



جامعة القاهرة
كلية التخطيط الإقليمي والعمراني

تأثير السلوك الإنساني في تصميم وتنسيق الفراغ الخارجي بالتطبيق على المنتجعات السياحية الساحلية

رسالة مقدمة كجزء من متطلبات الحصول على درجة دكتوراة الفلسفة
" في التخطيط الإقليمي والعمراني "

قسم التصميم العمراني

إعداد

م.م/ مرام عادل علي محمود عبيد

كلية التخطيط الإقليمي والعمراني - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠١٥



جامعة القاهرة
كلية التخطيط الإقليمي والعمراني

تأثير السلوك الإنساني في تصميم وتنسيق الفراغ الخارجي بالتطبيق على المنتجعات السياحية الساحلية

رسالة مقدمة كجزء من متطلبات الحصول على درجة دكتوراة الفلسفة
" في التخطيط الإقليمي والعمراني "

قسم التصميم العمراني

إعداد

المهندسة مرام عادل علي محمود عبيد

إشراف

أ.د. سعاد يوسف بشندي

أستاذ التصميم العمراني

ورئيس قسم التصميم العمراني

كلية التخطيط الإقليمي والعمراني

جامعة القاهرة

أ.د. محمد حسين رفعت

أستاذ التخطيط وتنسيق المواقع

بقسم التصميم العمراني

كلية التخطيط الإقليمي والعمراني

جامعة القاهرة

أ.م.د. محمد علي مصطفى

أستاذ علم النفس المساعد

كلية رياض الأطفال

جامعة بورسعيد

كلية التخطيط الإقليمي والعمراني - جامعة القاهرة

الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠١٥



Cairo University
Faculty of urban and regional planning
Department of Urban Design

Impact of Human Behavior in Design and Landscape Architecture of Outdoor Space as Applied to Coastal Touristic Resorts

A thesis presented to Faculty of urban and regional planning
In the partial fulfillment of the requirements for the degree of Philosophy
Doctorate (PHD)

by

Engineer / Maram Adel Aly Mahmoud Ebaid

Faculty of urban and regional planning – Cairo University
Giza– Arab Republic of Egypt

2015



Cairo University
Faculty of urban and regional planning
Department of Urban Design

Impact of Human Behavior in Design and Landscape Architecture of Outdoor Space as Applied to Coastal Touristic Resorts

A thesis presented to Faculty of urban and regional planning
In the partial fulfillment of the requirements for the degree of Philosophy
Doctorate in urban and regional planning (PHD)

by

Maram Adel Aly Mahmoud Ebaid

Supervised by

Prof. Dr. Soaad Yousef Bashandy
Professor of Urban Design
Faculty of urban and regional planning
Cairo University

Prof. Dr. Mohammed Ali Moustafa
Assistant Professor in Educational Psychology
Faculty of kindergarten
Port Said University

Prof. Dr. Mohamed Houseen Refat
Professor of Urban Design
Faculty of urban and regional planning
Cairo University

2015

بسم الله الرحمن الرحيم

وبه نستعين

والصلاة والسلام على خاتم المرسلين

سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم أجمعين

بسم الله الرحمن الرحيم

" قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ "

(آية ٣٢ سورة البقرة)

صدق الله العظيم

قال رسول الله (صلى الله عليه وسلم)

"اطلبوا العلم من المهد إلى اللحد"

إهداء

إلى والدي العزيز
الذي ساعدني ودعمني لإنهاء هذا العمل على أكمل وجه

إلى والدتي الغالية
التي طالما شجعتني على الاستمرار في هذا العمل وساعدتني بمراعاة ولدي الحبيب

