



معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الدراسات النفسية للأطفال

فاعلية برنامج لتنمية مهارات العرض والتقديم وعلاقتها بالثقة بالنفس لدى عينة من أطفال الروضة الموهوبين

رسالة مقدمة

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في الدراسات النفسية
لرعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة

إعداد

إيمان مصطفى حسين جعفر

إشراف

أ.د/ أسماء محمد محمود السرسى أ.م.د/ نهى محمود محمد الزيات

أستاذ علم النفس المساعد
ووكيلة كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة القاهرة

أستاذ علم النفس
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

١٤٣٨ هـ - ٢٠١٧ م



صفحة العنوان

عنوان الرسالة : فاعلية برنامج لتنمية مهارات العرض والتقديم وعلاقتها
بالثقة بالنفس لدى عينة من أطفال الروضة الموهوبين.

اسم الطالبة : إيمان مصطفى حسين جعفر

الدرجة العلمية : دكتوراه الفلسفة في الدراسات النفسية لرعاية الأطفال ذوي
الاحتياجات الخاصة

القسم التابع لها : قسم الدراسات النفسية للأطفال

اسم الكلية : معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج :

سنة المنح :



صفحة الموافقة

اسم الطالبة : إيمان مصطفى حسين جعفر

عنوان الرسالة : فاعلية برنامج لتنمية مهارات العرض والتقديم وعلاقتها بالثقة بالنفس لدى عينة من أطفال الروضة الموهوبين.

اسم الدرجة : دكتوراه الفلسفة في الدراسات النفسية لرعاية الأطفال ذوي الاحتياجات الخاصة.

لجنة الحكم والمناقشة:

١ - أ.د/ جمال شفيق أحمد

أستاذ علم النفس الإكلينيكي - قسم الدراسات النفسية للطفولة
معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٢ - أ.د/ أسماء محمد محمود السرسى

أستاذ علم النفس - قسم الدراسات النفسية للأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٣ - أ.م.د/ نهى محمود محمد الزيات

أستاذ علم النفس المساعد ووكيلة كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة القاهرة

٤ - أ.م.د/ هند إسماعيل إمام

أستاذ علم النفس المساعد - كلية التربية للطفولة المبكرة
جامعة القاهرة

تاريخ البحث: / / ٢٠١٧م
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ
/ / ٢٠١٧م

موافقة مجلس الجامعة
/ / ٢٠١٧م

موافقة مجلس المعهد
/ / ٢٠١٧م

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: إيمان مصطفى حسين جعفر

عنوان الرسالة: فاعلية برنامج لتنمية مهارات العرض والتقديم وعلاقتها بالثقة بالنفس لدى عينة من أطفال الروضة الموهوبين.

جهة البحث: جامعة عين شمس - معهد الدراسات العليا للطفولة - قسم الدراسات النفسية للأطفال، ٢٠١٧م.

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على تأثير برنامج لتنمية مهارات العرض والتقديم وعلاقتها بالثقة بالنفس لدى عينة من أطفال الروضة الموهوبين، وقد استخدمت الباحثة المنهج التجريبي باستخدام التصميم التجريبي لمجموعتين إحداهما تجريبية والأخرى ضابطة، وقد بلغ حجم العينة (٣٢ طفل) مقسمة لمجموعتين (١٦) طفل للمجموعة التجريبية و(١٦) طفل للمجموعة الضابطة، وقد أشارت نتائج الدراسة إلى تفوق المجموعة التجريبية في مهارات العرض والتقديم بالمقارنة بالمجموعة الضابطة، كذلك وجود علاقة ارتباطية موجبة بين مهارات العرض والتقديم ومستوى الثقة بالنفس.

وتوصي الباحثة بتطبيق البرنامج المقترح في تنمية مهارات العرض والتقديم لدى الأطفال الموهوبين بمرحلة الروضة والاهتمام بتنمية مهارات العرض والتقديم لدى أطفال الروضة. بالإضافة إلى ضرورة إعداد وتأهيل معلمات رياض الأطفال لضمان اكتساب المهارات اللازمة لتنمية مهارات العرض والتقديم لأطفال الروضة.

Keywords

الكلمات المفتاحية

The program

١ - البرنامج

Presentation Skills

٢ - مهارات العرض والتقديم

Self-confidence

٣ - الثقة بالنفس

Gifted child

٤ - الطفل الموهوب

Abstract

“The Effectiveness of A Program For Developing Skills of Presentation and Its Relation to Self- Confidence In A Sample of Talented Kindergarten Children”

The research aims at identifying the effect of a proposed program on development of presentation skills and its relation to self-confidence throw a sample of talent children. The researcher used the experimental method by two groups (experimental & control), The sample size was (32 children) divided to 16 children for each group. The study results indicated that the experimental group was superior in presentation skills compared to the control group. And there was an appositive correlation between presentation skills and self-confidence level.

