

جامعة القاهرة
كلية دار العلوم
قسم النحو والصرف والعروض

اللبس في البنية والتركيب

أنماطه وأسبابه وآثاره وطرق التخلص منه
دراسة نحوية حاسوبية في العربية المعاصرة

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه

إعداد

الطالب / عمرو جمعة عبد الرسول

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور / علاء محمد رافت السيد

أستاذ النحو والصرف والعروض بكلية دار العلوم - جامعة القاهرة

وكيل الكلية لشئون التعليم والطلاب

الأستاذة الدكتورة / سلوى السيد حمادة

أستاذ مساعد المعلوماتية وحوسبة اللغة بمعهد بحوث الإلكترونيات

٢٠١٤ هـ - ١٤٣٥ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شكر وتقدير

أستاذى الدكتور / علاء محمد رافت السيد، أشكر لكم توجيهاتكم القيمة ونصائحكم السديدة وتصويباتكم الدائمة المتكررة ليخرج هذا البحث في صورته، فجزاكم الله تعالى عنى خيرا.

أستاذى الدكتورة / سلوى السيد حمادة، أعجز عن أن أوفيكم جميل فضلكم علىّ، وحسن توجيهكم لي طوال هذه السنين، فجزاكم الله تعالى عنى خيرا.

أستاذى الفاضلين،
الأستاذ الدكتور / أحمد عبد العظيم عبد الغنى،
الأستاذ الدكتور / حازم علي كمال الدين،
أشكر لسيادتكم تفضلاكم بقراءة هذا العمل وتوجيهه صاحبه،
وإرشاده إلى ما فاته فيه، فجزاكم الله تعالى عنى خير الجزاء.

المقدمة

المقدمة

الحمد لله، والصلوة والسلام على سيدنا رسول الله، وبعد فهذا بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في اللغة العربية وأدابها، بعنوان "اللبس في البنية والتركيب؛ أنماطه، وأسبابه، وأثره، وطرق التخلص منه - دراسة نحوية حاسوبية في العربية المعاصرة".

والموضوع يأتي في إطار تجديد موضوعات البحث في النحو العربي، وسلوك دروب جديدة به، فالبحث يدرس ظاهرة لغوية في إطار حاسوبي تكون العربية المعاصرة فيه مادة التطبيق. فمع التقدم الهائل في مجال تقنيات معالجة اللغات الطبيعية وتطبيقات علم اللغة الحاسوبي بشكل عام، ومع انتشار هذه التطبيقات اللغوية الحاسوبية التي تتعامل مع العربية غدت الحاجة ماسة إلى أن ينهض أبناء العربية بواجبهم تجاه خدمة العربية وتطوير سبل معالجتها آلياً والمشاركة في حل ما يواجهها من مشكلات في سبيل حوسبتها. وإن المستخدم للتطبيقات اللغوية العربية وأهمها على الإطلاق المترجمات الآلية ومحركات البحث على الإنترنت؛ ليدرك مدى الحاجة إلى تطوير هذه التطبيقات وحل مشكلاتها اللغوية من قبل أبناء اللغة أنفسهم ومن متحدثيها الأصليين.

ومن هذه المشكلات اللبس اللغوي على المستوى الصوتي، والصرفي، والنحو، والدلالي والذي تعكس آثاره بشكل كبير على جودة هذه التطبيقات وكفاءتها عند تعاملها مع اللغة العربية المعاصرة.

أما أهمية هذا البحث فترجع إلى عدة نقاط منها:

١- أن الدراسة تعالج قضية اللبس اللغوي على مستوى البنية والتركيب في العربية المعاصرة من وجهة النظر اللغوية الحاسوبية، وهي نقطة طالب بها الكثير من الحاسوبيين ومن تعاملوا مع حوسبة اللغة العربية^(١).

