

مصر الليلة

- أحيانا يتم الإشارة إلى محمد مرسي بالرئيس المعزول وأحيانا أخرى بأول رئيس منتخب
- غالبية الفقرات الحوارية داخل البرنامج يصاحبها في الخلفية فيديوهات لتظاهرات في أنحاء مختلفة من المحافظات المصرية
- غالبية الاخبار التي تتضمن محاكمات للمتظاهرين من الطلاب نجد فيديوهات مصورة للعنف الممارس ضد الطلاب من جانب رجال الشرطة
- البرنامج تتكون فقراته من ست فقرات فقرة اخبارية في بداية الحلقة يتبعها مباشر فقرة حوارية وتحليلية تستمر لمدة ساعة تنقسم جزأين كل جزء يتضمن تعليقا على أحد تلك الأخبار في المقدمة بالشرح والتحليل لكل الأسباب والخلفيات وراء هذا الخبر أو تتضمن تلك الفقرات مثل باقي الفقرات في الحلقة قضايا وموضوعات مرتبطة بما يجري ويحدث في الشارع المصري أو يتعلق بالسياسات الحكومية في الداخل والخارج ثم يتم تكرار فقرة الأخبار السريعة مرة أخرى إما بقراءة نفس الأخبار كما هي أو استبدال أحد الأخبار بخبر آخر حسب ما يجد من جديد أو حسب أهمية وقيمة الخبر الجديد أو الخبر الذي تم الإبقاء عليه
- نظرا لما تعانيه قناة الجزيرة بشكل عام من تشويه من قبل وسائل الإعلام والإعلاميين بالإضافة إلى الملاحقات الأمنية والتهم التي تواجه المراسلين والمصورين والفنيين في القناة فإن البرنامج يفتقد إلى تقديم التقارير الحية صوتا وصورة من موقع الحدث ويكتفى بتقرير صوتي عن الحدث أو الموضوع الذي يتم تناوله بالمناقشة والحوار في كل الفقرات الحوارية خلال حلقات البرنامج ولا يظهر اسم معد ومقدم التقرير على الشاشة
- التزام البرنامج بفواصل محدودة ومحددة وثابتة طوال فترة عرض البرنامج وعلى مدى كل الحلقات كما يلتزم البرنامج بفترات زمنية ثابتة إلى حد كبير لكل فقرة من الفقرات المقدمة
- ثبات الشخصيات والضيوف إلى حد كبير على مدى حلقات البرنامج
- غالبية مشاركات الجمهور تعبر عن اتجاه واحد وهو اتجاه مقدم البرنامج وضيوفه من جماعة الإخوان أو من يتعاطفون معهم والمحسوبون عليهم وخاصة المشاركين عبر مواقع التواصل الاجتماعي (الفيس بوك وتويتر) وهي فقرة ثابتة عبر حلقات البرنامج لا تتغير ولا يتم استبدالها مثلها مثل كل الفقرات التي يتكون منها البرنامج تتميز بالثبات وعدم التغيير
- أحيانا كثيرة تعتمد إحدى الفقرات الحوارية على ضيوف من خارج الاستوديو يتم استضافتهم عبر الهاتف أو الأقمار الصناعية

■ يفتقد البرنامج التواصل مع المسؤولين نظرا للظروف السالف ذكرها والتي تتعلق بما تتعرض له قناة الجزيرة بشكل عام

الأخبار الخاصة بمحاكمة مرسى وجماعة الإخوان تركز على الحجج والدفع القانونية التي استخدمها المحامون لكنها تستخدم فيديوهات مصورة للأحداث محل المحاكمة تحمل لقطات تنسم بالشيوع ولا تمكن المشاهد من اتخاذ موقف أو بناء حكم ضد المتهمين في القضية وبالتالي هي تضع القضية في إطار مبهم ايجابي لصالح المتهمين مثل لقطات سريعة لمجموعات تتبادل التراشق بالحجارة ولقطات لمصابين في المستشفى الميداني وما أشبه ذلك بينما نجد العكس في برنامج الحياة اليوم الذي يستخدم لقطات تحرض المشاهدين على بناء أحكام ضد المتهمين من خلال مشاهد لأفراد يتم الاعتداء عليهم من قبل أشخاص تم تنميطهم في أذهان الجمهور بأنهم أنصار مرسى وينتمون لجماعة الإخوان مما يمثل انحياز وعدم حيادية من كلا الطرفين لوجهة نظر معينة تجاه القضية والدفاع عنها لكن بأسلوب ونمط من التغطية مختلف عن الآخر

