

جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار
شعبة الآثار الإسلامية

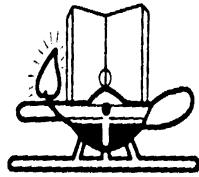
عناصر الإضاءة المعمارية في مدارس ومساجد القاهرة الباقة من زمن
المماليك البحرية
(١٢٥٠ - ١٣٨٢ / ٦٤١ - ٥٧١٤)

رسالة مقدمة للحصول على
درجة الماجستير في الآثار الإسلامية
مقدمة من
روان أحمد عادل علي محمد
معيدة بقسم الآثار

أ.د. / أحمد عبد الرزق أحمد
د. / محمد حسام الدين إسماعيل
أستاذ الآثار الإسلامية المساعد
كلية الآداب - جامعة عين شمس

أستاذ الآثار الإسلامية
كلية الآداب - جامعة عين شمس

القاهرة
م ٢٠١٥
المجلد الأول



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار

صفحة العنوان

اسم الباحثة : روان أحمد عادل علي محمد

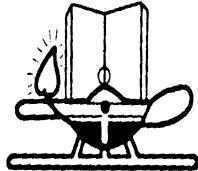
الدرجة العلمية : ماجستير

القسم التابع له : قسم الآثار

اسم الكلية : كلية الآداب

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة المنح : ٢٠١٥ م



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار

رسالة ماجستير

اسم الباحثة : روان أحمد عادل علي محمد
عنوان الرسالة: عناصر الإضاءة المعمارية في مدارس ومساجد القاهرة الباقية من زمن
الملك البحري (٦٤١ - ٧١٤ هـ / ١٢٥٠ - ١٣٨٢ م)
اسم الدرجة (ماجستير)

لجنة الإشراف والمناقشة

(مشرفاً و رئيساً)

أ.د. / أحمد عبد الرزق أحمد

أستاذ الآثار الإسلامية المتفرغ - كلية الآداب - جامعة عين شمس

(عضوً)

أ.د. / شادية الدسوقي عبد العزيز

أستاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

(مشرفاً مشاركاً)

د. / محمد حسام الدين إسماعيل

أستاذ مساعد الآثار الإسلامية المتفرغ - كلية الآداب - جامعة عين شمس

(عضوً)

د. / نادر محمود عبد الدايم

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد - كلية الآداب - جامعة عين شمس

تاريخ البحث : ٢٠١٥ م / / .
الدراسات العليا

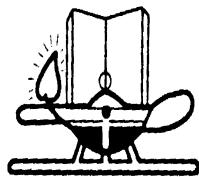
أجازت الرسالة بتاريخ
٢٠١٥ م / /

ختم الإجازة
٢٠١٥ م / /

موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٥ م / /

موافقة مجلس الكلية
٢٠١٥ م / /

.....



جامعة عين شمس
كلية الآداب
قسم الآثار

اسم الباحثة : روان أحمد عادل علي محمد

عنوان الرسالة: عناصر الإضاءة المعمارية في مدارس ومساجد القاهرة الباقية من زمن
المماليك البحرية (٦٤١-٧٨٤ هـ / ١٢٥٠-١٣٨٢ م)
اسم الدرجة : ماجستير

الإشراف

أ.د. / أحمد عبد الرزق أحمد
(مشرفاً و رئيساً)
أستاذ الآثار الإسلامية المتفرغ - كلية الآداب - جامعة عين شمس

د. / محمد حسام الدين إسماعيل
(مشرفاً مشاركاً)
أستاذ مساعد الآثار الإسلامية المتفرغ - كلية الآداب - جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / ٢٠١٥ م.
الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ
٢٠١٥ / / م
ختم الإجازة
٢٠١٥ / / م

موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٥ / / م
موافقة مجلس الكلية
٢٠١٥ / / م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

"**قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا يَعْلَمُ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَمْ**

"أَنْتَمْ الْعَلِيُّونَ الْحَكِيمُ"

صدق الله العظيم

سورة البقرة آية (٣٢)

فهرس

المحتويات

----- فهرس المحتويات -----

الصفحة	العنوان
أ	قائمة الإختصارات
ب	قائمة الرموز
ج	شكر وتقدير
د-ط	مقدمة
٦٠-١	الفصل الأول: الصحن
٤٧-١	- الدراسة الوصفية
٦٠-٤٨	- الدراسة التحليلية
١٩٨-٦١	الفصل الثاني: الشباك
١٨٢-٦١	- الدراسة الوصفية
١٩٨-١٨٢	- الدراسة التحليلية
٢٣٤-١٩٩	الفصل الثالث: الملحق والمنور
٢١٢-١٩٩	- الدراسة الوصفية للملحق
٢١٥-٢١٢	- الدراسة التحليلية للملحق
٢٢٩-٢١٦	- الدراسة الوصفية للمنور
٢٣٤-٢٢٩	- الدراسة التحليلية للمنور
٢٨٦-٢٣٥	الفصل الرابع: المواد الخام المستخدمة في بناء وتغشية عناصر الإضاءة المعمارية في العصر المملوكي البحري.
٣٣٤-٢٨٧	الفصل الخامس: الزخارف المستخدمة في تغشية عناصر الإضاءة المعمارية في العصر المملوكي البحري

-----**فهرس المحتويات**-----

٣٣٩-٣٣٥	الخاتمة
٣٤٩-٣٤٠	الملاحق
٣٤٩-٣٤٠	ملحق رقم ١ (طرز وأشكال عناصر الإضاءة المعمارية في العصر المملوكي البحري)
٣٧٨-٣٥٠	ثبت المصادر والمراجع
٣٩٩-٣٧٩	فهرس الأشكال
٤٣٥-٤٠٠	فهرس اللوحات
٤٣٨-٤٣٦	ملخص الرسالة باللغة العربية
٣-١	ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية
٢١١-١	المجلد الثاني : اللوحات

الاختصارات