(١) يتحدث الدكتور نبيل علي في بحثه (النشر الإلكتروني: المنظور اللغوي) عن مواضع القصور في الدراسات اللغوية الحاسوبية فيذكر منها على سبيل المثال مما يتعلق بقضية اللبس:

- "صور في التحليل الإحصائي لظاهرة اللبس اللغوي في العربية بمستوياته المختلفة (الصرفي والتركيبي والمعجمي والدلالي) وأثر غياب التشكيل عليها." =

٢- أن الدراسة تمثل الخروج عن النمط المألف في التأليف النحوي والصرفي حيث توجيهه القاعدة إلى الذهن البشري مع مراعاة المقدرة اللغوية المشتركة بين المقدّع (عالم اللغة) والمتنقّي؛ إلى توجيهه القاعدة إلى الآلة الصماء ومحاولته بناء مقدرتها اللغوية، ومن ثم وضع تصور جديد للبناء اللغوي وللعلاقات اللغوية، يخدم في الوقت ذاته كلا من التطبيقات اللغوية الحاسوبية والتطبيقات اللغوية البشرية.

٣- أن الدراسة تحاول تحسين مخرجات تطبيقات لغوية - مثل المترجم الآلي، ومحركات البحث، والمدقّقات الإملائية والنحوية، وتطبيقات الفهرسة الإحصائية - والارتقاء بجودتها من خلال حل الكثير من مشكلاتها المتعلقة بقضية اللبس.

= - قصور في تحليل العلاقات الدلالية التي تربط بين عناصر الكلمات المركبة في العربية (الصيغ المسكونة idiomatic expressions) وكيفية التفريق بينها وبين التعبيرات الاصطلاحية والسيافية contextual expressions ، وكذلك حصر التعبيرات الاصطلاحية الحديثة في اللغة العربية وتبويبها.

- قصور في تحديد الحد الأدنى لعناصر التشكيل لفض اللبس على مستوى الجملة في العربية غير المشكولة بتطبيق أساليب البرمجة الدينامية.

- قصور في تحديد أنساب النظم المستخدمة في توصيف الأدوار الدلالية semantic roles ، والأطر الدلالية framesالالازمة لتوصيف الأفعال العربية دلالياً، حيث يعد ذلك أحد المقومات الرئيسية لنظم الفهم الآلي للنصوص وتحليل مضمونها آلياً .

- قصور في إصدار إحصاءات مختلفة عن الاستخدامات المعجمية والصرفية والنحوية في اللغة العربية أسوة بما قامت به جامعة براون الأمريكية فيما يخص معالجة اللغة الإنجليزية، فهذه الإحصاءات أحد الأسس المهمة في تصميم نظم معالجة اللغة العربية آلياً".

راجع: النشر الإلكتروني: المنظور اللغوي، د. نبيل علي، ندوة الثقافة العربية وأفاق النشر الإلكتروني، ٢١-٢٢ أبريل ٢٠٠١، الكويت، على الرابط:

<http://www.alarabimag.com/ActionContent.asp?ID=118&Event=2>

في: ٢٠١٣-١٢-١٢

مادة الدراسة والآليات الحاسوبية المستخدمة في البحث:

اختارت دراسة ظاهرة اللبس في العربية المعاصرة، فعمدت إلى:

"**مدونة العربية المعاصرة**" للباحثة لطيفة السليطي:

- تاريخها ٤٠٠٤ م.
- عدد كلماتها قرابة المليون كلمة، تحديدا "٨٤٢٦٨٤" كلمة.
- عدد مقالاتها ٤١٥ مقالة.
- أهم مجالاتها السياسة والاقتصاد والتعليم والرياضة، وهي مجموعة من الصحف والمجلات واللقاءات التليفزيونية والإذاعية وغيرها.
- تحميل المدونة من الموقع الخاص بالباحثة لطيفة السليطي على موقع جامعة ليدز البريطانية^(٢).

أما الآليات الحاسوبية التي اعتمد عليها البحث فهي:

١-المدقق الإملائي والنحوی Microsoft Office

٢-محرك البحث Google

٣-المترجم الآلي Google

٤-المفهرس الآلي Concordance

٥-المفهرس الآلي Textanz

٦-المحلل الصرفی "الخليل"

٧-المحلل النحوی

وينبغي - قبل عرض مكونات هذا البحث - أن يعرض الباحث للدراسات السابقة في موضوع معالجة اللغة آليا، فهناك مجموعة من الكتب والرسائل العلمية التي تناولت موضوع معالجة اللغة العربية آلياً بشكل عام، وأهمها:

(٢) راجع ذلك على الرابط <http://www.comp.leeds.ac.uk/eric/latifa/research.htm>

في ١٢-١٢-٢٠١٣.

