



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

"أساليب المعاملة المالدية بالمسلسلات التلفزيونية المصرية واتجاهاته المالدين نحوها"

رسالة مقدمه ضمن متطلبات نيل درجة الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد

إيمان إبراهيم أحمد مقلد

إشراف

د. ذكرياء إبراهيم الدسوقي

أ.د. انتصار خلف معهد

مدرس بقسم الإعلام وثقافة الطفل

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل

معهد الدراسات العليا للطفولة

سابقاً - معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

جامعة عين شمس

2010م



**Ain Shams University
Institute of Post-graduates
Childhood Studies
Department of Mass Communication
and Children Culture**

Parental Treatment Styles in Egyptian Television Series and
Their Relation to Parents' Attitudes towards these styles

A Thesis Submitted for Fulfillment of Master Degree in mass
Communication and Children Culture

Submitted By

Eman Ebrahim Ahmed Maklad

Supervised By

Prof. /
Etimad Khalaf Mebed

**Professor of Mass Communication
and Child Culture
Institute of Post-graduate Childhood
Studies
Ain Shams University**

Dr. /
Zakaria Ibrahim El-Desouky

**Lecturer of Mass Communication and
Child Culture
Institute of Post-graduate Childhood
Studies
Ain Shams University**

2010



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الباحثة: إيمان إبراهيم أحمد مقلد

الدرجة العلمية: الماجستير

القسم التابع له: الإعلام وثقافة الأطفال

اسم الكلية أو المعهد: معهد الدراسات العليا للطفلة

اسم الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التسجيل: 2009

سنة المنح: 2010



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة ماجستير

اسم الباحث : إيمان إبراهيم أحمد مقلد

عنوان الرسالة: أساليب المحاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية واتجاهاته الوالدين نحوها.

الدرجة: ماجستير.

أسماء المشرفين:

أستاذ ورئيس قسم الإعلام وثقافة الطفل السابق - بمعهد
الدراسات العليا للطفلة - جامعة عين شمس
مدرس بقسم الإعلام وثقافة الطفل - بمعهد الدراسات
العليا للطفلة - جامعة عين شمس

أ.د. احمد حلمي معهد
د. رحرايا إبراهيم الدسوقي

تاريخ البحث :

الدراسات العليا :

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ /

ختم الإجازة :

/ /

موافقة مجلس الجامعة

/ /

موافقة مجلس المعهد

/ /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَا أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْنَا وَمَا
أَنَّا بِحَاجَةٍ إِلَيْكَ

وَقَالُوا أَعْفُنَا عَنِ الَّذِي هَدَانَا لِهَذَا وَمَا
كُنَّا لِنَهْتَدِي لَوْلَا أَنْ هَدَانَا اللَّهُ لَقَدْ جَاءَنَا
رُسُلٌ رَبِّنَا بِالْحَقِّ وَنُودُوا أَنْ قِلْقَلُ الْجَنَّةِ
أُورِثْتُمُوهَا بِمَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ {43}

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
مَا أَنْتَ بِحَاجَةٍ إِلَيْنَا وَمَا

الْأَيُّوب (43) — سورة الْعِرَافَة

إهداه

أهدي هذا البحث إلى
أبي وأمي سر نجاحي
وإلى محمد فرحة قلبي
وإلي أبنائي أمل حياتي

"الباحثة"

شكر وتقدير

أبدأ شكري خالصاً لله عز وجل على نعمه وعظيم فضله على وهديته وتوفيقه لي في إنجاز هذا البحث المتواضع، راجية منه سبحانه وتعالى أن يجعله عملاً صالحاً وعلماء نافعاً.

