



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

استخدام استراتيجية الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

دراسة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص (مناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

إعداد

رشا أحمد عبد المجيد إبراهيم سلامة

إشراف

أ.د/ حسن سيد شحاتة

د/ مروان أحمد السمان

أستاذ المناهج وطرق التدريس

مدرس المناهج وطرق التدريس

كلية التربية - جامعة عين شمس

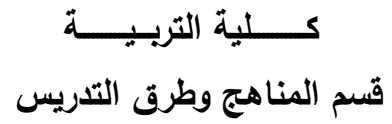
كلية التربية - جامعة عين شمس

١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿اللَّهُ نَزَلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُتَشَبِهًا مَثَانِيَ نَقَشَعُرٌ مِنْهُ جُلُودُ الَّذِينَ
يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلِينُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذَٰلِكَ هُدَى
اللَّهُ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُضِلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ (٢٣)

الزمر: ٢٣



سنة المنح : ٢٠١٤



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الطالبة : رشا أحمد عبد المجيد إبراهيم سلامة

عنوان الرسالة: "استخدام استراتيجية الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية".

اسم الدرجة : ماجستير في التربية (المناهج وطرق تدريس اللغة العربية)
لجنة الإشراف:

١ - الاسم/ أ.د. حسن سيد شحاتة

الوظيفة / أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة عين شمس.

٢ - الاسم/ د. مروان أحمد السمان

الوظيفة/ مدرس المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة عين شمس.

تاريخ البحث: / / ٢٠١٤ م

الدراسات العليا

ختم الإجازة

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠١٤

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٤

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠١٤



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

شكر

أشكر السادة المشرفين على الرسالة:

١- أ.د/ حسن سيد شحاتة.

٢- د/ مروان أحمد السمان.

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي في البحث وهم :

١- الأساتذة بكلية التربية جامعة عين شمس.

٢- الأساتذة بكلية التربية جامعة حلوان.

٣- الأساتذة بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة.

وكذلك الهيئات الآتية :

١ - المكتبة المركزية بجامعة عين شمس.

٢ - مكتبة كلية التربية جامعة عين شمس.

٣ - مكتبة معهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة.

٤ - أكاديمية البحث العلمي- وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

مستخلص

الاسم/ رشا أحمد عبد المجيد إبراهيم سلامة
عنوان الرسالة/ استخدام استراتيجيات الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التدوق الأدبي
لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
ماجستير في التربية - كلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس - ٢٠١٤ م

تحددت مشكلة هذه الدراسة في ضعف مهارات التدوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية والافتقار إلى استراتيجيات حديثة لتنمية هذه المهارات لدى هؤلاء التلاميذ مثل استراتيجيات الخرائط الدلالية.

وللتصدي لهذه المشكلة حاولت الدراسة الحالية الإجابة عن الأسئلة التالية:

- ١- ما مهارات التدوق الأدبي المناسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية ؟
- ٢- ما أسس استخدام استراتيجيات الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التدوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية؟
- ٣- ما خطوات وإجراءات استراتيجيات الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التدوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟
- ٤- ما فاعلية استخدام استراتيجيات الخرائط الدلالية على تنمية مهارات التدوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

ولدراسة هذه المشكلة والإجابة عن هذه الأسئلة اتبعت الخطوات التالية:

- ١ - تحديد مهارات التدوق الأدبي المناسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
 - ٢- تحديد أسس استخدام استراتيجيات الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التدوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
 - ٣ - تحديد خطوات وإجراءات استراتيجيات الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التدوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟
 - ٤ - تحديد فاعلية استخدام استراتيجيات الخرائط الدلالية ومدى كفاءتها في تنمية مهارات التدوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- وقد أظهرت النتائج فاعلية استراتيجيات الخرائط الدلالية التي قدمتها الدراسة الحالية في تنمية مهارات التدوق الأدبي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.

