



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

القيم المقدمة في يوميات ونيس وعلاقتها بتبني عينة من الأطفال المصريين لها

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على
درجة الماجستير في الإعلام و ثقافة الأطفال

مقدمة من الباحثة

سناء محمدي السيد عامر

تحت إشراف

د/ مها أحمد عبد العظيم

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال

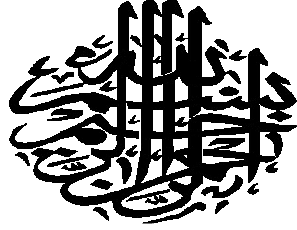
معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

أ.م.د / منى أحمد مصطفى عمران

أستاذ مساعد الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم



﴿ قُلْ إِنِّي هَدَانِي رَبِّي إِلَى
صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ دِينًا قِيمًا مِّلَّةَ
إِبْرَاهِيمَ حَنِيفًا وَمَا كَانَ مِنَ
الْمُشْرِكِينَ ﴾ قُلْ إِنْ صَلَاتِي
وَنُسُكِي وَمَحْيَايَ وَمَمَاتِي لِلَّهِ
رَبِّ الْعَالَمِينَ ﴿

* سورة الأنعام الآيات (١٦١-١٦٢).

إهداء

إلى أغلى الناس في حياتي
وسبب نجاحي / أبي وأمي مصدر الحنان
والأمان والرعاية والحب . . فأنا مدينةً لكمما بكد
العرفان والاحترام والتقدير والامتنان على ما بذلتما
من جهدٍ ووقتٍ ووقوفكما إلى جِواري طوال عمري . .
وأهدي لكمما هذا المجهود المتواضع وأرجوا الله
سبحانه وتعالى أن يكون لكمما بمثابة صدقة جارية،
وأتمنى من الله أن يكون علماً يُنتَفَعُ به، يستفيد منه
كل طالب علم . . .

سناء محمدي

شكر وتقدير

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ (لِنَشْكُرَكَ لَازِدِنَا) صدق الله العظيم

أتوجه بأسمى آيات الشكر والتقدير والاحترام إلي أستاذتي الفاضلة الأستاذة الدكتور / منى أحمد مصطفى عمران التي شملتني برعايتها طول فترة البحث والدراسة و تعهدتني بالإشراف على البحث منذ أن كان فكرة حتى أصبح بحثاً متكاملًا ولم تبخل علي بإرشاداتها وتوجيهاتها العلمية القيمة سواء على المستوى العلمي أو على المستوى الإنساني.

وكذلك أتوجه بخالص شكري وتقديري واحترامي للدكتورة/مها أحمد عبد العظيم لما أولته لي من رعاية واهتمام وتوجيه خلال فترة البحث وفترة الدراسة ومشاركتها في الإشراف على البحث ، ولم تبخل علي بوقت أو جهد في سبيل إزهاج هذا البحث وإتمامه.

كما أتوجه بخالص شكري إلى الأستاذين الجليلين :
الأستاذ الدكتور / محمد إبراهيم شبيحة ،

والأستاذ الدكتور / محمود حسن إسماعيل

لتفضلهما بقبول مناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الباحثة .

وكذلك أتوجه بخالص شكري وتقديري لأستاذتي وهيئة التدريس

وزملائي في قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا

للطفولة بجامعة عين شمس فإنهم لم يدخروا وقتاً أو جهداً أو علماً في

سبيل إعلاء رسالة البحث العلمي وتيسير سبله علي الباحثين ،

وأتوجه بخالص شكري وتقديري إلى عائلتي وإخوتي وأصدقائي

وإلى كل من وقف إلى جوارى وساعدني للوصول لهدفى

فألجميع خالص شكري وتقديري وامتناني.

الباحثة



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان الرسالة : القيم المقدمة في يوميات ونيس
وعلاقتها بتبني عينة من الأطفال المصريين لها

اسم الباحث : سناء محمدي السيد عامر

الدرجة العلمية : الماجستير.

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال.

اسم الكلية أو المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة .

اسم الجامعة : عين شمس .

