



جامعة القاهرة  
كلية التربية النوعية

# برنامج مقترح لتوظيف تطبيقات جوجل فى التربية الفنية لتحسين أداء الطالب المعلم

بحث مقدم من الدارسة

نسرین حسین صالح على

مدرس مساعد تكنولوجيا تعليم التربية الفنية بقسم العلوم التربوية والنفسية

كلية التربية النوعية . جامعة القاهرة

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة دكتوراه الفلسفة

في التربية النوعية " تخصص تكنولوجيا التعليم فى التربية الفنية "

اشراف

أ.د / أحمد حاتم سعيد عبد المنعم

أستاذ تكنولوجيا التعليم ورئيس قسم علوم التربية  
بكلية التربية الفنية  
جامعة حلوان

أ.د / أحمد سيد محمد مرسى

أستاذ متفرغ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية  
العميد السابق لكلية التربية النوعية  
جامعة القاهرة

د/ سامية على محمد

مدرس تكنولوجيا تعليم بقسم العلوم التربوية والنفسية  
بكلية التربية النوعية  
جامعة القاهرة



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فَدَلَّاهُ عَلَىٰ لَدُنَّا أَمَّا بَعْضُ الْمَلَكِ لَمْ يَكُن لِيَآيَاتِنَا بِشَاهِدٍ  
وَمِنَ اللَّيْلِ فَسَمِعُوهُ يُخَوِّفُ أَتَوَاتُوا لَعْنَةُ اللَّهِ وَالْعَذَابُ ذُو شَأْنٍ

(أيه ١١ سورة المجادلة)





## قرار لجنة المناقشة والحكم

أنه في تمام الساعة الثانية عشر ظهراً من يوم الاحد الموافق ١٥ / ٤ / ٢٠١٨ م اجتمع في مبني كلية التربية النوعية - جامعة القاهرة - بناء علي موافقة السيد الأستاذ الدكتور / نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث بتاريخ ٢٠١٨/٣/٥ م لجنة المناقشة والحكم المشكلة من السادة الأساتذة :-

أ.د / أحمد سيد محمد مرسى ( مشرفاً ومناقشاً ومقرراً )  
أستاذ متفرغ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية والعميد الأسبق لكلية التربية النوعية جامعة القاهرة  
أ.د / أحمد حاتم سعيد عبد المنعم ( مشرفاً ومناقشاً خارجياً )  
أستاذ تكنولوجيا التعليم ورئيس قسم علوم التربية بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان  
أ.م.د / نشوي عبد الرحمن أحمد ( مناقشاً خارجياً )  
أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان  
أ.م.د / انتصار الدسوقي حسن ( مناقشاً داخلياً )  
أستاذ مساعد مناهج وطرق تدريس التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة

وذلك لمناقشة رسالة الدكتوراه المقدمة من الباحثة / نسرين حسين صالح على لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص ( تكنولوجيا التعليم في التربية الفنية ) وموضوعها :-

"برنامج مقترح لتوظيف تطبيقات جوجل في التربية الفنية لتحسين أداء الطالب المعلم"

وبعد مناقشة الباحثة في موضوع الرسالة مناقشة علنية / ترى اللجنة قبول الرسالة وتوصي بمنح الباحثة / نسرين حسين صالح على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية تخصص ( تكنولوجيا التعليم في التربية الفنية ) بتقدير

جيد جداً (تمت الموافقة على الرسالة)

**أعضاء لجنة المناقشة والحكم:**

أ.د / أحمد سيد محمد مرسى

أ.د / أحمد حاتم سعيد عبد المنعم

أ.م.د / نشوي عبد الرحمن أحمد

أ.م.د / انتصار الدسوقي حسن

والله ولي التوفيق،



## إجازة رسالة علمية في صياغتها النهائية بعد إجراء التعديلات المطلوبة

الاسم : نسرین حسین صالح علی

القسم : العلوم التربوية والنفسية

التخصص : "تكنولوجيا التعليم في التربية الفنية"