إلى زوجي العزيز
الذي أمن لي الوقت الكافي لإكمال دراستي وحثني على إنهاؤها

إلى ابني الحبيب
الذي أتمنى أن يخطوا خطي والديه في العلم

و أخيراً أهدي هذا العمل إلى روح أخي الغالي
رحمه الله وأدخله فسيح جناته

الباحثة
مرام عادل علي عبيد

٢٠١٥

التعريف بالباحثة

الاسم: مرام عادل علي عبيد

تاريخ الميلاد: ١٩٨١/١٠/١

الجنسية: مصرية

تاريخ التسجيل: ٢٠١٢/ ٢

العمل: مهندسة تخطيط عمراني

مدرس مساعد بالأكاديمية الحديثة للعلوم والتكنولوجيا

المؤهل الدراسي: بكالوريوس هندسة معمارية- كلية التخطيط الإقليمي

والعمراني- جامعة القاهرة - قسم تصميم عمراني

(Urban Design) – بتقدير عام جيد - ٢٠٠٣

ماجستير هندسة معمارية – كلية الهندسة - جامعة القاهرة -

قسم تصميم عمراني - ٢٠١٠

شكر وتقدير

أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة سعاد بشندي على توجيهاتها وإرشاداتها المستمرة.

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير والعرفان إلى الأستاذ الدكتور محمد رفعت على تشجيعه وإهتمامه والذي كان له أكبر الأثر في خروج هذا العمل بهذه الصورة.

كما أتوجه بالعرفان والتقدير إلى الأستاذ المساعد الدكتور محمد علي مصطفى على توجيهاته المثمرة والتي من خلالها تم إنجاز هذا العمل.

كذلك أتوجه بخالص شكري وتقديري إلى صديقتي العزيزة م/ ماترين محمد علي لما أفادتني به من خبرتها وعلمها وكانت عوناً لي خلال مراحل البحث المختلفة وتقديماً يد العون والمساعدة المستمرة مساعدة منها لإتمام هذا العمل على أكمل وجه.

وأخيراً أقدم بالشكر والتقدير والعرفان لكل من ساعدني في انهاء هذا العمل وأخص بالشكر صديقتي العزيزة وتوئمي الفكري م.م/ ميرا ابراهيم، وإلى والديا وزوجي وابني الغالي لما قدموه لي من عون ومساعدة وجهد مثمر طوال مراحل البحث لينتهي بهذه الصورة المشرفة.

شكراً

" مرام عادل علي عبيد "

ملخص البحث

يستعرض البحث المقدم بعنوان " تأثير السلوك الإنساني في تصميم وتنسيق الفراغ الخارجي بالتطبيق على المتنجات السياحية الساحلية " التنمية السياحية وفراغات المتنجات السياحية الساحلية بهدف الربط بينهم وبين السلوك والإحتياج الإنساني ، حتي يتمكن المصمم من تحقيق هذا الإرتباط داخل فراغات المتنجات السياحية الساحلية والتي من خلالها يمكن تطوير المفاهيم التصميمية بشكل عام والتوجه إلى أفاق ونطاقات جديدة في هذا المجال .

- وتنتج إشكالية البحث من كيفية الإستفادة من عناصر تصميم وتنسيق فراغات المتنجات السياحية الساحلية لتلبية احتياجات المستخدم داخل تلك الفراغات.

- وتناول البحث مجموعة من الفرضيات اعتمدت على كيفية مراعاة المصمم لإحتياجات المستخدم (السائح) وسلوكياته في تصميم وتنسيق فراغات المتنجات السياحية الساحلية حتي يمكن تحقيق أعلى درجة تفضيل ورضا لمستخدم المنتج.

- ويتكون البحث من جزئين كما يلي :-

الإطار النظري: يتضمن الإطار النظري المحاور التالية:

- مدخل في التنمية السياحية الساحلية ودرجة تفضيل السائح لها، والتعرف على الموقع والمناخ وأثرهما على الجذب السياحي وجهود الدولة للنهوض بالسياحة، بالإضافة إلى دراسة التنمية السياحية وجهود الدولة في تنميتها بهدف التوصل لكيفية الوصول إلى الجودة السياحية.

- أسس تصميم المتنجات السياحية الساحلية ومحددات عملية التصميم بهدف الوصول إلى جودة العملية التصميمية.

- دراسة فراغات المتنجات السياحية الساحلية وعلاقتها بتلبية احتياجات المستخدم (السائح)، حتى يمكن الربط بين التنمية السياحية ومستخدمي تلك الفراغات من سائحين وزوار.

