



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

استخدام استراتيجية الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية

دراسة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص (مناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

إعداد

رشا أحمد عبد المجيد إبراهيم سلامة

إشراف

د/ مروان أحمد السمان	أ.د/ حسن سيد شحاته
مدرس المناهج وطرق التدريس	أستاذ المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة عين شمس	كلية التربية - جامعة عين شمس

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿الَّهُ نَزَّلَ أَحْسَنَ الْحَدِيثِ كِتَابًا مُّتَشَبِّهًا مَّثَانِي نَقْشَعِرُ مِنْهُ جُلُودُ الْذِينَ
يَخْشَوْنَ رَبَّهُمْ ثُمَّ تَلَيْنُ جُلُودُهُمْ وَقُلُوبُهُمْ إِلَى ذِكْرِ اللَّهِ ذَلِكَ هُدَىٰ
الَّهُ يَهْدِي بِهِ مَنْ يَشَاءُ وَمَنْ يُضْلِلِ اللَّهُ فَمَا لَهُ مِنْ هَادٍ﴾ ٢٣

الزمر: ٢٣



**كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس**

صفحة العنوان

اسم الطالب _____ : رشا أحمد عبد المجيد إبراهيم سلامة

الدرجة العلمية _____ : الماجستير في التربية

القسم التابعة له : المناهج وطرق التدريس

اسم الكلية : التربية

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ٢٠٠٥

سنة المخرج : ٢٠١٤



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

رسالة ماجستير

اسم الطالبة : رشا أحمد عبد المجيد إبراهيم سالمة

عنوان الرسالة: "استخدام استراتيجية الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية".

اسم الدرجة : ماجستير في التربية (المناهج وطرق تدريس اللغة العربية)

لجنة الإشراف:

١ - الاسم/ أ.د. حسن سيد شحاته

الوظيفة / أستاذ المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة عين شمس.

٢ - الاسم/ د. مروان أحمد السمان

الوظيفة/ مدرس المناهج وطرق التدريس، كلية التربية - جامعة عين شمس.

تاريخ البحث: ٢٠١٤ / /

الدراسات العليا

أجبت الرسالة بتاريخ

ختم الإجازة

٢٠١٤ / /

موافقة مجلس الجامعة

موافقة مجلس الكلية

٢٠١٤ / /



كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

شكر

أشكر السادة المشرفين على الرسالة:

١- أ.د/ حسن سيد شحاته.

٢- د/ مروان أحمد السمان.

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معى في البحث وهم :

١- الأساتذة بكلية التربية جامعة عين شمس.

٢- الأساتذة بكلية التربية جامعة حلوان.

٣- الأساتذة بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة.

وكذلك الهيئات الآتية :

١ - المكتبة المركزية بجامعة عين شمس.

٢ - مكتبة كلية التربية جامعة عين شمس.

٣ - مكتبة معهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة.

٤ - أكاديمية البحث العلمي - وزارة التعليم العالي والبحث العلمي.

مستخلص

الاسم/ رشا أحمد عبد المجيد إبراهيم سلامة
عنوان الرسالة/ استخدام استراتيجية الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي
لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية
ماجستير في التربية - كلية التربية - قسم المناهج وطرق التدريس - ٢٠١٤ م

تحددت مشكلة هذه الدراسة في ضعف مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية والافقار إلى استراتيجيات حديثة لتنمية هذه المهارات لدى هؤلاء التلاميذ مثل استراتيجية الخرائط الدلالية.

وللتصدي لهذه المشكلة حاولت الدراسة الحالية الإجابة عن الأسئلة التالية:

- ١- ما مهارات التذوق الأدبي المناسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية ؟
- ٢- ما أسس استخدام استراتيجية الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟
- ٣- ما خطوات وإجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟
- ٤- ما فاعلية استخدام استراتيجية الخرائط الدلالية على تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟

ولدراسة هذه المشكلة والإجابة عن هذه الأسئلة اتبعت الخطوات التالية:

- ١- تحديد مهارات التذوق الأدبي المناسبة لتلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ٢- تحديد أسس استخدام استراتيجية الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.
- ٣- تحديد خطوات وإجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية ؟
- ٤- تحديد فاعلية استخدام استراتيجية الخرائط الدلالية ومدى كفاءتها في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ المرحلة الإعدادية.