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في التربية النوعية علوم تربوية ونفسية

عنوان الرسالة : "برنامج مقترح لتوظيف تطبيقات جوجل في التربية الفنية

لتحسين أداء الطالب المعلم"

بناء على توصية اللجنة المشكلة لمناقشة الرسالة المذكورة بعالیه والتي تمت مناقشتها بتاريخ ٢٠١٨/٤/١٥م بقبول الرسالة بعد إجراء التعديلات المطلوبة .  
وحيث قد تم عمل اللازم فان اللجنة توصي بإجازة الرسالة في صياغتها النهائية المرفقة كمتطلب تكميلي للدرجة المذكورة أعلاه .

أعضاء اللجنة:

المشرفين :

أ.د/ أحمد سيد محمد مرسى  
أ.د/ أحمد حاتم سعيد عبد المنعم

المناقشين :

أ.م.د/ نشوي عبد الرحمن أحمد  
أ.م.د/ انتصار الدسوقي حسن

وكيل الكلية

لدراسات العليا والبحوث





## الشكر والتقدير

الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ،اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك و عظيم سلطانك ،اللهم لك الحمد حتى ترضى ،ولك الحمد إذا رضيت ، ولك الحمد بعد الرضى ، و الصلاة و السلام على المبعوث رحمة للعالمين محمد صلى الله عليه وسلم ، رسول الخير و البر و الرحمة ، و انطلاقاً من قول رسول الله ( ﷺ ) " من لا يشكر الناس لا يشكر الله" و اعترافاً منى بأهل الفضل الذين علموني الكثير .

■ أتقدم بأسمى و أعظم آيات الشكر و التقدير و العرفان لأستاذي و معلمي الأستاذ الدكتور / أحمد سيد محمد مرسى أستاذ متفرغ مناهج وطرق التدريس التربية الفنية ،العميد الأسبق لكلية التربية النوعية جامعة القاهرة لما أولني به من حسن الرعاية و التوجيه الصائب و الدعم العلمي حتى تم الانتهاء من إتمام هذا البحث، فله مني كل التقدير والاحترام جزاه الله عنى خير الجزاء.

■ وأتقدم بخالص وعظيم شكري وتقديري إلى أستاذي ومعلمي القدير الأستاذ الدكتور / أحمد حاتم سعيد عبد المنعم أستاذ تكنولوجيا التعليم ورئيس قسم علوم التربية بكلية التربية الفنية - جامعة حلوان ، و الذى أفادني بعطائه المتواصل، فكان لإرشاداته البناءة عظيم الأثر في إتمام هذا البحث فله كل الشكر و التقدير .

■ كما أتقدم بخالص حبي وتقديري إلى أستاذتي ومعلمتي العزيزة الأستاذة الدكتورة / سامية على محمد مدرس تكنولوجيا التعليم بكلية التربية النوعية - جامعة القاهرة،و التى أفادتني بعطائها وتشجيعها المتواصل فكانت نعم المعين ونعم الميسر لكثير من الصعاب التى واجهتني في مراحل البحث ، وكان لإرشاداتها البناءة عظيم الأثر في إتمام هذا البحث فلها مني كل التقدير والحب ووافر الاحترام .

■ ويسعدني أن أوجه عظيم شكري و خالص تقديري إلى السادة الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة و الحكم على تفضلهم بقبول المناقشة و إثراء هذا البحث، و أرجو من الله العلي القدير أن يحوز قبولهم و تقديرهم وهم :

- الاستاذة الدكتورة / نشوي عبد الرحمن أحمد - أستاذ مساعد تكنولوجيا التعليم بكلية التربية الفنية جامعة حلوان

- الاستاذة الدكتورة / انتصار الدسوقي حسن - أستاذ مساعد مناهج وطرق التدريس التربية الفنية بكلية التربية النوعية جامعة القاهرة، فلهم مني كل التقدير والاحترام جزاه الله عنى خير الجزاء

■ كما أتقدم بعظيم الشكر و التقدير الأستاذ الدكتور / مخلص محمود عبد الحميد عميد كلية التربية النوعية جامعة القاهرة لما أولني به من حسن الرعاية والدعم والتوجيه للتغلب على الصعاب التي واجهتني في مراحل البحث ، فله مني كل التقدير والاحترام جزاه الله عنى خير الجزاء.

