

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أَوْتِيْتُمْ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلًا

مِمَّا نَقَّضَ اللَّهُ الْعَظِيمِ

(سورة الإسراء الآية ٨٥)



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم العمارة

عمارة الاستشفاء في المناطق ذات الطاقة الحيوية

*Architecture of Health In Areas With
Bio-Energy*

رسالة مقدمة إلى قسم العمارة
كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية
للحصول على درجة
دكتوراه الفلسفة في العمارة

إشراف:

أ.د/ إبراهيم سيد كريم
أستاذ العمارة والعلوم التكنولوجية
ومؤسس علم هندسة التشكيل ذات التأثير الحيوي
(BioGeometry) عالميا

أ.د/ محمد صفي الدين حامد
أستاذ التصميم البيئي الغير متفرغ
قسم العمارة - كلية الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية

مقدمة من:

نيفين محمد بشر محمود عبد الرسول

مايو

٢٠١٠م - ١٤٣١هـ

عمارة الاستشفاء في المناطق ذات الطاقة الحيوية

Architecture of Health In Areas With Bio-Energy

مقدمة من:

نيفين محمد بشر محمود عبد الرسول

للحصول على درجة

دكتوراه الفلسفة في العمارة

(تخصص تصميم حضري)

موافقون

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة

أ.د/ محمد صفى الدين حامد "مقررا ومشرفا"

أستاذ التصميم البيئي الغير متفرغ بقسم العمارة

بكلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية

أ.د/ إبراهيم سيد كريم "عضوا ومشرفا"

أستاذ العمارة ومؤسس علم الهندسة الحيوية بالخارج

أ.د/ منى حسن حسيب المصري "عضوا"

أستاذ العمارة بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة

جامعة الإسكندرية

د/ محمد سمير أحمد الصاوي "عضوا"

مدرس العمارة بكلية العلوم والفنون الهندسية

جامعة مصر الدولية

لجته الإشراف:

أ.د/ محمد صفى الدين حامد

أستاذ التصميم البيئى الغير متفرغ قسم العمارة

كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية

أ.د/ إبراهيم سيد كريم

أستاذ العمارة ومؤسس علم الهندسة الحيوية بالخارج

Architecture of Health In Areas With Bio-Energy

Presented by:

Nevine Mohammad Beschir Mahmoud Abdel Rassoul

A Thesis

Presented to Graduate School

Faculty of Fine Arts, Alexandria University

In Partial Fulfillment of The Requirement for The Degree

Of

Doctor of Philosophy

In

Architecture

Examiner's Committee

Approved

Prof. Dr/ Moh. Safey El-Dein Hamed
Professor of Architecture& Environmental Design
Faculty of fine arts, Alexandria University

.....

Prof. Dr/ Ibrahim Sayed Fahmy Karim
Professor of Architecture
Founder of the science of BioGeometry

.....

Prof. Dr/ Mona Hassan Hassib El-Masry
Professor of Architecture, Faculty of fine arts
Alexandria University

.....

Dr/ Mohamed Samir Ahmed El-Sawy
Assistant Professor-Faculty of Engineering
Department of Architecture – Misr International University

.....

Advisor's Committee:

Prof. Dr/ Moh. Safey El-Dein Hamed
Professor of Architecture
& Environmental Design
Faculty of fine arts, Alexandria University

.....

Prof. Dr/ Ibrahim Sayed Karim
Professor of Architecture
Founder of the science of BioGeometry

.....



**Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Department of Architecture**

Architecture of Health in Areas With Bio-Energy

A Thesis

Presented to Graduate School

Faculty of Fine Arts, Alexandria University

In Partial Fulfillment of the Requirement for The Degree

Of

Doctor of Philosophy

In

Architecture

Supervisors

**Prof. Dr/ Moh. Safey El-Dein Hamed
Professor of Architecture
& Environmental Design
Faculty of fine arts, Alexandria University**

**Prof. Dr/ Ibrahim Sayed Karim
Professor of Architecture
Founder of the science of
BioGeometry**

By

Nevine Mohammad Beschir Mahmoud Abdel Rassoul

May 2010

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم

سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم

صدق الله العظيم

الحمد لله رب العالمين الذي أعاننى على إتمام هذه الدراسة ، وأسأله تعالى أن يتقبلها خالصة لوجهه الكريم ، عسى ان تكون علما نافعا يحتذى به..

أما بعد، فيشرفني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير والإعزاز إلى كلاً من أ.د/ محمد صفى الدين حامد أستاذ العمارة والتصميم البيئي الغير متفرغ ورئيس قسم العمارة الأسبق – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية، على إشرافه على هذه الدراسة ومعونته الصادقة ولمشورته البناءة في بنیان البحث، ومتابعته وتوجيهاته المستمرة وتشجيعه منذ بداية الدراسة وحتى اكتمالها بهذه الصورة..

كما أتوجه بعميق الشكر والتقدير إلى أستاذي الفاضل العالم أ.د/ إبراهيم سيد كريم – أستاذ العمارة ومكتشف علم الهندسة الحيوية، والمشرف على هذه الرسالة على ما بذله من جهد وعلى ما شرفني به من التوجيهات البناءة وإتاحة الفرصة من الاستفادة من معلوماته الفياضة ومكتبته الذاخرة بالمراجع العالمية المتخصصة في مجال البحث ولسعة صدره دائماً لسماع أي استفسار.

وكذلك يشرفني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذة العزيزة أ.د/ منى حسن حسيب المصري – أستاذ العمارة بقسم العمارة – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية، وذلك لموافقاتها على مناقشة هذه الرسالة والاستفادة من توجيهاتها وآرائها البناءة.

كما أتوجه بعميق التقدير وجزيل الشكر إلى أستاذي الفاضل د/ محمد سمير أحمد الصاوي – مدرس العمارة بكلية العلوم والفنون الهندسية - جامعة مصر الدولية، لمساعدته وتوجيهاته الصائبة لإتمام هذا العمل وتفضله بمناقشة هذه الرسالة.

الباحث

إهداء

أهدي هذا العمل المتواضع إلى من أدين لهم بالكثير
إلى الأحياء .. والدي ووالدتي وأسرتي ..
إلى كل من يتطلع إلى بناء صحي والعيش في سلام وتناغم
مع الطبيعة كما خلقها الله سبحانه وتعالى ..



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم العمارة

Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Department of Architecture

قرار لجنة مناقشة رسالة الدكتوراه

إنه في يوم الخميس الموافق ٢٠١٠/٥/٢٧ الساعة الحادية عشرة صباحا بمبنى كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية اجتمعت اللجنة المشكلة من السادة الأساتذة الآتي أسماؤهم:

- ١- أ.د/ محمد صفي الدين حامد - أستاذ التصميم البيئي الغير متفرغ بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية مقرر ومشرفا
 - ٢- أ.د/ إبراهيم سيد كريم - أستاذ العمارة والعلوم التكنولوجية ومؤسس علم الهندسة الحيوية عضوا ومشرفا
 - ٣- أ.د/ منى حسن حسيب المصري - أستاذ العمارة بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية عضوا
 - ٤- د/ محمد سمير أحمد الصاوي - مدرس العمارة بكلية العلوم والفنون الهندسية - جامعة مصر الدولية عضوا
- وذلك لمناقشة الطالبة/ نيفين محمد بشر محمود عبد الرسول - والرسالة المقدمة منها للكلية وموضوعها

عمارة الاستشفاء في المناطق ذات الطاقة الحيوية

وذلك للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في العمارة تخصص تصميم حضري.