١- "اللغة العربية والحوسبة"، للدكتور نبيل علي، تطرق فيه إلى أهم الموضوعات المتضمنة في المعالجة الآلية للغة العربية من ناحية تطبيقية وتطبيقيّة، ومنها المعالجة الآلية لمنظومة الصرف العربي، والمعالجة الآلية لمنظومة النحو العربي، والمعالجة الآلية للكلام العربي.

٢- "العربىة - نحو توصيف جديد فى ضوء اللسانيات الحاسوبية"، للدكتور نهاد الموسى، وقد حاول فيه الدكتور الموسى تجاوز عملية الوصف المتعارف عليه في العربية، فاحتوى الكتاب على بعض التفصيلات والتقييمات الازمة للحواسبي لكي يستطيع أن يواصل معالجة اللغة العربية آلياً.

٣- "المعالجة الآلية للغة العربية: المشاكل والحلول" لأستاذتي الدكتورة سلوى حماده، وي تعرض الكتاب لمشكلات عديدة أهمها مشكلة حوسبة المعجم العربي وكيفية إثراء المعجم العربي، كما يعرض الكتاب لحوسبة الصرف والاشتقاق في العربية، ويعرض كذلك للعديد من مشكلات التحليل النصي للمحتوى العربي على شبكة الإنترنت لاسيما قضية اللبس في اللغات الطبيعية.

وهناك كذلك العديد من الرسائل العلمية التي تناولت حوسبة اللغة العربية ومعالجتها آلياً، ومنها:

١- "تموزج محوسب لمحلل نحوى للجمل الاسمية غير المشكولة في اللغة العربية"، رسالة ماجستير للباحث معتصم فتحي سليم الحمدان، كلية العلوم والأداب - جامعة آل البيت، ٢٠٠٢. يتناول فيها الباحث مستويات التحليل المختلفة كالتحليل الصRFي والنحوى والدلالي، ويطرق إلى عائلة النماذج النحوية، ويقسم الجملة الاسمية إلى خمس تركيبات حاسوبية، كما يقترح مستويات تحليلية سبعة لإتمام التحليل النحوى للجملة الاسمية.

٢- "اللغة العربية المعاصرة في المجال السياسي"، دراسة لغوية حاسوبية من واقع ذخيرة لغوية (٢٠٠٤-٢٠٠٠) رسالة ماجستير، للباحثة هبة سيد راشد، كلية الألسن، جامعة عين شمس، ٢٠٠٨. قامت فيها الباحثة بإعداد ذخيرة لغوية تضم الكلمات الأكثر استخداماً في المجال السياسي المعاصر، وإعداد معجم سياقي لها، يكون مدخلاً للدراسات والأبحاث اللغوية الأخرى.

٣- "مدونة معجم عربي معاصر، معالجة لغوية حاسوبية"، رسالة ماجستير، عام ٢٠٠٧م للباحث المعتر بالله السعيد طه، كلية دار العلوم، جامعة القاهرة. عمد فيها الباحث إلى بيان خطوات إعداد مدونة لغوية عربية تكون نواة لمعجم عربي معاصر، مع التمثيل بحرف الباء بكلام حقوله ومداخله الواردة في المدونة اللغوية موضوع الدراسة.

٤- "البس الدلالي في المعالجة الآلية للغة العربية المعاصرة المكتوبة"، رسالة دكتوراه، عام ٢٠١١م ، بكلية دار العلوم، للباحث حسين محمد البسمي. وهي أقرب الرسائل إلى موضوع الرسالة، لكنها ركزت على الجانب الدلالي، ولم تتناول الجانب الصرفي والنحوى لظاهرة البس. وقد سعت الرسالة إلى اقتراح خطوات لبناء نظام حاسوبي لفك الالتباس الدلالي للجملة العربية المكتوبة، وكان من نتائجها إضافة ٤٣ علاقة دلالية جديدة إلى ما سبقت الإشارة إليه في الجهد التراشية والمعاصرة، مع تحديد خصائص جميع العلاقات، وحصر الأنواع الدلالية الأساسية لكلمات اللغة العربية، وما يتفرع عنها من أنواع دلالية فرعية.