رغم أن أخبار التظاهرات من الأخبار السلبية (لأن التظاهرات في حد ذاتها نوع من المشاركة السياسية السلبية) إلا أن البرنامج يقدمها ويصورها في إطار إيجابي من خلال الصياغة بشكل يظهر انحيازاً واضحاً للقضية التي يتظاهر من أجلها المتظاهرون

في إشارة واضحة للإنحياز وعدم الحيادية وبشكل غير مباشر من الاعتراض على حكم المحكمة بحظر جماعة الإخوان والتحفظ على أموالها

أثناء عرض ومناقشة تفاصيل جلسة محاكمة مرسي في قضية قصر الاتحادية استخدم المذيع العديد من العبارات التوصيفية لأشخاص مثل وزير الداخلية السابق (أحمد جمال الدين) بأنه تحول في القضية من متهم لناشط سياسي كما وصف ٣٠ يونيو بأنها ادعاء بقوله "فيما يدعونها ثورة ٣٠ يونيو) كما صاحب مناقشة تفاصيل الجلسة تقرير صوت وصورة من خلال مراسل قام من خلال العرض باصدار أحكام مطلقة بأن المحكمة لن تستطيع الوصول لهوية القاتل لأن المحكمة اكتفت بأوراق الحسيني أبو ضيف وآخر واستبعدت أوراق تسعة آخرون من الضحية لكونهم من أنصار الرئيس المعزول

من الأمور المميزة لبرنامج "مصر الليلة" مشاركة الجمهور من خلال شبكات التواصل الاجتماعي (فيس بوك وتويتر) حيث تعد من العناصر الأساسية في مناقشة الموضوعات الرئيسية أثناء الفقرة الحوارية والتي تثري الفقرة وتدعمها بالرغم من ان آراء الجمهور لا تختلف عن وجهات نظر والتوجهات الرئيسية لآراء غالبية المشاركين سواء من خلال الهاتف أو داخل الاستوديو عبر سكايب أو الأقمار الصناعية ومن الجدير بالذكر أنه توجد حال من التوازن والانصاف إلى حد كبير في عدد المشاركات من كلا فيس بوك وتويتر

افتقد البرنامج إلى الموضوعية عند مناقشة ذكرى أحداث "مذبحة" بورسعيد نتيجة عدم اتاحة الفرصة لوجهتي النظر في القضية والأحداث والاكتفاء بوجهة نظر واحدة كما أن مقدم البرنامج لم يقدّم بدور الطرف الآخر أو وجهة النظر غير الموجودة يلاحظ أن القضايا والأحداث والمشكلات ذات الطبيعة السلبية يتم معالجتها بشكل وبأسلوب ايجابي من خلال صياغة الاخبار أو الفيديوهات والتقارير المصورة والمصاحبة أثناء قراءة الاخبار، كما ان الفيديوهات التي يتم عرضها أثناء قراءة الاخبار تعطي رسائل متناقضة مع حكم المحكمة الذي أصدرته بشأن الموضوع والقضية محل الخبر في اشارة غير مباشرة إلى أن هذا الحكم يتنافى مع واقع ما حدث بالفعل مما يمثل تعليقاً على الحكم بالسلب ومحاولة من البرنامج لتبرأة ساحة المتهمين أمام المشاهدين

افتقدت الفقرة الخاصة بمناقشة الانتهاكات التي يتعرض لها الصحفيون إلى الموضوعية حيث غاب عن المناقشة وجهات نظر أخرى معارضة تقند وتفصل ما

ذكر بشكل متوازن من حجج وردود عقلية يمكن قبولها أو رفضها بالنفي أو التأكيد من نقابة الصحفيين أو الحكومة أو الخبراء والمتخصصين في رصد الممارسات الإعلامية أو الصحفية بما لها وما عليها

استخدام مصطلح الاعتقال لكل المقبوض عليهم أثناء التظاهرات والاحتجاجات وكذلك مصطلح الانقلاب في كل الأخبار السياسية المتعلقة بأحداث ٣٠ يونيو وما تلاها أو ترتب عليها من نتائج