- كما يتعرض لدراسة السلوك الإنساني وأثره على تصميم فراغات المتنجات السياحية الساحلية وذلك من خلال عرض لأطر ونظريات علم النفس البيئي في أسس تصميم الفراغ.

- دراسة احتياجات المستخدم (السائح) وإدراك المصمم لها داخل فراغات المتنجات السياحية الساحلية.

- رصد وتحليل وتقييم ثلاث نماذج لمتنجات سياحية ساحلية وذلك من خلال منهج تحليلي مقارنة بهدف تقييم العينات المختارة من حيث الكفاءة التصميمية ومدى تأثيرها على المستخدمين لفراغات المتنجات السياحية الساحلية، ومن خلال ما تقدم فإن الإطار النظري يهدف إلى "التعرف على التأثيرات المتبادلة الإيجابية والسلبية بين عناصر تصميم وتنسيق الفراغ وبين

مستخدميه" ، ومصفوفتين لمرحلتين الأولى: "مصفوفة تحكم العلاقة بين أنماط فراغات المنتجعات السياحية الساحلية وبين المحددات التصميمية التي تحكم تصميم أي منتج سياحي ساحلي"، والثانية: "مصفوفة لاختيار عناصر تشكيل الفراغ التي توضح مدى تلبية احتياجات المستخدم (السائح) داخل فراغات المنتجعات السياحية الساحلية وبين أنماط تلك الفراغات المختلفة بهدف تحقيق رضى السائح عن الخدمات التي يتلقاها داخل المنتجع"، يتم الإستعانة بهم في الإطار التطبيقي.

الإطار التطبيقي:

- يمثل هذا الجزء الشق التطبيقي من البحث ، حيث يتناول بالرصد والتحليل للوضع الراهن لنموذج من فراغات المنتجعات السياحية الساحلية المحلية ، بهدف التعرف على آراء السائحين من حيث تفضيلهم للمنتجع في المستقبل وتؤكد على استمرارية العطاء من المنتجع لرواده باستخدام الاستبيان ، ثم تطبيق مصفوفتين علاقة أنماط الفراغات بالمحددات التصميمية ، واختيار عناصر تشكيل الفراغ باستخدام برنامج نظم المعلومات الجغرافية GIS لاستخراج الخرائط اللازمة والتي توضح كيفية اختيار افضل موقع لكل فراغ من الفراغات المكونة لأي منتجع سياحي شاملة المواصفات التصميمية التي يجب توافرها داخل كل فراغ من تلك الفراغات ليلبي احتياجات المستخدم (السائح) من الفراغ.

- وتختتم الدراسة بمجموعة من النتائج والتوصيات والنتائج عن تكامل مكونات الدراسة على المستوى النظري والتطبيقي مما يؤكد جدية وسلامة مدخل الدراسة.

قائمة المحتويات

أ	قرآن
ب	اهداء
ج	التعريف بالباحث
د	شكر و تقدير
هـ	ملخص البحث
ح	قائمة محتويات البحث
س	قائمة الجداول
ع	قائمة الأشكال
ر	مقدمة البحث
ش	المشكلة البحثية
ت	الأهداف
ت	الفرضيات الرئيسية
ث	تساؤلات البحث
ث	منهجية البحث
خ	هيكل البحث
١	الفصل الأول - " مدخل التنمية السياحية الساحلية ودرجة تفضيل السائح لها "
٣	١- مقدمة
٥	١-١ الموقع والمناخ وأثرهما على الجذب السياحي
٥	١-١-١ موقع مصر وأهميته سياحياً
٥	١-١-٢ مناخ مصر وأثره على الجذب السياحي
٦	١-١-٣ الوضع الحالي لقطاع السياحة
٧	٢-١ السياحة والسائح
٧	١-٢-١ السياحة
٩	٢-٢-١ السائح
١٢	٣-١ التنمية السياحية وتأثيرها على البيئة الطبيعية
١٢	١-٣-١ تعريف التنمية السياحية
١٣	٢-٣-١ أهداف التنمية السياحية
١٤	٣-٣-١ تأثير التنمية السياحية على البيئة الطبيعية
١٥	٤-١ الجودة السياحية
١٥	١-٤-١ مفهوم الجودة السياحية وكيفية تحقيقه في القطاع السياحي
١٦	٢-٤-١ الرقابة على جودة الخدمات السياحية
١٨	٣-٤-١ إمكانية تحقيق الجودة داخل الفراغ السياحي