أما هذه الرسالة فتناولت "البس في البنية والتركيب" وتقع في مقدمة وثلاثة فصول:

أما المقدمة فيعرض فيها الباحث لأهمية الموضوع وأسباب اختياره والدراسات السابقة عليه، ثم يتناول الباحث في التمهيد مصطلح البس بالتعريف محاولا التفرقة بين مفهوم البس عند اللغويين وعند الحاسوبيين، ثم يعرض لمستويات البس اللغوي (Linguistic Ambiguity) في العربية؛ المستوى الصوتي والصرفى والنحوى والدلالي.

أما الفصل الأول "البس في البنية" فيشتمل على مقدمة وثلاثة مباحث:

تدور المقدمة حول التعريف بال محلل الصرفى وكيفية عمله ومستويات التحليل الصرفى وأهم المحللات الصرفية.

ويتناول الباحث في المبحث الأول (من مباحث الفصل الأول) أنماط البس الصرفى في العربية المعاصرة عند تحليلها حاسوبيا بواسطة المحلل الصرفى.

ثم يتناول الباحث في المبحث الثاني (من مباحث الفصل الأول): أسباب البس الصرفى في العربية المعاصرة.

ويتناول في **المبحث الثالث** (من مباحث الفصل الأول) آثار اللبس الصRFي على بعض التطبيقات اللغوية الحاسوبية؛ مثل تطبيقات التدقيق الإملائي والنحو، ومحركات البحث، وتطبيقات الفهرسة الإحصائية.

أما **الفصل الثاني** فهو بعنوان "اللبس في التركيب" ويأتي في **مقدمة وثلاثة مباحث** يتناول الباحث في **المقدمة** التعريف بال محل النحو (التركيبي) وكيفية عمله ومستويات التحليل النحو وأهم المحلات النحوية.

وفي **المبحث الأول** (من الفصل الثاني) يتناول الباحث أنماط اللبس التركيبي في العربية المعاصرة، ثم يتناول في **المبحث الثاني** (من الفصل الثاني) أسباب اللبس التركيبي في العربية المعاصرة، وفي **المبحث الثالث** (من الفصل الثاني) يتناول آثار اللبس التركيبي على تطبيقات الترجمة الآلية وتطبيقات التدقيق النحوية.

أما **الفصل الثالث** فيتناول فيه الباحث "طرق التخلص من اللبسين الصRFي والتركيبي" من خلال قواعد البيانات المعجمية والصرفية والتركيبيّة.
وفي **الخاتمة** يعرض الباحث للنتائج التي توصل إليها البحث أو أكد عليها.

وفي نهاية هذه المقدمة أتقدم بواهر الشكر وعميق التقدير لأستاذي الدكتور علاء محمد رأفت على ما وسعني به من علمه وفضله، وعلى ما أفاض به علي من ملاحظات ومراجعات متكررة للبحث، أفادت صاحبه أيمما إفادة.

أما أستاذتي الدكتورة سلوى السيد حمادة فلها مني خالص الشكر والتقدير، وأسأل الله تعالى أن يجزيها عنـي وعن طلابها خـيرـ الجـزـاءـ، وإن ذكرـ منـ أـفـضـالـهـ عـلـيـ فـحـسـبـيـ أـنـهـ كـانـ أولـ الآـخـذـينـ بـيـديـ نـحـوـ النـشـرـ الـعـلـمـيـ فـيـ الـمـؤـتـمـرـاتـ وـالـدـوـرـيـاتـ الـعـلـمـيـةـ.

ثم وافـرـ الشـكـرـ وـالـتقـدـيرـ لـأـسـتـاذـيـ الدـكـتـورـ أـحـمـدـ عـبـدـ الـعـظـيمـ عـبـدـ الـقـيـ وـلـأـسـتـاذـيـ الدـكـتـورـ حـازـمـ عـلـيـ كـمـالـ الدـيـنـ عـلـيـ مـاـ تـفـضـلـاـ بـهـ مـنـ قـرـاءـةـ هـذـاـ الـبـحـثـ وـمـرـاجـعـتـهـ وـتـوجـيهـ صـاحـبـهـ،ـ وـالـلـهـ تـعـالـيـ أـسـأـلـ أـنـ يـنـفـعـ بـعـلـمـهـمـ وـأـنـ يـجـزـيهـمـ عـنـ خـيرـ الـجـزـاءـ.ـ وـالـحـمـدـ لـلـهـ رـبـ الـعـالـمـينـ.