لجنة الإشراف أ.د/ محمد صفي الدين حامد- أستاذ التصميم البيئي الغير متفرغ بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

أ.د/ إبراهيم سيد كريم - أستاذ العمارة والعلوم التكنولوجية ومؤسس علم الهندسة الحيوية BioGeometry

وكان أعضاء اللجنة قد تسلموا نسخة من الرسالة وقرأها كل منهم في وقت سابق وقدموا تقريرا بصلاحياتها للمناقشة وبعد الاستماع إلى العرض الشفهي في بداية جلسة المناقشة وبعد مناقشة الطالبة علنا وبعد الرجوع إلى اللوائح والقوانين المنظمة للدراسات العليا بالكلية. وبعد المداولة بين أعضاء اللجنة.

رأت اللجنة أن الطالبة/ نيفين محمد بشر محمود عبد الرسول جديرة بدرجة الدكتوراه

موافقون

توقيع أعضاء لجنة المناقشة

أ.د/ محمد صفي الدين حامد
أ.د/ إبراهيم سيد كريم
أ.د/ منى حسن حسيب المصري
د/ محمد سمير أحمد الصاوي

أعتمد مجلس الكلية نتيجة هذه المناقشة بجلسته

رقم بتاريخ ٢٠١٠ / /

عميد الكلية

ورئيس المجلس

أ.د/ محمود إسماعيل عنايت

Introduction

مقدمة:

لقد كانت للأماكن ذات الطاقة الحيوية الخاصة دوراً أساسياً في حياة الإنسان منذ نشأته على الأرض... ويدل على ذلك ما تبقى لنا من آثار خالدة لحضارات ترجع إلى أكثر من خمسين ألف عام تؤكد دقة نجاح تعامل الإنسان معمارياً مع هذه الأماكن؛ فأصبحت علاقة الإنسان بهذه الأماكن تدخل في تشكيل جميع مقومات حياته من المجمعات السكنية الأولى إلى تخطيط المدن عبر عصور الحضارات المختلفة مثل الحضارة المصرية القديمة والصينية والقبطية والإسلامية وغيرها.

وعماراة الإستشفاء من أقدم العلوم التي عرفها الإنسان الأول بلجوهه إلى أماكن على الأرض تدخل التوازن في كيانه النفسي والروحي والجسماني. لذلك فقد إرتبطت شعائر العبادات بهذه الأماكن التي كان يلجأ إليها الإنسان للعبادة والإستشفاء معاً. ومع مرور الوقت إكتشفت أماكن كثيرة على الأرض للإستشفاء تتميز بخصائص ذبذبية وإمكانات خاصة تعمل على إدخال التوازن في جميع مستويات الطاقة بجسم الإنسان فكانت الرحلات إلى هذه الأماكن عبر التاريخ لها قدسية تقارب أهمية أماكن العبادة. ومن أهم عناصر تلك الأماكن وجود مياه جوفية أو أنهار جارية أو بحيرات، وقد صدق المولى عز وجل في كتابه الكريم، إذ قال:

بسم الله الرحمن الرحيم "جنت تجري من تحتها الأنهار" صدق الله العظيم (سورة التوبة الآية ٧٢)

فنجد أن جميع مقومات هذه الأماكن وعناصرها الطبيعية من مياه ورمال وحجارة ونباتات قد تشبعت بطاقة هذا المكان، فانه تعالى قد خلق البيئة بدقة بالغة ومتوازنة وأحكم صنعها من حيث الكم والنوع والخصائص والوظائف، يقول الحق تبارك وتعالى: بسم الله الرحمن الرحيم "صنع الله الذي أتقن كل شيء" صدق الله العظيم (سورة النمل الآية ٨٨) ومع زيادة التحول المادي للإنسان تركز الإدراك على المكونات المعمارية لهذه الأماكن مع فقدان الجوهر على مستوى الطاقة اللطيفة التي تدخل التوازن في جميع وظائف ومستويات المنظومة الحيوية للمجتمع. مع عدم إدراك الدور الأساسي الذي تلعبه هذه الأماكن على المستوى النفسي والروحي للمجتمع والذات يؤثران بدورهما على المستوى المادي لجسم الإنسان.

