



شبكة المعلومات الجامعية

بسم الله الرحمن الرحيم



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

٧٩٦/١١

٣١٢



جامعة المنوفية

كلية الاقتصاد المنزلى
قسم الملابس والنسيج

**تأثير بعض عوامل التركيب البنائى النسيجى لأقمشة الكريب على
الخواص الوظيفية لتنفيذ ملابس السيدات الخارجية**
**The Effect of some constructional fabric on the crip on
functinal specisations to design external women clothes**

مقدم من الدارسة
سوزان عادل عبد الرحيم على
استكمالاً للحصول على درجة الماجستير
فى الاقتصاد المنزلى قسم الملابس والنسيج

تحت إشراف

أ.د/ سعد على محمود سلمان أ.د/ عادل جمال الدين الهنداوى

أستاذ متفرغ بقسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى - كلية التربية النوعية - جامعة طنطا
الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

أ.د/ إيهاب أحمد محمد أحمد النعسان

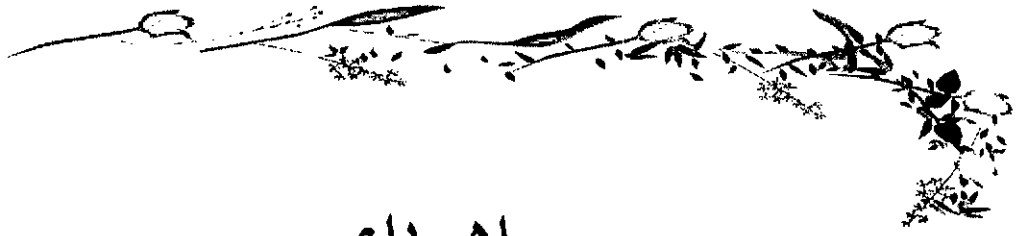
أستاذ مساعد بقسم الملابس والنسيج
كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية

بسم الله الرحمن الرحيم

(قُلِ اللَّهُمَّ مَالِكَ الْمُلْكِ تُؤْتِي الْمُلْكَ مَنْ تَشَاءُ وَتَنْزِعُ الْمُلْكَ مِمَّنْ
تَشَاءُ وَتُعِزُّ مَنْ تَشَاءُ وَتُذِلُّ مَنْ تَشَاءُ بِيَدِكَ الْخَيْرُ إِنَّكَ عَلَى كُلِّ
شَيْءٍ قَدِيرٌ تُولِجُ اللَّيْلَ فِي النَّهَارِ وَتُولِجُ النَّهَارَ فِي اللَّيْلِ وَتُخْرِجُ
الْحَيَّ مِنَ الْمَيِّتِ وَتُخْرِجُ الْمَيِّتَ مِنَ الْحَيِّ
وَتَرْزُقُ مَنْ تَشَاءُ بِغَيْرِ حِسَابٍ)

صدق الله العظيم

سورة آل عمران آية رقم (٢٦-٢٧)



إهداء

أهدى ثمرة مجهودي إلى روح

والدتي العزيزة

في متسقر رحمة ربها



بسم الله الرحمن الرحيم

شكر وتقدير

"رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن
أعمل صالحاً ترضاه وادخلني برحمتك في عبادك الصالحين" صدق
الله العظيم

أحمد الله حمد الشاكرين، وأسجد له سجود المتضرعين لما حباني به من فضله
وتوفيقه لي أثناء إعداد هذا البحث.

كما يسرني ويشرفني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير لأستاذي الفاضل الأستاذ
الدكتور/ سعد علي محمود سالماني - أستاذ متفرغ وعميد كلية الاقتصاد المنزلي سابقاً -
جامعة المنوفية.

والمشرف على الرسالة لما بذله من مجهود ورعاية للبحث بالتوجيهات العلمية
الصحية والمتابعة المستمرة، مما كان له أكبر الأثر في خروج البحث بهذه الصورة جزاه الله
عني خير الجزاء.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والامتنان إلى أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور/ عادل
جمال الدين الهنداوي - الذي لم يأل وقتاً ولم يدخر جهداً في سبيل مساعدتي، وقد كان
لتوجيهاته السديدة الأثر الفعال والعقل الكبير في إتمام هذا البحث، أطال الله بقاءه زخراً للعلم
ومزلاً للعقباء وأدام عليه موفور الصحة والسعادة.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى أستاذي الفاضل : أ.م.د/ إيهاب أحمد
محمد أحمد النعسان فلقد أفادني على من علمه الوفير وتوجيهاته السديدة فله جزيل شكري
وعظيم تقديري. فجزاهم الله عني خير الجزاء وأدام عليهما موفور الصحة والسعادة.

وأخيراً أتوجه بشكري وتقديري الخاص إلى عائلتي الكريمة التي شاركتني الكفاح
ومشقة هذا الطريق حتى انتهيت من هذا العمل.