التمهيد

التمهيد

اللغة أصوات يعبر بها كل قوم عن أغراضهم^(١)، ومن خصائصها الوضوح والإبانة وحصول الفائدة، فالنظام اللغوي إنما "خلق للإفادة، أي لتبليغ أغراض المتكلم للمسمع، فهو آلة للتبلیغ"^(٢).

وقد يعترى الأداء اللغوي اللبس في مستوياتها المختلفة (الصوت، والصرف، والنحو، والدلالة)، "فما من لغة في العالم إلا تشتمل على تراكيب صالحة لتعدد المعنى؛ ومن ثم يلزم من يتعلمها أن يجعل النص الذي ينشئه مشتملاً على ما يحدد حد المعانى المحتملة ويجعله هو المراد، فإن فشل كان متلقى النص هو الحكم في اختيار المعنى"^(٣).

اللّبس لغة:

اللّبس Ambiguity في اللغة مصدر بمعنى الاختلاط والتداخل، ففي اللسان: "واللّبس واللّبس اختلاط الأمر"^(٤). وكذلك الغموض Obscurity تدور معانيه حول الخفاء وعدم الوضوح، وفي اللسان: "وغمض وغمض الشيء وغمض يغمض غموضاً فيما خفي"، "والغامض من الكلام خلاف الواضح"^(٥).

(١) الخصائص، لابن جني، تحقيق: محمد على النجار، الهيئة العامة المصرية للكتاب، ط ٤، ١٩٩٩م، ٣٤/١.

(٢) نظرية النحو العربي، نهاد الموسى، نهاد الموسى، دار البشير للثقافة والعلوم، ط ٢، ١٩٨٧م، ص ٨٧.

(٣) تطوير التأليف في مجالات اللغة العربية: بحث للدكتور تمام حسان، كتاب ندوة اللغة العربية... إلى أين؟ المنظمة الإسلامية للتربية والعلوم والثقافة ٣-١ نونبر ٢٠٠٢، على الرابط http://www.isesco.org.ma/pub/ARABIC/Langue_arabe/p2.htm في: ٢٠٠٨-٦-٢٨، وعلى الرابط: <http://uqu.edu.sa/page/ar/148311> في: ٢٠١٣-١٢-١٢.

(٤) لسان العرب، ابن منظور الأنباري، دار صادر - بيروت، ط. ٣، هـ ١٤١٤، مادة "لّبس"، ٢٠١/٦، ٢٠٢.

(٥) المرجع السابق، مادة "غمض" ٢٠٠/٧، ١٩٩.

اللبس عند النحاة:

يذكر الدكتور تمام حسان أن "هناك قاعدة كبرى في أصول الفقه الإسلامي تجعل "المصلحة" غاية، وتقابلها قاعدة كبرى في أصول النحو تجعل "الفائدة" هي الغاية، وتلخص المصلحة في أصول الفقه عبارة "لا ضرر ولا ضرار"، وتلخص الفائدة في أصول النحو عبارة يمكن أن نضعها في صورة مشابهة نحو "لا خطأ ولا لبس"^(١)، وقد صاغ النحاة قواعد أخرى للإبانة والوضوح منها: "الأصل في الكلام أن يوضع للفائدة"^(٢)، و"حمل الكلام على ما فيه فائدة أشبه بالحكمة من حمله على ما ليس فيه فائدة"^(٣).