ومع توالي الأجيال وبداية عصر الصناعة وآثارها السلبية على العمران وإنتشار الملوثات المختلفة وكذلك أمراض العصر العديدة، تزايد نسيان الأجيال في خضم سباقها مع الزمن أهمية التوافق مع الطبيعة والحفاظ على البيئة. وبفضل العبقرية العلمية لبعض الدارسين وحسن إستخدام العناصر المحيطة بالإنسان مما أدى إلى إيجاد طريقة جديدة للتفكير في حل مشكلات العصر.

وفي العشرينات من القرن العشرين، بدأ ظهور هذا الإتجاه العلمي على يد رواد دارسين لعلوم طاقات الأرض المختلفة وإرتباطها بأمراض العصر الخطيرة مثل مرض السرطان، وإستمرت هذه الأبحاث لسنوات عديدة حتى أتت ثمارها في نهايات القرن العشرين وإنتشار شعلة علوم حديثة يأتي في مقدمتها علم الهندسة الحيوية Biogeometry، والذي استمد جذوره من الراديسنتريا Radiesthesia وعلم الجيومانسي Geomancy وعلم الجيوبولوجي Geobiology وعلم الفونج شواي Feng Shui وعلم بيولوجية البناء Building biology. ومن خلال تطبيق تلك العلوم القديمة والحديثة على عمارة الإستشفاء نستطيع التحكم في نوعية الطاقة من خلال فيزياء نوعية تمكننا من إدخال التوازن في أي منظومة طاقة حيوية للإنسان والحيوان والنبات. ومن خلال نوعية الطاقة المستمدة من مكونات خاصة على الأرض، بذلك نتمكن من إعادة إقامة عمارة للإستشفاء تتميز بحلولها المعمارية والعمرانية المتوافقة مع الطاقة الأرضية.

Study Problem

مشكلة البحث:

عندما يصل عدم الإدراك بخصائص الموقع إلى حدوث أخطاء فادحة في التعامل مع مقدسات مصر التي تعتبر من أهم وأعظم التراث العالمي!

وتكون نظرة المخطط والمعماري غير مدركة بخصائص الطاقة المقدسة للمكان؛ فنجد النتائج تشكل خطرا على تاريخنا وآثارنا... إنها مسئولية كل مخطط ومعماري أن يسرع في العمل على تصحيح الأخطاء التي تهدد ميراث العالم الموجود في مصر!

لقد فقدنا التحكم في القدرات الطبيعية للطبيعة التي يأتي في مقدمتها الطاقة الحيوية المقدسة لأماكن خاصة فوق سطح الأرض.. فقدنا الجوهر النوري الذي اشتركت فيه جميع الأديان والعقائد!

إن فقدان هذه النظرة إلى المكان المقدس أو هذا الرابط بين الأديان السماوية عندما ارتبطت عمارة الاستشفاء بنورانية المكان وطاقته الغير مرئية والروحية وتعاملت معه بقديسية من أجل إقامة عمارة العبادات من معبد أو كنيسة أو مسجد فكان للعمارة دورها الرائد في الربط بين الأديان كلها..

أهمية المشكلة وسبب إختيارها: **The Importance of The Problem and Choosing Reason**

هناك خطر على تاريخنا وآثارنا ويجب إنقاذ هذا المفهوم ووضع أسلوب جديد للتعامل مع الأماكن ذات الطاقة الحيوية الخاصة.

