



كلية التربية  
قسم تربية فنية  
الدراسات العليا

التوظيف التشكيلي للرمز عند بعض المصورين المصريين المعاصرين  
والإفادة منه فى تدريس التصوير لطلاب التربية الفنية

## Plastic Forming of the Symbol for Some Contemporary Egyptian Painters and it's Benefit For Teaching Painting to Art Education Students

بحث مقدم

من الدراسة / رانية يوسف عبد العزيز المليحي

المدرس المساعد بقسم التربية الفنية

استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة

دكتوراه الفلسفة فى التربية الفنية

" تخصص تصوير "

إشراف

د/ فاطمة عبد اللطيف احمد

ا.د/صبري محمد عبد الغنى

مدرس تاريخ الفن والتذوق المتفرغ - قسم التربية الفنية

أستاذ التصوير المتفرغ - كلية التربية الفنية

كلية التربية - جامعة عين شمس

والعميد الأسبق للكلية - جامعة حلوان

د/ منى سامى محمد حسين

مدرس التصوير - قسم التربية الفنية

كلية التربية - جامعة عين شمس

2012



Ain Shams University  
Faculty of Education  
Art Education Department  
Graduated Studies

***Plastic Forming of the Symbol for Some  
Contemporary Egyptian Painters and it's Benefit For  
Teaching Painting to Art Education Students***

**Research project**

**Presented By**

**Rania Youssef Abdel Aziz El Melehy**

**Teacher's Assistant in Art Education Department**

**Update the requirements for obtaining the degree of**

**Doctor of Philosophy in Education**

**, Art Education "Painting"**

**Supervised by**

**Prof. Dr.**

**Sabri Mohamed Abdel Ghani**

**Professor of Painting**

**and Ex. Dean**

**Faculty of Art Education**

**Helwan University**

**Dr.**

**Fatma Abd El Latif Ahmed**

**History teacher of art and art appreciation**

**Art Education Department**

**Faculty of Education**

**Ain Shams University**

**Dr. Mona Samy Mohamed Hussain**

**Instructor of Painting**

**Art Education Department**

**Faculty of Education**

**Ain Shams University**

**2012**

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"

"

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْمًا

صدق الله العظيم

سورة طه من

الآية "114"

أولاً: فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
<p>الفصل الأول</p> <p>( التعريف بالبحث )</p>	
خلفية البحث	1
مشكلة البحث	9
اهداف البحث	10
فروض البحث	10
أهمية البحث	10
حدود البحث	10
منهجية البحث	11
أولاً : الاطار النظري	11
ثانياً : تطبيقات البحث	12
مصطلحات البحث	12
الدراسات المرتبطة	15
<p>الفصل الثاني</p> <p>(الرمز في الحياة والفن)</p>	
تمهيد	29
مفهوم الرمز	30
تاريخ الرمز ونشأته	34
الرمز في حياة الانسان	34
الفنان ..والرمز	35
الرمز في الفنون عامة	35
خصائص الرمز	38

38	انواع الرموز.
38	الفرق بين الرمز الفنى والرمز العلمى
39	تصنيف الرموز الفنية
40	انواع الرموز البصرية
41	مكونات الرمز
41	مميزات الرمز
42	وظيفة الرمز
42	الرمز .. وعلم الدلالة
45	مفهوم علم الدلالة(السيميوطيقا)
47	الرموز البصرية فى الفنون التشكيلية
47	اولا: مفهوم الرمز فى الفن التشكيلى
52	ثانيا: الرمز فى فنون الحضارات القديمة
52	الرمز فى الفن البدائى
59	الرمز فى الفن المصرى القديم
73	الرمز فى الفن الاغريقى
82	الرمز فى الفن القبطى
87	الرمز فى الفن الاسلامى
93	الرمز فى الفن الشعبى
109	ثالثا: الرمز فى فنون العصور الوسطى والنهضة
118	رابعا: الرمز فى التصوير الاوروبى الحديث.
<p>الفصل الثالث</p> <p>(التوظيف التشكيلى للرمز عند عينة البحث من</p> <p>المصورين المصريين المعاصرين)</p>	
139	حركة التصوير المصرى الحديث والمعاصر

