



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق التدريس

تقويم البرامج التليفزيونية التعليمية في مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية في ضوء معايير الجودة

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
(تخصص مناهج وطرق تدريس جغرافيا)

إعداد

مروى حسين إسماعيل
المعيدة بقسم المناهج وطرق التدريس

إشراف

أ. د/يحيى عطية سليمان	د/ فهيمه سليمان عبد العزيز
أستاذ المناهج وطرق التدريس	أستاذ مساعد المناهج وطرق التدريس
كلية التربية – جامعة عين شمس	كلية التربية – جامعة عين شمس

١٤٢٦هـ – ٢٠٠٥م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿ وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي

عِلْمًا ﴾

صَلَّى
الْعَظِيمِ



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق
التدريس

صفحة العنوان

اسم الطالب/ مروي حسين إسماعيل

الدرجة العلمية/ الماجستير

القسم التابع له/ مناهج وطرق تدريس

اسم الكلية/ التربية

الجامعة/ عين شمس

سنة التخرج/ ١٩٩٩

سنة المنح/ ٢٠٠٥



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم المناهج وطرق
التدريس

رسالة ماجستير

اسم الطالبة : مروة حسين إسماعيل
عنوان الرسالة: تقويم البرامج التليفزيونية التعليمية في مادة الجغرافيا بالمرحلة
الثانوية في ضوء معايير الجودة

اسم الدرجة: ماجستير .

لجنة الإشراف:

١ - يحيى عطية سليمان

أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية - جامعة عين شمس .

٢ - د. فهيمة سليمان عبد العزيز .

أستاذ المناهج وطرق التدريس المساعد - كلية التربية - جامعة عين

شمس .

تاريخ البحث: ٢٠٠٥ / ٦ / ١

الدراسات العليا:

ختم الإجازة

٢٠٠٥/ /

أجيزت الرسالة بتاريخ

٢٠٠٥/ /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠٠٥/ /

موافقة مجلس الكلية

٢٠٠٥/ /

شكر وتقدير

إن الحمد لله نحمده ونستعين به ونستغفره، ونعوذ به من شرور أنفسنا وسيئات أعمالنا، ونصلي ونسلم على خاتم رسله وأفضل خلقه سيدنا محمد ﷺ. فبعد أن منَّ الله عليَّ بفضلِهِ وتوفيقِهِ وأنهيت هذا البحث، لا يسعني إلا أن أتوجه بموفور وخالص الثناء وعظيم التقدير والعرفان لمستحقه ممن قدموا لي يد العون والمساعدة في إنجاز هذه الرسالة في جميع مراحلها وهم كثر، لكنني أختص منهم أساتذتي الكرام وفي مقدمتهم أستاذي العالم الجليل، **الأستاذ الدكتور/ يحيى عطية سليمان**، أستاذ المناهج وطرق التدريس بالكلية، الذي منحني من علمه وتوجيهاته وجهده ووقته الكثير والكثير، كما كان لسيادته لمسات واضحة على البحث، فجزاه الله عني خير الجزاء وأدام عليه الصحة والعافية، وأسأل الله العليّ القدير أن ينفع بعلمه طلابه ومريديه، اللهم آمين.

كما يطيب لي أن أتقدم بالشكر والتقدير إلى **الأستاذة الدكتورة الفاضلة / فهمية سليمان عبد العزيز**، الأستاذ المساعد بقسم المناهج وطرق التدريس بالكلية، على ما غمرتني به من رعاية وتوجيه وإرشاد وسعة صدر وعلم منير مما كان له بالغ الأثر في سير هذه الدراسة، فضلاً عن ذلك؛ فقد كانت لي بمثابة أم فاضلة جادت بكل ما لديها من علم وخبرة وحب وحنان كان خير زاد لي في رحلة بحثي فذللت لي ما واجهني من صعاب. فلها مني خالص الدعاء بأن يتقل الله ميزان حسناتها يوم الحساب.

ولا يفوتني في هذه المناسبة أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى **أستاذي الدكتور الفاضل / أحمد إبراهيم شلبي**، الأستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بالكلية، على ما قدمه لي من توجيهات وإرشادات أثرت هذا البحث. كما أتقدم بالشكر والتقدير الجزيل إلى **الأستاذ الدكتور / منصور محمد عبد المنعم** أستاذ المناهج وطرق التدريس، بكلية التربية، جامعة الزقازيق، لتشريفه لي بالاشتراك في لجنة المناقشة.

