



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بـلله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

٣٤٧

B10781

جامعة الإسكندرية
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

فاعلية برنامج مقترح فى تدريب الطلاب معلمى التربية
الموسيقية على استخدام بعض الوسائط التعليمية فى
تحقيق بعض أهداف التربية الموسيقية بالصف
الأول الثانوى

بحث مقدم من

منال فراج حسن فراج

المعيدة بقسم التربية الموسيقية

كلية التربية النوعية - جامعة الإسكندرية

للحصول على درجة الماجستير فى التربية

(مناهج وطرق تدريس)

إشراف

الأستاذ الدكتور

سهير عبد العظيم محمد

أستاذ الموسيقى العربية

ورئيس قسم الموسيقى العربية سابقاً

كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان

الأستاذ الدكتور

كمال يوسف إسكندر

أستاذ تكنولوجيا التعليم

ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس سابقاً

كلية التربية - جامعة الإسكندرية

إفادة

تفيد لجنة المناقشة والحكم على رسالة الماجستير/ الدكتوراه الخاصة
بالتأليف منال فراج حسن فراج ، قيام الطالب باستيفاء جميع الملاحظات
والتعديلات التي أوصت بها اللجنة أثناء المناقشة.

وبذلك أصبحت الرسالة مستوفاة وفي صورتها النهائية للتصديق عليها من
السلطات الجامعية المختصة،

أعضاء اللجنة

التوقيع
.....
.....
.....
.....

الاسم
د. ٥ د. ٥
د. ٢ د. ٢
د. ٢ د. ٢
.....

اعتماد رئيس مجلس القسم

.....

بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين والصلاة والسلام على أشرف الخلق وإمام المرسلين محمد وعلى آله وصحبه وسلم ... وبعد .

فإننى أحمد الله على توفيقه لى وعونه فى إتمام هذا البحث المتواضع على النحو الذى بين أيديكم .

وإنه يشرفنى أن أقدم شكرى وتقديرى إلى الأستاذ الدكتور / كمال يوسف إسكندر ، أستاذ تكنولوجيا التعليم ن بقسم المناهج وطرق التدريس ، بكلية التربية - جامعة الإسكندرية وإشرافه على هذا البحث وعلى مجهوداته الوفيرة وتشجيعه الدائم للباحثة، فقد أضاف إلى البحث الكثير بتوجيهاته السديدة، فهذا البحث هو ثمار عنايته ورعايته، فإليه كل العرفان والتقدير.

أم عظيم شكرى وامتنانى وتقدير وعرفانى بالجميل للاستاذة الدكتورة/ سهير عبد العظيم محمد أستاذ الموسيقى العربية بكلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان ، راعية البحث والمشرفة على الرسالة، فكان لإرشاداتها وتوجيهاتها أعظم الأثر على إثراء هذا البحث وإخراجه على هذا النحو ، فلم تبخل على الباحثة بالمراجع والكتب الخاصة بالبحث ، فلها منى جزيل الشكر والتقدير .

كما لا يفوتنى أن أتقدم بجزيل الشكر للأستاذ الدكتور / مدحت أحمد النمر ، أستاذ المناهج وطرق تدريس العلوم ، ورئيس قسم المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة الإسكندرية ، وذلك لما قدمه من نصيح وإرشاد وتوجيهات علمية بناءه فى وضع الخطوط العريضة الأولى لهذا البحث فله منى الاحترام والتقدير .

وأشكر الدكتور/ حسن خليل مدرس المناهج وطرق تدريس الرياضيات بكلية التربية - جامعة الاسكندرية - على ما قدمه من عون ونصح وإرشاد ومساندة علمية بناءة فى كل خطوة من خطوات هذا البحث فله منى جزيل الشكر.

وتتوجه الباحثة بأسمى معانى الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / كمال نجيب الجندى
أستاذ المناهج وطرق التدريس بكلية التربية - جامعة الإسكندرية - لمعاونة الباحثة ، حيث
أنه أعطى فكرة الموضوع وإشارة البدء فيه ووجه فكر الباحثة فى الاتجاه الصواب ، ففكرة
هذا البحث هو ثمرة عنايته ورعايته ، فجزاه الله على خير الجزاء .

كما لا يفوتنى أن أتقدم بخالص الشكر لجميع أساتذة سيمينار قسم المناهج وطرق
التدريس بكلية التربية - جامعة الإسكندرية لإثراءهم فكرة البحث منذ كانت نبتة صغيرة
فجزاهم الله على خير الجزاء .