الفيديوهات المصاحبة لأخبار المقبوض عليهم أو المحالين للمحاكمات بتهم التظاهر أو تكدير السلم العام وما أشبه ذلك هذه اللقطات يظهر فيها قوات الأمن وهي تعتدي على المتظاهرين سواء برش المياه أو برشقهم بالحجارة أو تفريقهم باستخدام طلقات الخرطوش وإظهار الأمن في صورة المتهم وليس المجني عليه في محاولة لتبرئة المتهمين من التهم المنسوبة اليهم وهي اثاره الشغب والبلطجة وإدانة الأمن من خلال عرض هذه الصور

من الجدير بالذكر أن البرنامج يتسم بتقديم فقرة اخبارية سريعة لأهم الأخبار اليومية يتم تكرارها مرة أخرى بعد مرور ساعة وقبل البدء في مناقشة قضية محورية أخرى في البرنامج كما تتسم تلك الفقرة الإخبارية بغياب التعليقات وابداء أي وجهات نظر معينة عبر الهاتف أو وسيلة أخرى أثناء قراءة الأخبار

يظهر انحياز واتجاه البرنامج لبعض أطراف القضايا والأحداث من خلال ما تم ذكره وهو صياغة الأخبار واللقطات المصورة المصاحبة لأخبار الأحداث والمشكلات والموضوعات التي يتم مناقشتها

اتسمت الفقرة الحوارية الخاصة بمناقشة انفلونزا الخنازير بالموضوعية إلى حد كبير من خلال عرض العديد من وجهات النظر المتباينة والمتنوعة بشأن الموضوع والقضية المثير للجدل

البرنامج يولي أهمية للمشاركة الجماهيرية من خلال شبكات التواصل الاجتماعي عن طريق الفيس بوك وتويتر ويلاحظ حال من التوازن والانصاف في الحصول على مشاركة عادلة من موقعي التواصل الاجتماعي لكن المشاركة الجماهيرية تلك تصب في نفس اتجاه المؤيد للآراء السلبية تجاه القضية محل النقاش والحوار

افتقدت الفقرة الخاصة بمناقشة الانتهاكات التي يتعرض لها المتهمون والمسجونون على ذمة قضايا من أعضاء جماعة الإخوان إلى الموضوعية نظرا لغياب وجهات نظر أخرى بخلاف عضو منظمة لحقوق الانسان وزوجات المسجونون حيث غاب عن الحوار ممثل عن الحكومة أو وزارة الداخلية

يفتقد المذيع إلى الحيادية في بعض أجزاء الفقرة الحوارية الخاصة بمناقشة إضرابات العمال ويظهر ذلك بوضوح في الأسئلة الموجهة والتي تريد توجيه الضيف أو المشارك من العمال إلى إجابة محددة تكشف بشكل واضح اتجاه المذيع لطرف على حساب طرف آخر على سبيل المثال يسأل المذيع أحد العمال المشاركين في الإضراب : أنت كعامل وضعك اتحسن في عهد مرسي ولا متحسنش؟ العامل : آه اتحسن واتحسن أكثر بعد ٢٥ يناير ؟ المذيع : لكن بدأ يسؤ ثاني بعد الانقلاب العسكري؟ الأسئلة بصيغة وبأسلوب تقريرى وليس بأسلوب استفهامي بالإضافة إلى رد المذيع على احد العمال قائلا بأن الجيش هايشغل مكانكم في المصانع وموجها سؤالا ساخرا للعامل ماخذكم تشتغلوا في مصانعه (الجيش) كما افتقدت الفقرة إلى الموضوعية أيضا نظرا لغياب وجهة النظر الأخرى المتمثلة في وزارة القوى العاملة للرد على ما ذكر

عند تقديم خبر بالحكم على ١٠ فتيات بالسجن بتهمة التظاهر بدون تصريح وقطع الطريق العام كان الخبر مصحوبا بفيديو لمجموعة من جنود القوات المسلحة ومعهم بعض المدنيين يساعدونهم في وضع أسلاك شائكة بينهم وبين المتظاهرين ويفون معهم في مواجهة المتظاهرين

يتم صياغة الأخبار بشكل في انحياز تجاه مرسي في قضية قصر الاتحادية من خلال عبارات مثل اعادة محاكمة الرئيس المنتخب وليس المعزول

غالبية الأخبار والفقرات الحوارية إن لم يكن كلها والتي تناول الأخبار السياسية والاقتصادية والصحية وما أشبه ذلك يتناولها البرنامج من وجهة نظر وبأسلوب سلبي سواء من خلال الصياغة أو من خلال اختيار الضيوف الذي لديهم رأي وموقف مسبق سلبي من كل ما تقوم به الحكومة سلبيًا وإيجابيًا أو من خلال مشاركات الجمهور عبر شبكات التواصل الاجتماعي أو عبر الهاتف لديهم اتجاه إيجابي ومؤيد بشكل كامل لكل وجهات النظر المعارضة لكل الممارسات الحكومية سواء على مستوى الأفراد أو على مستوى المنظمات والمؤسسات