فهرس المحتويات

| الصفحة | الموضوع |
|---------|--|
| ١ - ١٨ | الفصل الأول: مشكلة الدراسة؛ تحديدها ، وخطة دراستها. |
| ٢ | أولاً- مقدمة الدراسة. |
| ٧ | ثانياً- الإحساس بالمشكلة. |
| ١٢ | ثالثاً- تحديد مشكلة الدراسة. |
| ١٢ | رابعاً- حدود الدراسة. |
| ١٣ | خامساً- تحديد مصطلحات الدراسة. |
| ١٥ | سادساً- خطوات الدراسة وإجراءاتها. |
| ١٧ | سابعاً - فروض الدراسة. |
| ١٨ | ثامناً- أهمية الدراسة. |
| ١٩ - ٧٣ | الفصل الثاني: التذوق الأدبي في المرحلة الإعدادية. |
| ٢٠ | المحور الأول: التذوق الأدبي؛ مفهومه، وطبيعته، وأهميته. |
| ٢٠ | أولاً- مفهوم التذوق الأدبي. |
| ٢٥ | ثانياً- طبيعة التذوق الأدبي. |
| ٢٩ | ثالثاً- أهمية التذوق الأدبي. |
| ٣٢ | المحور الثاني: مهارات التذوق الأدبي، وأبعاده، ومقوماته. |
| ٣٢ | أولاً- مهارات التذوق الأدبي. |
| ٤٩ | ثانياً- أبعاد التذوق الأدبي. |
| ٥١ | ثالثاً- مقومات التذوق الأدبي. |
| ٥٥ | المحور الثالث: العوامل المؤثرة في تنمية مهارات التذوق الأدبي، وفي عملية التذوق. |
| ٥٦ | أولاً- العوامل المؤثرة في تنمية مهارات التذوق الأدبي: |
| ٥٦ | أ - عوامل تتعلق بالمدرسة. |
| ٦٠ | ب - عوامل تتعلق بالمجتمع. |
| ٦٢ | ثانياً- العوامل المؤثرة في عملية التذوق الأدبي: |
| ٦٢ | أ- العوامل التي تتعلق بالمتذوق. |

| الصفحة | الموضوع |
|-----------|--|
| ٦٣ | ب- العوامل التي تتعلق بالنص. |
| ٦٥ | المحور الرابع: خصائص نمو تلاميذ المرحلة الإعدادية، وتطبيقاتها في مجال تنمية التذوق الأدبي. |
| ٦٥ | أولاً- خصائص نمو تلاميذ المرحلة الإعدادية. |
| ٦٨ | ثانياً- تطبيقاتها في مجال التذوق الأدبي. |
| ٦٩ | خلاصة هذا الفصل. |
| ١٢٠ - ٧٤ | الفصل الثالث: استراتيجيات الخرائط الدلالية. |
| ٧٥ | المحور الأول: الخرائط الدلالية؛ مفهومها، وأهميتها. |
| ٧٥ | أولاً- مفهوم الخرائط الدلالية. |
| ٨٢ | ثانياً- أهمية الخرائط الدلالية. |
| ٨٨ | المحور الثاني- أنواع الخرائط الدلالية؛ وأهداف استخدامها في تدريس النصوص الأدبية وتذوقها. |
| ٨٨ | أولاً- أنواع الخرائط الدلالية. |
| ٩٩ | ثانياً- أهداف استخدام استراتيجيات الخرائط الدلالية في تدريس النصوص الأدبية وتذوقها. |
| ١٠٣ | المحور الثالث: أسس بناء استراتيجيات الخرائط الدلالية. |
| ١٠٤ | أولاً- النظرية الأولى: نظرية المخطط العقلي (Schema Theory). |
| ١٠٥ | ثانياً- النظرية الثانية: نظرية دلالات الألفاظ (Semantic Theory). |
| ١٠٧ | المحور الرابع: دور استراتيجيات الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي. |
| ١١٠ | المحور الخامس: خطوات وإجراءات استراتيجيات الخرائط الدلالية. |
| ١١٣ | المحور السادس: أدوار المعلم وأدوار التلاميذ في استراتيجيات الخرائط الدلالية. |
| ١١٤ | أولاً- أدوار لمعلم في استراتيجيات الخرائط الدلالية. |
| ١١٥ | ثانياً- أدوار التلاميذ في استراتيجيات الخرائط الدلالية. |
| ١١٧ | خلاصة هذا الفصل. |
| ١٦٨ - ١٢١ | الفصل الرابع: الدراسة الميدانية؛ أدواتها، وإجراءاتها. |
| ١٢٢ | المحور الأول: أدوات الدراسة الميدانية؛ بناؤها، وضبطها. |

