



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
على هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

**The Supernatural in The Bachelors, The Takeover and
Loitering With Intent by Muriel Spark**

المجلة العلمية
MA Thesis

Submitted to

The Department of English
Faculty Of Alsun
Ain Shams University

By

Faten Mohamed Abdel Aziz Dahy

Supervised by

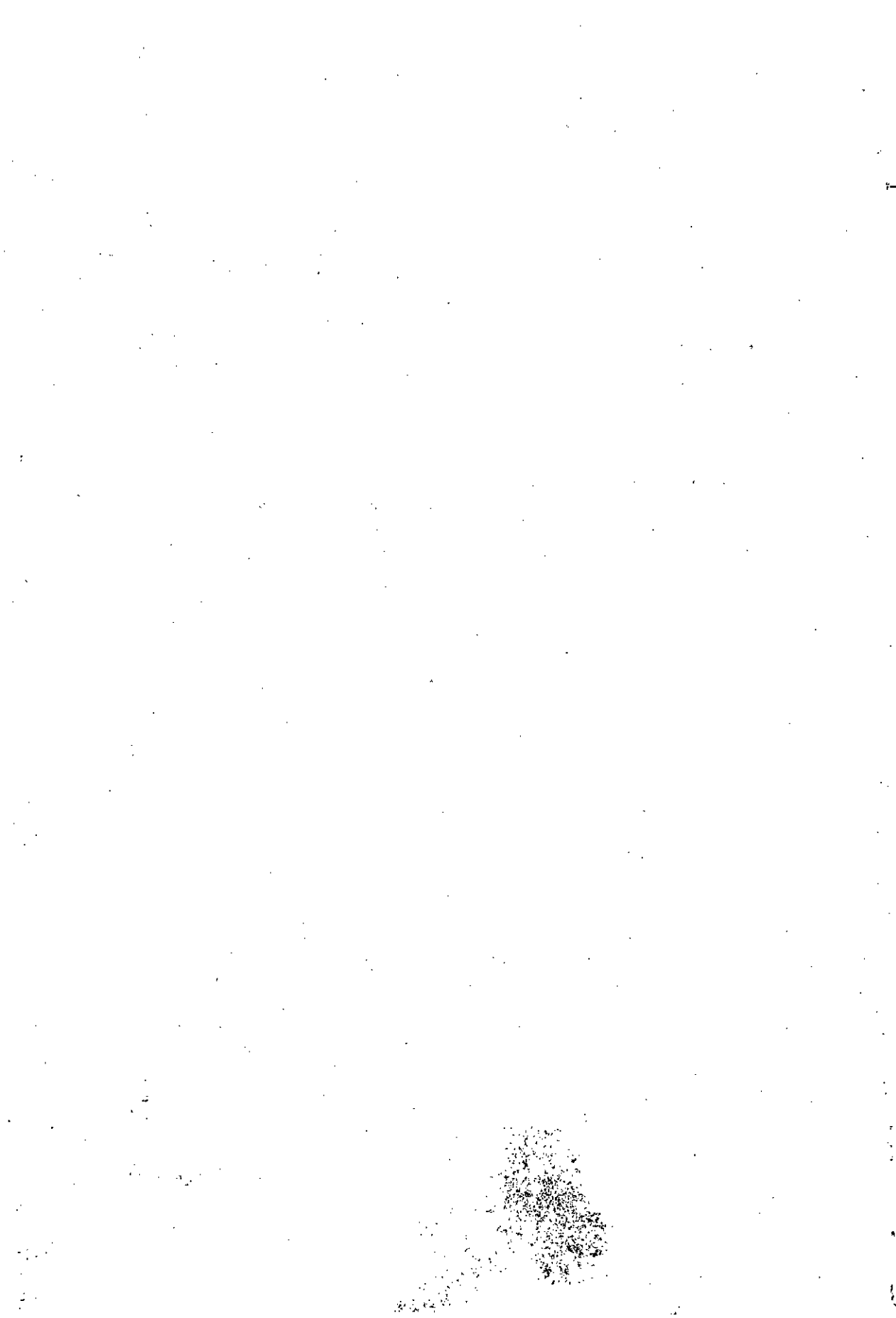
Prof. Amin El – Ayouti
Department of English
Faculty of Arts
Cairo University

Dr. Mahmoud Abbas
Department of English
Faculty Of Alsun
Ain Shams University

2001

B

✓ 118



الخوارق في العزاب و السيطرة و التلكؤ عن قصد
المبوريل سبارك

رسالة ماجستير

مقدمة إلى

قسم اللغة الإنجليزية

كلية الألسن

جامعة عين شمس

من

فاتن محمد عبد العزيز ضاحي

تحت إشراف

دكتور محمود عباس

أستاذ دكتور أمين العيوطي

قسم اللغة الإنجليزية

قسم اللغة الإنجليزية

كلية الألسن

كلية الآداب

جامعة عين شمس

جامعة القاهرة

الحمد لله

والسلام

على

آله

وصحبه

الكلية: ١

اسم المؤلف فاضل محمد عبد العزيز ضاحي
عنوان الرسالة الجواب عن السؤال في السيطرة والتكاثر على قصب طيور الجبال

[illegible]

الدراسات العليا

جيزت الرسالة بتاريخ ١١/١١/١٩٠١

المدير العام
مستشار

الخبر، الزمان

موافقة مجلس الكاية

১৯৯১/৯৫/৫

د. مسعود، فلاح حامد


 Dr. J. K. Jha
 (Author)

11

11

Acknowledgement

I would like to express my deep gratitude and appreciation to Professor Amin El – Ayouti for supervising this thesis with patience and for guiding me with invaluable suggestions and remarks. I owe him a great debt.

I am also thankful to Dr. Mahmoud Abbas for his kind guidance and helpful suggestions.

I feel grateful to assistant professor Dr Shaker Rizk and assistant professor Dr Mustafa Riad for providing me with unavailable material.

I am also indebted to my dear father and mother who gave me love, moral support and encouragement to carry out this study.

I am also thankful to my dear husband Mohamed for his continual care, encouragement and assistance.

Table of Contents

	Page
Introduction -----	(1-8)
Chapter One: Demonology and Spiritualism in <u>The Bachelors</u> -----	(9-29)
Chapter Two: Gothic in <u>The Takeover</u> -----	(30-58)
Chapter Three: Hallucinations and Second Sight in <u>Loitering With Intent</u> -----	(59 –78)
Conclusion -----	(79 - 80)
Bibliography -----	(81-84)
Summary in English -----	(85-87)
Summary in Arabic -----	(88 – 89)