ما يميز مذيع الجزيرة عن مذييعي الحياة أنه أحيانًا يسأل الأسئلة التي يمكن أن يسألها الطرف الآخر الغائب عن البرنامج لكنه يكتفي فقط بسؤال كعنوان ويترك الفرصة للضيف في الرد كاملاً دون مناقشة في تفاصيل ما يذكره الضيف ويتعامل مع المعلومة التي يقولها الضيف كأنها مسلمة من المسلمات التي لا تحتل الخطأ

التقارير المصورة والتي يستخدمها البرنامج في الفقرات الحوارية للموضوعات الرئيسية لا يتم عرض اسم المعد ومقدم التقرير كما لا يتم تقديم التقارير من أماكن الحدث بل تقارير تعتمد على صور وفيديوهات ولقطات أرشيفية أو مجهلة المصدر

في الفقرة الخاصة بمناقشة المبادرات ورفضها من تحالف دعم الشرعية والخلافات والانشقاقات التي حدثت داخل التحالف لم يُعطى محمد أبو سمرة عضو التحالف نفس الفرصة من حيث التوقيت والمساحة للرد على كل ما ذكره جمال حشمت وبالتالي افتقدت إلى الفقرة إلى حد كبير للموضوعية لأنها لم تتح فرصاً متساوية لوجهتي النظر

يظهر انحياز المذيع أثناء الفقرة الخاصة بمناقشة الأحكام القضائية الصادرة بحق الطلاب من خلال تعبيرات ساخرة رداً على ضيف عبر الهاتف يذكر أن أحد الطلاب قُبض عليه من على القهوة أثناء إحياء ذكرى ٢٥ يناير ولا يعرف إذا كان ذلك أصبح تهمة أم لا، فرد المذيع قائلاً: "لا هو شرب الشاي هو التهمة دلوقتي"

اتسمت الفقرة الخاصة بمناقشة وضع صورة السيسي على غلاف مجلة سمير بالموضوعية نظرا لإتاحة فرص متساوية لوجهتي النظر المختلفتين من التعبير عن آرائهما بحرية كاملة وكانت الأسئلة للطرفين تعبر عما يمكن أن يدور في عقل المشاهد افتقد البرنامج إلى الموضوعية عند مناقشة موضوعي انفلونزا الخنازير وارتفاع مبالغ الكفالات والرشاوى المقدمة إلى الضباط عند الإفراج عن المتهمين بكفالة وأثناء زيارات السجون حيث لم يقدم البرنامج إلى وجهة نظر واحدة في هذا السياق وكانت المشاركات سواء من الجمهور أو الضيوف كلها تعبر عن اتجاه واحد وغاب عن البرنامج أي وجهة نظر أخرى ولم يعلن السبب أو لم يشر المذيع عن سبب احادية الاتجاه هل رفض المسئولن التعليق أو المشاركة أم ماذا ؟

اتسمت الفقرة الحوارية الخاصة بمناقشة التظاهرات والاعتصامات ضد "الانقلاب" بغياب الموضوعية من جانب المذيع (أحمد طه) الذي ظهر انحيازه واتجاهه بشكل واضح مع طرف ضد طرف آخر من خلال قطع كلام الضيف كثيرا وهجومه على الضيف بتعليقات وردود تكشف انحيازه التام على سبيل المثال عندما ذكر الضيف وهو ينتمي لحزب الدستور سلبيات حكم مرسي ومحاولة اعتداء أنصاره على المتظاهرين أمام القصر، رد المذيع غاضبا ومنفعلا قائلا: "انتم روحوا تخلعوا بوابة القصر الجمهوري" كما أن لم يعطي الفرصة كاملة للضيف بأن يكمل فكرته كما أعطاه للضيف الذي ينتمي لحزب الحرية والعدالة

الفيديوهات المعروضة لتعذيب المواطنين داخل السجون والمحابس سواء التي يسربها الامن ليؤكد أن المظاهرات تمول من بلطجية أو التي يسربها الطرف الآخر من جماعة الإخوان ليؤكد تعذيب الأمن للأفراد لقول أشياء غير حقيقية، حيث أن كل هذه الفيديوهات مجهولة المصدر