■ كما أتقدم يخالص الشكر والتقدير الأستاذ الدكتور/ محمود ابو النور عبد الرسول رئيس قسم العلوم التربوية والنفسية على دعمه الدائم والتشجيع لى ، فله منى جزيل التقدير ووافر الاحترام .

■ واشكر كل عائلتي وزوجى واولادى حمزة وحلا وولدتى وولدى وكل اسرتى و أخيراً أسأل الله العلي العظيم أن أكون قد وفقت في هذا البحث ، فما كان من توفيق فمن الله و ما كان من خطأ أو زلل أو نسيان فمن نفسي و من الشيطان (وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ) (هود آية : ٨٨) والله ولى التوفيق.

الباحثة/ نسرين حسين صالح

| رقم الصفحة | قائمة المحتويات                                                   |
|------------|-------------------------------------------------------------------|
|            | <b>الفصل الأول</b>                                                |
|            | <b>خلفية البحث وأهميته</b>                                        |
| ٢          | مقدمة.....                                                        |
| ١٣         | ■ مشكلة البحث.....                                                |
| ١٣         | ■ فروض البحث.....                                                 |
| ١٤         | ■ أهداف البحث.....                                                |
| ١٤         | ■ أهمية البحث.....                                                |
| ١٥         | ■ حدود البحث.....                                                 |
| ١٥         | ■ عينة البحث.....                                                 |
| ١٦         | ■ إجراءات البحث.....                                              |
| ١٨         | ■ منهج البحث.....                                                 |
| ١٨         | ■ أدوات البحث.....                                                |
| ١٩         | ■ مصطلحات البحث.....                                              |
|            | <b>الفصل الثاني</b>                                               |
|            | <b>التعليم الإلكتروني المدمج ودوره في التعليم</b>                 |
| ٢١         | تمهيد.....                                                        |
| ٢١         | المحور الاول : التعلم الإلكتروني.....                             |
| ٢٥         | التعليم الإلكتروني والتواصل والتفاعل المستمر.....                 |
| ٢٥         | أولا : أهمية التعليم الإلكتروني.....                              |
| ٢٦         | ١- التواصل والتفاعل الإلكتروني.....                               |
| ٢٧         | ٢- أهمية التواصل الإلكتروني عبر الانترنت.....                     |
| ٢٧         | ٣- أنماط التواصل والتفاعل في بيئة تطبيقات التواصل الإلكتروني..... |
| ٢٩         | ٤- أسس ومواصفات تطبيقات التواصل الإلكتروني.....                   |
| ٢٩         | ■ الانفتاحية.....                                                 |
| ٢٩         | ■ المشاركة.....                                                   |
| ٢٩         | ■ الدافعية.....                                                   |
| ٣٠         | ■ المراقبة والتغذية الراجعة والتقييم.....                         |
| ٣٠         | ثانيا : خصائص التعليم الإلكتروني.....                             |
| ٣٠         | ١- المرونة.....                                                   |
| ٣٠         | ٢- الملائمة.....                                                  |
| ٣٠         | ٣- المساواة.....                                                  |
| ٣٠         | ٤- التفاعلية.....                                                 |
| ٣١         | ٥- الترابط.....                                                   |
| ٣١         | ٦- التنوع.....                                                    |

