

جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار  
شعبة الآثار الإسلامية

عناصر الإضاءة المعمارية في مدارس ومساجد القاهرة الباقية من زمن  
المماليك البحرية  
(٦٤٨ - ٧٨٤ هـ / ١٢٥٠ - ١٣٨٢ م)

رسالة مقدمة للحصول على  
درجة الماجستير في الآثار الإسلامية  
مقدمة من  
روان أحمد عادل علي محمد  
معيدة بقسم الآثار

تحت إشراف

أ.د. / محمد حسام الدين إسماعيل

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد  
كلية الآداب - جامعة عين شمس

أ.د. / أحمد عبد الرازق أحمد

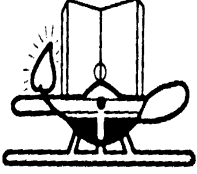
أستاذ الآثار الإسلامية  
كلية الآداب - جامعة عين شمس

القاهرة

٢٠١٥ م

المجلد الأول





جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار

## صفحة العنوان

اسم الباحثة : روان أحمد عادل علي محمد

الدرجة العلمية : ماجستير

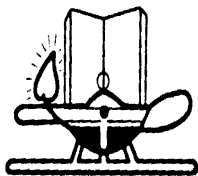
القسم التابع له : قسم الآثار

اسم الكلية : كلية الآداب

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة المنح : ٢٠١٥ م





جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار

### رسالة ماجستير

اسم الباحثة : روان أحمد عادل علي محمد  
عنوان الرسالة: عناصر الإضاءة المعمارية في مدارس ومساجد القاهرة الباقية من زمن  
المماليك البحرية (٦٤٨-٧٨٤ هـ / ١٢٥٠-١٣٨٢ م)  
اسم الدرجة ( ماجستير )

### لجنة الإشراف والمناقشة

(مشرفاً و رئيساً)

أ.د. / أحمد عبد الرازق أحمد

أستاذ الآثار الإسلامية المتفرغ - كلية الآداب - جامعة عين شمس

(عضواً)

أ.د. / شادية الدسوقي عبد العزيز

أستاذ ورئيس قسم الآثار الإسلامية - كلية الآثار - جامعة القاهرة

(مشرفاً مشاركاً)

د. / محمد حسام الدين إسماعيل

أستاذ مساعد الآثار الإسلامية المتفرغ - كلية الآداب - جامعة عين شمس

(عضواً)

د. / نادر محمود عبد الدايم

أستاذ الآثار الإسلامية المساعد - كلية الآداب - جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / ٢٠١٥ م.  
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ  
/ / ٢٠١٥ م

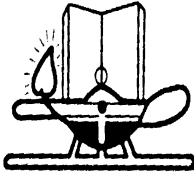
ختم الإجازة  
/ / ٢٠١٥ م

موافقة مجلس الجامعة  
/ / ٢٠١٥ م

موافقة مجلس الكلية  
/ / ٢٠١٥ م

.....





جامعة عين شمس  
كلية الآداب  
قسم الآثار

اسم الباحثة : روان أحمد عادل علي محمد

عنوان الرسالة: عناصر الإضاءة المعمارية في مدارس ومساجد القاهرة الباقية من زمن  
المماليك البحرية (٦٤٨-٧٨٤ هـ / ١٢٥٠-١٣٨٢ م)  
اسم الدرجة : ماجستير

الإشراف

أ.د. / أحمد عبد الرزاق أحمد  
(مشرفاً و رئيساً )  
أستاذ الآثار الإسلامية المتفرغ - كلية الآداب - جامعة عين شمس

د. / محمد حسام الدين إسماعيل  
(مشرفاً مشاركاً )  
أستاذ مساعد الآثار الإسلامية المتفرغ - كلية الآداب - جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / ٢٠١٥ م.  
الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ  
/ / ٢٠١٥ م

موافقة مجلس الجامعة  
/ / ٢٠١٥ م

ختم الإجازة  
/ / ٢٠١٥ م

موافقة مجلس الكلية  
/ / ٢٠١٥ م





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ


" قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ

أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ "

صدق الله العظيم

سورة البقرة آية (٣٢)





# فهرس المحتويات



العنوان	الصفحة
قائمة الإختصارات	أ
قائمة الرموز	ب
شكر وتقدير	ج
مقدمة	د-ط
الفصل الأول:الصحن	٦٠-١
- الدراسة الوصفية	٤٧-١
- الدراسة التحليلية	٦٠-٤٨
الفصل الثاني: الشباك	١٩٨-٦١
- الدراسة الوصفية	١٨٢-٦١
- الدراسة التحليلية	١٩٨-١٨٢
الفصل الثالث: الملقف والمنور	٢٣٤-١٩٩
- الدراسة الوصفية للملقف	٢١٢-١٩٩
- الدراسة التحليلية للملقف	٢١٥-٢١٢
- الدراسة الوصفية للمنور	٢٢٩-٢١٦
- الدراسة التحليلية للمنور	٢٣٤-٢٢٩
الفصل الرابع:	٢٨٦-٢٣٥
المواد الخام المستخدمة فى بناء وتغشية عناصر الإضاءة المعمارية فى العصر المملوكى البحرى.	
الفصل الخامس:	٣٣٤-٢٨٧
الزخارف المستخدمة فى تغشية عناصر الإضاءة المعمارية فى العصر المملوكى البحرى	

٣٣٩-٣٣٥	الخاتمة
٣٤٩-٣٤٠	الملاحق
٣٤٩-٣٤٠	ملحق رقم ١ ( طرز وأشكال عناصر الإضاءة المعمارية في العصر المملوكي البحري )
٣٧٨-٣٥٠	ثبت المصادر والمراجع
٣٩٩-٣٧٩	فهرس الأشكال
٤٣٥-٤٠٠	فهرس اللوحات
٤٣٨-٤٣٦	ملخص الرسالة باللغة العربية
٣-١	ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية
٢١١-١	المجلد الثاني : اللوحات

# الإختصارات