



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

تقويم البرامج التلفزيونية التعليمية في مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية في ضوء معايير الجودة

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
(تخصص مناهج وطرق تدريس جغرافيا)

إعداد
مروى حسين إسماعيل
المعيدة بقسم المناهج وطرق التدريس

إشراف
أ. د/ يحيى عطية سليمان د/ فهيمة سليمان عبد العزيز
أستاذ مساعد المناهج وطرق التدريس
كلية التربية - جامعة عين شمس

٢٠٠٥ هـ - ١٤٢٦ م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي

عِلْمًا

الصَّادِقُ
الْعَظِيمُ



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق
التدريس

صفحة العنوان

اسم الطالب / مروى حسين إسماعيل
الدرجة العلمية / الماجستير
القسم التابع له / مناهج وطرق تدريس
اسم الكلية / التربية
الجامعة / عين شمس
سنة التخرج / ١٩٩٩
سنة المونج / ٢٠٠٥



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق
التدريس

رسالة ماجستير

اسم الطالبة : مروى حسين إسماعيل

عنوان الرسالة: تقويم البرامج التلفزيونية التعليمية في مادة الجغرافيا بالمرحلة
الثانوية في ضوء معايير الجودة

اسم الدرجة: ماجستير .

لجنة الإشراف:

١ - يحيى عطيه سليمان

أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس .

٢ - د. فهيمة سليمان عبد العزيز .

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - كلية التربية - جامعة عين
شمس .

تاريخ البحث: ٢٠٠٥ / ٦ / ١

الدراسات العليا:

أجازت الرسالة بتاريخ

٢٠٠٥ /

ختم الإجازة

٣٠٠٥ /

موافقة مجلس الجامعة

٣٠٠٥ /

موافقة مجلس الكلية

٣٠٠٥ /

شُكْر وَتَقْدِير

إن الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفره، ونعود به من شرور أنفسنا وسیئات أعمالنا، ونصلی ونسلم على خاتم رسلي وأفضل خلقه سیدنا محمد ﷺ.

بعد أن منَّ الله على بفضله وتوفيقه وأنهيت هذا البحث، لا يسعني إلا أن أتوجه بموفور خالص الثناء وعظيم التقدير والعرفان لمستحقيه ممن قدموا لي يد العون والمساعدة في إنجاز هذه الرسالة في جميع مراحلها وهم كثُر، لكنني أختص منهم أساندتي الكرام وفي مقدمتهم أستاذي العالم الجليل، **الأستاذ الدكتور / يحيى عطية سليمان**، أستاذ المناهج وطرق التدريس بالكلية، الذي منحني من علمه وتوجيهاته وجهه ووقته الكثير والكثير، كما كان لسيادته لمسات واضحة على البحث، فجزاه الله عنّي خير الجزاء وأدام عليه الصحة والعافية، وأسأل الله العلي القدير أن ينفع بعلمه طلابه ومربيّيه، اللهم آمين.

كما يطيب لي أن أقدم بالشكر والتقدير إلى **الأستاذة الدكتورة الفاضلة / فهيمة سليمان عبد العزيز**، الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بالكلية، على ما غمرتني به من رعاية وتوجيه وإرشاد وسعة صدر وعلم منير مما كان له باللغ الأثر في سير هذه الدراسة، فضلاً عن ذلك؛ فقد كانت لي بمثابة أم فاضلة جادت بكل ما لديها من علم وخبرة وحب وحنان كان خير زاد لي في رحلة بحثي فذلت لي ما واجهني من صعاب. فلها مني خالص الدعاء بأن ينقل الله ميزان حسناتها يوم الحساب.

ولا يفوتي في هذه المناسبة أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى **أستاذي الدكتور الفاضل / أحمد إبراهيم شلبي**، الأستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بالكلية، على ما قدمه لي من توجيهات وإرشادات أثرت هذا البحث. كما أتقدم بالشكر والتقدير الجزييل إلى **الأستاذ الدكتور / منصور محمد عبد المنعم** أستاذ المناهج وطرق التدريس، بكلية التربية، جامعة الزقازيق، لتشريفه لي بالاشتراك في لجنة المناقشة.

ولا أنسى في هذا المقام أنأشكر **الدكتور الفاضل / سالم مرزوق الرفاعي** ، الأستاذ بمركز تطوير المناهج، الذي لم يدخل على بتقديم يد العون والمساعدة أثناء بحثي، فله مني خالص الشكر والتقدير.