كما أتقدم بالشكر الجزيل لأساتذتى من السادة المحكمين ، لما قدموه من توجيهات
وتعديلات هادفة ، أسهمت بحق فى تماسك أركان البحث وتكامله .

واتقدم بخالص الشكر لمديرة مدرسة طه حسين الثانوية بنات ، ومديرة مدرسة
إسكندرية الثانوية بنات، وطلاب التربية العملية المتطوعين لتجربة البحث، وذلك لتعاونهم
والترامهم خلال التجربة حتى نهايتها.

كما أتقدم بالشكر إلى جميع من ساهموا فى إثراء هذا البحث وإخراجه فى صورته
النهائية.

وأخيراً أتقدم بكل الحب والتقدير لأفراد أسرتى ، على ما بذلوه من سبل الراحة
والتشجيع لإتمام هذا البحث .

الباحثة

فهرسة المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول : مشكلة البحث والخطة العامة لدراساتها	١ - ١٢
مقدمة .	٢
مشكلة البحث .	٦
أهداف البحث .	٨
حدود البحث .	٨
منهج البحث .	٩
أدوات البحث .	٩
إجراءات البحث .	٩
مصطلحات البحث .	١٢
الفصل الثانى : الإطار النظرى للبحث .	١٣ - ٥٣
مقدمة .	١٤
أولاً : الوسائط التعليمية التى تعرض ضوئياً وأجهزة عرضها.	١٥
جهاز العرض فوق الرأس .	١٥
جهاز عرض الشرائح الشفافة .	٢٠
جهاز عرض المواد المعتمدة .	٢٥
ثانياً : مهارات استخدام الوسائط التعليمية .	٢٩
تعريف المهارة .	٢٩
المهارات العملية .	٣٠
مهارات استخدام الوسائط التعليمية والدراسات المرتبطة بها.	٣٣
ثالثاً : برامج الفيديو التعليمية .	٣٨
مميزات جهاز الفيديو .	٣٩
استخدام الفيديو فى المجالات التعليمية .	٤٠
دور الفيديو فى تنمية المهارات والدراسات المرتبطة بها .	٤١
خطوات إنتاج برامج الفيديو التعليمية .	٤٥

رقم الصفحة

الموضوع

٤٨

رابعاً : البرامج التعليمية مفهومها وتصميمها .

٩٢ - ٥٤

الفصل الثالث : إعداد البرنامج المقترح وإجراءات تنفيذ تجربة البحث .

٥٥

مقدمة .

٥٥

أولاً : خطوات بناء وإنتاج برنامج الفيديو التعليمي .

٥٦

١- تحديد الهدف العام للبرنامج .

٥٦

٢- تحديد نوعية المتعلمين .

٥٦

٣- تحديد النمط التعليمي .

٥٦

٤- تحديد الأهداف التعليمية .

٥٦

٥- تحديد المحتوى التعليمي .

٥٨

٦- تصميم سيناريو البرنامج .

٥٨

تصوير برنامج الفيديو التعليمي .

٥٩

١- الإعداد للتصوير .

٥٩

٢- تصوير البرنامج .

٦٠

٣- إعداد لوحات التقديم .

٦٠

٤- تسجيل التعليق الصوتي والموسيقى .

٦٠

٥- الإخراج الفني والمونتاج .

٦١

ثانياً : خطوات إعداد البرنامج التعليمي .

٦١

١- تحديد الغايات والموضوعات والأهداف العامة للبرنامج .

٦٢

٢- تحديد خصائص المتعلمين .

٦٢

٣- تحديد الأهداف التعليمية .

٦٣

٤- تحديد محتوى المادة الدراسية وتنظيمه .

٦٣

٥- بناء أدوات القياس القبلي لتحديد خبرات المتعلمين السابقة .

٦٣

٦- تحديد طرق ووسائل وأنشطة التعلم .

٦٤

٧- تحديد الخدمات التعليمية المساندة .

٦٤

٨- تقويم البرنامج .