| رقم الصفحة | قائمة المحتويات                                                 |
|------------|-----------------------------------------------------------------|
| ٣١         | ٧- التحرر من القيود الزمانية.....                               |
| ٣١         | ٨- سهولة الوصول إلى المعلم.....                                 |
| ٣١         | ٩- تنوع الحواس المستخدمة.....                                   |
| ٣١         | ١٠- سهولة وتعدد طرق التقييم.....                                |
| ٣٢         | <b>ثالثاً : متطلبات تطبيق نظام التعليم الإلكتروني.....</b>      |
| ٣٢         | ١- المخلات.....                                                 |
| ٣٢         | ٢- العمليات.....                                                |
| ٣٢         | ٣- المخرجات.....                                                |
| ٣٣         | ٤- التقنية الراجعة.....                                         |
| ٣٣         | <b>رابعاً : عناصر أنظمة التعليم الإلكتروني.....</b>             |
| ٣٣         | ١- بيئة التعلم الافتراضية الشبكية.....                          |
| ٣٣         | ٢- عناصر بيئة التعلم الافتراضي.....                             |
| ٣٦         | <b>خامساً : أنظمة الفصول الإلكترونية.....</b>                   |
| ٣٧         | ١- خصائص الفصول الافتراضية.....                                 |
| ٣٨         | ٢- مكونات الفصول الافتراضية.....                                |
| ٤٠         | ٣- دور المعلم في الفصول الافتراضية.....                         |
| ٤٢         | ٤- قواعد وإرشادات للمعلم للتدريس الناجح في الفصل الافتراضي..... |
| ٤٣         | ٥- خصائص ومتطلبات المتعلمين.....                                |
| ٤٥         | <b>المحور الثاني : التعليم المدمج.....</b>                      |
| ٤٦         | <b>أولاً: عناصر التعليم المدمج.....</b>                         |
| ٤٦         | ١. الأحداث الحية المباشرة.....                                  |
| ٤٧         | ٢. التعلم الموجه ذاتياً.....                                    |
| ٤٨         | ٣. التعاون.....                                                 |
| ٤٨         | ٤. التقييم.....                                                 |
| ٤٨         | ٥. المواد الداعمة للأداء.....                                   |
| ٤٩         | <b>ثانياً: استراتيجيات التعليم المدمج.....</b>                  |
| ٤٩         | ١- الدمج بين التعليم الشبكي والتعليم غير الشبكي.....            |
| ٤٩         | ٢- الدمج بين التعلم الذاتي والتعلم التشاركي الفوري.....         |
| ٥٠         | ٣- الدمج بين المحتوى الخاص والمحتوى الجاهز.....                 |
| ٥٠         | ٤- الدمج بين العمل والتعلم.....                                 |
| ٥١         | <b>المحور الثالث : الحوسبة السحابية.....</b>                    |
| ٥٢         | <b>أولاً : مفهوم الحوسبة السحابية.....</b>                      |
| ٥٢         | <b>ثانياً : خصائص الحوسبة السحابية.....</b>                     |
| ٥٥         | <b>ثالثاً : فوائد الحوسبة السحابية ومزاياها.....</b>            |
| ٥٧         | <b>رابعاً : أنواع الحوسبة السحابية.....</b>                     |
| ٥٧         | ١- السحابة الخاصة.....                                          |

| رقم الصفحة | قائمة المحتويات                                                                         |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|
| ٥٨         | ٢- السحابة المجتمعية المشتركة.....                                                      |
| ٥٨         | ٣- السحابة العامة.....                                                                  |
| ٥٨         | ٤- سحابة الهجين.....                                                                    |
| ٥٩         | ٥- الحوسبة السحابية بالهاتف المحمول أو بالمشغل.....                                     |
| ٥٩         | خامساً: استخدام المؤسسات التعليمية للحوسبة السحابية.....                                |
| ٥٩         | ١- تطبيقات خدمات الحوسبة في المؤسسات التعليمية.....                                     |
| ٦٤         | ٢- فوائد استخدام الحوسبة السحابية في مؤسسات التعليم.....                                |
| ٦٥         | سادساً: الحوسبة السحابية باستخدام الأجهزة المحمولة.....                                 |
| ٦٥         | ١- مبررات الدعوة إلى استخدام الأجهزة المحمولة في الحصول على خدمات الحوسبة السحابية..... |