وهو ما عبر عنه ابن مالك في ألفيته بقوله:

وَإِنْ بِشَكْلٍ خِيفَ لَبْسٌ يُجْتَبِ^(٤)

فاللغة العربية وكل لغة أخرى في الوجود - كما يقول أستاذنا الدكتور تمام حسان - "تنظر إلى أمن اللبس باعتباره غاية لا يمكن التفريط فيها؛ لأن اللغة الملبوسة لا تصلح واسطة للاحتمام والفهم وقد خلقت اللغات أساساً للاحتمام وإن أعطاها النشاط الإنساني استعمالات أخرى فنية ونفسية"^(٥)

وعقد السيوطي مبحثاً في كتابه الأشباه والنظائر بعنوان "اللبس محذور"^(٦) تعرض فيه للأساس الذي بنى نحاة العربية عليه قواعدهم وأسسوا تصوراتهم وتعليلاتهم، فاللبس محذور عندهم، "ومن ثم وضع له ما يزيله (أي اللبس) إذا خيف،

(١) الأصول، دراسة إبستيمولوجية للفكر اللغوي عند العرب، النحو - فقه اللغة - البلاغة، للدكتور تمام حسان، عالم الكتب، القاهرة، ٢٠٠٠، ص ١٨٩.

(٢) الإنصاف في مسائل الخلاف بين النحويين البصريين والковفيين، لأبي البركات عبد الرحمن بن محمد بن أبي سعيد الأنباري، دار الفكر، دمشق، د.ط، د.ت، ص ٧٣/١.

(٣) المرجع السابق، مسألة ٣٣، ص ٢٥٩.

(٤) حاشية الصبان على شرح الأشموني لـألفية ابن مالك، لمحمد بن علي الصبان الشافعي ، دار الكتب العلمية بيروت-لبنان، ط.١، ١٩٩٧ م. ص ٩١/٢.

(٥) اللغة العربية معناها وبناؤها ، د. تمام حسان ، عالم الكتب ، ط ٣ ، ١٩٩٨ م، ص ٢٣٣ . وراجع: اللغة بين المعيارية والوصفيّة، د. تمام حسان، دار الثقافة، الدار البيضاء، د. ط ، ١٩٨٠ م، ص ٥٨.

(٦) الأشباه والنظائر في النحو، للسيوطى، تحقيق: عبد العال سالم مكرم، د.ت، ط الرسالة. ٣١٤/٢.

واستغنى عن لحاق نحوه (أي اللبس) إذا أمن"، وقد عرض السيوطي كذلك لبعض نماذج اللبس التي تتناولها النحاة في كتبهم.

يقول السيوطي: " فمن الأول (يقصد اللبس الذي وضع له ما يزيد عليه إذا خيف): الإعراب إنما وضع في الأسماء ليزيل اللبس الحاصل فيها باعتبار المعاني المختلفة عليها، ولذلك استغنى عنه الأفعال والحرروف والمضمرات والإشارات والموصولات؛ لأنها دالة على معانيها بصيغها المختلفة، فلم تحتاج إليه"^(١).

ثم يقول: " ومن الثاني (يقصد اللبس الذي استغنى عن لحاق نحوه إذا أمن): عدم لحاق التاء في صفات المؤنث الخاص بالإئاث كـ"حائض" وطلاق ومرضع وكاعب وناهد وهي كثيرة جدا؛ لأنها لاختصاصها بالمؤنث أمن اللبس فيها بالمذكر، فلم يحتاج إلى فارق"^(٢).

ويرى الدكتور تمام حسان أن كلا من الفائدة والصواب وأمن اللبس جميعها تحكم كل نشاط قام به النحويون^(٣)، فقد حرص النحاة على مراعاة أمن اللبس في الكلام عند التعقيد، و"تركز اهتمامهم على الوصول بمتكلم اللغة إلى أمن اللبس"^(٤)، فعرضوا القواعد التي تحقق الهدف، وتصل به إلى الغاية^(٥).

إضافةً إلى حديث النحاة عن أمن اللبس في ثانياً كتبهم، فقد كانت هناك دراسات عميقة للبس الصRFي، فقد تحدث ابن هشام عن اللبس الصRFي عند بيانه الجهات التي يدخل الاعتراض على المعرف من جهتها، حيث جعل الجهة التاسعة منها: أن لا يتأمل عند وجود المشتبهات، فيقول: "الجهة التاسعة: أن لا يتأمل عند وجود المشتبهات، ولذلك أمثلة: أحدها: نحو "زيد أحصى ذهنا"، و"عمرو أحصى

(١) الأشباه والنظائر .٣١٤/٢.