| الصفحة | الموضوع |
|-----------|---|
| ١٢٢ | أولاً- قائمة مهارات التدوق الأدبي للصف الأول الإعدادي. |
| ١٣١ | ثانياً- اختبار مهارات التدوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الإعدادي. |
| ١٤٣ | ثالثاً- قائمة إجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية المناسبة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي. |
| ١٥٥ | المحور الثاني : إجراءات الدراسة الميدانية. |
| ١٥٦ | أولاً- التصميم التجريبي المستخدم في الدراسة. |
| ١٥٦ | ثانياً- اختيار عينة الدراسة. |
| ١٥٧ | ثالثاً- ضبط متغيرات تجربة الدراسة . |
| ١٥٨ | رابعاً- التطبيق القبلي لاختبار مهارات التدوق الأدبي في الصف الأول الإعدادي. |
| ١٦٢ | خامساً- تدريس الوحدات التعليمية المقررة لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي. |
| ١٦٣ | سادساً- ملاحظات على تدريس وحدات الكتاب المقررة. |
| ١٦٦ | سابعاً- التطبيق البعدي لاختبار مهارات التدوق الأدبي في الصف الأول الإعدادي. |
| ١٦٦ | ثامناً- المعالجة الإحصائية للنتائج . |
| ١٦٩ - ١٩٧ | الفصل الخامس: نتائج الدراسة، ومناقشتها، وتفسيرها، وتوصياتها، ومقترحاتها. |
| ١٧٠ | المحور الأول: نتائج الدراسة. |
| ١٧٠ | أولاً- نتائج السؤال الأول. |
| ١٧٠ | ثانياً- نتائج السؤال الثاني. |
| ١٧١ | ثالثاً- نتائج السؤال الثالث. |
| ١٧١ | رابعاً- نتائج السؤال الرابع. |
| ١٧٢ | ١- نتائج الفرض الأول. |
| ١٧٤ | ٢- نتائج الفرض الثاني. |
| ١٧٦ | ٣- نتائج الفرض الثالث. |
| ١٧٨ | ٤- نتائج الفرض الرابع. |
| ١٧٩ | ٥- نتائج الفرض الخامس. |

| الصفحة | الموضوع |
|-----------|--|
| ١٨١ | ٦- نتائج الفرض السادس. |
| ١٨٤ | ٧- نتائج الفرض السابع. |
| ١٨٥ | ٨- نتائج الفرض الثامن. |
| ١٨٨ | المحور الثاني: مناقشة النتائج وتفسيرها. |
| ١٨٨ | أولاً- مناقشة نتائج الفرض الأول وتفسيرها. |
| ١٨٩ | ثانياً- مناقشة نتائج الفرض الثاني وتفسيرها. |
| ١٩١ | ثالثاً- مناقشة نتائج الفرض الثالث وتفسيرها. |
| ١٩٢ | رابعاً- مناقشة نتائج الفرض الرابع وتفسيرها. |
| ١٩٣ | خامساً- مناقشة نتائج الفرض الخامس وتفسيرها. |
| ١٩٤ | سادساً- مناقشة نتائج الفرض السادس وتفسيرها. |
| ١٩٤ | سابعاً- مناقشة نتائج الفرض السابع وتفسيرها. |
| ١٩٥ | ثامناً- مناقشة نتائج الفرض الثامن وتفسيرها. |
| ١٩٦ | المحور الثالث: توصيات الدراسة ومقترحاتها. |
| ١٩٦ | أولاً- توصيات الدراسة. |
| ١٩٧ | ثانياً- مقترحات الدراسة. |
| ١٩٨ - ٢٠٣ | خاتمة الدراسة. |
| ١٩٩ | أولاً- ملخص الدراسة. |
| ٢٠١ | ثانياً- ملخص أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة. |
| ٢٠٤ | قائمة المراجع. |
| ٢٠٤ | أولاً- المراجع العربية. |
| ٢١٥ | ثانياً- المراجع الأجنبية. |

فهرس الجداول

| م | بيان الجدول | الصفحة |
|----|--|--------|
| ١ | توزيع الخطة الدراسية للغة العربية في المرحلة الإعدادية. | ٧ |
| ٢ | يوضح مقارنة بين استراتيجيات الخرائط الدلالية واستراتيجية خرائط المفاهيم. | ٨٠ |
| ٣ | عدد مهارات التدوق الأدبي. | ١٢٤ |
| ٤ | نسب الاتفاق بين السادة المحكمين على مهارات التدوق الأدبي المناسبة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي. | ١٢٧ |
| ٥ | عدد مهارات التدوق الأدبي في صورتها النهائية. | ١٢٩ |
| ٦ | مواصفات اختبار مهارات التدوق الأدبي لتلميذات الصف الأول الإعدادي. | ١٣٤ |
| ٧ | قيمة معامل ثبات الاختبار. | ١٤٠ |
| ٨ | صدق اختبار التدوق الأدبي. | ١٤١ |
| ٩ | معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار. | ١٤٢ |
| ١٠ | عدد الإجراءات في مراحل استراتيجيات الخرائط الدلالية. | ١٤٤ |
| ١١ | نسب الاتفاق بين السادة المحكمين على إجراءات استراتيجيات الخرائط الدلالية. | ١٤٨ |
| ١٢ | يوضح مراحل استراتيجيات الخرائط الدلالية في صورتها النهائية، وعدد الإجراءات في كل مرحلة. | ١٥١ |
| ١٣ | توزيع عينة الدراسة حسب مدارسها. | ١٥٧ |
| ١٤ | نتائج التطبيق القبلي للاختبار على مجموعتي الدراسة. | ١٥٩ |
| ١٥ | الجدول الزمني لتدريس ثلاث وحدات لتلميذات الصف الأول الإعدادي. | ١٦٢ |
| ١٦ | يوضح الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات صدق التجربة الشعرية والخيال. | ١٧٣ |