The researcher recommends using the proposed program to the development of presentation skills for talent children in kindergarten. And attention to the necessary of development kindergarten children presentation skills. And prepare and qualify kindergartens to ensure the acquisition of skills necessary to develop the kindergarten children presentation skills.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين وأشهد أن لا إله إلا الله وأشهد أن محمد نبينا صلى الله عليه وسلم خاتم الأنبياء والمرسلين، اللهم لك الحمد كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك على فضلك وكرمك وعلى ما أنعمت علي من جهد وصبر في إعداد هذا البحث وإخراجه إلى حيز الوجود.

وبأسمى معاني التقدير والعرفان بالجميل أتقدم لمن غمرني بالفضل واختصني بالنصح دائما أثناء رحلة العمل، وزادني شرفا بقبول الإشراف على البحث. إلى أستاذتي الغالية الأستاذة الدكتورة/ أسماء محمد محمود السرسى الأستاذة بقسم علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس والأستاذة الدكتورة/ نهى محمود محمد الزيات أستاذ علم نفس الطفل المساعد بكلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة .. فلهما مني كل شكر وتقدير لما قدمته من عون صادق وعلم وخبرة وتوجيه مستمر مما كان له عظيم الأثر في إتمام هذا البحث.

كما يزيد الباحثة فخرا وإعزازا أن تتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير إلى الأستاذ الدكتور/ جمال شفيق عامر أستاذ علم النفس الإكلينيكي بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس والأستاذة الدكتورة/ هند إسماعيل امبابي الأستاذ المساعد بقسم العلوم النفسية - كلية التربية للطفولة المبكرة جامعة القاهرة لتفضلهما مشكورين بالموافقة على مناقشة البحث وإثرائه بآرائهما العلمية البناءة.

كما تتقدم الباحثة بخالص الشكر والتقدير إلى أسرة روضة الشيخ عبد الله عامر لتعاونهم الصادق في سبيل إتمام إجراءات البحث، وإلى السادة المحكمين والخبراء الذين كان لهم دورا كبيرا في إتمام إجراءات البحث.

كما يطيب لي أن أتقدم بعظيم الشكر والعرفان إلى رمز العطاء والحنان إلى والدتي الغالية أعزها الله بالصحة والعافية لما منحنتني إياه من دعم ودعاء، وإلى أخي وأخواتي وإلى شريك العمر والكفاح ومشوار العمل في هذا البحث زوجي الغالي الدكتور/ محمد أحمد جزر على ما قدمه لي من عون وعلم وخبرة ونصح وإرشاد وجهد وفير في إتمام هذا البحث.

وإذا كان ختامها مسك فإلى روح والدي الطاهرة، الذي طالما أشتاق لرؤيته في هذه اللحظات داعية الله أن يتغمده بالرحمة والمغفرة كما رباني صغيرا. والله الحمد والشكر من قبل ومن بعد على كريم توفيقه وعظيم رعايته.

الباحثة

قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٠-١	الفصل الأول مدخل الدراسة
١	أولاً: مقدمة الدراسة.
٣	ثانياً: مشكلة الدراسة.
٥	ثالثاً: هدف الدراسة.
٥	رابعاً: أهمية الدراسة.
٨	خامساً: مفاهيم الدراسة.
١٠	سادساً: حدود الدراسة.
٥٤-١١	الفصل الثاني الإطار النظري والمفاهيم الأساسية
٣١-١١	المبحث الأول: مهارات العرض والتقديم
١١	- تعريف المهارة.
١٢	- اكتساب الأطفال المهارة.
١٣	- أهمية اكتساب الأطفال للمهارات.
١٣	- طرق اكتساب المهارة.
١٤	- شروط اكتساب المهارة.
١٥	- الأخطاء الشائعة في تدريب الأطفال على اكتساب المهارات
١٥	- معايير الحكم على تعليم المهارة.
١٦	- خصائص المهارة.
١٦	- تعريف مهارات العرض والتقديم.
١٧	- الأهداف التي تحققها العروض.