(٢) المرجع السابق .٣٢١/٢.

(٣) الأصول د. تمام حسان، ص ١٨٩.

(٤) لا يرى البحث أن وسائل أمن اللبس يمكن أن تكون وسائل لفك اللبس إلا إذا طالبنا المتكلم بمراعاة مستوى لغوي معين من الصحة اللغوية نضمن فيه تطبيق قواعد أمن اللبس، وهو أمر صعب في العربية المعاصرة. لكن الأصل أن البحث يعالج الظاهرة الموجودة دون تدخل في مكوناتها أو أن يفرض على المتكلم قواعد معينة يجب مراعاتها عند الكلام.

(٥) العموض التركيبي، دراسة نحوية تحويلية، د/خالد توکال مرسى، مكتبة الآداب، ط ١، ٢٠٠٩، ص ٥.

"مَالاً" فإن الأول على أن "أَحْصى" اسم تقضيل، والمنصوب تمييز مثل "أَحْسَنَ وَجْهًا" والثاني على أن "أَحْصى" فعل ماض، والمنصوب مفعول مثل "وَأَحْصَى كُلَّ شَيْءٍ عَدَدًا" سورة الجن، آية ٢٨^(١).

وعقد السيوطني كذلك بحثا في "الأشباه والنظائر" بعنوان "ضابط في الكلمات التي تأتي اسمها وفعلها وحرفاً" وعدها ثمانية عشرة كلمة، نظمها السيوطني في الأبيات التالية:

| | |
|---|--|
| تارة حَرْفًا وَفَعْلًا وَسُمَا | وَرَدَتْ فِي النَّحْوِ كَلِمَاتُ أَتَشْ |
| رُبَّ وَالنُونُ وَفِي أَعْنِي فَمَا | وَهِيَ: مِنْ وَالْهَاءُ وَالْهَمْزُ وَهُنْ |
| وَعَلَى وَالْكَافُ فِيمَا نَظِمَا | عَلْ لَمَّا وَبَلَى حَاشَا أَلَا |
| إِلَى أَنْ فَرَقَ الْكَلِمَا ^(٢) | وَخَلَا، لَاتْ وَهَا فِيمَا رَوَفَا |

وفيما يخص اللبس التركيبي، فقد تناول النحاة ومعلمو القرآن تعدد التوجيه النحوي لآيات القرآن الكريم، ويرجع أستاذنا الدكتور محمد صبرة جميع أسباب تعدد التوجيه إلى "البحث عن المعنى المراد من التراكيب اللغوية المتشابهة ومحاولة تحديده في وجه واحد"^(٣) ويعلل لذلك بأن "لغتنا والمتكلمين بها أيضاً يرفضون اللبس، ولا يستريح إنسان إلا إذا رکن إلى معنى مقبول من التركيب، ولعل هذا هو السبب في تأليف كتب معاني القرآن كمعاني القرآن للأخفش ومعاني القرآن للفراء ومعاني القرآن وإعرابه للزجاج وغيرها"^(٤). فـ"القرآن حمال ذو وجوه"^(٥)، ومن ثم كان على المفسرين ومعلمي القرآن الكريم أن يعمدوا إلى بيان الأوجه المتعددة والمحتملة للتركيب القرآني.

(١) مغني الليبب عن كتب الأغاريب، لابن هشام الأنباري، تحقيق: د. مازن المبارك ومحمد علي حمد الله، دار الفكر، بيروت، ط ٦، ١٩٨٥م، ص ٧٨١. وينظر "نظرية النحو العربي" نهاد الموسى ص ٧٤.

(٢) الأشباه والنظائر ٣، ١٢/٣، ١٧.

(٣) راجع: تعدد التوجيه النحوي، د. محمد حسنين صبرة، رسالة دكتوراه بكلية دار العلوم، جامعة القاهرة، ١٩٨٦م، رقم ١٠٢٣، ص ٢٣٩.

(٤) راجع: المرجع السابق، الصفحة نفسها.

(٥) راجع: النهاية في غريب الحديث والأثر، للإمام ابن الأثير، المجلد الأول، حرف الحاء، باب الحاء مع الميم، وسنن الدارقطني ٤/٤٤٤ حديث رقم: ٨.