



بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ





شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم





جامعة عين شمس

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم

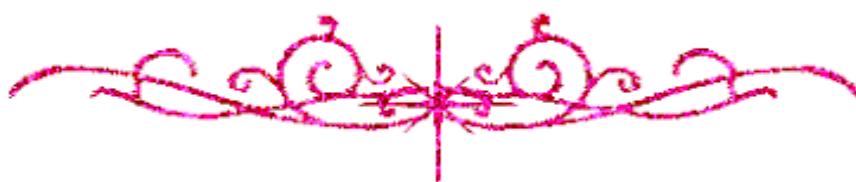
قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأقراص المدمجة قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأقراص المدمجة بعيداً عن الغبار





بعض الوثائق

الأصلية تالفة





بالرسالة صفحات
لم ترد بالآخر



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم التاريخ

الحركة النسائية في مصر
في
النصف الأول من القرن العشرين

رسالة

مقدمة لنيل درجة الماجستير في إعداد المعلم في الآداب

إعداد
أشرف غريب أحمد محمد

إشراف

الأستاذ الدكتور
محمد رفعت عبد العزيز
أستاذ التاريخ الحديث المساعد
كلية التربية - جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور
عبد المنعم إبراهيم الجميسي
أستاذ التاريخ الحديث
جامعة الفيوم

جامعة عين شمس
1430هـ / 2009م

بِسْمِ اللّٰهِ الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ

جامعة عين شمس
الكلية : التربية

صفحة العنوان

اسم الطالب : أشرف غريب احمد محمد

الدرجة العلمية : الماجستير

القسم التابع له : التاريخ

اسم الكلية : التربية

سنة التخرج : 1992

سنة المنح : 2009 م

جامعة عين شمس
كلية التربية

رسالة (ماجستير)

اسم الطالب : اشرف غريب احمد محمد

عنوان الرسالة : الحركة النسائية في مصر في النصف الأول من القرن العشرين

اسم الدرجة : (ماجستير)

لجنة الإشراف :

1- الاسم / أ.د/ عبد المنعم إبراهيم الجماعي

الوظيفة / استاذ التاريخ الحديث - جامعة الفيوم

2- الاسم / د/ محمد رفعت عبد العزيز

الوظيفة / استاذ التاريخ الحديث المساعد - كلية التربية .

جامعة عين شمس ٠

تاريخ المناقشة : ٢٠٠٩ / ٣ / ٥

الدراسات العليا :

أجازت الرسالة بتاريخ / / حتم الإجازة :

موافقة مجلس الجامعة

200 / /

موافقة مجلس الكلية

200 / /

شكر وتقدير

لaisuny في هذا المقام إلا أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أساتذتي الأفاضل : الأستاذ الدكتور عبد المنعم الجماعي . أستاذ التاريخ الحديث بجامعة الفيوم ، أمين عام الجمعية المصرية للدراسات التاريخية ، والأستاذ الدكتور محمد رفعت عبد العزيز أستاذ التاريخ الحديث المساعد ورئيس قسم التاريخ . العريق . بكلية التربية جامعة عين شمس ٠

وذلك على عنيتهم ، ورعايتهم لى طوال فترة البحث ، فلم يبخلا على بعلمهم ، ووقتهم ... فكان إرشادهما المستمر خير معين حتى ظهر البحث على تلك الصورة ٠

كما أتقدم بخالص الشكر إلى أعضاء هيئة التدريس بقسم التاريخ في كلية التربية . جامعة عين شمس على الروح الطيبة والاستعداد الدائم لمد يد العون لى منذ إلتحاقى بالدراسات العليا فى القسم ، ومروراً بمرحلة التسجيل (الماجستير) ، وانتهاء بإتمام البحث ٠

وأتوجه بالشكر ، والتقدير إلى السادة القائمين على المكتبات العلمية العامة منها ، والخاصة على معاونتهم لى على إتمام هذا البحث بعد تيسير مهمة الاطلاع والبحث ٠

ولايفوتني أن أتقدم بجزيل الشكر إلى كل من تقضى وأسهم في مساعدتى في إخراج هذا البحث إلى النور . وهم كثيرون . منهم أساتذة أفضال جامعة الأزهر ، وباحثين أعزاء في تخصصات مختلفة بالعديد من الأماكن البحثية ٠ لهم منى جميعاً خالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل ٠

وأخيراً : أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لأسرتى الغالية الـ تـي تحملت معى الكثير والكثير في سبيل إتمام هذا العمل ٠

و للجميع أقول :

على ما رأيت من المكرمات

وتيسير ما كان من عقبات

لإكساب البحث خير السمات

ومني ما فيه من هفوات

بعض أياديكم الخيرات

أقدم شكري الجزيل إليكم

أضأتكم طريقى بتوجيهكم

وكان وما زال عونكم لى

فما هو فيه من الخير منكم

فشكراً ولا أحسب الشكر يوفى

جامعة عين شمس

الكلية : التربية

شکر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالإشراف وهم :

1- أ.د/ عبد المنعم إبراهيم الجمييع

2- د / محمد رفعت عبد العزيز

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معى فى البحث وهم :

(1) أ.د/ رأفت غنيمى الشيخ

(2) د / محمد عبد الحميد الحناوى

وكذلك الجهات :

(1) الهيئة المصرية العامة للكتاب ٠

(2) المكتبة المركزية لجامعة الأزهر الشريف ٠

إهادء

إلى كل محب للعلم
باحث عن الحقيقة
إلى أسانذى الأفضل
إلى الأهل والاصدقاء

أهدى هذا البحث

الفهارس

(أ) فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
11 . 1	المقدمة
25 . 12	التمهيد :
13	أولاً : نبذة عامة عن وضع المرأة عبر العصور 0
18	ثانياً : وضع المرأة المصرية في القرن التاسع عشر 0
21	ثالثاً : مفهوم الحركة النسائية ، ونشأتها ، وتطورها 0
76 . 26	الفصل الأول : العوامل التي ساعدت على ظهور الحركة النسائية في مصر في النصف الأول من القرن العشرين
28	أولاً : أنشطة الجاليات الأجنبية في مصر 0
32	ثانياً : ظهور طبقة المثقفين (الافندية) ودورهم في إحداث تغيرات ثقافية واجتماعية داخل المجتمع المصري 0
46	ثالثاً : الصالونات الأدبية ودورها في نشر الثقافة :
46	1. صالون الأميرة نازلى فاضل 0
47	2. صالون اوجين ليه برون 0
47	3. صالون باحثة البادية (ملك حفني) 0
47	رابعاً : العامل الاقتصادي وأثره في الأخذ بأساليب المدنية
49	خامساً : انتشار التعليم ، ودوره في التغيير الاجتماعي :
49	أ. أهمية التعليم 0
51	الدعوة إلى تعليم البنات 0
59	تعليم البنات 0
60	مراحل تعليم الفتاة 0