| م | بيان الجدول | الصفحة |
|----|--|--------|
| ١٧ | الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأفكار والمعانى. | ١٧٥ |
| ١٨ | الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأسلوب. | ١٧٧ |
| ١٩ | الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التذوق الأدبي ككل. | ١٧٨ |
| ٢٠ | يوضح الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تحقق مهارات صدق التجربة الشعرية والخيال. | ١٨٠ |
| ٢١ | الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأفكار والمعانى. | ١٨٢ |
| ٢٢ | الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأسلوب. | ١٨٤ |
| ٢٣ | الفروق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تحقق مهارات التذوق الأدبي ككل. | ١٨٦ |
| ٢٤ | نسب الكسب المعدلة ودلالاتها لاختبار التذوق الأدبي ومهاراته المختلفة. | ١٨٨ |

فهرس الأشكال التوضيحية

| الشكل | بيان الأشكال | رقم الصفحة |
|-------|---|------------|
| ١ | خريطة التنظيم التتابعي لنص قصصي على شكل الصندوق. | ٩٠ |
| ٢ | خريطة التنظيم التتابعي للقصة. | ٩١ |
| ٣ | خريطة التنظيم التتابعي للنص الوصفي لموضوع قرائي. | ٩٢ |
| ٤ | خريطة وصفية هرمية تسلسلية في شكل آخر. | ٩٣ |
| ٥ | خريطة التباين والمقارنة (١). | ٩٤ |
| ٦ | خريطة التباين والمقارنة (٢). | ٩٥ |
| ٧ | خريطة التباين والمقارنة (٣). | ٩٦ |
| ٨ | خريطة التصنيف | ٩٧ |
| ٩ | الخريطة الدلالية التي تلائم الدراسة الحالية. | ٩٨ |
| ١٠ | شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطي درجات تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس القبلي لكل مهارة من مهارات التذوق الأدبي. | ١٦١ |
| ١١ | شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات صدق التجربة الشعرية والخيال. | ١٧٤ |
| ١٢ | شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأفكار والمعاني. | ١٧٦ |
| ١٣ | شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأسلوب. | ١٧٨ |
| ١٤ | شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات التذوق الأدبي ككل. | ١٧٩ |

| الشكل | بيان الأشكال | رقم الصفحة |
|-------|---|------------|
| ١٥ | شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تحقق مهارات صدق التجربة الشعرية. | ١٨١ |
| ١٦ | شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأفكار والمعاني. | ١٨٣ |
| ١٧ | شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأسلوب. | ١٨٥ |
| ١٨ | شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تحقق مهارات التدوق الأدبي ككل. | ١٨٧ |

فهرس الملاحق

| الصفحة | بيان الملاحق | الملحق |
|--------|--|--------|
| ٢٢١ | أسماء السادة المحكمين على أدوات الدراسة. | ١ |
| ٢٢٣ | قائمة مهارات التدوق الأدبي في الصف الأول الإعدادي (قبل التعديل) (الصورة المبدئية). | ٢ |
| ٢٢٥ | استبانة للحكم على مهارات التدوق الأدبي المناسبة لتلميذات الصف الأول الإعدادي. | ٣ |
| ٢٢٩ | قائمة مهارات التدوق الأدبي في الصف الأول الإعدادي (بعد التعديل) (الصورة النهائية). | ٤ |
| ٢٣١ | الاختبار القبلي لمهارات التدوق الأدبي لدى تلميذات الصف الأول الإعدادي (الصورة المبدئية). | ٥ |
| ٢٤٠ | الاختبار القبلي لمهارات التدوق الأدبي لدى تلميذات الصف الأول الإعدادي (الصورة النهائية). | ٦ |
| ٢٤٨ | مفتاح تصحيح الاختبار القبلي لمهارات التدوق الأدبي لدى تلميذات الصف الأول الإعدادي. | ٧ |
| ٢٥٠ | الاختبار البعدي لمهارات التدوق الأدبي لدى تلميذات الصف الأول الإعدادي (الصورة النهائية). | ٨ |
| ٢٥٨ | مفتاح تصحيح الاختبار البعدي لمهارات التدوق الأدبي لدى تلميذات الصف الأول الإعدادي. | ٩ |
| ٢٦٠ | قائمة إجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية المناسبة لتلميذات الصف الأول الإعدادي (الصورة المبدئية). | ١٠ |
| ٢٦٣ | استبانة للحكم على إجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية المناسبة لتلميذات الصف الأول الإعدادي. | ١١ |
| ٢٦٧ | قائمة إجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية المناسبة لتلميذات الصف الأول الإعدادي (الصورة النهائية). | ١٢ |