| الفصل الثالث                                              |                                                                          |
|-----------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|
| تطبيقات جوجل في التربية الفنية ودورها في التدريب الميداني |                                                                          |
| ٦٨                                                        | تمهيد.....                                                               |
| ٦٨                                                        | المحور الأول : التدريب الميداني وعلاقته بالتعليم الالكتروني المدمج.....  |
| ٦٨                                                        | أولاً : التربية الفنية.....                                              |
| ٦٩                                                        | ثانياً: أهمية التربية الفنية.....                                        |
| ٧٠                                                        | ثالثاً: أهداف التربية الفنية.....                                        |
| ٧٠                                                        | ١. أهداف عامة للتربية الفنية.....                                        |
| ٧٠                                                        | ٢. أهداف خاصة للتربية الفنية.....                                        |
| ٧١                                                        | رابعاً: أدوار معلم التربية الفنية.....                                   |
| ٧١                                                        | ١. الصفات الواجب توافرها في معلم التربية الفنية.....                     |
| ٧٢                                                        | خامساً: مفهوم التدريب الميداني.....                                      |
| ٧٣                                                        | سادساً: أهمية التدريب الميداني في إعداد المعلم.....                      |
| ٧٣                                                        | ١. المراحل التي يمر بها الطالب في التدريب الميداني في كليات التربية..... |
| ٧٣                                                        | ▪ مرحلة المشاهدة.....                                                    |
| ٧٣                                                        | ▪ مرحلة التدريب المنفصل.....                                             |
| ٧٤                                                        | ▪ مرحلة التدريب المتصل.....                                              |
| ٧٤                                                        | سابعاً: الكفايات اللازمة لطالب التدريب الميداني في التربية الفنية.....   |
| ٧٤                                                        | ١. التخطيط للتدريس.....                                                  |
| ٧٥                                                        | ٢. تنفيذ التدريس.....                                                    |

| رقم الصفحة | قائمة المحتويات                                                                                                             |
|------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ٧٦         | ٣. تقييم التعلم.....                                                                                                        |
| ٧٦         | ثامناً: مهارات تطوير مصادر التعلم الإلكترونية لدى الطالب/المعلم في مجال التربية الفنية واستخدامها في المواقف التعليمية..... |
| ٨١         | تاسعاً: التربية الفنية الميدانية وعلاقتها بالتعليم الإلكتروني المدمج.....                                                   |
| ٨٢         | ١. أهمية التعليم الإلكتروني المدمج في التربية الفنية الميدانية.....                                                         |
| ٨٤         | ٢. عوامل استخدام التعليم الإلكتروني المدمج في مجال التربية الفنية الميدانية.....                                            |
| ٨٥         | ٣. مميزات استخدام التعليم الإلكتروني المدمج في مجال التربية الفنية الميدانية.....                                           |
| ٨٧         | <b>المحور الثاني: تطبيقات جوجل ودورها في مجال التدريب الميداني</b> .....                                                    |
| ٨٧         | <b>أولاً : تطبيقات جوجل في التعليم</b> .....                                                                                |
| ٨٩         | <b>ثانياً : استخدام تطبيقات جوجل في التعليم العالي</b> .....                                                                |
| ٩١         | <b>ثالثاً : معرفة طرق التسجيل في جوجل</b> .....                                                                             |
| ٩٤         | <b>رابعاً : أدوات جوجل التعليمية</b> .....                                                                                  |
| ٩٤         | ١- جوجل الفصل الدراسي.....                                                                                                  |
| ٩٩         | ٢- جوجل درايف.....                                                                                                          |
| ١٠٢        | ٣- البريد الإلكتروني.....                                                                                                   |
| ١٠٤        | ٤- محرر مستندات جوجل.....                                                                                                   |
| ١٠٧        | ٥- جداول البيانات.....                                                                                                      |
| ١٠٩        | ٦- العروض التقديمية.....                                                                                                    |
| ١١٠        | ٧- نماذج جوجل.....                                                                                                          |
| ١١١        | ٨- رسوم جوجل.....                                                                                                           |
| ١١٢        | ٩- دردشة الفيديو الجماعية.....                                                                                              |
| ١١٣        | ١٠- خدمات مواقع جوجل.....                                                                                                   |
| ١١٤        | ١١- منسق حوارات جوجل.....                                                                                                   |
| ١١٥        | ١٢- تقويم جوجل.....                                                                                                         |
| ١١٦        | ١٣- جوجل فيديو.....                                                                                                         |
| ١١٨        | <b>خامساً : توظيف تطبيقات جوجل في تدريس التدريب الميداني</b> .....                                                          |