إن إندثار علوم هامة ساهمت في قيام حضارات قديمة خالدة، وبرعت في كيفية إستخدام الطاقات الأرضية، وكذلك الأشكال والأرقام المختلفة وتأثيراتها الدقيقة على الإنسان. واحترمت تلك الحضارات الخالدة قوانين التناسم الكوني فكان إختيار موقع قصر أو مقبرة أو مسكن لا يترك للصدفة؛ لذلك فإن فكرة إحياء تلك العلوم القديمة وتطويرها لتناسب مع متطلبات العصر الحديث مع محاولات ناجحة لعلاج مشاكل أماكن معينة يطلق عليها "أماكن مريضة" ثبت علميا مسئولياتها عن العديد من أمراض العصر (من أبسطها كالصداع المزمن، وأخطرها كأمراض السرطان المختلفة!) لذلك تعتبر هذه الدراسة من أهم متطلبات العصر.

مع قيام الثورة الصناعية في القرن التاسع عشر وما أحدثته من إنقلاب في هيكله العمل اليدوي إلى العمل الميكانيكي وما ترتب عليه من تأثيرات سلبية على البيئة الطبيعية وكذلك من تغيرات في طبيعة حياة الإنسان المعاصر والتأثير على نمط حياته وسوف يتضاعف هذا التأثير مع عصر العولمة وتكنولوجيا المعلومات والاتصالات. صارت الحاجة الملحة إلى إعادة التوازن السيكلوجي والبيولوجي مقابل الجهد المتواصل للإنسان.

ومع الإتجاه الطبي الحديث في العودة إلى الطبيعة، فقد عكف الأطباء والعلماء لدراسة وتفسير الإستشفاء البيئي بواسطة التعرض للعوامل الطبيعية كالإستحمام في عيون المياه الساخنة الغنية بالعناصر المفيدة أو البحار ذات الملوحة العالية أو الدفن في الرمال إلى آخره (الجلاد، أحمد؛ ٢٠٠٠م، ٣). وبذلك عُرف ما يسمى بالسياحة العلاجية والتي إرتبطت بمفهوم آخر وهو مكان ذو طبيعة خاصة دون الأخذ في الإعتبار بطاقة هذا المكان الطبيعية والتي من شأنها إدخال التوازن في كيان الإنسان فيزيد معدل إستفادته من العوامل الطبيعية المحيطة.

ومن هنا يبرز الهدف من هذا البحث: **The Target From**

This Study

إزالة الخطر عن تاريخنا وآثارنا وتصحيح المفهوم المعماري الخاطئ في التعامل مع الآثار مع طرح وصياغة أسلوب جديد للتعامل بجميع الوسائل المتاحة مع أماكن الطاقة الحيوية والوصول إلى كيفية إقامة عمارة للإستشفاء تتوافر فيها الطاقة الطبيعية والحيوية المنظمة التي تعيد التوازن في منظومة الطاقة الحيوية للإنسان والنبات والحيوان وتواجهها في أماكن ذات طبيعة خاصة بها هذه المقومات للعلاج البيئي، وكذلك تطبيق العلوم البيئية والتراثية والثقافية من حيث التوجيه الأمثل في التصميم المعماري والعمراني وذلك للوصول إلى أفضل النتائج للحصول على مبنى يحقق الإستشفاء الطبيعي للإنسان.

وأخيرا ينتهي البحث بوضع منهج استقرائي تحليلي وتطبيقي وطرح أسس تصميم جديدة لكيفية التعامل مع مراكز الطاقة الموجبة وذلك من خلال دراسة تحليلية ميدانية مختارة لإحدى مناطق محافظة الإسكندرية المتوافر بها طاقة حيوية قوية تجعل من هذا المكان يصلح لإقامة عمارة للإستشفاء مع توضيح كيفية تحديد نقاط القوى ورفع شبكات الطاقة المفيدة ثم كيفية ملائمة التخطيط والتصميم المعماري لطاقات الأرض الموجبة.