افتقدت الفقرة الحوارية الخاصة بتعرض المواطنين للتعذيب في أقسم الشرطة إلى الموضوعية والانحياز لفكرة التعذيب ومحاولة تأكيد صحتها بأقوال وفيديوهات مجهولة المصدر كما غاب عن الفقرة وجود الطرف الآخر المتهم بعمليات التعذيب وهو وزارة الداخلية أو أي فرد من الحكومة أو من يمثل وجهة النظر الأخرى

يفتقد المذيع (أحمد طه) إلى الحيادية والموضوعية وكل معايير الممارسة الإعلامية كما انه يحتد على الضيوف الذين يختلفون في وجهات نظرهم مع الضيف الآخر ويظهر اتجاه وانتماءه بشكل واضح من خلال قطع الضيف من خلال تعليقاته على الضيف وظهر ذلك كثيرا في الفقرات السابقة وظهر حاليا جليا في بعض أجزاء الفقرة الحوارية الخاصة بمناقشة ازالة الجدار الخرساني من شارع قصر العيني

افتقدت الفقرة الحوارية الخاصة بالانتهاكات التي تتعرض لها الفتيات في المظاهرات وفي أقسام الشرطة إلى الموضوعية نظرا لاقتصار الفقرة على طرف واحد أو وجهة نظر أحادية الاتجاه ولم تتح الفرصة للطرف الآخر المتهم بإبداء وجهة نظره كما لم يتم استضافة أحد من المنظمات الحقوقية ليؤكد أو ينفي ما ورد في الحلقة من انتهاكات ذكرت في الفقرة

اتسمت الفقرة الخاصة بمناقشة اعلان حمدين صباحي ترشحه وما تتعرض له حملته بالموضوعية إلى حد ما نظرا لوجود طرف يقدم وجهة نظر اخرى وإن لم يكن من أعضاء الحملة لكن يلاحظ اقتصار الفقرات التي تناقش قضايا سياسية خطيرة اقتصار البرنامج على ضيوف يتكررون من حزب الدستور ويتسمون بضعف المستوى والاداء فيما يقدمونه من حجج مقارنة بالضيف السخر الذي يبنى وجهة نظر جماعة الإخوان أو انصار الرئيس مرسي

اتسمت الفقرة الخاصة بمناقشة تقرير البرلمان الأوروبي الخاص بالعنف والانتهاكات التي يتعرض لها معارضي النظام بالموضوعية إلى حد ما حيث أتاح الفرصة لوجهة نظر أخرى للتعليق على الموضوع

يلاحظ بصفة عامة على كل الفقرات الحوارية الرئيسية في البرنامج أنها إما تفتقد إلى الموضوعية تماماً من أول المذيع ثم اختيار الضيوف للتعبير عن وجهة نظر أحادية الجانب وانتهاءً بمشاركة الجمهور عبر شبكات التواصل الاجتماعي التي تصب في نفس اتجاه هؤلاء الضيوف ووجهة النظر الأحادية الجانب أو أن تلك الفقرات الحوارية الرئيسية قد تخفف من حدة انحيازها وغياب الموضوعية الكاملة بأن تستضيف أحد الأفراد للتعبير عن وجهة نظر أخرى لكنها لا تزيد عن عدد واحد في مقابل ضيوف ومشاركات أخرى تعبر عن وجهة النظر المضادة والتي يتبناها البرنامج والسيلو بشكل عام

اعلان د عبد المنعم أبو الفتوح عدم ترشحه كما وصف أبو الفتوح الوضع الحالي بجمهورية الخوف + ١

تسريبات مرسي والسياسي

انقسام تمرد بين حمدين والسياسي

وقفة احتجاجية لأمناء الشرطة

الحكومة تمويل سد النهضة

عمال غزل المحلة تنضم للإضراب..... اتسمت هذه الفقرة بالموضوعية والتوازن من جانب المذيع وظهر ذلك في الأسئلة المطروحة على الضيوف والذين يبنون وجهة نظر معارضة النظام الحالي، على سبيل المثال عندما كان يتحدث الضيف (د محمد الفقي رئيس اللجنة الاقتصادية في مجلس الشعب المنحل) عن الحد الأدنى الذي لم تطبقه الحكومة الحالية، رد عليه المذيع بأن حكومة قنديل وفي عهد مرسي لم يطبقه أيضا وكانت مجرد وعود

جبهة استقلال القضاء: اتهام النيابة في انتهاكات المسجونين + ١ من منظمة حقوق الانسان المصرية