ولا أنسى في هذا المقام أن أشكر **الدكتور الفاضل / سالم مرزوق الرفاعي** ، الأستاذ بمركز تطوير المناهج، الذي لم يخل على بتقديم يد العون والمساعدة أثناء بحثي، فله مني خالص الشكر والتقدير .

كما يسعدني أن أتقدم بموفور شكري لزملائي وزميلاتي بقسم المناهج وطرق التدريس، وأختص منهم **الأخ الفاضل / علاء الدين حسن إبراهيم**، المدرس المساعد بالقسم، لمراجعته الجانب اللغوي في هذا البحث ، وكذلك زملائي الأعزاء / **داليا إبراهيم - محمد رجب** ، على مساندتهما لي طوال عمل هذا البحث .

كما أشكر الأساتذة الأفاضل الذين تعاونوا معي سواء في الإدارة العامة للوسائل التعليمية أو في مركز تطوير المناهج، جزاهم الله عني خير الجزاء.

وأخيراً لا يفوتني أن أتقدم بكل الحب والإعزاز بخالص شكري ومحبتني إلى والدي الحبيب ووالدتي الحبيبة على تشجيعهما لي ودعواتهما التي كانت لي عزماً وصبراً ونوراً يضيء لي الطريق، وكذلك أتقدم بلمحة ود خالصة لزوجي الذي كان نعم العون والصديق أثناء هذا البحث، وأخواتي الأعزاء ، وكذلك زهرتي ندى ورناء، فجزاهم الله كل الخير والعافية. وأسأل الله أن أكون محافظة على الجميل لكل من أسدى لي نصحاً أو إرشاداً أو معروفاً.

وبعد ... فلا أدعي أنني قد بلغت كل الغاية ... وإنما اجتهدت وحاولت ... فإن أصبت فمن الله ، وإن أخطأت فمن نفسي ، والله عنده حسن الثواب .

الباحثة

مستخلص الرسالة

عنوان الرسالة: "تقويم البرامج التليفزيونية التعليمية في مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية في ضوء معايير الجودة"

الباحثة: مروى حسين إسماعيل.

جهة البحث: كلية التربية - جامعة عين شمس.

مشكلة البحث وأسئلته: تتحدد مشكلة البحث في الافتقار إلى وجود دراسة علمية تتناول تقويم البرامج التعليمية التليفزيونية التي تزداد عبر القنوات التعليمية المتخصصة في مادة الجغرافيا، وللتصدي لتلك المشكلة حاول البحث الإجابة عن السؤال التالي :

- كيف يمكن تقويم البرامج التليفزيونية التعليمية لمادة الجغرافيا في المرحلة الثانوية في ضوء معايير الجودة ؟

وقد تفرع من السؤال السابق ما يأتي :

س ١: ما معايير الجودة التي يجب توافرها في البرامج التعليمية التليفزيونية في مادة الجغرافيا ؟

س ٢: ما مدى توافر معايير الجودة في البرامج التعليمية المقدمة حالياً على القنوات التعليمية المتخصصة للمرحلة الثانوية في مادة الجغرافيا ؟

س ٣: ما مدى فاعلية البرامج التعليمية التليفزيونية من وجهة نظر بعض طلاب الصف الأول الثانوي ؟

س ٤: كيف يمكن إعداد سيناريو مطور لبعض الحلقات في ضوء معايير الجودة؟

س ٥: ما التصور المقترح لكيفية إعداد البرامج التعليمية في ضوء معايير الجودة؟

نتائج البحث: وجود العديد من أوجه القصور في البرامج التعليمية التليفزيونية لمادة الجغرافيا في ضوء معايير الجودة، وخاصة الجانب العملي يليه الجانب التربوي، وأخيراً الجانب الفني، وبالتالي فما زالت هذه البرامج بحاجة إلى التحديث والتطوير.

ويوصي البحث: بأهمية وضع المعايير والتصور المقترح للبحث الحالي موضع التنفيذ، مع التقويم الدوري لتلك البرامج.

الكلمات المفتاحية: التليفزيون التعليمي - معايير الجودة - السيناريو.