كما يسعدني أن أقدم بموفور شكري لزملائي وزميلاتي بقسم المناهج وطرق التدريس، وأختص منهم **الأم الفاضل / علاء الدين حسن إبراهيم**، المدرس المساعد بالقسم، لمراجعته الجانب اللغوي في هذا البحث ، وكذلك زملائي الأعزاء **/ داليا إبراهيم - محمد رجب** ، على مساندتهما لي طوال عمل هذا البحث .

كما أشكر الأساتذة الأفاضل الذين تعاونوا معي سواء في الإدارة العامة للوسائل التعليمية أو في مركز تطوير المناهج، جزاهم الله عنى خير الجزاء.
وأخيراً لا يفوتي أن أقدم بكل الحب والإعزاز بخالص شكري ومحبتي إلى والدي الحبيب والدتي الحبيبة على تشجيعهما لي ودعواتهما التي كانت لي عزماً وصبراً ونوراً يضيء لي الطريق، وكذلك أقدم بلمحاتي ود خالصة لزوجي الذي كان نعم العون والصديق أثناء هذا البحث، وأخواتي الأعزاء ، وكذلك زهرتي ندى ورنا، فجزاهم الله كل الخير والعافية. وأسأل الله أن أكون محافظة على الجميل لكل من أسدى لي نصهاً أو إرشاداً أو معروفاً.

وبعد ... فلا أدعى أنني قد بلغت كل الغاية ... وإنما اجتهدت وحاولت ...
فإن أصبت فمن الله ، وإن أخطأت فمن نفسي ، والله عنده حسن التواب .

الباحثة

مستخلص الرسالة

عنوان الرسالة: " تقويم البرامج التلفزيونية التعليمية في مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية في ضوء معايير الجودة "

المباحثة: مروى حسين إسماعيل.

جامعة المدح: كلية التربية - جامعة عين شمس.

مشكلة البحث وأسئلته: تتحدد مشكلة البحث في الافتقار إلى وجود دراسة علمية تتناول تقويم البرامج التعليمية التلفزيونية التي تداعع عبر القنوات التعليمية المتخصصة في مادة الجغرافيا، وللتصدي لتلك المشكلة حاول البحث الإجابة عن السؤال التالي :

كيف يمكن تقويم البرامج التلفزيونية التعليمية لمادة الجغرافيا في المرحلة الثانوية في ضوء معايير الجودة ؟
وقد نفرغ من السؤال السابق ما يأتي :

س١ : ما معايير الجودة التي يجب توافرها في البرامج التعليمية التلفزيونية في مادة الجغرافيا ؟

س٢ : ما مدى توافر معايير الجودة في البرامج التعليمية المقدمة حالياً على القنوات التعليمية المتخصصة للمرحلة الثانوية في مادة الجغرافيا ؟

س٣ : ما مدى فاعلية البرامج التعليمية التلفزيونية من وجهة نظر بعض طلاب الصف الأول الثانوي ؟

س٤ : كيف يمكن إعداد سيناريو مطور لبعض الحلقات في ضوء معايير الجودة؟

س٥ : ما التصور المقترن لكيفية إعداد البرامج التعليمية في ضوء معايير الجودة؟

نتائج البحث: وجود العديد من أوجه القصور في البرامج التعليمية التلفزيونية لمادة الجغرافيا في ضوء معايير الجودة، وخاصة الجانب العملي يليه الجانب التربوي، وأخيراً الجانب الفني، وبالتالي مما زالت هذه البرامج بحاجة إلى التحديث والتطوير.

رسوسي البحث: بأهمية وضع المعايير والتصور المقترن للبحث الحالي موضع التنفيذ، مع التقويم الدوري لتلك البرامج.

الكلمات المفتاحية: التلفزيون التعليمي - معايير الجودة - السيناريو.