وقف بث أحرار ٢٥

الذكرى الثالثة لثورة يناير أحداث ١١ فبراير

استخدام الجيش للقضاء وللإعلام ورجال الأعمال ومهرجان البراءة للجميع

فشل الثورة نتيجة ترك الميدان + ٢

عودة الشرطة أكثر شراسة

زيارة السيسي لروسيا + ٢ (استاذ العلوم السياسية بواشنطن + أستاذ العلوم العسكرية الروسية)

مسلسل اغتيال القيادات الشرطية عدم التنوع في الآراء المتعلقة بالأمن أو الأحداث الأمنية والاعتماد على مصدر واحد للمعلومات وهو العميد طارق الجوهري باعتباره خبير في المجال الأمني واستضافته داخل الاستوديو + ١ (محمود قطري لواء شرطة سابق ومفتش بوزارة الداخلية)

الأوضاع السياحية ٢٠١٤ + (نقيب المرشدين السياحيين + رئيس غرفة شركات السياحة + رئيس شعبة السياحة بالقاهرة) من أولى الفقرات التي اعتمدت فقط على المذيع وعلى المشاركين كطرف يحمل وجهة نظر معينة تجاه الأوضاع السياحية والسياسية في مقابل باقي الضيوف عبر التليفون وسكايب يحملون وجهة نظر مغايرة

ماذا يريدون من الجزيرة؟ + ١ (سليمان الحكيم)

محاكمة مرسي بالتخابر مع جهات أجنبية وصف مرسي بالرئيس المحتجز + ١
(أحمد عبد الحفيظ محامي وحزب ناصري داخل الاستوديو)

الأزمة الاقتصادية وانسحاب الشركات والاستثمارات الأجنبية من الاستثمار في مصر

قضية القبض على المسنين والفتيات والفتاة ذهب الحامل وكلبشتها في السرير

كل إناء بما فيه ينضح؟ لماذا أفرزت لنا ٣٠ يونيو؟ + ١ (رنا فاروق حزب الدستور)

محاكمة الرئيس المنتخب (مرسي) بتهمة التخابر مع حماس

تفجير حافلة على حدود طابا + اللواء مجدي الشاهد مساعد وزير الداخلية السابق

مرور ٦ شهور على أحداث رمسيس ومسجد الفتاح

ضبط واحضار للأموات

تضمنت الحلقة الـ ١٤ حواراً مع مصطفى عبد السلام الخبير الاقتصادي وتناول مناقشة وتحليل تقرير الجهاز المركزي للمحاسبات، كما تضمن الحوار مداخلة تليفونية المستشار أحمد مكي وزير العدل الأسبق أكد على نفس المعاني والجوانب السلبية على لسان مقدم البرنامج والضيف

تضمنت الحلقة الـ ١٤ حواراً عبر الأقمار الصناعية مع انطوان شلحد الباحث في الشؤون الاسرائيلية يتناول بالمناقشة والتحليل عبارات الغزل من القادة الاسرائيليين في السيسي مع مداخلة تليفونية مع الكاتب الصحفي مجدي شندي (+)

كما تضمنت الحلقة الـ ١٤ حواراً مع الناشط السياسي وائل عباس ودار الحوار حول الانتخابات الرئاسية ومدى مصداقيتها ودور سامي عنان ومدى مصداقية ترشحه ودور المؤسسات الأمنية كما تلقى البرنامج مكالمتين هاتفيتين من منسق حملة عنان الذي انتقد قناة الجزيرة ووصفها ببعض الألفاظ مثل عدم الحيادية وانها موجهة من قبل الولايات المتحدة ودول أخرى وانها تحاول ان تحدث فتنة في الجيش المصري ثم اغلق الخط دون استكمال الحوار والرد على تساؤلات المذيع بالإضافة إلى المكالمات الأخرى من اللواء عادل سليمان الذي أكد ما ورد على لسان وائل عباس وتبنى نفس اتجاهه السلبي نحو عملية الانتخابات الرئاسية

تضمنت الحلقة الـ ١٤ فقرة حوارية حول ضعف خدمة الانترنت

تضمنت الحلقة الـ ١٥ حواراً حول مقتل ٣٥ معتقل داخل سيارة الترحيلات من سجن أبو زعبل وكان ضيوف الحلقة عمرو عبد الهادي ناشط سياسي ومؤيد للإخوان وضيف آخر هو أحمد عبد الحفيظ نائب رئيس المنظمة المصرية لحقوق الانسان (+)، كما تلقى مكالمات تليفونية من والد أحد الضحايا وأحد النشطاء