وقد أظهرت النتائج فاعلية استراتيجية الخرائط الدلالية التي قدمتها الدراسة الحالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٨ - ١	<u>الفصل الأول: مشكلة الدراسة؛ تحديدها ، وخطة دراستها.</u>
٢	أولاً- مقدمة الدراسة.
٧	ثانياً- الإحساس بالمشكلة.
١٢	ثالثاً- تحديد مشكلة الدراسة.
١٢	رابعاً- حدود الدراسة.
١٣	خامساً- تحديد مصطلحات الدراسة.
١٥	سادساً- خطوات الدراسة وإجراءاتها.
١٧	سابعاً - فروض الدراسة.
١٨	ثامناً- أهمية الدراسة.
٧٣ - ١٩	<u>الفصل الثاني: التذوق الأدبي في المرحلة الإعدادية.</u>
٢٠	المحور الأول: التذوق الأدبي؛ مفهومه، وطبيعته، وأهميته.
٢٠	أولاً- مفهوم التذوق الأدبي.
٢٥	ثانياً- طبيعة التذوق الأدبي.
٢٩	ثالثاً- أهمية التذوق الأدبي.
٣٢	المحور الثاني: مهارات التذوق الأدبي، وأبعاده، ومقوماته.
٣٢	أولاً- مهارات التذوق الأدبي.
٤٩	ثانياً- أبعاد التذوق الأدبي.
٥١	ثالثاً- مقومات التذوق الأدبي.
٥٥	المحور الثالث: العوامل المؤثرة في تنمية مهارات التذوق الأدبي، وفي عملية التذوق.
٥٦	أولاً- العوامل المؤثرة في تنمية مهارات التذوق الأدبي:
٥٦	أ - عوامل تتعلق بالمدرسة.
٦٠	ب - عوامل تتعلق بالمجتمع.
٦٢	ثانياً- العوامل المؤثرة في عملية التذوق الأدبي:
٦٢	أ- العوامل التي تتعلق بالمتذوق.

الصفحة	الموضوع
٦٣	ب- العوامل التي تتعلق بالنص.
٦٥	المحور الرابع: خصائص نمو تلاميذ المرحلة الإعدادية، وتطبيقاتها في مجال تنمية التذوق الأدبي.
٦٥	أولاً- خصائص نمو تلاميذ المرحلة الإعدادية.
٦٨	ثانياً- تطبيقاتها في مجال التذوق الأدبي.
٦٩	خلاصة هذا الفصل.
١٢٠ - ٧٤	<u>الفصل الثالث: استراتيجية الخرائط الدلالية.</u>
٧٥	المحور الأول: الخرائط الدلالية؛ مفهومها، وأهميتها.
٧٥	أولاً- مفهوم الخرائط الدلالية.
٨٢	ثانياً- أهمية الخرائط الدلالية.
٨٨	المحور الثاني- أنواع الخرائط الدلالية؛ وأهداف استخدامها في تدريس النصوص الأدبية وتذوقها.
٨٨	أولاً- أنواع الخرائط الدلالية.
٩٩	ثانياً- أهداف استخدام استراتيجية الخرائط الدلالية في تدريس النصوص الأدبية وتذوقها.
١٠٣	المحور الثالث: أسس بناء استراتيجية الخرائط الدلالية.
١٠٤	أولاً- النظرية الأولى: نظرية المخطط العقلي (Schema Theory).
١٠٥	ثانياً- النظرية الثانية: نظرية دلالات الألفاظ (Semantic Theory).
١٠٧	المحور الرابع: دور استراتيجية الخرائط الدلالية في تنمية مهارات التذوق الأدبي.
١١٠	المحور الخامس: خطوات وإجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية.
١١٣	المحور السادس: أدوار المعلم وأدوار التلاميذ في استراتيجية الخرائط الدلالية.
١١٤	أولاً- أدوار المعلم في استراتيجية الخرائط الدلالية.
١١٥	ثانياً- أدوار التلاميذ في استراتيجية الخرائط الدلالية.
١١٧	خلاصة هذا الفصل.
١٦٨ - ١٢١	<u>الفصل الرابع: الدراسة الميدانية؛ أدواتها، وإجراءاتها.</u>
١٢٢	المحور الأول: أدوات الدراسة الميدانية؛ بناؤها، وضبطها.