وإنّه من دواعي الفخر والاعتزاز والعرفان بالجميل أن أتوجه بالشكر والتقدير لأستاذتي الفاضلة، الأستاذة الدكتورة / إعتماد خلف معبـد - أستاذ الإعلام وثقافة الطفل بمعهد الدراسات العليا للطفلة، جامعة عين شمس، على تفضيلها بالإشراف على هذا البحث، وإتاحة الفرصة لي للاستفادة من علمها الغزير وخبرتها الواسعة التي كان لها الأثر الكبير في إخراج هذا البحث بهذه الصورة، وكانت لي نعم المشرف والأستاذ. وكلماتي البسيطة لا تستطيع أن توفيقها من الشكر، فجزاها الله عنـي خـيرـ الجـزـاءـ وـمـتـعـهـاـ اللهـ بالـصـحةـ وـالـعـافـيـةـ.

وبمساعـرـ الـاعـتـزاـزـ وـالـتـقـدـيرـ أـنـقـدـمـ بـخـالـصـ الشـكـرـ إـلـىـ أـسـتـاذـيـ الدكتورـ زـكـريـاـ إـبـراهـيمـ الدـسوـقـيـ - المـدـرـسـ بـقـسـمـ الإـعـلـامـ وـقـافـةـ الطـفـلـ، بـمـعـهـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ لـلـطـفـولـةـ بـجـامـعـةـ عـيـنـ شـمـسـ، لـمـعـاـونـتـهـ الصـادـقـةـ، وـرـعـاـيـتـهـ الـمـسـتـمـرـةـ لـإـخـرـاجـ هـذـاـ عـمـلـ فـجـزـاهـ اللـهـ عـنـيـ خـيرـ الـجـزـاءـ وـمـتـعـهـ اللـهـ بـالـصـحةـ وـالـعـافـيـةـ.

وكل الإمتنان لـأـسـتـاذـيـ الجـلـيلـيـنـ ،ـ أـسـتـاذـ الدـكـتـورـ مـحـمـدـ مـعـوضـ -ـ أـسـتـاذـ الإـعـلـامـ وـقـافـةـ الطـفـلـ، بـمـعـهـ الـدـرـاسـاتـ الـعـلـيـاـ لـلـطـفـولـةـ، بـجـامـعـةـ عـيـنـ شـمـسـ، وـالـأـسـتـاذـةـ الدـكـتـورـةـ /ـ مـنـيـ جـادـ-ـأـسـتـاذـ تـرـيـةـ الطـفـلـ، وـعـمـيدـ كـلـيـةـ رـيـاضـ أـطـفـالـ الـأـسـبـقـ، لـقـيـوـلـهـمـاـ مـنـاقـشـةـ هـذـهـ الرـسـالـةـ ،ـ وـجـهـدـهـمـاـ المـشـكـورـ فـيـ ذـلـكـ.

كما أقدم بـجـزـيلـ شـكـرـيـ وـامـتـنـانـيـ إـلـىـ أـبـيـ وـأـمـيـ سـرـ نـجـاحـيـ فـهـمـاـ الدـافـعـ وـالـمحـفـزـ وـمـنـهـمـاـ أـسـتـمـدـ طـاقتـيـ وـحـمـاسـيـ،ـ أـطـالـ اللـهـ لـيـ فـيـ عمرـهـمـاـ،ـ وـمـتـعـهـمـاـ بـالـصـحةـ وـالـعـافـيـةـ.ـ وـالـشـكـرـ الـجـزـيلـ لـزـوجـيـ،ـ فـلـوـلـاـ مـسانـدـتـهـ مـاـ تـمـكـنـتـ مـنـ إـنـجـازـ هـذـاـ عـمـلـ.ـ وـإـلـىـ كـلـ مـنـ سـاعـدـنـيـ عـلـىـ إـتـمـامـ هـذـاـ بـحـثـ لـكـيـ يـخـرـجـ إـلـىـ النـورـ فـجـزـاهـمـ اللـهـ عـنـيـ خـيرـ جـزـاءـ.

"الباحثة"

المستخلص

اسم الطالب: إيمان إبراهيم أحمد مقد
عنوان الرسالة: أساليب المعاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية واتجاهات
والآباء والأمهات نحوها.
جامعة البحث: قسم الإعلام وثقافة الطفل - معهد الدراسات العليا للطفولة-
جامعة عين شمس.

