
- ٣ - المهارة في توجيه أسئلة ذات علاقة بالموضوعات التي يتم تدريسها، إضافة إلى القدرة على تقويم إيضاحات الطلاب بشكل مقنع ومبسط.
- ٤ - الاهتمام بتصحيح أعمال الطلاب وإبداء الملاحظات.
- ٥ - القدرة على التفاعل مع متطلبات العمل للطلاب من ذوي القدرات العالية.

وعلى ذلك يقصد بالمعايير التربوية للتقويم: " تلك المعايير التي تبين مواصفات الممارسة الجيدة، وكيفية اختيار الشواهد واستخدامها وفق أسس واضحة للتقويم المنسق والصحيح، وتساعد في تحديد جوانب **القوة والضعف** في محاور التقويم" (Ellis,K, 1981, p11).

وقد حددت اللجنة المشتركة في وضع المعايير التربوية بالولايات المتحدة لتقييم الممارسات في قاعات الدروس الأولية والثانوية، وقد روجعت هذه المعايير وصدقت من قبل المواطنين الأمريكيين والاتجاهات المعيارية.

ومن هنا كان على التعليم باعتباره دعامة أساسية للأمن القومي، وركيزة ومنطلقاً للنهوض بالإنسان في الألفية الثالثة، وأن يبحث عن معايير عالمية تعد في إطار ثقافتنا العربية الإسلامية، ويستهدف الوصول بالمنظومة إلى تصميم كفاء يضمن لها أعلى مستويات التشغيل لزيادة قدرات ومهارات المنتج التعليمي ليكون قادراً على التنافس العالمي، وحتى نحقق جودة التعليم التي تيسر الإبداع والتفكير الناقد.

ومنهج الدراسات الاجتماعية لا يقتصر دوره على معرفة أطراف من المعلومات والحقائق ولكنه أداة تحقق النمو الإيجابي للتلميذ بحيث تعمق بصره بنفسه وبالعلاقات التي تربطه بغيره وتجعله أكثر قدرة على أن يخدم نفسه في دروب الحياة الاجتماعية، وأن يخدم المجتمع الذي ينتمي إليه فهي أولاً وأخيراً أداة التربية الاجتماعية.

وقد كان منهج المواد الاجتماعية في ظل التربية التقليدية يتكون من مجموعة من الحقائق والمعارف التي تشتق من العلوم الاجتماعية وليس من واقع الحياة التي يعيشها التلاميذ، كما أنها كانت تُدرس منفصلة عن واقعهم وبيئتهم، كذلك فإنه لم يكن لهذا المنهج من هدف سوى أن يحفظ التلاميذ هذه الحقائق باعتبارها قيمة في حد ذاتها، أما منهج المواد الاجتماعية في ظل التقدم التربوي الحادث الآن فقد اختلف تماماً عن

منهجها التقليدي من حيث الهدف والمحتوى وأصبح منهجاً وظيفياً.

- يرتبط بالمجتمع ارتباطاً عضوياً.
- يهتم بالجوانب الأدائية والتطبيقية.
- يحقق أهداف التربية.
- يساعد التلميذ على النمو المتكامل (الدوسري، ٢٠٠٠، ص ٢٣).

وقد أقرت الولايات المتحدة الأمريكية أنه يقع على عاتق المعلمين بالدرجة الأولى عبء تدريس منهج الدراسات الاجتماعية للتلاميذ في المدارس، ولكن بعد مراجعة مخططي المناهج لتلك المقررات الدراسية والوقوف على مدى مناسبتها للتلاميذ بكل مرحلة في ضوء ثلاثة محاور أساسية:

- ١ - **تقرير المنهج الحالي:** من خلال مراجعة المنهج وتحديد نقاط القوة والضعف قبل حدوث أي تغييرات بالمنهج للوقوف على مظاهر الإنجاز المتوقعة من التلاميذ.
- ٢ - **سياقات التجديد:** حيث يراعي في المنهج الجديد التطورات الاجتماعية المختلفة.
- ٣ - **التشاور للتغيير:** لابد من التشاور بين أعضاء لجنة التخطيط من خلال النظر إلى الأهداف والقضايا والاتجاهات المجتمعية.

مما يعطي نظرة عامة حول المنهج، ويمكن من خلق منهج دراسات يرقى للتحدي (Allazzi,K., 2008, p135).

وتعد دراسة منهج الدراسات الاجتماعية بصفة عامة ودراسة منهج التاريخ بصفة خاصة أمراً ضرورياً من أجل تربية **النشء** وتنقيفهم وإعدادهم للمواطنة السليمة في المجتمع الذي يعيشون فيه، من خلال دراسة الماضي ومتابعة أحداثه وتطورات، والربط بينها وتفسيرها حتى يمكن فهم الحاضر، وما يمكن أن يكون عليه اتجاهات المستقبل، وما تضمنه من قيم ومثل عليا وروح البحث ومهارات التفكير التاريخي التي نريدها لدى متعلمينا **(برهم، ٢٠٠٥، ص ١٧٦)**.

بالإضافة إلى أن دراسة منهج الدراسات الاجتماعية تساعد على تنمية الحس الوطني لدى الطلاب بحكم طبيعتها "والتي تعمل على نمو الفرد وتطوير جوانب شخصيته" لتكون حافلة وشاملة للوعي والإدراك بمجموعة من المفاهيم والاتجاهات والقناعات التي تجعله يدرك معنى الوطنية والمواطنة متقدماً بالولاء نحوها مؤمناً بالانتماء ليؤدي دوره بإخلاص ووعي تجاه وطنه.