إلى : والدي الحبيب ومثلي الأعلى أ/ عادل عبد الرحيم علي وروح والدتي الحبيبة وخير معين
لي في مستقر رحمة ربها. والتي تحملت معي الكثير من العناء والجهد.

وكل شكري وتقديري لكل من كان له الفضل وقدم العون أو ساهم بالجهد والرأي لاجراء هذا
الجهد العلمي المتواضع ابتغاء لوجه الله ، جزاهم الله عني خير الجزاء

الباحثة



جامعة المنوفية
كلية الاقتصاد المنزلى
قسم الملابس والنسيج

عنوان الرسالة : تأثير بعض عوامل التركيب البنائى النسيجى لأقمشة الكريب على الخواص الوظيفية لتنفيذ ملابس السيدات الخارجية .
استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة الماجستير فى الاقتصاد المنزلى تخصص "ملابس ونسيج" .

اسم الباحثة : سوزان عادل عبد الرحيم على

لجنة المناقشة والحكم :

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د / سعد على محمود سالماني	استاذ متفرغ بقسم الملابس والنسيج - جامعة المنوفية
٢	أ.د/ ماجدة محمد ماضى	استاذ بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان
٣	أ.د/ عادل جمال الدين الهنداوى	استاذ بقسم الملابس والنسيج ووكيل كلية التربية النوعية - جامعة طنطا -
٤	أ.د/ رشدى على عيد	استاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية -

تاريخ المناقشة الموافق ٢٠٠٩ / /

تقدير الرسالة :

م	الاسم	الوظيفة
١	أ.د / سعد على محمود سالماني	استاذ متفرغ بقسم الملابس والنسيج - جامعة المنوفية
٢	أ.د/ ماجدة محمد ماضى	استاذ بقسم الملابس والنسيج - كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة حلوان
٣	أ.د/ عادل جمال الدين الهنداوى	استاذ بقسم الملابس والنسيج ووكيل كلية التربية النوعية - جامعة طنطا -
٤	أ.د/ رشدى على عيد	استاذ ورئيس قسم الملابس والنسيج كلية الاقتصاد المنزلى - جامعة المنوفية -

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
١	المقدمة
	الباب الأول : الدراسات السابقة
٣	الفصل الأول : التركيب البنائى النسجى وعلاقته بالأقمشة
٤	أهمية التركيب البنائى النسجى
٧	طريقة الحصول على الكريب
٨	الانواع المختلفة للكريب والتركيب البنائى النسجى لة
٩	طريقة استخدام تركيب نسجى اساسى واحد من الاربعة زوايا
١٠	طريقة استخدام تركيبين نسجيين مختلفين من السداء
١١	طريقة استخدام تركيبين نسجيين مختلفين ومتبادلين من اللحمة
١٢	طريقة استخدام تركيبين نسجيين مختلفين بطريقة تبادلية
١٢	طريقة استخدام تركيبين نسجيين مختلفين معا بواسطة الخلط الكلى (الدمج)
١٣	طريقة استخدام اربعة تراكيب نسجية مختلفة كلا منها فى زاوية
١٦	الفصل الثانى : دراسة الخواص الطبيعى والميكانيكى للأقمشة
١٦	تأثير التراكيب النسجية على خواص الأقمشة
١٧	- الخواص العامة - خواص السطح - خواص النقل
	اولا : الخواص الطبيعية وتشمل
١٧	تأثير التراكيب النسجية على سمك القماش
١٨	تأثير التراكيب النسجية على مقاومة الاحتكاك
١٩	تأثير إختلاف التراكيب النسجيه على لمعان القماش

رقم الصفحة	الموضوع
١٩	تأثير التركيب البنائي على إنسدال الأقمشة
٢٠	تأثير التركيب النسجي على ملمس القماش
٢١	ثانياً: الخواص الميكانيكية وتشمل : تأثير إختلاف التراكيب النسجية على قوة الشد والإستطالة للأقمشة
٢٤	الفصل الثالث : تقسيم عام للأقمشة من حيث مصدرها وتأثير ذلك على الخواص الوظيفية لملابس السيدات الخارجية
٢٤	العناصر الأساسية لتكوين وبناء الأقمشة
٢٥	أنماط أقمشة ملابس السيدات
٢٨	الخامات المستخدمة في صنع الملابس الخارجية للسيدات
٣٣	مواصفات ملابس المرأة الخارجية وأنواعها
٤٦-٣٦	الخواص والصفات الإستعمالية لأقمشة ملابس السيدات
	الباب الثاني : التجارب العملية
٤٧	تنفيذ عينات الأقمشة تحت البحث واختباراتها
٤٧	• الخامات المستخدمة
٤٧	• نمر السداء المستخدم
٤٧	• اللحامات المستخدمة
٤٧	• التراكيب النسجية المستخدمة وكثافات اللحامات بوحدة القياس
٤٧	• مواصفات الأقمشة المنتجة تحت البحث •
٥٢	• العوامل الثابتة والمتغيرة في تجارب العينات •
٥٢	• تجهيز الأقمشة المنتجة تحت البحث •
٥٤	الاختبارات التي تم إجرائها على الأقمشة المنتجة تحت البحث
	الباب الثالث : النتائج والمناقشة
٥٦	أولاً : نتائج اختبارات الأقمشة المنتجة تحت البحث

الموضوع	رقم الصفحة
ثانياً : مناقشة النتائج باستخدام الإحصاء	٥٦
ثالثاً : خلاصة النتائج	١٥٣
رابعاً : التوصيات	١٥٨
• المراجع العربية والأجنبية	١٥٩
• الملاحق	١٦٤
• ملخص البحث باللغة العربية	١٧٣
• ملخص البحث باللغة الإنجليزية	

فهرس الأشكال

رقم الصفحة	الشكل
٤٨	١- كريب بطريقة إضافة وحذف علامات نسيج سادة ١/١
	٢- كريب بطريقة الزحف والدوران نسيج مبرد ٢/٢
	٣- كريب من أنسجة مبتكرة (مبرد)
٥٩	٤- تأثير التركيب النسيجي وكثافة اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه السداء للعينات المنتجة من خامة القطن .
٦٠	٥- تأثير التركيب النسيجي وكثافة اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه السداء للعينات المنتجة من الحرير الصناعي
٦٢	٦- تأثير التركيب النسيجي وكثافة اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه السداء للعينات المنتجة من البولي استر
٦٣	٧- تأثير نوع خيط اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه السداء عند كثافة حدفات ٥٦ حدفة / بوصة .
٦٤	٨- تأثير نوع خيط اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه السداء عند كثافة حدفات ٦٢ حدفة / بوصة .
٦٥	٩- تأثير نوع خيط اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه السداء عند كثافة حدفات ٦٨ حدفة / بوصة .
٦٧	١٠- تأثير التركيب النسيجي وكثافة اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه اللحمة للعينات المنتجة من القطن .
٦٨	١١- تأثير التركيب النسيجي وكثافة اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه اللحمة للعينات المنتجة من الحرير الصناعي .
٦٩	١٢- تأثير التركيب النسيجي وكثافة اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه اللحمة للعينات المنتجة من البولي آستر .
٧١	١٣- تأثير نوع اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه اللحمة عند كثافة ٥٦ حدفة / بوصة .
٧٢	١٤- تأثير نوع اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه اللحمة عند كثافة لحمة ٦٢ حدفة / بوصة .

رقم الصفحة	الشكل
٧٣	١٥- تأثير نوع اللحمة على قوة شد القماش فى اتجاه اللحمة عند كثافة حدفات ٦٨ حدة / بوصة .
٧٥	١٦- تأثير التركيب النسجى وكثافة اللحمت على استطالة القماش فى اتجاه السداء للعينات المنتجة من خامة القطن .
٧٦	١٧- تأثير التركيب النسجى وكثافة اللحمت على استطالة القماش فى اتجاه السداء للعينات المنتجة من الحرير الصناعى .
٧٨	١٨- تأثير التركيب النسجى وكثافة اللحمت على استطالة القماش فى اتجاه السداء للعينات المنتجة من البولى استر .
٨٠	١٩- تأثير نوع خيط اللحمة على استطالة القماش فى اتجاه السداء عند كثافة حدفات ٥٦ حدة / بوصة .
٨١	٢٠- تأثير نوع خيط اللحمة على استطالة القماش فى اتجاه السداء عند كثافة حدفات ٦٢ حدفات / بوصة .
٨٣	٢١- تأثير نوع خيط اللحمة على استطالة القماش فى اتجاه السداء عند كثافة حدفات ٦٨ حدة / بوصة .
٨٥	٢٢- تأثير التركيب النسجى وكثافة اللحمت على استطالة القماش فى اتجاه اللحمة للعينات المنتجة من القطن .
٨٦	٢٣- تأثير التركيب النسجى وكثافة اللحمت على استطالة القماش فى اتجاه اللحمة للعينات المنتجة من الحرير الصناعى .
٨٨	٢٤- تأثير التركيب النسجى وكثافة اللحمت على استطالة القماش فى اتجاه اللحمة للعينات المنتجة من البولى استر .
٨٩	٢٥- تأثير نوع خيط اللحمة على استطالة القماش فى اتجاه اللحمة عند كثافة حدفات ٥٦ حدة / بوصة .
٩١	٢٦- تأثير نوع خيط اللحمة على استطالة القماش فى اتجاه اللحمة عند كثافة حدفات ٦٢ حدة / بوصة .
٩٢	٢٧- تأثير نوع خيط اللحمة على استطالة القماش فى اتجاه اللحمة عند كثافة حدفات ٦٨ حدة / بوصة .
٩٤	٢٨- تأثير التركيب النسجى وكثافة اللحمت على مقاومة القماش للتجعد فى اتجاه السداء للعينات المنتجة من القطن .