مشكلة الدراسة :-

تتبلور مشكلة الدراسة في التساؤل التالي : ما أساليب المعاملة الوالدية
في المسلسلات التلفزيونية؟ وما اتجاهات الوالدين نحو هذه الأساليب؟ وذلك من
 خلال تحليل مضمون المسلسلات التلفزيونية عينة الدراسة، وتطبيق استبيان
على الآباء والأمهات مشاهدي هذه المسلسلات التلفزيونية.

أهداف الدراسة :-

تهدف هذه الدراسة إلى التعرف على أساليب المعاملة الوالدية في
المسلسلات التلفزيونية، والمتغيرات التي قد تؤثر على هذه الأساليب
بالمسلسلات، إلى جانب التعرف على اتجاهات الآباء والأمهات نحو هذه
الأساليب.

نوع ومنهج الدراسة :-

تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية، وقد تم استخدام منهج
المسح الإعلامي لعينة المسلسلات التلفزيونية وعينة من جمهور الآباء
والأمهات.

فروض الدراسة :

- 1- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات الآباء والأمهات
في الاتجاه نحو أساليب المعاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية لصالح
الأمهات.
- 2- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة
باختلاف حجم الأسرة (صغيرة - متوسطة - كبيرة) في الاتجاه نحو
أساليب المعاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية لصالح الأسر ذات
الحجم الصغير.

مستخلص الدراسة

3- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين متوسطات درجات أفراد العينة باختلاف المستوى الاجتماعي الاقتصادي في الاتجاه نحو أساليب المعاملة الوالدية بالمسلسلات التلفزيونية لصالح الأسر ذات المستوى الاجتماعي الاقتصادي المرتفع.

4- توجد فروق ذات دلالة إحصائية بين أفراد العينة اللذين يشاهدون المسلسلات التلفزيونية والأفراد اللذين لا يشاهدون المسلسلات التلفزيونية لصالح الأفراد اللذين يشاهدون .

أدوات الدراسة :

1- تم استخدام استماراة تحليل المضمون لعينة من المسلسلات التلفزيونية ، وعددتها أربعة مسلسلات، وقد شكلت في مجلها (128) حلقة، بواقع (95) ساعة و (6) دقائق.

2- تم تطبيق صحيفة استبيان على عينة قوامها (200) من الآباء والأمهات مشاهدي المسلسلات التلفزيونية، بواقع (100) للأباء، و(100) للأمهات.

الأساليب الإحصائية :-

قامت الباحثة باستخدام التكرارات البسيطة والنسب المئوية- اختبار كا2 لدراسة الدلالة الإحصائية للعلاقة بين متغيرين- معامل ارتباط بيرسون- اختبار .(T. Test)

أهم النتائج التي توصلت إليها الدراسة :-

1- اتضح أن نسبة 35.5 % من أفراد العينة يحصلون على معلوماتهم عن الأساليب الملائمة للتعامل مع الأبناء من خلال خبراتهم وتجاربهم. وأن نسبة 13.5% منهم يحصلون عليها من برامج الأسرة والطفل. وأن نسبة 11.5 % منهم يحصلون عليها من خلال بعض أساليب المعاملة في الدراما المذاعة بالتلذذيون. وأن نسبة 9 % منهم يحصلون عليها من الأب. وأن نسبة 9 % منهم يحصلون عليها من خلال قراءة كتب التربية.

2 - ظهر أن نسبة 63 % من إجمالي العينة يستخدمون في تعاملهم مع أبنائهم أسلوب: الحب والتقبيل. ونسبة 65 % منهم يستخدمون أسلوب: التشجيع. ونسبة 49.5 % منهم يستخدمون أسلوب: الود الحازم. ونسبة 45.5 % منهم يستخدمون العقاب. ونسبة 33.5 % منهم يستخدمون الديمقراطية. ونسبة 31 % منهم يستخدمون التسامح. ونسبة 315 منهم يستخدمون الثواب.