144	مفهوم التوظيف التشكيلي للرمز.
145	مجموعة الفنانين المختارين للدراسة ( عينة البحث ) واسباب اختيارهم
145	مفردات ورموزالفنان مصطفى الرزاز
167	توظيف الرموز في اعمال الفنان مصطفى الرزاز
172	مفردات ورموز الفنان عبد الرحمن النشار
184	توظيف الرموز في اعمال الفنان عبد الرحمن النشار
189	مفردات ورموز الفنان احمد نوار
202	توظيف الرموز في اعمال الفنان احمد نوار
205	مفردات ورموزالفنان فرغلي عبد الحفيظ
219	توظيف الرموز في اعمال الفنان فرغلي عبد الحفيظ
222	مفردات ورموزالفنان صبرى منصور
236	توظيف الرموز في اعمال الفنان صبرى منصور.
242	مفردات ورموزالفنان حلمى التونى
251	توظيف الرموز في اعمال الفنان حلمى التونى
254	مفردات ورموزالفنانة سوسن عامر
267	توظيف الرموز في اعمال الفنانة سوسن عامر
270	مفردات ورموزالفنان زكريا الزين
276	توظيف الرموز في اعمال الفنان زكريا الزينى.
279	مفردات ورموزالفنان السيد القماش
288	توظيف الرموز في اعمال الفنان السيد القماش.
291	مفردات ورموزالفنان عصمت داوستانى
302	توظيف الرموز في اعمال الفنان عصمت داوستانى
306	مفردات ورموزالفنان سيد عبد الرسول

312	توظيف الرموز فى اعمال الفنان سيد عبد الرسول.
314	مفردات ورموزالفنان سعد كامل
321	توظيف الرموز فى اعمال الفنان سعد كامل
324	الأساليب والصياغات التشكيليه للرمز الواحد عند عينة البحث من المصورين المصريين المعاصرين
341	التوظيف التشكلى للرمز الواحد عند عينة البحث من المصورين المصريين المعاصرين
<p style="text-align: center;">الفصل الرابع</p> <p style="text-align: center;">( تطبيقات البحث )</p>	
399	اهداف التجربة
399	اهمية التجربة
399	منطلقات التجربة وركائزها
401	اجراءات التجربة وخطواتها
403	المقابلات الطلابية للتجربة البحثية.
403	اولا: الاهداف العامه للمقابلات الطلابية
403	ثانيا: المفاهيم الاساسية للتجربة
408	ثالثا: عرض المقابلات التدريسية
412	جدول التخطيط العام للمقابلات الطلابية لتطبيق التجربة البحثية
416	رابعا: عرض اعمال الطلاب ( التجربة البحثية)
416	التحليل الفنى لعينة مختارة من اللوحات ناتج التجربة البحثية

<p>الفصل الخامس</p> <p>(النتائج والتوصيات)</p>	
459	أولاً: قياس وتقييم الأعمال الفنية ناتج التجربة
460	ثانياً: المعالجة الإحصائية لنتائج تحكيم أعمال التجربة
462	ثالثاً: مناقشة النتائج والتعليق عليها في ضوء فروض البحث وأهدافه
463	رابعاً : نتائج البحث
464	خامساً :توصيات البحث
	الملاحق
	الملحق الأول: الصورة المبدئية لاستمارة تحكيم الأعمال الفنية ناتج التجربة.
	الملحق الثاني: الصورة النهائية لاستمارة تحكيم الأعمال الفنية ناتج التجربة.
	الملحق الثالث: أسماء المحكمين لاستمارة تقييم العمل الفني، ولأعمال الفنية.
	الملحق الرابع: أسماء الطلاب عينة تجربته البحثية



### ثانياً فهرس الأشكال

الصفحة	البيان	رقم الشكل
55	الرجل البدائي يضع كفه على الحيوان دليل امتلاكه له	1
55	مجموعة من النعام (مرحلة الصيد) .	2
56	نماذج من الرسوم السريعة الإيقاع على جدران الكهوف لحيوانات في حالة حركة	3
56	جاموس بري - كهف التاميرا	4
57	أواني حضارة البداري	5
58	تكرار المفردات في نماذج مجردة في الفن البدائي.	6
59	نماذج من التكرارات المتماثلة للطيور - العصر النيلوسيني.	7
60	معبد حتشبسوت	8
61	أنوبيس إله التحنيط يقوم بحنيط جثة ستجم	9
62	قلائد ذهبية تضمنت صياغة العين الفرعونية	10
64	القرص ذو الاورايو (ثعبان الكوبرا)	11
64	لوحة المنازل لإخناتون وزوجته وأطفاله	12
65	الجعران رمز للاله الخالق , ورمز لشمس الصباح	13
66	الجعران المجنح كرمز لشمس الصباح	14
67	تميمه جعران مجنحه رمز للحفاظ على الميت	15
67	الجعران رمز للبعث والحباه من جديد	16
68	الثعبان رمزاً للقوة وللحماية من الأرواح الشريرة	17
69	اشكال للصقر حورس في الفن المصري القديم	18
70	اشكال للصقر حورس في الفن المصري القديم	19