فهرس المحتويات

رقم الصفحة	الموضوع
١٤-١	الفصل الأول : مشكلة البحث .. أهميته .. حدوده.. أهميته .. خطة دراسته
٢	أولاً : مقدمة البحث .
١١	ثانياً : مشكلة البحث .
١٢	ثالثاً : حدود البحث .
١٢	رابعاً : منهج البحث .
١٢	خامساً : تحديد المصطلحات .
١٣	سادساً : إجراءات الدراسة .
١٤	سابعاً : أهمية البحث .
٥٢-١٥	الفصل الثاني : التليفزيون وتكنولوجيا التعليم .
١٦	المحور الأول : أهمية تكنولوجيا التعليم :
١٧	- دور تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية .
١٨	- البنية المفاهيمية التي يستند عليها المدخل التكنولوجي .
٢٠	المحور الثاني : التليفزيوني التعليمي :
٢٠	- التليفزيون باعتباره أحد وسائل تكنولوجيا التعليم .
٢١	- الدور التربوي التعليمي للتليفزيون .
٢٢	- أنظمة بث التليفزيون التعليمي
٢٦	المحور الثالث : برامج التليفزيون التعليمي وأسس إنتاجها .
٢٦	- أنواع برامج التليفزيون التعليمي .
٢٩	- أسس إنتاج البرامج التعليمية التليفزيونية
٤٠	المحور الرابع : البرامج التعليمية المقدمة في التليفزيون المصري .
٤٠	- نشأة التليفزيون المصري .
٤١	- التطورات التي طرأت على البرامج التعليمية منذ نشأة التليفزيون حتى إطلاق القمر الصناعي
٤٦	- القمر الصناعي نايل سات ونشأة الفنون التعليمية المتخصصة

رقم الصفحة	الموضوع
١٠٩-٥٣	الفصل الثالث : الجودة في التعليم وكيفية تطبيقها في البرامج التعليمية التلفزيونية لمادة الجغرافيا .
٥٤	المحور الأول : الجودة في التعليم
٥٥	أولاً : مفهوم الجودة والنشأة التاريخية لها .
٦٠	ثانياً : لماذا الجودة في التعليم ، فلسفتها ومبادئها .
٦٥	ثالثاً : متطلبات تحقيق الجودة ومدى الاهتمام بها .
٦٩	رابعاً : معايير الجودة في التعليم والتدريب .
٨٢	خامساً : طرق قياس الجودة في التربية .
٨٧	المحور الثاني : طبيعة علم الجغرافيا وأهميتها وأهدافها كمادة دراسية :
٨٧	أولاً : طبيعة علم الجغرافيا .
٨٨	ثانياً : أهمية الجغرافيا كمادة دراسية .
٨٩	ثالثاً : أهداف تدريس الجغرافيا .
٩٢	- طبيعة المرحلة الثانوية وخصائص طلابها .
٩٣	- أهداف مقرر الجغرافيا للصف الأول الثانوي .
٩٥	رابعاً : بعض الدراسات التي تم الاستعانة بها لتحديد بعض معايير القائمة .
١٠٤	خامساً : الدور الذي يلعبه التلفزيون في تعليم وتعلم مادة الجغرافيا .
١٠٦	سادساً : بعض المعايير العلمية والتربوية التي يجب أن يتضمنها البرنامج التلفزيون التعليمي .

رقم الصفحة	الموضوع
١٢٥-١١٠	الفصل الرابع : بناء مواد وأدوات الدراسة
١١١	أولاً : مواد وأدوات الدراسة :
١١١	١ - قائمة معايير الجودة لتقسيم البرامج التلفزيونية في مادة الجغرافيا .
١١١	- أهداف بناء القائمة .
١١٢	- مصادر اشتقاق البنود المعيارية للقائمة
١١٧	- أسس بناء القائمة .
١١٧	- إعداد القائمة في صورتها النهائية .
١١٨	- ضبط القائمة .
١٢٠	٢ - استبيان الطلاب .
١٢١	ثانياً : أسلوب تحليل المحتوى
١٢٢	- تعريف تحليل المحتوى .
١٢٢	- إجراءات تحليل المحتوى .
١٢٢	- تحديد الهدف من التحليل .
١٢٢	- اختيار عينة البحث .
١٢٣	- تحديد فئات التحليل .
١٢٣	- تحديد وحدة التحليل .
١٢٣	- أسس التحليل .
١٢٤	- ثبات التحليل .
١٢٤	المعالجة الإحصائية .