الصفحة	الموضوع
١٢٢	أولاً- قائمة مهارات التذوق الأدبي للصف الأول الإعدادي.
١٣١	ثانياً- اختبار مهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الإعدادي.
١٤٣	ثالثاً- قائمة إجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية المناسبة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي.
١٥٥	المحور الثاني : إجراءات الدراسة الميدانية.
١٥٦	أولاً- التصميم التجريبي المستخدم في الدراسة.
١٥٦	ثانياً- اختيار عينة الدراسة.
١٥٧	ثالثاً- ضبط متغيرات تجربة الدراسة .
١٥٨	رابعاً- التطبيق القبلي لاختبار مهارات التذوق الأدبي في الصف الأول الإعدادي.
١٦٢	خامساً- تدريس الوحدات التعليمية المقررة لدى تلاميذ الصف الأول الإعدادي.
١٦٣	سادساً- ملاحظات على تدريس وحدات الكتاب المقررة.
١٦٦	سابعاً- التطبيق البعدى لاختبار مهارات التذوق الأدبي في الصف الأول الإعدادي.
١٦٦	ثامناً- المعالجة الإحصائية للنتائج .
١٩٧ - ١٦٩	<u>الفصل الخامس: نتائج الدراسة، ومناقشتها، وتفسيرها، وتوصياتها، ومقترناتها.</u>
١٧٠	المحور الأول: نتائج الدراسة.
١٧٠	أولاً- نتائج السؤال الأول.
١٧٠	ثانياً- نتائج السؤال الثاني.
١٧١	ثالثاً- نتائج السؤال الثالث.
١٧١	رابعاً- نتائج السؤال الرابع.
١٧٢	١- نتائج الفرض الأول.
١٧٤	٢- نتائج الفرض الثاني.
١٧٦	٣- نتائج الفرض الثالث.
١٧٨	٤- نتائج الفرض الرابع.
١٧٩	٥- نتائج الفرض الخامس.

الصفحة	الموضوع
١٨١	٦- نتائج الفرض السادس.
١٨٤	٧- نتائج الفرض السابع.
١٨٥	٨- نتائج الفرض الثامن.
١٨٨	المحور الثاني: مناقشة النتائج وتفسيرها.
١٨٨	أولاً- مناقشة نتائج الفرض الأول وتفسيرها.
١٨٩	ثانياً- مناقشة نتائج الفرض الثاني وتفسيرها.
١٩١	ثالثاً- مناقشة نتائج الفرض الثالث وتفسيرها.
١٩٢	رابعاً- مناقشة نتائج الفرض الرابع وتفسيرها.
١٩٣	خامساً- مناقشة نتائج الفرض الخامس وتفسيرها.
١٩٤	سادساً- مناقشة نتائج الفرض السادس وتفسيرها.
١٩٤	سابعاً- مناقشة نتائج الفرض السابع وتفسيرها.
١٩٥	ثامناً- مناقشة نتائج الفرض الثامن وتفسيرها.
١٩٦	المحور الثالث: توصيات الدراسة ومقترحاتها.
١٩٦	أولاً- توصيات الدراسة.
١٩٧	ثانياً- مقترحات الدراسة.
٢٠٣ - ١٩٨	خاتمة الدراسة.
١٩٩	أولاً- ملخص الدراسة.
٢٠١	ثانياً- ملخص أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة.
٢٠٤	قائمة المراجع.
٢٠٤	أولاً- المراجع العربية.
٢١٥	ثانياً- المراجع الأجنبية.

فهرس الجداول

الصفحة	بيان الجدول	م
٧	توزيع الخطة الدراسية للغة العربية في المرحلة الإعدادية.	١
٨٠	يوضح مقارنة بين استراتيجية الخرائط الدلالية واستراتيجية خرائط المفاهيم.	٢
١٢٤	عدد مهارات التذوق الأدبي.	٣
١٢٧	نسب الاتفاق بين السادة الممكين على مهارات التذوق الأدبي المناسبة لتلاميذ الصف الأول الإعدادي.	٤
١٢٩	عدد مهارات التذوق الأدبي في صورتها النهائية.	٥
١٣٤	مواصفات اختبار مهارات التذوق الأدبي لتلميذات الصف الأول الإعدادي.	٦
١٤٠	قيمة معامل ثبات الاختبار.	٧
١٤١	صدق اختبار التذوق الأدبي.	٨
١٤٢	معاملات السهولة والصعوبة لمفردات الاختبار.	٩
١٤٤	عدد الإجراءات في مرحل استراتيجية الخرائط الدلالية.	١٠
١٤٨	نسب الاتفاق بين السادة الممكين على إجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية.	١١
١٥١	يوضح مراحل استراتيجية الخرائط الدلالية في صورتها النهائية، وعدد الإجراءات في كل مرحلة.	١٢
١٥٧	توزيع عينة الدراسة حسب مدارسها.	١٣
١٥٩	نتائج التطبيق القبلي للاختبار على مجموعتي الدراسة.	١٤
١٦٢	الجدول الزمني لتدريس ثلات وحدات لتلميذات الصف الأول الإعدادي.	١٥
١٧٣	يوضح الفروق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدى لمدى تحقق مهارات صدق التجربة الشعرية والخيال.	١٦