سنة التخرج: ٢٠٠٨

سنة المنح : ٢٠١٢



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة ماجستير

اسم الباحثة : سناء محمدي السيد عامر

عنوان الرسالة : القيم المقدمة في يوميات ونيس

وعلاقتها بتبني عينة من الأطفال المصريين لها

أسماء المشرفين:

١- أ.م.د / منى أحمد مصطفى عمران

أستاذ مساعد الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس
ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم

٢- د / مها أحمد عبد العظيم

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

أعضاء لجنة الحكم والمناقشة:

١- أ.د / محمد إبراهيم شبيحة

رئيساً ومناقشاً خارجياً " " رئيساً ومناقشاً خارجياً " " أستاذ متفرغ بقسم الدراما والنقد معهد الفنون المسرحية - أكاديمية الفنون

٢- أ.د / محمود حسن إسماعيل

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال ورئيس قسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٣- أ.م.د / منى أحمد مصطفى عمران

أستاذ مساعد الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس
ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم

تاريخ البحث: / / ٢٠١٢

الدراسات العليا :

أجيزت الرسالة بتاريخ :

/ / ٢٠١٢

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٢

ختم الإجازة :

/ / ٢٠١٢

موافقة مجلس المعهد

/ / ٢٠١٢

مستخلص الدراسة

عنوان الدراسة : القيم المقدمة في يوميات ونيس وعلاقتها بتبني عينة من الأطفال المصريين لها.

اسم الباحث : سناء محمدي السيد عامر

جهة البحث : قسم الإعلام و ثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

هدف هذا البحث إلى الوقوف على العلاقة بين القيم المقدمة في يوميات ونيس وبين تبني عينة من الأطفال المصريين لهذه القيم ، وذلك من خلال منهج المسح الإعلامي بالعينة عن طريق أداتي تحليل المضمون والاستبيان وذلك بتحليل مضمون المسلسل المكون من سبعة أجزاء -حتى تاريخ إعداد هذه الدراسة - وتنقسم هذه الأجزاء إلى ٢٤٢ حلقة أُذيعت على مدى ثمانية عشر عاماً، وذلك بالإضافة إلى دراسة ميدانية على عينة من الأطفال والمراهقين من سن ٩ إلى ١٨ سنة لعينة بشرية قوامها ٤٠٠ مفردة وذلك لمعرفة العلاقة بين القيم المقدمة في المسلسل وبين تبني هؤلاء الأطفال والمراهقين لهذه القيم ، وتوصلت الدراسة إلى عدد من النتائج كان من أهمها :

١. توجد علاقة إيجابية قوية بين كثافة المشاهدة ومستوى تبني المبحوثين للقيم المقدمة في مسلسل "يوميات ونيس" ، أي أنه كلما زاد معدل مشاهدة المبحوث للمسلسل زاد مستوى تبنيه للقيم المقدمة في المسلسل وأصبحت جزءاً من قيمه وشخصيته.
٢. هناك علاقة إيجابية بين سن المبحوث وبين نوع القيم الأكثر إقناعاً .
٣. لا توجد علاقة بين متغيرات (السن / نوع التعليم / المستوى التعليمي) ومدى حرص المبحوثين على ممارسة القيم والسلوكيات المقدمة في المسلسل .
٤. توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متغير السن و نوع الأسلوب الأكثر تأثيراً وإقناعاً عند تقديم القيم في المسلسل لصالح الأكبر سناً .

الكلمات المفتاحية (key words):

-القيم The values

-التبني Adoption



شكر

أشكر السادة الأساتذة الذين قاموا بالأشراف وهم :

١- أ.م.د / **منى أحمد مصطفى عمران**

أستاذ مساعد الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

ورئيس قسم الصحافة بأكاديمية أخبار اليوم

٢- د / **مها أحمد عبد العظيم**

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي البحث وهم :

١- **السادة المحكمين**

٢- د / **مؤمن جبر عبد الشافي**

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

٣- د. **أتى محمد خضر مدرس اللغة العربية بجامعة الأزهر** (مراجع اللغة العربية)

٤- أ. **محمد نجيب** مكتبة معهد الموسيقى العربية - أكاديمية الفنون

وكذلك الهيئات الآتية :

مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة

مكتبة معهد النقد الفني - أكاديمية الفنون

مكتبة معهد الفنون المسرحية - أكاديمية الفنون

فهرس المحتويات

الموضوع	رقم الصفحة
الآية القرآنية	
الإهداء	
شكر وتقدير	
مستخلص الرسالة	
فهرس المحتويات	أ
فهرس الجداول	د
المقدمة	١
الفصل الأول: الإجراءات المنهجية للدراسة	٧
أولاً: مشكلة الدراسة	٩
ثانياً: أهمية الدراسة	١٧
ثالثاً: أهداف الدراسة	١٨
رابعاً: الدراسات السابقة	١٩
خامساً: المفاهيم الإجرائية للدراسة	٤٠
سادساً: تساؤلات الدراسة	٤٠
سابعاً: نوع ومنهج الدراسة	٤٢
ثامناً: عينة ومجتمع الدراسة	٤٣
تاسعاً: حدود الدراسة	٤٨
عاشراً : أدوات جمع البيانات – استمارة تحليل المضمون – استمارة استبيان	٤٨
حادي عشر: اختبار الصدق والثبات	٥٤
ثان عشر : الأساليب الإحصائية	٥٦
الخلاصة	٥٨
الفصل الثاني: الإطار المعرفي للدراسة	٥٩
تمهيد	٦١
(١) التليفزيون وتنشئة الطفل	٦٢

الموضوع	رقم الصفحة
٢) القيم لدى الأطفال والمراهقين	٧١
٣) الإقناع وتبني القيم و الأفكار والمعتقدات	٧٦
٤) تأثيرات المسلسلات الدرامية على الأطفال والمراهقين	٨٦
٥) دور الدراما التربوية في بث القيم لدى الأطفال والمراهقين	٩٢
٦) غرس القيم وتبنيها عند الأطفال والمراهقين	٩٥
٧) القيم الدينية التي يمكن أن تبث من خلال الدراما	١٠١
الخلاصة	١١٤
الفصل الثالث : نتائج الدراسة التحليلية	١١٧
تمهيد	١١٩
• أولاً: التحليل الكيفي للأجزاء السبعة لمسلسل " يوميات ونيس	١٢٠
١. الجزء الأول	١٢١
٢. الجزء الثاني	١٣٢
٣. الجزء الثالث	١٤٢
٤. الجزء الرابع	١٥٣
٥. الجزء الخامس	١٦٦
٦. الجزء السادس	١٨١
٧. الجزء السابع	١٩٦
• ثانياً : نتائج التحليل الكمي للجزئين السادس "ونيس وأحفاده " والسابع "ونيس وأيامه "	٢١٦
• نتائج عامة للتحليل الكيفي لأجزاء المسلسل	٢٣٨
الخلاصة	٢٥٢
الفصل الرابع : نتائج الدراسة الميدانية	٢٥٣
■ تمهيد	٢٥٥
أ: جداول الدراسة الميدانية لعينة من الاطفال المراهقين المصريين	٢٥٦
ب : العلاقة بين جانبي الدراسة (التحليلي والميداني)	٣٢٩

الموضوع	رقم الصفحة
<u>خاتمة الدراسة</u>	٣٣٦
أ : ملخص نتائج الدراسة	٣٣٩
ب: مقترحات الدراسة	٣٤٥
ج: بحوث مقترحة	٣٤٥
<u>قوائم المراجع</u>	٣٤٦
أولاً: دراسات غير منشورة	٣٤٦
ثانياً: دراسات وبحوث منشورة	٣٥١
ثالثاً : الكتب	٣٥١
رابعاً: الرسائل الأجنبية	٣٥٣
<u>ملاحق الدراسة</u>	٣٥٥
ملحق رقم (١) استمارة تحليل المضمون.	٣٥٧
ملحق رقم (٢) استمارة الاستبيان.	٣٧١
ملحق رقم (٣) أسماء المحكمين.	٣٨٥
ملحق رقم (٤) موافقات إجراء الدراسة الميدانية	٣٨٧
ملحق رقم (٥) بعض مشاهد مسلسل يوميات ونيس	٣٩١
<u>ملخصات الدراسة</u>	٣٩٩
ملخص الدراسة باللغة العربية	٤٠١
ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية	I