Study Hypothesies and Postulates

فروض البحث والمسلمات:

- هناك عوامل ثقافية وإجتماعية وإقتصادية ساهمت في تبلور عمارة الإستشفاء، وكانت لنا بعض الفروض والتساؤلات الهدف من ورائها الوصول إلى تكوين إجابات تساعدنا على إقامة عمارة للإستشفاء تحقق النجاح من إقامتها على جميع المستويات العلاجية والبيئية والعمرانية والتراثية والثقافية.
- إن إقامة مبنى للعبادة مثل المعبد أو الكنيسة أو المسجد يشترط توافر طاقة أرضية نورانية خاصة تجعل لهذا المكان قدسية وقدرات روحية لا تتواجد في الأماكن الأخرى.
- هناك من الأشكال والتكوينات المعمارية والعمرانية استخدمتها الحضارات القديمة المختلفة فيما يطلق عليه "الهندسة المقدسة" ما يمكن بها التحكم في القدرات الطبيعية للطبيعة.

التساؤلات:

Questions

- ما هي الأساليب الممكنة لتفادي الآثار السلبية لطاقات الأرض خارج الحيز المعماري وداخله والتحكم فيها؟
- ما هي أساليب اكتشاف طاقات الأرض وقياس مساراتها وأنواعها؟
- ما علاقة عمارة الإستشفاء بالبيئة ذات الطاقة الحيوية وإلى أى مدى تستطيع تحقيق رواج عالميا؟
- إلى أي مدى ساهمت العلوم الحديثة مثل علوم الهندسة الحيوية Biogeometry والجيوبيولوجي Geobiology وبيولوجية البناء Building Biology في إكمال النموذج المثالي لعمارة الإستشفاء؟
- ما مدى تأثير تصميم المركز الإستشفائي البيئي المتوافق الطاقة في إتمام عملية الإستشفاء؟
- هل يمكن تطبيق جميع مواصفات ومقومات عمارة الإستشفاء أو نتائج وخلاصة هذا البحث على المناطق السياحية المخصصة لإقامة مباني للإستشفاء والعلاج؟
- كيف يمكن نقل أثر هام مثل معبد أبي سنبل إلى مكان آخر دون الأخذ في الاعتبار بطاقة المكان الأصلية؟
- كيف يمكن نقل المسلات المصرية من مكانها إلى أماكن أخرى مع تجاهل الدور الرئيسي لهذه المسلات؟
- كيف يمكن تحويل بحيرة مقدسة مثل بحيرة معبد الكرنك بالأقصر إلى حمام سباحة يعمل بنظام الماكينات والفلاتر الاصطناعية؟
- هل هناك لمسارات الطاقة الأرضية من التأثيرات على صحة الكائنات الحية؟ وما هي هذه التأثيرات؟
- كيف يمكن الاستفادة من التأثيرات الإيجابية لطاقات الأرض؟

منهج البحث:

Methodology

من خلال طرح مشكلة البحث والهدف منه والفرضيات التي يسعى لإثباتها والمسلمات والتساؤلات التي طرحها؛ لذلك فقد انتهجت الدراسة الآتي:

- **المنهج المرجعي التاريخي والنظري** لعمارة الإستشفاء والطاقة الحيوية.
- **الدراسات النظرية المرجعية** والعالمية للعلوم القديمة كالراديستيزيا Radiesthesia والجيومانسي Geomancy والفونج شواي Feng Shui والعلوم الحديثة مثل الجيوبيولوجي Geobiology وبيولوجيا البناء Building Biology والبيوجيومتر Biogeometry وكيفية تطبيق تلك العلوم على عمارة الإستشفاء.
- **المنهج التحليلي** الاستقرائي لتحليل التجارب السابقة في الحضارات المختلفة وطرح مفهوم جديد للتعامل مع المناطق ذات الطاقة الخاصة.