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الأول : مشكلة البحث .. ماهيته .. حدوده ..	١٤-١
أولاً : مقدمة البحث .	٢
ثانياً : مشكلة البحث .	١١
ثالثاً : حدود البحث .	١٢
رابعاً : منهج البحث .	١٢
خامساً : تحديد المصطلحات .	١٢
سادساً : إجراءات الدراسة .	١٣
سابعاً : أهمية البحث .	١٤
الفصل الثاني : التليفزيون وتكنولوجيا التعليم .	٥٢-١٥
المحور الأول : أهمية تكنولوجيا التعليم :	١٦
- دور تكنولوجيا التعليم في العملية التعليمية .	١٧
- البنية المفاهيمية التي يستند عليها المدخل التكنولوجي .	١٨
المحور الثاني : التليفزيوني التعليمي :	٢٠
- التليفزيون باعتباره أحد وسائل تكنولوجيا التعليم .	٢٠
- الدور التربوي التعليمي للتليفزيون .	٢١
- أنظمة بث التليفزيون التعليمي	٢٢
المحور الثالث : برامج التليفزيون التعليمي وأسس إنتاجها .	٢٦
- أنواع برامج التليفزيون التعليمي .	٢٦
- أسس إنتاج البرامج التعليمية التليفزيونية	٢٩
المحور الرابع : البرامج التعليمية المقدمة في التليفزيون المصري .	٤٠
- نشأة التليفزيون المصري .	٤٠
- التطورات التي طرأت على البرامج التعليمية منذ نشأة التليفزيون وحتى إطلاق القمر الصناعي	٤١
- القمر الصناعي نايل سات ونشأة القنوات التعليمية المتخصصة	٤٦

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الثالث : الجودة في التعليم وكيفية تطبيقها في البرامج التعليمية التلفزيونية لمادة الجغرافيا .	١٠٩-٥٣
المحور الأول : الجودة في التعليم	٥٤
أولاً : مفهوم الجودة والنشأة التاريخية لها .	٥٥
ثانياً : لماذا الجودة في التعليم ، فلسفتها ومبادئها .	٦٠
ثالثاً : متطلبات تحقيق الجودة ومدى الاهتمام بها .	٦٥
رابعاً : معايير الجودة في التعليم والتدريب .	٦٩
خامساً : طرق قياس الجودة في التربية .	٨٢
المحور الثاني : طبيعة علم الجغرافيا وأهميتها وأهدافها كمادة دراسية :	٨٧
أولاً : طبيعة علم الجغرافيا .	٨٧
ثانياً : أهمية الجغرافيا كمادة دراسية .	٨٨
ثالثاً : أهداف تدريس الجغرافيا .	٨٩
- طبيعة المرحلة الثانوية وخصائص طلابها .	٩٢
- أهداف مقرر الجغرافيا للصف الأول الثانوي .	٩٣
رابعاً : بعض الدراسات التي تم الاستعانة بها لتحديد بعض معايير القائمة .	٩٥
خامساً : الدور الذي يلعبه التلفزيون في تعليم وتعلم مادة الجغرافيا .	١٠٤
سادساً : بعض المعايير العلمية والتربوية التي يجب أن يتضمنها البرنامج التلفزيوني التعليمي .	١٠٦

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الرابع : بناء مواد وأدوات الدراسة	١١٠-١٢٥
أولاً : مواد وأدوات الدراسة :	١١١
١ - قائمة معايير الجودة لتقويم البرامج التليفزيونية في مادة الجغرافيا .	١١١
- أهداف بناء القائمة .	١١١
- مصادر اشتقاق البنود المعيارية للقائمة	١١٢
- أسس بناء القائمة .	١١٧
- إعداد القائمة في صورتها النهائية .	١١٧
- ضبط القائمة .	١١٨
٢ - استبيان الطلاب .	١٢٠
ثانياً : أسلوب تحليل المحتوى	١٢١
- تعريف تحليل المحتوى .	١٢٢
- إجراءات تحليل المحتوى .	١٢٢
- تحديد الهدف من التحليل .	١٢٢
- اختيار عينة البحث .	١٢٢
- تحديد فئات التحليل .	١٢٣
- تحديد وحدة التحليل .	١٢٣
- أسس التحليل .	١٢٣
- ثبات التحليل .	١٢٤
المعالجة الإحصائية .	١٢٤