الصفحة	الموضوع
١٨	– أنواع مهارات العرض والتقديم:
١٩	أولاً: مرحلة الإعداد (قبل العرض).
٢٤	ثانياً: المهارات العملية (أثناء العرض).
٣٠	ثالثاً: مهارات بعد العرض (إنهاء العرض).
٤٣-٣٢	المبحث الثاني: الثقة بالنفس
٣٢	– تمهيد.
٣٣	– مفهوم الثقة بالنفس.
٣٤	– أسباب ثقة الطفل بالنفس.
٣٥	– أسباب تؤدي إلى فقدان الثقة بالنفس.
٣٦	– أهمية الثقة بالنفس.
٣٨	– معوقات الثقة بالنفس.
٣٩	– مراحل الثقة بالنفس.
٤٠	– مجالات الثقة بالنفس ومهاراتها.
٤١	– مقومات الثقة بالنفس.
٤١	– أساليب تنمية الثقة بالنفس.
٤٢	– النظريات التي فسرت الثقة بالنفس.
٥٤-٤٤	المبحث الثالث: أطفال الروضة الموهوبين
٤٤	– تمهيد.
٤٤	– مفهوم الطفل الموهوب.
٤٥	– خصائص الأطفال الموهوبين.
٤٧	– معوقات اكتشاف الطفل الموهوب.
٤٨	– المشكلات والصعوبات التي تواجه الطفل الموهوب.
٥١	– أساليب الكشف والتعرف على الموهوبين.
٥٣	– دور الروضة في تنمية الأطفال الموهوبين.

الصفحة	الموضوع
٥٥-٦٤	الفصل الثالث دراسات سابقة وفروض الدراسة
٥٥	أولاً: دراسات تناولت مهارات العرض والتقديم لدى الأطفال.
٥٨	التعقيب على دراسات تناولت مهارات العرض والتقديم لدى الأطفال.
٥٩	ثانياً: دراسات تناولت الثقة بالنفس لدى طفل الروضة.
٦٠	التعقيب على دراسات تناولت الثقة بالنفس لدى طفل الروضة.
٦١	ثالثاً: دراسات تناولت الأطفال الموهوبين.
٦٣	التعقيب على دراسات تناولت الأطفال الموهوبين.
٦٤	فروض الدراسة.
٦٥-١١٦	الفصل الرابع منهج الدراسة وإجراءاتها
٦٥	أولاً: منهج الدراسة.
٦٥	ثانياً: عينة الدراسة.
٧١	ثالثاً: أدوات الدراسة.
١١٦	رابعاً: المعالجات الإحصائية المستخدمة في معالجة البيانات.
١١٧-١٣٦	الفصل الخامس نتائج الدراسة ومناقشتها
١١٧	أولاً: عرض نتائج الفرض الأول ومناقشتها.
١٢٠	ثانياً: عرض نتائج الفرض الثاني ومناقشتها.
١٢٦	ثالثاً: عرض نتائج الفرض الثالث ومناقشتها.

الصفحة	الموضوع
١٣٠	رابعاً: عرض نتائج الفرض الرابع ومناقشتها.
١٣٥	استنتاجات الدراسة.
١٣٦	توصيات الدراسة.
١٣٦	البحوث المقترحة.
١٤٩-١٣٧	مراجع الدراسة
١٣٧	أولاً: المراجع العربية.
١٤٦	ثانياً: المراجع الأجنبية.
٣١٠-١٥٠	ملاحق الدراسة
١٥٠	(١) مقياس المستوى الثقافي الاقتصادي الاجتماعي. (إعداد: محمد رزق البحيري ٢٠٠٢م)
١٦٠	(٢) قائمة تشخيص أطفال ما قبل المدرسة الموهوبين. (إعداد: سهير كامل أحمد، بطرس حافظ بطرس)
١٧٧	(٣) مقياس الثقة بالنفس المصور من (٥-٦) لطفل الروضة. (إعداد: أمل عبد الكريم قاسم يونس)
٢١٣	(٤) بطاقة ملاحظة مهارات العرض والتقديم. (إعداد الباحثة)
٢٢٠	(٥) برنامج لتنمية مهارات العرض والتقديم لأطفال الروضة الموهوبين. (إعداد الباحثة)
٣٠٩	(٦) قائمة السادة المحكمين لاستمارة ملاحظة مهارات العرض والتقديم لدى أطفال الروضة.
٣١٤-٣١١	ملخص الدراسة باللغة العربية.
1 - 5	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية.