71	أشكال للصقر حورس فى الفن المصرى القديم	20
72	أشكال للقوارب - حضارة نقادة	21
72	أشكال القوارب - حضارة نقادة الأولى	22
74	تمثال من الحضارة اليونانية الرومانية - مصري بطلمي	23
75	"سيرابيس" تمثال يوناني روماني	24
76	تمثال إغريقي لـ "إيزيس" آلهة للطب	25
78	تمثال سيدة تعرف باسم اله الشعبان	26
78	تمثال سيدة ترمز إلى مدينة أنطاكية	27
78	تمثال افروديت ، ترمز إلى اله الجمال	28
78	تمثال رمز آلهة النصر	29
79	حفر من الحجر الجيري يوناني روماني	30
80	لوحة للملكة برينكي الثانية.	31
81	شاهد قبر -يوناني روماني	32
81	تمثال حورس	33
83	طبق من الخزف لوحداث من عناصر لاسماك وطيور	34
84	شريط نسجى تتكون زخارفه من نبات الكروم والعصافير	35
84	سيدة تحمل الصليب على شكل علامة عنخ.	36
85	كنيسة السيدة العذراء الدمشيرية	37
86	أيقونة الشهيد مار جرجس كنيسة السيدة العذراء	38
87	أيقونه خشبيه محلاه بالذهب	39
88	نماذج من شبابيك القلل وعليها رسوم آدميه	40
88	بعض الكائنات الطبيعية على جدران الحمامات والقصور	41
90	أطباق منفذ عليها زخارف من الطيور والنبات	42
90	حفر -بلاط من الرخام .	43

97	عروسة البحر فى الفن الشعبى	44
97	عروسة القمح.	45
97	عروسة الحسد	46
97	عروسة السعف	47
97	عروسة المولد	48
97	عروسة السبوع	49
97	عروسة المنجد	50
97	عروسة الخشب	51
100	الزير سالم - من الرسوم الشعبية	52
100	الاسد يصارع الافعى من الرموز الشعبية	53
100	الزير سالم يقاتل الجساس - للفنان سعد كامل	54
100	عنثرو عبله - رسم تحت الزجاج	55
100	الفارس مارى جرجس يقتل التتين	56
100	الزير سالم يقاتل الجساس - للفنان سعد كامل	57
100	عبلة فى الهودج من رسوم تحت الزجاج	58
104	السمة من الرموز الشعبية	59
104	الافعى من الرموز الشعبية المستخدمة فى الوشم المصرى	60
104	البقرة وهى رمز الخير	61
104	مفردة العصفور	62
104	الصياغات الفنية لعنصر النخلة فى الفن الشعبى	63
104	عنصر الهلال والنجمة فى الفن الشعبى	64
104	الأشكال الهندسية فى الفن الشعبى	65
105	رموز من الوشم على الكف.	66
105	زخارف مشتركة للطيور والحيوانات والازهار	67

105	زخارف مستقلة فى رسوم الجدران	68
105	زخارف تأطيرية بالآيات القرآنية	69
105	جدار منزل حى شعبى	70
106	طلسم لصيد الحيتان	71
107	طلسم لنفى العقرب	72
107	طلسم لعلاج الم الحصاه	73
108	تصوير الكواكب على هيئات مختلفه	74
109	جزء من مجموعة اللوحات على جدران مصلى ارينا	75
110	موت القديس فرنسيس للفنان جيوتو	76
112	لوحة البشاره للفنان سيكمونى مارتينى	77
112	لوحة الربيع لبوتيتشيللى.	78
113	لوحة البشاره ليوناردو دافنشى	79
114	لوحة ليذا وطائر البجع للفنان ليوناردو دافنشى	80
115	لوحة يوم القيامة لمايكل آنجلو	81
116	تفصيل من لوحة يوم القيامة لمايكل آنجلو	82
117	لوحة مدرسة اثينا لرافائيل	83
119	لوحة الزوجان ارنولفينى لجان فان ايك	84
121	لوحة الشيطان يضرب أيوب بالبثور وليم بليك	85
122	لوحة مراحل الحياة لجوجان	86
123	لوحة فقد العذريه لجوجان	87
124	لوحة بياتريس لروسييتى	88
125	لوحة ماساة اوديب لجوستاف مورو	89
126	لوحة الحمام الزاجل للفنان دي شافان	90
127	لوحة الامل للفنان دي شافان	91