الموضوع	رقم الصفحة
ثالثاً : إجراءات تنفيذ تجربة البحث .	٨٦
١- تحديد الهدف من تجربة البحث .	٨٦
٢- تحديد متغيرات البحث .	٨٧
٣- تحديد عينة البحث .	٨٨
٤- الإعداد للتجربة .	٨٩
٥- تحديد التصميم التجريبي للبحث .	٩٠
٦- إجراءات تنفيذ تجربة البحث .	٩١
٧- تقدير درجات أدوات التقويم وتنظيم البيانات الناتجة .	٩١
الفصل الرابع : نتائج البحث وتفسيرها .	٩٣ - ١١٤
مقدمة .	٩٤
السؤال الأول .	٩٤
السؤال الثاني .	٩٥
السؤال الثالث .	١٠٠
السؤال الرابع .	١٠٥
السؤال الخامس .	١٠٩
الفصل الخامس : ملخص البحث والتوصيات والبحوث المقترحة .	١١٥ - ١٢٤
مقدمة .	١١٦
مشكلة البحث .	١١٦
حدود البحث .	١١٧
منهج البحث .	١١٨
أدوات البحث .	١١٨
إجراءات البحث .	١١٩
نتائج البحث .	١٢١
توصيات البحث .	١٢٢
بحوث مقترحة .	١٢٣

رقم الصفحة

الموضوع

١٣٩ - ١٢٥

مراجع البحث .

١٢٦

أولاً : المراجع العربية .

١٣٧

ثانياً : المراجع الأجنبية .

٣٣٣ - ١٤٠

ملاحق البحث .

قائمة الملاحق .

رقم الملحق	اسم الملحق	رقم الصفحة
١	أسماء السادة المحكمين الذين تم الاستعانة بهم فى جميع إجراءات البحث .	١٤١
٢	الصورة النهائية لقائمة الأهداف التعليمية لبرنامج الفيديو التعليمى .	١٤٢
٣	الصورة النهائية للمهام والمهارات الأساسية اللازمة لاستخدام الوسائط التعليمية واجهزة عرضها .	١٤٨
٤	الصورة النهائية للأهداف التعليمية والمحتوى التعليمى المناسب لها .	١٥٣
٥	الصورة النهائية لسيناريو برنامج الفيديو التعليمى .	١٦٠
٦	الصورة النهائية لقائمة الأهداف العامة للبرنامج التعليمى .	١٨٥
٧	الصورة النهائية لقائمة الأهداف التعليمية للبرنامج التعليمى .	١٨٦
٨	محتوى البرنامج التعليمى المقترح .	١٩١
٩	دلائل سهولة مفردات الاختبار التحصيلى الأول لمهارات استخدام الوسائط التعليمية مصححة من أثر التخمين .	٢٨٤
١٠	دلائل تمييز مفردات الاختبار التحصيلى الأول لمهارات استخدام الوسائط التعليمية مصححة من أثر التخمين .	٢٨٥
١١	الصورة النهائية للاختبار التحصيلى فى الجانب المعرفى المرتبط بمهارات استخدام الوسائط التعليمية.	٢٨٦

رقم الملحق	اسم الملحق	رقم الصفحة
١٢	دلائل سهولة مفردات الاختبار التحصيلي (الثاني) لتاريخ وتحليل الموسيقى العربية مصححة من أثر التخمين .	٢٩٤
١٣	دلائل تمييز مفردات الاختبار التحصيلي (الثاني) لتاريخ وتحليل الموسيقى العربية مصححة من أثر التخمين .	٢٩٥
١٤	الصورة النهائية للاختبار التحصيلي في تاريخ وتحليل الموسيقى العربية .	٢٩٦
١٥	الصورة النهائية لبطاقة ملاحظة مهارات استخدام الوسائط التعليمية.	٣٠٨
١٦	دلائل سهولة مفردات الاختبار التحصيلي (الثالث) في التربية الموسيقية لطالبات الصف الأول الثانوي مصححة من أثر التخمين .	٣١٥
١٧	دلائل تمييزية مفردات الاختبار التحصيلي (الثالث) في التربية الموسيقية لطالبات الصف الأول الثانوي مصححة من أثر التخمين .	٣١٦
١٨	الصورة النهائية للاختبار التحصيلي الثالث في التربية الموسيقية لطالبات الصف الأول الثانوي .	٣١٧
١٩	الجدول الزمني لتنفيذ محتوى البرنامج .	٣٢٤
٢٠	جدول درجات الطلاب المعلمين بالمجموعة الضابطة مصححة من أثر التخمين وذلك في تطبيق القبلي والتطبيق البعدي للاختبار التحصيلي الأول لمهارات استخدام الوسائط التعليمية.	٣٢٥