١٨	٥-١ الخلاصة
١٩	الفصل الثاني - "أسس تصميم المنتجعات السياحية الساحلية"
٢١	٢- مقدمة
٢١	١-٢ تعريف المنتجعات السياحية
٢٢	٢-٢ الأسس التصميمية الأولية للمنتجعات السياحية الساحلية
٢٢	١-٢-٢ المستوى الأول: أسس اختيار موقع منتجع سياحي
٢٢	٢-٢-٢ المستوى الثاني: القواعد العامة لتخطيط موقع منتجع سياحي ساحلي
٢٤	٣-٢ محددات عملية تصميم المنتجعات السياحية الساحلية
٢٤	١-٣-٢ تحقيق مبدأ الملائمة
٢٥	٢-٣-٢ تحقيق مبدأ الترابط الكلي
٢٥	٣-٣-٢ تحقيق أبعاد التصميم العمراني
٢٥	٤-٢ العناصر التصميمية لعملية التصميم
٢٦	٥-٢ التصميم بالاعتماد على البيئة الطبيعية
٢٦	١-٥-٢ عناصر المناخ
٢٨	٢-٥-٢ خصائص الموقع
٢٩	٦-٢ التصميم بالاعتماد على توظيف العناصر لخدمة المستخدم
٢٩	١-٦-٢ توفير الخصوصية
٣٠	٢-٦-٢ تحقيق أفضل اختيار للألوان
٣٠	٣-٦-٢ تحقيق أفضل اختيار للنشاط
٣١	٤-٦-٢ توفير الراحة الضوئية
٣١	٥-٦-٢ توفير الراحة السمعية
٣٢	٧-٢ جودة التصميم والعملية التصميمية
٣٣	٨-٢ الخلاصة
٣٤	الفصل الثالث - "فراغات المنتجعات السياحية وعلاقتها بتلبية احتياجات المستخدم"
٣٦	٣- مقدمة
٣٧	١-٣ مكونات الفراغ وعلاقتها بتلبية احتياجات المستخدم
٣٧	١-١-٣ أرضية الفراغ (القاعدة) وعلاقتها بتلبية احتياجات المستخدم
٣٩	٢-١-٣ حوائط الفراغ وعلاقتها بتلبية احتياجات المستخدم
٣٩	٣-١-٣ سقف الفراغ وعلاقته بتلبية احتياجات المستخدم
٤٠	٤-١-٣ أثاث الفراغ وعلاقته بتلبية احتياجات المستخدم
٤٠	٥-١-٣ النشاط الإنساني داخل الفراغ وعلاقته بتلبية احتياجات المستخدم

٤١	٢-٣ العناصر الطبيعية والصناعية لتصميم وتنسيق فراغات المنتجعات السياحية وعلاقتها بتلبية احتياجات المستخدم داخل الفراغ
٤١	١-٢-٣ العناصر الطبيعية
٤٢	٢-٢-٣ عناصر تصميم الفراغ التي يجب توافرها في التصميم لتلبية احتياجات المستخدم
٤٥	٣-٣ أهمية الفراغ
٤٥	١-٣-٣ الأهمية البيولوجية
٤٧	٢-٣-٣ الأهمية الوظيفية
٤٧	٣-٣-٣ الأهمية الاقتصادية
٤٧	٤-٣-٣ الأهمية الاجتماعية
٤٨	٥-٣-٣ الأهمية الجمالية والنفسية
٤٩	٤-٣ أنماط الفراغات داخل المنتجعات السياحية الساحلية
٤٩	١-٤-٣ فراغات الساحة الرئيسية لمنطقة المركز
٤٩	٢-٤-٣ الفراغات الإنتقالية
٥٠	٣-٤-٣ الفراغات الترفيهية العامة
٥٠	٤-٤-٣ فراغ الشريط الساحلي
٥١	٥-٤-٣ فراغ انتظار السيارات
٥١	٦-٤-٣ فراغات وحدات الإقامة
٥٢	٥-٣ عناصر إدراك الفراغ التي يجب مراعاتها عند التصميم
٥٢	١-٥-٣ النقاط
٥٣	٢-٥-٣ الخطوط
٥٣	٣-٥-٣ المستويات
٥٩	٦-٣ تفعيل دور الفراغ في تحسين الصحة العامة للمستخدم
٥٩	٧-٣ الخلاصة
٦٢	الفصل الرابع - " السلوك الإنساني وأثره على تصميم الفراغ "
٦٤	٤- مقدمة
٦٥	١-٤ السلوك الإنساني
٦٥	١-١-٤ تعريف السلوك الإنساني والسلوك التنظيمي
٦٧	٢-١-٤ تفسير السلوك الإنساني
٦٧	٣-١-٤ مكونات السلوك الإنساني
٦٧	٤-١-٤ مصادر السلوك الإنساني
٦٨	٥-١-٤ خصائص السلوك الإنساني
٦٨	٦-١-٤ أبعاد السلوك الإنساني