مستخلص الدراسة

- 3- واتضح كذلك أن نسبة 73 % من الآباء (الرجال فقط) يتعاملون مع الأبناء بأسلوب: الحب والتقبل. وأن نسبة 63 % منهم يستخدمون أسلوب: التشجيع. وأن نسبة 49 % منهم يستخدمون أسلوب: الود الحازم. ونسبة 47 % منهم يستخدمون أسلوب: العقاب. وأن نسبة 38 % منهم يستخدمون أسلوب: الثواب. ونسبة 38 % منهم يستخدمون أسلوب: التسامح.
- 4- كما اتضح أن نسبة 67 % من الأمهات يتعاملن مع الأبناء بأسلوب: التشجيع. وأن نسبة 53 % منها يستخدمن أسلوب: الحب والتقبل. وأن نسبة 50 % منها يستخدمن أسلوب: الود الحازم. ونسبة 44 % يستخدمن أسلوب: العقاب. ونسبة 38 % منها يستخدمن أسلوب: الديمقراطية.
- 5- اتضح أن نسبة 67.5 % من إجمالي أفراد العينة يشاهدون أساليب معاملة الأبناء بالمسلسلات التلفزيونية، وأن نسبة 32.5 % منهم لا يشاهدونها.
- 6- اتضح أن نسبة 39.5 % من أفراد العينة راضين تماماً عن طريقة عرض أساليب معاملة الأبناء في المسلسلات التلفزيونية. وأن نسبة 39.5 % منهم راضين إلى حد ما. وأن نسبة 21 % غير راضين عن طريقة عرضها بالمسلسلات.
- 7- أكدت الدراسة أن نسبة 50 % من أفراد العينة غير راضين عن طريقة عرض أساليب معاملة الأبناء في المسلسلات التلفزيونية؛ لأنه تم تقديمها بطريقة مختلفة عن الواقع. وأن نسبة 28.6 % منهم غير راضين؛ لأنهم يرون أنها أساليب غير مناسبة لهم. وأن نسبة 14.3 % منهم غير راضين؛ لأنه لم يتم عرض مميزات التعامل بتلك الأساليب. وأن نسبة 7.1 % منهم غير راضين لأن أدوار الوالدين أداها ممثلون غير مقعدين.

الكلمات المفتاحية :

- 1- أساليب المعاملة الوالدية (Parent Treatment)
- 2- المسلسلات التليفزيونية (Television Serial)
- 3- اتجاهات (Attitudes)

الفهرس

الصفحة	الموضوع
أ - ج	مستخلص الدراسة
3 - 1	مقدمة الدراسة
40 - 5	الفصل الأول (الإطار المنهجي للدراسة)
5	أولاً: مشكلة الدراسة
6	ثانياً: أهمية الدراسة
8	ثالثاً : أهداف الدراسة
8	رابعاً: حدود الدراسة
9	خامساً: الدراسات السابقة
20	سادساً : مصطلحات الدراسة
21	سابعاً: تساؤلات الدراسة
22	ثامناً : متغيرات وفرضيات الدراسة
23	تاسعاً : نوع ومنهج الدراسة
24	عاشرأ : عينة الدراسة
25	حادي عشر : أدوات الدراسة
26	ثاني عشر: إجراءات الدراسة التحليلية
38	ثالث عشر: إجراءات الصدق والثبات
40	رابع عشر: أساليب المعالجة الإحصائية
133 - 42	الفصل الثاني (أساليب المعاملة الوالدية)
89-42	أولاً: أساليب المعاملة الوالدية
43	-1- الحب والتقبل
46	-2- الإهمال
49	-3- الديمقراطية

الفهرس

51	- التسلط
54	- التسامح
56	- التشجيع
58	- الثواب
60	- التساهل
62	- التدليل
65	- الرفض
66	- الحماية الزائدة
70	- التفرقة بين الأبناء
73	- السود الحازم
74	- التذبذب
76	- التشدد والقسوة
79	- العقاب
83	- الاستقلال
86	- الإتساق
87	- التبعية والتخكم
112-90	ثانياً: العوامل المؤثرة على أساليب المعاملة الوالدية
90	1 - حجم الأسرة
91	2 - التوافق الزوجي
96	3 - التفكك الأسري
98	4 - المستوى الاقتصادي الاجتماعي للأسرة
102	5 - المستوى التعليمي والتثقافي للوالدين
103	6 - جهل الآباء بأسس المعاملة السليمة
104	7 - نمط تربية الآباء
106	8 - توقعات الآباء من الأبناء
108	9 - جنس الطفل