ثانياً: قائمة الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغير العمر.	٦٧
٢	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين الضابطة والتجريبية في متغير الذكاء.	٦٨
٣	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين الضابطة والتجريبية في المستوى الثقافي والاقتصادي والاجتماعي.	٦٩
٤	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى مقياس الموهوبين.	٧٠
٥	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى الثقة بالنفس.	٧٠
٦	دلالة الفروق بين متوسطات المجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى مهارات العرض والتقديم.	٧١
٧	أعداد العبارات النهائية لمحاور بطاقة الملاحظات لمهارات العرض والتقديم.	٧٤
٨	نسبة الاتفاق بين المحكمين حول عبارات بطاقة ملاحظة مهارات العرض والتقديم.	٧٥
٩	مصفوفة معاملات الارتباط بين درجات المكونات والدرجة الكلية للبطاقة.	٧٦
١٠	معاملات الارتباط بين العبارات والدرجة الكلية للمكون.	٧٧
١١	دلالة الفروق بين الارباعي الأعلى والارباعي الأدنى في مستوى مهارات العرض والتقديم.	٧٨

رقم الجدول	عنوان الجدول	رقم الصفحة
١٢	معاملات الثبات بطريقة التجزئة النصفية ومعامل ألفا كرونباخ لمكونات بطاقة الملاحظة.	٧٩
١٣	المعالجات لإحصائية المستخدمة في الدراسة.	١١٦
١٤	دلالة الفروق بين القياسين القبلي والبعدي للمجموعة الضابطة في مستوى مهارات العرض والتقديم.	١١٨
١٥	دلالة الفروق بين متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى مهارات العرض والتقديم.	١٢١
١٦	حجم التأثير والفروق بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى مهارات العرض والتقديم.	١٢٧
١٧	العلاقة بين كل من متوسطات مهارات العرض والتقديم ومستوى الثقة بالنفس للمجموعة التجريبية.	١٣٠

ثالثاً: قائمة الأشكال

رقم الشكل	عنوان الشكل	رقم الصفحة
١	شكل بياني متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعة التجريبية في مستوى مهارات العرض والتقديم.	١١٩
٢	شكل بياني متوسطات القياسات البعدية للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى مهارات العرض والتقديم.	١٢٢
٣	شكل بياني لحجم التأثير بين متوسطات القياسين القبلي والبعدي للمجموعتين الضابطة والتجريبية في مستوى مهارات العرض والتقديم.	١٢٨
٤	شكل بياني معامل الارتباط بين مهارات العرض والتقديم ومستوى الثقة بالنفس للمجموعة التجريبية.	١٣١

الفصل الأول

مدخل الدراسة

- أولاً: مقدمة الدراسة.
- ثانياً: مشكلة الدراسة.
- ثالثاً: هدف الدراسة.
- رابعاً: أهمية الدراسة.
- خامساً: مفاهيم الدراسة.
- سادساً: حدود الدراسة.

الفصل الأول

مدخل الدراسة

تناولت الباحثة من خلال هذا الفصل مقدمة نظرية للدراسة ثم عرض لمشكلة الدراسة وتساؤلاتها وأهميتها النظرية والتطبيقية وكذلك أهداف الدراسة ومصطلحاتها.

أولاً: مقدمة الدراسة:

مما لا شك فيه أن الألفية الثالثة تتميز بوجود العديد من المتغيرات والتحديات الكثيرة التي تواجه نظم التعليم، والتي تحتاج إلى ثورة بشرية مميزة تستطيع أن تواجه التحديات بنجاح وأن يكون لديهم المهارات المختلفة التي تؤهلهم إلى التغلب على هذه التحديات ويمكن القول أن ما حققته الإنسانية من إنجازات في القطاعات العلمية والتكنولوجية هي من نتاج فكر المبدعين والموهوبين؛ لذا فقد أدركت العديد من دول العالم المتقدم أن الموهوبين والمتفوقين هم ثروتها التي يجب أن تبذل الجهود الحديثة للكشف عنهم وعن مواهبهم، وتنمية قدراتهم بالوسائل العلمية المناسبة على كافة المستويات التربوية والنفسية والاجتماعية والمهنية.

(محمد رجب: ٢٠٠٧، ١٢٠-١٢١)

وتعتبر مرحلة ما قبل المدرسة من أهم مراحل حياة الطفل سواء أكان معوقاً أو عادياً وأكثرها تأثيراً في مستقبله من حيث كونها مرحلة تكوين وإعداد، ففيها تغرس البذرة الأولى لشخصيته، وتتشكل عاداته واهتماماته، وتتكشف موهبته، وفي هذا يؤكد "Watson" على خطورة السنوات الأولى من عمر الطفل ودرجة أهميتها في بناء شخصيته. حيث إننا بإمكاننا أن نقوى شخصية الطفل أو نحطمها قبل أن يتجاوز السنة الخامسة من عمره.

(طه شومان: ٢٠٠٢، ٣)

تبدأ الموهبة مع بداية الحياة كاستعداد كامن، أو إمكانية محتملة تنمو وتتضح مع نمو وتطور الفرد في مراحل حياته الأولى، هذا إن وجدت البيئة الصالحة التي ترعى نموها وتتعهد بروتها إلى أن تصل إلى مرحلة تحقق الإنتاج