كما تضمنت الحلقة الـ ١٥ حواراً عبر الأقمار الصناعية والهاتف مع نشطاء ومحامون حول عودة أمن الجامعة ومحاولة قمع تظاهرات الطلاب وفصل الطلاب المتظاهرين وكانت الفقرة لها اتجاه واحد ضد عودة الأمن الجامعي بأي شكل من الأشكال من جانب المذيع وكل الضيوف الذين شاركوا في الفقرة

وتضمنت الحلقة أيضا فقرة حوارية حول قضية الافراج عن الجهاديين في عهد مرسي وكان ضيوف الفقرة داخل الاستوديو طارق الزمر وعبر الهاتف يسري العزباوي باحث في مركز الاهرام للشئون السياسية (+) ود خالد صفوري من واشنطن

كما تضمنت الحلقة فقرة حوارية حول ظهور زوجة المشير السيسي وكانت ضيف الحلقة داخل الاستوديو، سمية الجناني صحفية وناشطة سياسية وعبر الهاتف مع د عمرو ابو خليل مدير مركز الاستشارات النفسية والاجتماعية

تضمنت الحلقة الـ ١٦ فقرة حوارية حول حادث سانت كاترين ومقارنة أداء وزارة الدفاع في مساندة ودعم من خرج في الشارع ضد مرسي مستخدمة في ذلك كل امكاناتهم وخاصة الطائرات التي كانت تلقي بالأعلام على المتظاهرين بينما في موقف مثل حادث سانت كاترين نجد تلك الطائرات غير موجودة في الحال ومتأخرة عن انقاذ المفقودين وايجاد جثث الشباب وبالتالي تم التركيز على سوء الأداء من جانب جهات الدولة في التعامل مع الأزمة وخاصة وزارة الدفاع واستضافت الفقرة داخل الاستوديو اسلام لطفي محامي حقوق وتلقى مكالمات تليفونية من أحد أصدقاء المفقودين وكذلك الشيخ أحمد موسى قصاص الأثر في سانت كاترين (+) وسليمان ال جبالي شاهد عيان (+)

الفقرة الثانية من الحلقة الـ ١٦ تناولت قضية اخلاء عشع عزبة النخل أسفل الكبري عبر مكالمات تليفونية مع المهندس سيد زين المدير السابق لمديرية الطرق والكباري (+) وأحد المتضررين من عملية الإخلاء

الفقرة الحوارية التالية بالحلقة الـ ١٦ تضمنت القرار الجمهوري بزيادة بدل المخاطر بنسبة ٣٠% واستضافة عميد الشرطة السابق طارق الجوهري ولأول مرة يتحدث عن الزيادة من منطلق ايجابي وأنه من حق الشرطة أن تكون مرتباتها تليق وتناسب مع ارتفاعات الاسعار كما أجري اتصال هاتفي مع العميد محمود قطري خبير أمني وتناول احتجاجات واضرابات ضباط وامناء الشرطة بشكل سلبي من خلال المعالجة الخاطئة من جانب الحكومة بهذه الزيادة وتحدث عن المبالغ الطائلة التي يحصل عليها مساعدي الوزير كما قام المذيع بمقارنة رواتب الشرطة وزياداتهم بفئات اخرى

تتظاهر وتعتصم وتضرب عن العمل ولا يستجاب لها كما حدث في حالة الشرطة كما تضمنت الفقرة الأخيرة من الحلقة الـ ١٦ مناقشة قضية الأمن الجامعي وتأجيل الدراسة بالجامعات وقد استضافت الفقرة نائب رئيس اتحاد جامعة الأزهر (أحمد البكري) وعبر الهاتف مع كل من أحمد غنيم المتحدث باسم طلاب ضد الانقلاب والذ تم فصله وكذلا اتصال هاتفي مع الصحفي ابراهيم زكي المتخصص في شئون التعليم وأيضا مداخلة تليفونية مع طالبة هند سعفان تم فصلها لاتهامه في مشاركتها في التظاهر

تضمنت الحلقة الـ ١٧ عدة فقرات حوارية كالعادة كان أولها فقرة خاصة بتأجيل محاكمة مرسي وقد تم استضافة حمدي زوبع داخل الاستوديو والكاتب صحفي مجدي شندي عبر الهاتف (+) حيث اشار شندي إلى هروب مرسي ورفاقه من السجن لكن الدولة تكتمت على الامر لوجود موائمت سياسية في ذلك الوقت وكذلك محمد الدماطي محامي المتهم