فهرس الجداول

رقم الصفحة	موضوع الجدول	رقم الجدول
١١	مشاهدة الوالدين للمسلسل	١
١١	مشاهدة الأبناء للمسلسل	٢
١٢	مشاهدة الوالدين لأجزاء المسلسل	٣
١٢	مشاهدة الأبناء لأجزاء المسلسل	٤
٤٦	نوع المبحوث	٥
٤٦	السن	٦
٤٦	المستوى التعليمي	٧
٤٧	نوع التعليم	٨
٢١٨	نوع مقدم القيم	٩
٢١٩	المستوى الاقتصادي المقدم من خلاله القيمة	١٠
٢٢٠	الدور الاجتماعي للشخصية مقدمة القيمة	١١
٢٢٠	المرحلة السنية للشخصية مقدمة القيمة	١٢
٢٢١	المستوى التعليمي لمقدم القيمة	١٣
٢٢٢	أسلوب عرض القيم في الحلقات	١٤
٢٢٣	القالب المقدمة به القيم	١٥
٢٢٣	القيم والسلوكيات الايجابية	١٦
٢٢٤	السلوكيات السلبية المقدمة في يوميات ونيس	١٧
٢٢٦	القيم الدينية	١٨
٢٢٧	القيم الاجتماعية المقدمة في مسلسل يوميات ونيس	١٩
٢٢٩	السلوكيات الاجتماعية السلبية	٢٠
٢٣١	القيم الاقتصادية الايجابية	٢١
٢٣٢	السلوكيات الاقتصادية السلبية	٢٢
٢٣٣	القيم السياسية الايجابية	٢٣

٢٤	السلوكيات السياسية السلبية	٢٣٤
٢٥	نماذج الشخصيات المقدمة للقيم	٢٣٥
٢٦	تدعيم القيم في الحلقات	٢٣٦
٢٧	طريقة تناول القيمة	٢٣٧
٢٨	متابعة مسلسلات الأجزاء طبقاً لمتغير لنوع	٢٥٦
٢٩	مشاهدة مسلسل "يوميات ونيس" طبقاً لمتغير النوع	٢٥٧
٣٠	مشاهدة أجزاء مسلسل "يوميات ونيس" طبقاً لمتغير النوع	٢٥٩
٣٢، ٣١	سبب متابعتك لهذا الجزء / لهذه الاجزاء طبقاً لمتغير (النوع، السن)	٢٦١
٣٦، ٣٥، ٣٤، ٣٣	اتخاذ إحدى شخصيات مسلسل يوميات ونيس كقدوة أو مثال يحتذى به طبقاً لمتغير (النوع، السن)	٢٦٤
٣٧	درجة الاتفاق على العبارة : ١٠.أ. يعجبني طريقة تعامل ونيس مع ابنائه * النوع	٢٦٧
٣٨	١٠.ب. شخصية ونيس تتصرف بمثالية غير واقعية * النوع	٢٦٨
٣٩	١٠.ج. قدم المسلسل السلوكيات السلبية بشكل ينفر الطفل والمراهق في هذا السلوك مثل سلوك "خليل" الجار المؤذي طبقاً لمتغير النوع	٢٦٩
٤٠	١٠.ث. كرهت صفات مثل البخل والكذب بسبب طريقة عرضها في المسلسل طبقاً لمتغير النوع	٢٧٠
٤١	١٠.ج. تعجبني طريقة معاملة ونيس مع جيرانه طبقاً لمتغير النوع	٢٧٢
٤٢	١٠.ح. أسرة ونيس تقدم نموذج واقعي للأسرة المصرية طبقاً لمتغير النوع	٢٧٣
٤٣	١٠.خ. تتحدث أسرة ونيس باللغة العربية الفصحى	٢٧٥