الفهرس

109	10- الترتيب الولادي
133 - 113	ثالثاً: صورة الأسرة في الدراما التليفزيونية
113	1- تعريف الدراما
117	2- صورة الأم في المسلسلات التلفزيونية
119	3- صورة الأب بالمسلسلات التليفزيونية
121	4- نمط العلاقات الأسرية في المسلسلات التليفزيونية
125	5- شكل الأسرة التليفزيونية وصراع الأدوار
243 - 135	الفصل الثالث (عرض ومناقشة نتائج الدراسات التحليلية والميدانية)
167	أولاً: عرض ومناقشة نتائج الدراسة التحليلية.
260	ثانياً: عرض نتائج الدراسة الميدانية.
268	ثالثاً: اختبار صحة الفروض.
261 - 245	خاتمة الدراسة
259 - 245	أولاً: النتائج العامة للدراسة.
261 - 260	ثانياً: توصيات الدراسة وما تثيره من أبحاث مستقبلية.
277 - 263	مراجع الدراسة
263	المراجع العربية
275	المراجع الأجنبية
	ملحق الدراسة
281-280	ملحق رقم (1) : أسماء السادة المحكمين للإستمارات
307 - 282	ملحق رقم (2) : استماراة تحليل المضمون
315 - 309	ملحق رقم (3) : استماراة الاستبيان
318 - 317	ملحق رقم (4): توصيف المسلسلات
	ملخص الدراسة

الفهرس

328-321	أولاً : ملخص الدراسة باللغة العربية
337-330	ثانياً : ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

فهرس الجداول

فهرس الجداول

رقم الجدول	عنوان الجدول	الصفحة
1	يوضح توزيع عينة الدراسة حسب : النوع ، والمستوى التعليمي ، والمستوى الاقتصادي الاجتماعي	20
2	المنطقه السكنيه التي تعيش بها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	139
3	ال قالب الدرامي للمسلسلات التلفزيونية.	141
4	حجم الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	142
5	شكل الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	143
6	نطط العلاقات الأسرية في المسلسلات التلفزيونية.	146
7	المشكلات التعليميه التي تتعرض لها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	150
8	مشكلات القانونيه التي تتعرض لها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	151
9	المشكلات الإقتصاديه التي تتعرض لها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	152
10	المشكلات الصحيه التي تتعرض لها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	154
11	المشكلات الإجتماعية التي تتعرض لها الأسره في المسلسلات التلفزيونية.	156
12	مشكلات الأبناء(ذكور، وإناث) في المسلسلات التلفزيونية.	158
13	نوع الأبناء في المسلسلات التلفزيونية.	160
14	المستوى التعليمي للأبناء (ذكور) في المسلسلات التلفزيونية.	161
15	المستوى التعليمي للأبناء (إناث) في المسلسلات التلفزيونية.	162
16	السمات السلبيه للأباء في المسلسلات التلفزيونية.	164
17	السمات السلبيه للأمهات في المسلسلات التلفزيونية.	166
18	السمات الإيجابيه للأباء في المسلسلات التلفزيونية.	169
19	السمات الإيجابيه للأمهات في المسلسلات التلفزيونية.	171
20	المستوى الإقتصادي للأباء في المسلسلات التلفزيونية.	173
21	المستوى الإقتصادي للأمهات في المسلسلات التلفزيونية.	175
22	المستوى التعليمي للأباء في المسلسلات التلفزيونية.	176
23	المستوى التعليمي للأمهات في المسلسلات التلفزيونية.	178
24	مهن الآباء في المسلسلات التلفزيونية.	180
25	مهن الأمهات في المسلسلات التلفزيونية.	182
26	أساليب المعامله الوالديه في المسلسلات التلفزيونية.	184