تناولت الفقرة الثانية من الحلقة الـ ١٧ قضية استكمال البراءة لكل المتهمين في قتل الثوار في ٢٥ يناير في اطار ما يسمى مهرجان البراءة للجميع وتم استضافة داخل الاستوديو أحمد عبد الحفيظ الحقوقي (+) وكان موقفه ضد تلك البراءات وضد استخدام القضاء الطبيعي لمثل هذه المحاكمات وعبر الأقمار الصناعية د تقادم الخطيب من برلين عضو لجنة تقصي الحقائق لأحداث ثورة يناير والذي أشار كم الاتهامات المباشرة وغير المباشرة التي حملها تقرير تقصي الحقائق كما تلقى مداخلة عبر الهاتف من رمضان أحمد عبده نقيب جيش سابق متحدث باسم رابطة شهداء الاسكندرية

كما تناولت الفقرة الثالثة من الحلقة الـ ١٧ بالمناقشة والحوار وحشية التعامل مع السجناء من النشطاء والاستضافة كانت عبر الاقمار الصناعية من لندن مع محمد جميل نائب رئيس المنظمة العربية لحقوق الانسان وعبر الهاتف مع مصطفى محمد أحد مؤسسي حركة "عهد الثورة" وصاحب حملة "٢٢ فبراير يوم المعتقل المصري" ومداخلة تليفونية من أحمد شوقي منسق حملة "أخي معتقل" وكذلك مكالمات تليفونية من د نفيسة عبد الخالق زوجة أحد المعتقلين ومكالمة اخرة مع د شيرين العزب زوجة د أسامة ياسين

تناول الفقرة الرابعة والأخيرة من الحلقة الـ ١٧ قضية الصحة النفسية للمصريين وزيادة معدل الخوف والقلق لديهم وامتداد الاضطراب إلى الشباب نتيجة الأوضاع التي تمر بها البلاد وتم استضافة عبر الهاتف د حسان عبدالله استاذ العلوم النفسية والتربوية جامعة دمياط وكذلك استضافة عبر الهاتف د عمرو أبو خليل مدير مركز الاستشارات النفسية بالأسكندرية وأشار إلى زيادة نسبة المترددين على المركز وكان السبب الرئيسي هو احساسهم بالقلق مما تمر به البلد من اضطرابات أمنية وسياسية وتدهور الأوضاع الاقتصادية سببت غياب الرؤية والتخبط لدى المصريين

تضمنت الفقرة الأولى من الحلقة الـ ١٨ حوارا ومناقشة قضية اضراب النقل العام واستضاف داخل الاستوديو علاء البحار المتخصص في الشؤون الاقتصادية وعبر الهاتف محمد يوسف عضو النقابة المستقلة للعاملين بالنقل العام وكذلك محمد توفيق رخا طبيب وناشط نقابي

كما تضمنت الفقرة الثانية للحلقة الـ ١٨ مناقشة فتوى تحريم نشر أسماء وعناوين والبيانات الشخصية لرجال الشرطة وعلق على الفتوى من داخل الاستوديو عصام تليمة داعية اسلامي وعبر الهاتف د جمال عبد الستار الأمين العام لحركة علماء ضد الانقلاب وأيضا مداخلة اخرى عبر الهاتف مع ضياء الصاوي المتحدث باسم شباب ضد الانقلاب

ناقشت الفقرة الثالثة من الحلقة الـ ١٨ تقرير هيومان رايتس الذي يشير باللاتهام لقيادات في الشرطة والجيش بالاتجار بالمهاجرين الأريتريين وعلق على القضية من الاستوديو د بدر شافعي الباحث في الشؤون الأفريقية مع مداخلة عبر الهاتف من الولايات المتحدة جو ستورك مدير قسم الشرق الاوسط في هيومان رايتس واتش ومداخلة مع على هندي ناشط سياسي اريتري(+) الذي أشار إلى ان النظام الاريتري المجرم هو المسئول عما يحدث نتيجة سياساته التي تدفع الشباب إلى الهجرة

كما ناقشت الفقرة الرابعة والاخيرة من الحلقة الـ ١٨ اعلان القوات المسلحة عن اكتشاف علاج لفيروس سي والايبز وانفلونزا الخنازير وقد علق على الموضوع من داخل الاستوديو د محمد الجوادي