| الفصل الرابع           |                                    |
|------------------------|------------------------------------|
| التصميم التجريبي للبحث |                                    |
| ١٢٠                    | <b>تمهيد</b> .....                 |
| ١٢٠                    | <b>أولاً : إجراءات البحث</b> ..... |
| ١٢٠                    | ١- منهج البحث.....                 |
| ١٢٠                    | ٢- متغيرات البحث.....              |

| رقم الصفحة                 | قائمة المحتويات                                                      |
|----------------------------|----------------------------------------------------------------------|
| ١٢١                        | ٣- مجتمع البحث.....                                                  |
| ١٢١                        | ٤- عينة البحث.....                                                   |
| ١٢١                        | ٥- التصميم التجريبي.....                                             |
| ١٢١                        | <b>ثانياً : أسس بناء البرنامج المقترح.....</b>                       |
| ١٢٥                        | <b>المرحلة الاولى : تحليل البرنامج المقترح لتطبيقات جوجل.....</b>    |
| ١٢٥                        | ١- تحديث المنطلقات الفلسفية في البرنامج المقترح.....                 |
| ١٢٦                        | ٢- اسس بناء البرنامج المقترح.....                                    |
| ١٢٦                        | ▪ الاساس المعرفي.....                                                |
| ١٢٦                        | ▪ الاساس النفسي.....                                                 |
| ١٢٦                        | ▪ الاساس الاجتماعي.....                                              |
| ١٢٦                        | ▪ الاساس التكنولوجي.....                                             |
| ١٢٦                        | ٣- خصائص المتعلمين التربية الفنية.....                               |
| ١٢٦                        | ٤- احتياجات الطالب المعلم لتحقيق أهداف البرنامج.....                 |
| ١٢٧                        | ٥- تحليل الموارد والقيود في البيئة التعليمية.....                    |
| ١٢٨                        | <b>المرحلة الثانية : مرحلة التصميم.....</b>                          |
| ١٢٨                        | ١- تحديد أهداف البرنامج.....                                         |
| ١٢٨                        | أ. الهدف العام للبرنامج.....                                         |
| ١٢٨                        | ب. الأهداف الخاصة للبرنامج (توظيف تطبيقات جوجل في التدريب الميداني ) |
| ١٢٩                        | ٢- آليات تصميم البرنامج.....                                         |
| ١٣١                        | ٣- تصميم محتوى البرنامج.....                                         |
| ١٣٨                        | ٤- تجريب البرنامج.....                                               |
| ١٣٨                        | <b>المرحلة الثالثة : التطوير.....</b>                                |
| ١٣٩                        | <b>المرحلة الرابعة : التنفيذ.....</b>                                |
| ١٣٩                        | ١- تحديد الخطة الزمنية للتنفيذ.....                                  |
| ١٤٠                        | ٢- اجراءات ما قبل التنفيذ.....                                       |
| ١٤٠                        | ٣- اجراءات تنفيذ البرنامج.....                                       |
| ١٤٦                        | <b>المرحلة الخامسة :التقويم.....</b>                                 |
| ١٤٦                        | ١- التقويم المبدئي.....                                              |
| ١٤٦                        | ٢- التقويم التكويني.....                                             |
| ١٤٦                        | ٣- التقويم الختامي.....                                              |
| <b>الفصل الخامس</b>        |                                                                      |
| <b>نتائج وتوصيات البحث</b> |                                                                      |
| ١٥١                        | <b>تمهيد.....</b>                                                    |
| ١٥١                        | <b>أولاً: إعداد أدوات البرنامج.....</b>                              |