رقم الصفحة	الموضوع
١٧٤ - ١٢٦	الفصل الخامس : عرض و تفسير نتائج الدراسة
١٢٧	أولاً : مناقشة و تفسير النتائج الخاصة بالقائمة .
١٢٧	١ - نتائج تطبيق استماراة التحليل لنقؤيم الجانب العلمي للبرامج التليفزيونية لمادة الجغرافيا في الصف الأول الثانوي .
١٣٦	٢ - نتائج تطبيق استماراة التحليل لنقؤيم الجانب التربوي
١٥٠	٣ - نتائج تطبيق استماراة التحليل لنقؤيم الجانب الفني .
١٦٢	ثانياً : عرض و مناقشة نتائج تطبيق الاستبيان .
٢٤٩ - ١٧٥	الفصل السادس : التصور المقترم
١٧٦	المحور الأول : وضع تصور مقتراح لسيناريو في ضوء معايير الجودة .
١٧٦	أولاً : تعريف السيناريو .
١٧٧	ثانياً : أشكال السيناريو التليفزيوني .
١٧٧	ثالثاً : معايير كتابة سيناريو البرنامج التليفزيوني التعليمي .
١٧٩	رابعاً : كيفية كتابة السيناريو .
١٧٩	خامساً : طرق كتابة السيناريو .
١٨٠	سادساً : تصور مقتراح لبعض الحلقات المطورة .
٢٣٦	المحور الثاني : تصور مقتراح لكيفية إنتاج البرامج التعليمية التليفزيونية في ضوء معايير الجودة .
٢٣٦	البعد الأول : الأهداف التي يمكن أن تتحققها القنوات التعليمية المتخصصة - كمؤسسة - من تطبيق معايير الجودة في إنتاج البرامج التعليمية .
٢٣٧	البعد الثاني : معايير الجودة الواجب توافرها في إنتاج البرامج التعليمية .
٢٤٦	البعد الثالث : المراحل التي يجب أن يمر بها إنتاج البرامج التعليمية .

رقم الصفحة	الموضوع
٢٥٨-٢٥٠	الفصل السابع : الملخص والتوصيات .
٢٥١	أولاً : ملخص البحث .
٢٥٣	ثانياً : ملخص نتائج البحث .
٢٥٦	ثالثاً : التوصيات .
٢٥٨	رابعاً : البحوث المقترنة .
٢٥٩	قائمة المراجع
٢٦٠	أولاً : المراجع العربية .
٢٧١	ثانياً : المراجع الأجنبية
٢٧٩	الملاحق
١-٧	ملخص البحث باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
١٣٢-١٢٨	نتائج حساب التكرارات عند تطبيق استماراة تحليل الجانب العلمي .	(١)
١٤٢-١٣٧	نتائج حساب التكرارات عند تطبيق استماراة تحليل الجانب التربوي .	(٢)
١٥٤-١٥١	نتائج حساب التكرارات عند تطبيق استماراة تحليل الجانب الفني .	(٣)
١٦١	متوسط النسبة المئوية لكل جانب من جوانب قائمة المعايير على حدة ومتوسط النسبة المئوية لقائمة ككل.	(٤)
١٦٣	مدى متابعة الطلاب للبرامج التعليمية .	(٥)
١٦٤	استجابات الطلاب الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية والخاصة بالبرنامج التعليمي وخصائصه .	(٦)
١٦٧	استجابات الطلاب الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية الخاصة بمقام البرنامج .	(٧)
١٧٠	استجابات الطلاب الذين لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية .	(٨)

فهرس الملاحق

رقم الصفحة	العنوان	رقم الملحق
٢٨٠	أسماء السادة المحكمين على قائمة معايير الجودة لتقديم البرامج التعليمية التلفزيونية في مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية	(١)
٢٨٢	قائمة معايير الجودة لتقديم البرامج التعليمية التلفزيونية في مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية .	(٢)
٢٩٧	استبيان الطلاب حول مدى فاعلية البرامج التعليمية من وجهة نظر بعض طلاب الصف الأول الثانوي .	(٣)
٣٠٢	أسماء السادة المحكمين على السيناريو المقترن .	(٤)

الفصل الأول

مشكلة البحث - ماهيتها - حدوده - أهميتها - وخطة
دراسته

- أولاً : مقدمة البحث .
- ثانياً : مشكلة البحث .
- ثالثاً : حدود البحث .
- رابعاً : منهج البحث .
- خامساً : تحديد المصطلحات .
- سادساً : إجراءات البحث .
- سابعاً : أهمية البحث .
- أهمية البحث .