128	لوحة مصاصة الدماء للفنان مونش	92
129	لوحة رقصة الحياة للفنان مونش	93
129	لوحة الحرب للفنان هنرى روسو	94
130	لوحة بورتريه ذاتى مع اقنعه للفنان جيمس انسور	95
133	لوحة أنا والقرية للفنان مارك شاجال	96
134	لوحة البطاطا لخوان ميرو	97
136	لوحة الطائر الأزرق لبول كلي	98
136	لوحة محنة الملك لهنرى ماتيس	99
146	مفردات ورموز مصطفى الرزاز	100
147	مفردات ورموز مصطفى الرزاز	101
148	مفردات ورموز مصطفى الرزاز	102
151	عروسة البحر للفنان مصطفى الرزاز	103
151	رمز العروسة فى اعمال الرزاز	104
152	رمز العروسة فى اعمال الرزاز	105
153	العنصر الادمى عند مصطفى الرزاز	106
154	تفصيل من لوحة تكوين - مصطفى الرزاز	107
154	تفصيل لمفردة المرأة عند الرزاز	108
155	تفصيل لمفردة العنصر الادمى عند الرزاز	109
155	تفصيل لمفردة العنصر الادمى عند الرزاز	110
156	لوحة تكوين لمصطفى الرزاز	111
157	لوحة تكوين لمصطفى الرزاز	112
157	العنصر الحيوانى (حصان) عند مصطفى الرزاز	113
159	لوحة تكوين للفنان مصطفى الرزاز	114
160	وجه لجواد بقدّم بشرية للفنان مصطفى الرزاز	115

161	وجه لجواد بقدّم بشرية للفنان مصطفى الرزاز	116
162	رمز الطائر عند الرزاز	117
162	رمز الطائر عند الرزاز	118
163	تفصيل يوضح التزاوج بين الرموز لمصطفى الرزاز	119
164	تفصيل يوضح التزاوج بين الرموز لمصطفى الرزاز	120
165	لوحة تكوين للفنان مصطفى الرزاز	121
166	رمز النبات في اعمال مصطفى الرزاز	122
166	تفصيل يوضح مفردة الهلال والنجمه	123
168	لوحة تكوين للفنان مصطفى الرزاز	124
169	لوحة الاقنعة للفنان مصطفى الرزاز	125
170	لوحة عروسة للفنان مصطفى الرزاز	126
171	عنتر وعبرة للفنان مصطفى الرزاز	127
173	مفردات ورموز عبد الرحمن النشار	128
174	تفصيل لمفردة الرجل في لوحة ماساة القدس للنشار	129
175	تفصيل يوضح مفردة الرجل في اعماله	130
176	مفردة العنصر البشرى و المرأة في لوحات النشار	131
176	الشكل المجرد في لوحات النشار	132
177	الشكل المجرد في لوحة افريقيا البيضاء	133
178	تفصيل يوضح الشخوص المجردة في لوحات النشار	134
178	تفصيل مسخ الاشخاص والحيوانات في لوحات النشار	135
179	الشكل المنصهر في لوحات النشار	136
179	اسكتش لديك بالقلم الرصاص للنشار	137
180	تفصيل لرمز الاسد للنشار	138
180	الشكل المجرد في لوحة منظر طبيعي	139

181	نماذج صياغات المفردات الهندسية من تحليلات المربع.	140
182	نماذج من صياغات المفردات العضوية فى ابجدية النشار	141
182	لوحة (علاقة عضوية هندسية)	142
183	جزء من لوحة (علاقة عضوية هندسية)	143
183	المنمنمات عند النشار	144
185	لوحة ماساة القدس للنشار	145
187	لوحة افريقيا البيضاء للنشار	146
188	لوحة مصر تلملم شملها وتتأهب لتحرير الارض للنشار	147
190	مفردات ورموز احمد نوار	148
191	وجوة الفيوم لاحمد نوار	149
192	وجوة الفيوم لاحمد نوار	150
194	وجوة الفيوم لاحمد نوار	151
194	تفصيل لرمز العين عند نوار	152
195	تفصيل لرمز العين عند نوار	153
196	تفصيل لرمز العين عند نوار	154
197	تفصيل لرمز الطائر عند نوار	155
197	تفصيل لرمز الطائر عند نوار	156
198	تفصيل لرمز الطائر عند نوار	157
198	تفصيل لرمز الطائر عند نوار	158
198	تفصيل لرمز النبات عند نوار	159
199	تفصيل لمفردة الهلال عند نوار	160
199	لوحة نافذة على القرن 21 للفنان احمد نوار	161
200	لوحة الانسان والطاقة للفنان احمد نوار	162
201	رمز لطبعة كف اليد للفنان احمد نوار	163