- **المنهج الميداني** لعينة مختارة من مناطق الإستشفاء.
 - **المنهج الوصفي والتحليلي** للطاقات الأرضية بمنطقة مختارة لإستخلاص النتائج وملاحظة العلاقة بين المتغيرات وتطبيق عمارة ناجحة للإستشفاء في إطار عملي يمكن تطبيقه.
- الدراسات السابقة والمرتبطة بالطاقة الحيوية:

Previous Studied Related To Bio-

Energy

- أحمد، نزمين سعد فتح الله: توازن الطاقة في العمارة الداخلية – رسالة ماجستير غير منشورة – جامعة الإسكندرية - عام ٢٠٠٤م (تتناول عمل التصميم الداخلي بحيث يوفر البيئة الصحية للإنسان).
- الصاوي، محمد سمير أحمد: **العمارة والهندسة الحيوية** – رسالة دكتوراه – جامعة القاهرة – ٢٠٠٤م (تتناول تأثير الهندسة الحيوية على العمارة نحو منهجية لرفع كفاءة الأداء داخل الحيزات المعمارية).
- المرسي، إسلام رأفت محمد: **دور مناهج التصميم البيئي في الحد من المخاطر الغير مادية التي تهدد صحة الإنسان داخل المباني** – رسالة ماجستير – جامعة المنصورة ٢٠٠٧ (تتناول دور المعماري في التعامل مع مخاطر تلوث الفراغ المعماري التي تهدد صحة الإنسان والآليات التي يمكن أن ينتهجها في العملية التصميمية).
- دبايح، مروة محمد علي أحمد: **التصميم بالطاقة** – رسالة الماجستير – جامعة القاهرة ٢٠٠٦م (تتناول مفهوم التصميم بالطاقة باعتباره أحد الاحتياجات الأساسية لتقادي التكنولوجيا العصر الحديث).
- فروح، هند السيد عثمان: **السلام والطاقة كجوهر للتكوين المعماري** – رسالة دكتوراه – جامعة القاهرة ٢٠٠٨ (تتناول المدخل لاستدويو طاقة السلام في العمارة وإحلال السلام في البيئة المشيدة من خلال عودة ودعم التوازن بين العمارة ونوعية الطاقة).
- وفا محمد عبد الباري: **تأثير الأرض على العمارة** – رسالة ماجستير – جامعة الإسكندرية عام ٢٠٠٩ (تتناول التوصل لأسلوب التعامل الأمثل مع طاقة الأرض باعتبارها أحد المحددات الطبيعية التي يجب مراعاتها في التصميم المعماري والتخطيط).

Study Plane

تبويب البحث:

ينقسم البحث إلى ثلاثة أبواب وهي:

الباب الأول: عمارة الاستشفاء بين القوانين النظرية والطاقة الحيوية

Architecture of Health Between Theoretical Laws and Bio-Energy

الفصل الأول: النظريات والتعريفات الخاصة بعمارة الاستشفاء Theories and Definitions Concerning Architecture of Health

Bio-Energy

الفصل الثاني: الطاقة الحيوية.

Positive Power Spots

الفصل الثالث: مراكز القوى الموجبة.

الباب الثاني: العلوم القديمة والحديثة المرتبطة بعمارة الاستشفاء والطاقة الحيوية وانقسم إلى ستة فصول

Ancient and Modern Sciences Related To Architecture of Health and Bio-Energy

الفصل الأول: الراديسثيزيا Radiesthesia الفصل الثاني: الجيومانسي Geomancy الفصل الثالث: الفونج شواي Feng Shui

الفصل الرابع: الجيوبولوجي Geobiology الفصل الخامس: بيولوجية البناء Bau-Biology الفصل السادس: الهندسة الحيوية BioGeometry

الباب الثالث: المنهج المقترح للدراسة الميدانية العملية The Proposal Method for The Applied Field Study

The Study of The Site

الفصل الأول: دراسة الموقع

The Proposal Planning And Designing

الفصل الثاني: التخطيط والتصميمات المقترحة

Working Drawing

الفصل الثالث: التصميمات التنفيذية

من هنا يمكن تبويب البحث في الجدول التالي:

