



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

# "أساليب المعاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية المصرية واتجاهات الوالدين نحوها"

رسالة مقدمه ضمن متطلبات نيل درجة الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

إيمان إبراهيم أحمد مقلد

إشراف

د. زكريا إبراهيم الدسوقي

أ.د. اعتماد خلفه معبد

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الطفل

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل

معهد الدراسات العليا للطفولة

سابقاً - معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

2010م



**Ain Shams University**  
**Institute of Post-graduates**  
**Childhood Studies**  
**Department of Mass Communication**  
**and Children Culture**

Parental Treatment Styles in Egyptian Television Series and  
Their Relation to Parents' Attitudes towards these styles

A Thesis Submitted for Fulfillment of Master Degree in mass  
Communication and Children Culture

Submitted By

**Eman Ebrahim Ahmed Maklad**

Supervised By

Prof. /  
Etimad Khalaf Mebed

**Professor of Mass Communication**  
**and Child Culture**  
**Institute of Post-graduate Childhood**  
**Studies**  
**Ain Shams University**

Dr. /  
Zakaria Ibrahim El-Desouky

**Lecturer of Mass Communication and**  
**Child Culture**  
**Institute of Post-graduate Childhood**  
**Studies**  
**Ain Shams University**

2010



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الباحثة: إيمان إبراهيم أحمد مقلد

الدرجة العلمية: الماجستير

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية أو المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة

اسم الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التسجيل: 2009

سنة المنح: 2010



جامعة عين شمس  
معهد الدراسات العليا للطفولة  
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

## رسالة ماجستير

اسم الباحث : إيمان إبراهيم أحمد مقلد

عنوان الرسالة: أساليب المعاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية واتجاهات الوالدين

نوعها.

الدرجة: ماجستير.

### أسماء المشرفين:

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل السابق - بمعهد

أ.د. اعتماد خلفه معبد

الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الطفل - بمعهد الدراسات

د. زكريا إبراهيم الدسوقي

العليا للطفولة - جامعة عين شمس

تاريخ البحث :

الدراسات العليا :

ختم الإجازة :

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

/ /

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس المعهد

/ /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَقَالُوا الْحَفَظُ لِلَّهِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا  
كُنَّا لِنَهْتَدِيَ لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَتْ  
رُسُلُ رَبِّنَا بِالْحَقِّ وَنُودُوا أَنْ تَتَّخِذُوا الْجَنَّةَ  
أُورَثَكُمْ بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ {43}

قُلْ هُوَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سُورَةُ الْأَعْرَافِ - آيَةُ (43)

## إهداء

أهدي هذا البحث إلى  
أبي وأمي سر نجاحي  
وإلى محمد فرحة قلبي  
وإلى أبنائي أمل حياتي

"الباحثة"

## شكر وتقدير

أبدأ شكري خالصا لله عز وجل على نعمه وعظيم فضله علي وهدايته وتوفيقه لي في إنجاز هذا البحث المتواضع، راجية منه سبحانه وتعالى أن يجعله عملا صالحا وعلمًا نافعا.

وإنه من دواعي الفخر والاعتزاز والعرفان بالجميل أن أتوجه بالشكر والتقدير لأستاذتي الفاضلة، الأستاذة الدكتورة / **إعتماد خلف معبد** - أستاذ الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفولة، جامعة عين شمس، على تفضلها بالإشراف على هذا البحث، وإتاحة الفرصة لي للاستفادة من علمها الغزير وخبرتها الواسعة التي كان لها الأثر الكبير في إخراج هذا البحث بهذه الصورة، فكانت لي نعم المشرف والأستاذ. وكلماتي البسيطة لا تستطيع أن توفيقها حقها من الشكر، فجزاها الله عني خير الجزاء ومتعها الله بالصحة والعافية.

وبمشاعر الاعتزاز والتقدير أتقدم بخالص الشكر إلى أستاذتي **الدكتور/ زكريا إبراهيم الدسوقي** - المدرس بقسم الإعلام وثقافة الطفل، بمعهد الدراسات العليا للطفولة بجامعة عين شمس، لمعاونته الصادقة، ورعايته المستمرة لإخراج هذا العمل فجزاه الله عني خير الجزاء ومتعه الله بالصحة والعافية.

وكل الإمتنان لأستاذتي الجليلين ، **الأستاذ الدكتور/محمد معوض** - أستاذ الإعلام وثقافة الطفل، بمعهد الدراسات العليا للطفولة، بجامعة عين شمس، والأستاذة الدكتورة/ **منى جاد** - أستاذ تربية الطفل، وعميد كلية رياض أطفال الأسبق، لقبولهما مناقشة هذه الرسالة ، وجهدهما المشكور في ذلك.

كما أتقدم بجزيل شكري وامتناني إلى **أبي وأمي** سر نجاحي فهما الدافع والمحفز ومنهما أستمد طاقتي وحماسي، أطال الله لي في عمرهما، ومتعهما بالصحة والعافية.

والشكر الجزيل **لزوجي**، فلولا مساندته ما تمكنت من إنجاز هذا العمل.

وإلى كل من ساعدني على إتمام هذا البحث لكي يخرج إلى النور فجزاهم الله عني خير جزاء.

"الباحثة"

### المستخلص

اسم الطالب: إيمان إبراهيم أحمد مقلد  
عنوان الرسالة: أساليب المعاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية واتجاهات الوالدين نحوها.  
جهة البحث: قسم الإعلام وثقافة الطفل - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس.

### مشكلة الدراسة :-

تتبلور مشكلة الدراسة في التساؤل التالي : ما أساليب المعاملة الوالدية في المسلسلات التلفزيونية؟ وما اتجاهات الوالدين نحو هذه الأساليب؟ وذلك من خلال تحليل مضمون المسلسلات التلفزيونية عينة الدراسة، وتطبيق استبيان على الآباء والأمهات مشاهدي هذه المسلسلات التلفزيونية.

### أهداف الدراسة :-

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أساليب المعاملة الوالدية في المسلسلات التلفزيونية، والمتغيرات التي قد تؤثر على هذه الأساليب بالمسلسلات، إلى جانب التعرف على اتجاهات الآباء والأمهات نحو هذه الأساليب.

### نوع ومنهج الدراسة :-

تتنمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، وقد تم استخدام منهج المسح الإعلامي لعينة المسلسلات التلفزيونية وعينة من جمهور الآباء والأمهات.

### فروض الدراسة :

1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الآباء والأمهات في الاتجاه نحو أساليب المعاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية لصالح الأمهات.

2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة باختلاف حجم الأسرة (صغيرة - متوسطة - كبيرة) في الاتجاه نحو أساليب المعاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية لصالح الأسر ذات الحجم الصغير.



3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة باختلاف المستوى الاجتماعي الاقتصادي في الاتجاه نحو أساليب المعاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية لصالح الأسر ذات المستوى الاجتماعي الاقتصادي المرتفع.

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة اللذين يشاهدون المسلسلات التلفزيونية والأفراد اللذين لا يشاهدون المسلسلات التلفزيونية لصالح الأفراد اللذين يشاهدون .

### أدوات الدراسة :

1- تم استخدام استمارة تحليل المضمون لعينة من المسلسلات التلفزيونية ، وعددها أربعة مسلسلات، وقد شكلت في مجملها (128) حلقة، بواقع (95) ساعة و (6) دقائق.

2- تم تطبيق صحيفة استبيان على عينة قوامها (200) من الآباء والأمهات مشاهدي المسلسلات التلفزيونية، بواقع (100) للآباء، و(100) للأمهات.

### الأساليب الإحصائية :-

قامت الباحثة باستخدام التكرارات البسيطة والنسب المئوية- اختبار كا<sup>2</sup> لدراسة الدلالة الإحصائية للعلاقة بين متغيرين- معامل ارتباط بيرسون- اختبار (T. Test).

### أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-

1- اتضح أن نسبة 35.5 % من أفراد العينة يحصلون على معلوماتهم عن الأساليب الملائمة للتعامل مع الأبناء من خلال خبراتهم وتجاربهم. وأن نسبة 13.5 % منهم يحصلون عليها من برامج الأسرة والطفل. وأن نسبة 11.5 % منهم يحصلون عليها من خلال بعض أساليب المعاملة في الدراما المذاعة بالتلفزيون. وأن نسبة 9 % منهم يحصلون عليها من الأب. وأن نسبة 9 % منهم يحصلون عليها من خلال قراءة كتب التربية.

2 - ظهر أن نسبة 63 % من إجمالي العينة يستخدمون في تعاملهم مع أبنائهم أسلوب: الحب والتقبل. ونسبة 65 % منهم يستخدمون أسلوب: التشجيع. ونسبة 49.5 % منهم يستخدمون أسلوب: الود الحازم. ونسبة 45.5 % منهم يستخدمون العقاب. ونسبة 33.5 % منهم يستخدمون الديمقراطية. ونسبة 31 % منهم يستخدمون التسامح. ونسبة 315 منهم يستخدمون الثواب.

3- واتضح كذلك أن نسبة 73 % من الآباء (الرجال فقط) يتعاملون مع الأبناء بأسلوب: الحب والتقبل. وأن نسبة 63 % منهم يستخدمون أسلوب: التشجيع. وأن نسبة 49 % منهم يستخدمون أسلوب: الود الحازم. ونسبة 47 % منهم يستخدمون أسلوب: العقاب. وأن نسبة 38 % منهم يستخدمون أسلوب: الثواب. ونسبة 38 % منهم يستخدمون أسلوب: التسامح.

4- كما اتضح أن نسبة 67 % من الأمهات يتعاملن مع الأبناء بأسلوب: التشجيع. وأن نسبة 53 % منهن يستخدمن أسلوب: الحب والتقبل. وأن نسبة 50 % منهن يستخدمن أسلوب: الود الحازم. ونسبة 44 % يستخدمن أسلوب: العقاب. ونسبة 38 % منهن يستخدمن أسلوب: الديمقراطية.

5- اتضح أن نسبة 67.5 % من إجمالي أفراد العينة يشاهدون أساليب معاملة الأبناء بالمسلسلات التلفزيونية، وأن نسبة 32.5 % منهم لا يشاهدونها.

6- اتضح أن نسبة 39.5 % من أفراد العينة راضين تمامًا عن طريقة عرض أساليب معاملة الأبناء في المسلسلات التلفزيونية. وأن نسبة 39.5 % منهم راضين إلى حدٍ ما. وأن نسبة 21 % منهم غير راضين عن طريقة عرضها بالمسلسلات.

7- أكدت الدراسة أن نسبة 50 % من أفراد العينة غير راضين عن طريقة عرض أساليب معاملة الأبناء في المسلسلات التلفزيونية؛ لأنه تم تقديمها بطريقة مختلفة عن الواقع. وأن نسبة 28.6 % منهم غير راضين؛ لأنهم يرون أنها أساليب غير مناسبة لهم. وأن نسبة 14.3 % منهم غير راضين؛ لأنه لم يتم عرض مميزات التعامل بتلك الأساليب. وأن نسبة 7.1 % منهم غير راضين لأن أدوار الوالدين أداها ممثلون غير مقنعين.

### الكلمات المفتاحية :

- 1- أساليب المعاملة الوالدية ( Parent Treatment )
- 2- المسلسلات التلفزيونية (Television Serial)
- 3- اتجاهات (Attitudes)

الفهرس

الصفحة	الموضوع
أ- ج	مستخلص الدراسة
3 - 1	مقدمة الدراسة
40 - 5	<b>الفصل الأول (الإطار المنهجي للدراسة)</b>
5	أولاً: مشكلة الدراسة
6	ثانياً: أهمية الدراسة
8	ثالثاً : أهداف الدراسة
8	رابعاً: حدود الدراسة
9	خامساً: الدراسات السابقة
20	سادساً : مصطلحات الدراسة
21	سابعاً: تساؤلات الدراسة
22	ثامناً : متغيرات وفروض الدراسة
23	تاسعاً : نوع ومنهج الدراسة
24	عاشراً : عينة الدراسة
25	حادى عشر : أدوات الدراسة
26	ثانى عشر: إجراءات الدراسة التحليلية
38	ثالث عشر: إجراءات الصدق والثبات
40	رابع عشر :أساليب المعالجة الإحصائية
133 - 42	<b>الفصل الثاني (أساليب المعاملة الوالدية)</b>
89-42	<b>أولاً: أساليب المعاملة الوالدية</b>
43	1- الحب والتقبل
46	2- الإهمال
49	3- الديمقراطية

51	4- التسلط
54	5- التسامح
56	6- التشجيع
58	7- الثواب
60	8- التساهل
62	9- التدليل
65	10- الرفض
66	11- الحماية الزائدة
70	12- التفرقة بين الأبناء
73	13- الود الحازم
74	14- التذبذب
76	15- التشدد والقسوة
79	16- العقاب
83	17- الاستقلال
86	18- الإتساق
87	19- التبعية والتحكم
112-90	<b>ثانياً: العوامل المؤثرة على أساليب المعاملة الوالديه</b>
90	1 - حجم الأسرة
91	2 - التوافق الزوجي
96	3- التفكك الأسري
98	4- المستوى الاقتصادي الاجتماعي للأسرة
102	5- المستوى التعليمي والثقافي للوالدين
103	6- جهل الآباء بأسس المعاملة السليمة
104	7- نمط تربية الآباء
106	8- توقعات الآباء من الأبناء
108	9- جنس الطفل

109	10- الترتيب الولادي
113 - 133	<b>ثالثاً: صورة الأسرة في الدراما التلفزيونية</b>
113	1- تعريف الدراما
117	2- صورة الأم في المسلسلات التلفزيونية
119	3- صورة الأب بالمسلسلات التلفزيونية
121	4- نمط العلاقات الأسرية في المسلسلات التلفزيونية
125	5- شكل الأسرة التلفزيونية وصراع الأدوار
135 - 243	<b>الفصل الثالث ( عرض ومناقشة نتائج الدراساتين التحليلية والميدانية )</b>
167	أولاً: عرض ومناقشة نتائج الدراسة التحليلية.
260	ثانياً: عرض نتائج الدراسة الميدانية.
268	ثالثاً: اختبار صحة الفروض.
245 - 261	<b>خاتمة الدراسة</b>
245 - 259	أولاً: النتائج العامة للدراسة.
260 - 261	ثانياً: توصيات الدراسة وما تثيره من أبحاث مستقبلية.
263 - 277	<b>مراجع الدراسة</b>
263	المراجع العربية
275	المراجع الأجنبية
	<b>ملاحق الدراسة</b>
280 - 281	ملحق رقم (1) : أسماء السادة المحكمين للإستمارات
282 - 307	ملحق رقم (2) : استمارة تحليل المضمون
309 - 315	ملحق رقم (3) : استمارة الاستبيان
317 - 318	ملحق رقم (4): توصيف المسلسلات
	<b>ملخص الدراسة</b>

## الفهرس

328-321	أولاً : ملخص الدراسة باللغة العربية
337-330	ثانياً : ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	رقم الجدول
20	يوضح توزيع عينة الدراسة حسب : النوع , والمستوى التعليمي , والمستوى الإقتصادي الإجتماعي	1
139	المنطقه السكنيه التي تعيش بها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	2
141	القالب الدرامي للمسلسلات التلفزيونية.	3
142	حجم الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	4
143	شكل الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	5
146	نمط العلاقات الأسريه في المسلسلات التلفزيونية.	6
150	المشكلات التعليميه التي تتعرض لها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	7
151	مشكلات القانونيه التي تتعرض لها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	8
152	المشكلات الإقتصادييه التي تتعرض لها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	9
154	المشكلات الصحيه التي تتعرض لها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	10
156	المشكلات الإجتماعيه التي تتعرض لها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	11
158	مشكلات الأبناء( ذكور ، وإناث) في المسلسلات التلفزيونية.	12
160	نوع الأبناء في المسلسلات التلفزيونية.	13
161	المستوى التعليمي للأبناء (ذكور) في المسلسلات التلفزيونية.	14
162	المستوى التعليمي للأبناء (إناث) في المسلسلات التلفزيونية.	15
164	السمات السلبيه للآباء في المسلسلات التلفزيونية.	16
166	السمات السلبيه للأمهات في المسلسلات التلفزيونية.	17
169	السمات الإيجابيه للآباء في المسلسلات التلفزيونية.	18
171	السمات الإيجابيه للأمهات في المسلسلات التلفزيونية.	19
173	المستوى الإقتصادي للآباء في المسلسلات التلفزيونية.	20
175	المستوى الإقتصادي للأمهات في المسلسلات التلفزيونية.	21
176	المستوى التعليمي للآباء في المسلسلات التلفزيونية.	22
178	المستوى التعليمي للأمهات في المسلسلات التلفزيونية.	23
180	مهن الآباء في المسلسلات التلفزيونية.	24
182	مهن الأمهات في المسلسلات التلفزيونية.	25
184	أساليب المعامله الوالديه في المسلسلات التلفزيونية.	26