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل الخامس : عرض وتفسير نتائج الدراسة	١٢٦-١٧٤
أولاً : مناقشة وتفسير النتائج الخاصة بالقائمة .	١٢٧
١ - نتائج تطبيق استمارة التحليل لتقويم الجانب العلمي للبرامج التليفزيونية لمادة الجغرافيا في الصف الأول الثانوي .	١٢٧
٢ - نتائج تطبيق استمارة التحليل لتقويم الجانب التربوي	١٣٦
٣ - نتائج تطبيق استمارة التحليل لتقويم الجانب الفني .	١٥٠
ثانياً : عرض ومناقشة نتائج تطبيق الاستبيان .	١٦٢
الفصل السادس : التصور المقترح	١٧٥-٢٤٩
المحور الأول : وضع تصور مقترح لسيناريو في ضوء معايير الجودة .	١٧٦
أولاً : تعريف السيناريو .	١٧٦
ثانياً : أشكال السيناريو التليفزيوني .	١٧٧
ثالثاً : معايير كتابة سيناريو البرنامج التليفزيوني التعليمي .	١٧٧
رابعاً : كيفية كتابة السيناريو .	١٧٩
خامساً : طرق كتابة السيناريو .	١٧٩
سادساً : تصور مقترح لبعض الحلقات المطورة .	١٨٠
المحور الثاني : تصور مقترح لكيفية إنتاج البرامج التعليمية التليفزيونية في ضوء معايير الجودة .	٢٣٦
البعد الأول : الأهداف التي يمكن أن تحققها القنوات التعليمية المتخصصة - كمؤسسة - من تطبيق معايير الجودة في إنتاج البرامج التعليمية .	٢٣٦
البعد الثاني : معايير الجودة الواجب توافرها في إنتاج البرامج التعليمية .	٢٣٧
البعد الثالث : المراحل التي يجب أن يمر بها إنتاج البرامج التعليمية .	٢٤٦

الموضوع	رقم الصفحة
الفصل السابع : الملخص والتوصيات .	٢٥٠-٢٥٨
أولاً : ملخص البحث	٢٥١
ثانياً : ملخص نتائج البحث .	٢٥٣
ثالثاً : التوصيات .	٢٥٦
رابعاً : البحوث المقترحة .	٢٥٨
قائمة المراجع	٢٥٩
أولاً : المراجع العربية .	٢٦٠
ثانياً : المراجع الأجنبية	٢٧١
الملاحق	٢٧٩
ملخص البحث باللغة الإنجليزية	1-7

فهرس الجداول

رقم الصفحة	العنوان	رقم الجدول
١٣٢-١٢٨	نتائج حساب التكرارات عند تطبيق استمارة تحليل الجانب العلمي .	(١)
١٤٢-١٣٧	نتائج حساب التكرارات عند تطبيق استمارة تحليل الجانب التربوي .	(٢)
١٥٤-١٥١	نتائج حساب التكرارات عند تطبيق استمارة تحليل الجانب الفني .	(٣)
١٦١	متوسط النسبة المئوية لكل جانب من جوانب قائمة المعايير على حدة ومتوسط النسبة المئوية للقائمة ككل.	(٤)
١٦٣	مدي متابعة الطلاب للبرامج التعليمية .	(٥)
١٦٤	استجابات الطلاب الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية والخاصة بالبرنامج التعليمي وخصائصه .	(٦)
١٦٧	استجابات الطلاب الذين يحرصون على متابعة البرامج التعليمية الخاصة بمقدم البرنامج .	(٧)
١٧٠	استجابات الطلاب الذين لا يحرصون على متابعة البرامج التعليمية .	(٨)

فهرس الملاحق

رقم الملحق	العنوان	رقم الصفحة
(١)	أسماء السادة المحكمين على قائمة معايير الجودة لتقويم البرامج التعليمية التلفزيونية في مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية	٢٨٠
(٢)	قائمة معايير الجودة لتقويم البرامج التعليمية التلفزيونية في مادة الجغرافيا بالمرحلة الثانوية .	٢٨٢
(٣)	استبيان الطلاب حول مدي فاعلية البرامج التعليمية من وجهة نظر بعض طلاب الصف الأول الثانوي .	٢٩٧
(٤)	أسماء السادة المحكمين على السيناريو المقترح .	٣٠٢

الفصل الأول

مشكلة البحث - ماهيته - حدوده - أهميته - وخطة
دراسته

- أولاً : مقدمة البحث .
- ثانياً : مشكلة البحث .
- ثالثاً : حدود البحث .
- رابعاً : منهج البحث .
- خامساً : تحديد المصطلحات .
- سادساً : إجراءات البحث .
- سابعاً : أهمية البحث
- أهمية البحث .