٧٠	٢-٤ العوامل المؤثرة على السلوك الإنساني
٧٠	١-٢-٤ العوامل الداخلية المؤثرة على السلوك الإنساني
٧٢	٢-٢-٤ العوامل الخارجية المؤثرة على السلوك الإنساني
٧٤	٣-٤ العوامل المؤثرة على السلوك الإنساني داخل الفراغ الخارجي
٧٤	١-٣-٤ العوامل غير المادية المؤثرة في السلوك الإنساني
٧٤	٢-٣-٤ العوامل المادية المؤثرة في السلوك الإنساني
٧٥	٤-٤ الخريطة السلوكية Behavior Map
٧٥	١-٤-٤ الفرق بين التخطيط السلوكي والخريطة السلوكية
٧٥	٢-٤-٤ تعريف الخريطة السلوكية
٧٦	٣-٤-٤ الغرض من استخدام الخريطة السلوكية
٧٦	٤-٤-٤ كيفية إعداد الخريطة السلوكية
٧٧	٥-٤-٤ الخطوات المتبعة لإستكمال إعداد الخريطة السلوكية
٧٨	٦-٤-٤ خطوات تطبيق الخريطة السلوكية
٧٨	٧-٤-٤ كيفية تطبيق الخريطة السلوكية
٧٩	٨-٤-٤ استخدام برنامج نظم المعلومات الجغرافية G.I.S في تحليل الخريطة السلوكية
٧٩	٩-٤-٤ اعتبار الخريطة السلوكية قائمة مرجعية للمصمم
٧٩	٥-٤ أثر فهم سلوك السائح على تصميم الفراغ
٨٠	١-٥-٤ كيف يعتبر سلوك السائح مفيد في تطوير المنتج السياحي؟
٨٠	٢-٥-٤ كيف يعتبر سلوك السائح مفيد في ترويج المنتج السياحي؟
٨١	٣-٥-٤ كيف يعتبر سلوك السائح مفيد في بيع المنتج السياحي؟
٨١	٦-٤ أثر سلوك السائح على مختلف قطاعات السياحة
٨١	٧-٤ أطر ونظريات علم النفس البيئي والسلوكي في أسس تصميم الفراغ الخارجي
٨١	١-٧-٤ دور العوامل الإنسانية في تصميم فراغات المنتجعات السياحية
٨٣	٢-٧-٤ علم النفس السلوكي وأثره على تصميم الفراغ الخارجي
٨٥	٣-٧-٤ النظريات السلوكية وأثرها على تصميم الفراغ الخارجي
٨٧	٨-٤ الخلاصة
٨٨	الفصل الخامس - " إدراك المصمم لإحتياجات المستخدم "
٩٠	٥- المقدمة
٩٠	١-٥ مفهوم الإحتياج الإنساني
٩١	٢-٥ العوامل المؤثرة على إحتياجات الإنسان
٩١	١-٢-٥ مستوى التعليم
٩١	٢-٢-٥ المستوى الإقتصادي والدخل