الصفحة	بيان الجدول	م
١٧٥	الفرق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأفكار والمعانى.	١٧
١٧٧	الفرق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تتحقق مهارات جمال الأسلوب.	١٨
١٧٨	الفرق بين متوسطات درجات المجموعتين التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمهارات التذوق الأدبي ككل.	١٩
١٨٠	يوضح الفرق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تتحقق مهارات صدق التجربة الشعرية والخيال.	٢٠
١٨٢	الفرق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تتحقق مهارات جمال الأفكار والمعانى.	٢١
١٨٤	الفرق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تتحقق مهارات جمال الأسلوب.	٢٢
١٨٦	الفرق بين متوسطات درجات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدي لمدى تتحقق مهارات التذوق الأدبي ككل.	٢٣
١٨٨	نسبة الكسب المعدلة ودلائلها لاختبار التذوق الأدبي ومهاراته المختلفة.	٢٤

فهرس الأشكال التوضيحية

رقم الصفحة	بيان الأشكال	الشكل
٩٠	خريطة التنظيم التتابعي لنص قصصي على شكل الصندوق.	١
٩١	خريطة التنظيم التتابعي لقصة.	٢
٩٢	خريطة التنظيم التتابعي للنص الوصفي لموضوع قرائي.	٣
٩٣	خريطة وصفية هرمية تسلسلية في شكل آخر.	٤
٩٤	خريطة التباين والمقارنة (١).	٥
٩٥	خريطة التباين والمقارنة (٢).	٦
٩٦	خريطة التباين والمقارنة (٣).	٧
٩٧	خريطة التصنيف	٨
٩٨	الخريطة الدلالية التي تلائم الدراسة الحالية.	٩
١٦١	شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطي درجات تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس القبلي لكل مهارة من مهارات التذوق الأدبي.	١٠
١٧٤	شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات صدق التجربة الشعرية والخيال.	١١
١٧٦	شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأفكار والمعانى.	١٢
١٧٨	شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات جمال الأسلوب.	١٣
١٧٩	شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية والضابطة في القياس البعدي لمدى تحقق مهارات التذوق الأدبي ككل.	١٤

رقم الصفحة	بيان الأشكال	الشكل
١٨١	شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدى لمدى تحقق مهارات صدق التجربة الشعرية.	١٥
١٨٣	شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والبعدى لمدى تحقق مهارات جمال الأفكار والمعانى.	١٦
١٨٥	شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدى لمدى تحقق مهارات جمال الأسلوب.	١٧
١٨٧	شكل بياني يوضح الفرق بين متوسطات درجات تلميذات المجموعة التجريبية في القياس القبلي والقياس البعدى لمدى تحقق مهارات التذوق الأدبى ككل.	١٨

فهرس الملاحق

الصفحة	بيان الملاحق	الملحق
٢٢١	أسماء السادة المحكمين على أدوات الدراسة.	١
٢٢٣	قائمة مهارات التذوق الأدبي في الصف الأول الإعدادي (قبل التعديل) (الصورة المبدئية).	٢
٢٢٥	استبانة للحكم على مهارات التذوق الأدبي المناسبة للمعنى لطلاب الصف الأول الإعدادي.	٣
٢٢٩	قائمة مهارات التذوق الأدبي في الصف الأول الإعدادي (بعد التعديل) (الصورة النهائية).	٤
٢٣١	الاختبار القبلي لمهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الإعدادي (الصورة المبدئية).	٥
٢٤٠	الاختبار القبلي لمهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الإعدادي (الصورة النهائية).	٦
٢٤٨	مفتاح تصحيح الاختبار القبلي لمهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الإعدادي.	٧
٢٥٠	الاختبار البعدى لمهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الإعدادي (الصورة النهائية).	٨
٢٥٨	مفتاح تصحيح الاختبار البعدى لمهارات التذوق الأدبي لدى طلاب الصف الأول الإعدادي.	٩
٢٦٠	قائمة إجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية المناسبة لطلاب الصف الأول الإعدادي (الصورة المبدئية).	١٠
٢٦٣	استبانة للحكم على إجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية المناسبة لطلاب الصف الأول الإعدادي.	١١
٢٦٧	قائمة إجراءات استراتيجية الخرائط الدلالية المناسبة لطلاب الصف الأول الإعدادي (الصورة النهائية).	١٢