	في بعض المشاهد لدعوة المشاهدين للتمسك باللغة العربية * النوع	
٢٧٦	١٠ د. أشاهد مسلسل يوميات ونيس لأني أحب أن تكون اسرتي مثل اسرة ونيس طبقاً لمتغير النوع	٤٤
٢٧٧	١٠ ذ. أأخذ أبناء ونيس في تصرفاتهم داخل الاسرة طبقاً لمتغير النوع	٤٥
٢٧٩	١٠ ر. أحب أن يتعامل أبي وأمي معي بنفس اسلوب ونيس ومايسة طبقاً لمتغير النوع	٤٦
٢٨٠	١٠ ز. من أسباب مشاهدتي لمسلسل يوميات ونيس أنه يقدم لي أشياء أتعلم منها طبقاً لمتغير النوع	٤٧
٢٨٢	١٠ س. أسرة ونيس توجد أسر تشبهها حولنا في المجتمع طبقاً لمتغير النوع	٤٨
٢٨٣	١٠ ش. غيرت بعض سلوكياتي وتصرفاتي بعد مشاهدتي لمسلسل يوميات ونيس طبقاً لمتغير النوع	٤٩
٢٨٤	١٠ ص. هناك شخصية من شخصيات المسلسل تشبهني في تصرفاتي وتعاملتي مع أسرتي وجيراني واصدقائي طبقاً لمتغير النوع	٥٠
٢٨٦	١٠ ض. مسلسل يوميات ونيس يقدم مشكلات الاسرة المصرية وما يواجهها في تربية ابنائها طبقاً لمتغير النوع	٥١
٢٨٧	مدى موافقتك على الطريقة التي قدمت بها السلوكيات السلبية في المسلسل مثل البخل في شخصية حريصة و الإسراف في شخصية ثروت طبقاً لمتغير النوع	٥٢
٢٨٩	أهم السلوكيات السلبية التي عالجها المسلسل طبقاً لمتغير النوع	٥٣
٢٩١	هناك قيم ، سلوكيات ، أو أفكار قدمها المسلسل	٥٤

	وتحب أن تمارسها /أو تقلدها في حياتك طبقاً لمتغير النوع	
٢٩٣	رأيك في طريقة تربية ونيس ومايسة لأولادهم وتعاملهم معهم طبقاً لمتغير النوع	٥٥
٢٩٤	مدى موافقتك على طريقة معاملة الأبناء (عز الدين- شرف الدين- جهاد- هدى) لوالديهم ونيس ومايسة طبقاً لمتغير النوع	٥٦
٢٩٥	رأيك في أسلوب تربية الأبناء في أسرة ونيس طبقاً لمتغير النوع	٥٧
٢٩٦	مدى وجود شبه بينك وبين إحدى شخصيات المسلسل في القيم والسلوكيات طبقاً لمتغير النوع	٥٨
٢٩٧	مدى تقليدك ومحاكاتك لقيم وسلوكيات الشخصيات التي تعرض في المسلسل طبقاً لمتغير (النوع ، السن، نوع التعليم)	٥٩،٦٠
٢٩٨	سبب رغبتك في تقليد سلوكيات وتصرفات شخصيات المسلسل طبقاً لمتغير النوع	٦١
٣٠٠	الأسلوب الأكثر تأثيراً وإقناعاً طبقاً لمتغيرات (السن، نوع التعليم ، النوع ، المستوى التعليمي)	٦٢-٦٣-٦٤ ٦٥-٦٦-٦٧
٣٠٤	أسلوب معالجة السلوكيات السلبية في المسلسل طبقاً لمتغير النوع	٦٨
٣٠٥	مدى اقتناعك بالقيم المقدمة في المسلسل طبقاً لمتغير النوع	٦٩
٣٠٦	أسباب اقتناع الأطفال والمراهقين بالقيم المقدمة في المسلسل طبقاً لمتغير النوع	٧٠-٧٧
٣١٥	أسباب متابعة الأطفال والمراهقين لمسلسل "يوميات ونيس" طبقاً لمتغير السن	٧٨،٧٩
٣١٧	القيم التي اقتنعت بها أكثر طبقاً لمتغير النوع	٨٠،٨١
٣١٩	رغبة الأطفال والمراهقين في ممارسة /محاكاة قيم	٨٢