

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَمَا أُوتِيتُ مِنَ الْعِلْمِ إِلَّا قَلِيلٌ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

(سورة الإسراء الآية ٨٥)



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم العمارة

عمارة الاستشفاء في المناطق ذات الطاقة الحيوية

*Architecture of Health In Areas With
Bio-Energy*

رسالة مقدمة إلى قسم العمارة
كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية
للحصول على درجة
دكتوراه الفلسفة في العمارة

إشراف:

أ.د/ إبراهيم سيد كريم
أستاذ العمارة والعلوم التكنولوجية
ومؤسس علم هندسة التشكيل ذات التأثير الحيوي
(BioGeometry) عالميا

أ.د/ محمد صفي الدين حامد
أستاذ التصميم البيئي الغير متفرغ
قسم العمارة - كلية الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية

مقدمة من:
نيفين محمد بشر محمود عبد الرسول

مايو

٢٠١٠ م - ١٤٣١ هـ

عمارة الاستشفاء في المناطق ذات الطاقة الحيوية

*Architecture of Health In Areas With
Bio-Energy*

مقدمة من:

نيفين محمد بشر محمود عبد الرسول
للحصول على درجة
دكتوراه الفلسفة في العمارة
(تخصص تصميم حضري)

موافقون

لجنة المناقشة والحكم على الرسالة

أ.د/ محمد صفي الدين حامد "مقررا ومشرفا"
أستاذ التصميم البيئي الغير متفرغ بقسم العمارة
بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية

أ.د/ إبراهيم سيد كريم "عضو ومشرفا"

أستاذ العمارة ومؤسس علم الهندسة الحيوية بالخارج

أ.د/ مني حسن حبيب المصري "عضو"

أستاذ العمارة بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة
جامعة الإسكندرية

د/ محمد سمير أحمد الصاوي "عضو"

مدرس العمارة بكلية العلوم والفنون الهندسية
جامعة مصر الدولية

لجنة الإشراف:

أ/د/ محمد صفي الدين حامد

أستاذ التصميم البيئي الغير متفرغ قسم العمارة

كلية الفنون الجميلة جامعة الإسكندرية

أ/د/ إبراهيم سيد كريم

أستاذ العمارة ومؤسس علم الهندسة الحيوية بالخارج

Architecture of Health In Areas With Bio-Energy

Presented by:

Nevine Mohammad Beschr Mahmoud Abdel Rassoul

A Thesis

Presented to Graduate School

Faculty of Fine Arts, Alexandria University

In Partial Fulfillment of The Requirement for The Degree

Of

**Doctor of Philosophy
In
Architecture**

Examiner's Committee

Approved

Prof. Dr/ Moh. Safey El-Dein Hamed
Professor of Architecture& Environmental Design
Faculty of fine arts, Alexandria University

Prof. Dr/ Ibrahim Sayed Fahmy Karim
Professor of Architecture
Founder of the science of BioGeometry

Prof. Dr/ Mona Hassan Hassib El-Masry
Professor of Architecture, Faculty of fine arts
Alexandria University

Dr/ Mohamed Samir Ahmed El-Sawy
Assistant Professor-Faculty of Engineering
Department of Architecture – Misr International University

Advisor's Committee:

Prof. Dr/ Moh. Safey El-Dein Hamed
Professor of Architecture
& Environmental Design
Faculty of fine arts, Alexandria University

Prof. Dr/ Ibrahim Sayed Karim
Professor of Architecture
Founder of the science of BioGeometry



**Alexandria University
Faculty of Fine Arts
Department of Architecture**

Architecture of Health in Areas With Bio-Energy

A Thesis

**Presented to Graduate School
Faculty of Fine Arts, Alexandria University
In Partial Fulfillment of the Requirement for The Degree**

Of

**Doctor of Philosophy
In
Architecture**

Supervisors

**Prof. Dr/ Moh. Safey El-Dein Hamed
Professor of Architecture
& Environmental Design
Faculty of fine arts, Alexandria University**

**Prof. Dr/ Ibrahim Sayed Karim
Professor of Architecture
Founder of the science of
BioGeometry**

By

Nevine Mohammad Beschr Mahmoud Abdel Rassoul

May 2010

شـكـر وتقـدير

بـسـمـ اللـهـ الرـحـمـنـ الرـحـيمـ

سـبـحـانـهـ لـاـ حـلـمـ لـنـاـ إـلـاـ مـاـ حـلـمـتـنـاـ إـنـهـ أـنـتـهـ الـعـلـيـمـ الـكـبـيرـ

صـدـقـ اللـهـ الـعـظـيمـ

الحمد لله رب العالمين الذي أعاذني على إتمام هذه الدراسة ، وأسأله تعالى أن يتقبلها خالصة لوجهه الكريم ، عسى أن تكون علمًا نافعا يحتذى به ..

أما بعد، فيشرفني أن أقدم بخالص الشكر والتقدير والإعزاز إلى كلاً من أ.د/ محمد صفي الدين حامد أستاذ العمارة والتصميم البيئي الغير متفرغ ورئيس قسم العمارة الأسبق – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية، على إشرافه على هذه الدراسة ومعونته الصادقة ولمشورته البناءة في بنيان البحث، ومتابعته وتوجيهاته المستمرة وتشجيعه منذ بداية الدراسة وحتى اكتمالها بهذه الصورة..

كما أتوجه بعميق الشكر والتقدير إلى أستاذى الفاضل العالم أ.د/ إبراهيم سيد كريم – أستاذ العمارة ومكتشف علم الهندسة الحيوية، والمشرف على هذه الرسالة على ما بذله من جهد وعلى ما شرفني به من التوجيهات البناءة وإتاحة الفرصة من الأستفادة من معلوماته الفياضة ومكتبه الذاخرة بالمراجع العالمية المتخصصة في مجال البحث ولسعه صدره دائمًا لسماع أي استفسار.

وكذلك يشرفني أن أقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذة العزيزة أ.د/ منى حسن حبيب المصري – أستاذ العمارة بقسم العمارة – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية، وذلك لموافقتها على مناقشة هذه الرسالة والإستفادة من توجيهاتها وأرائها البناءة.

كما أتوجه بعميق التقدير وجزيل الشكر إلى أستاذى الفاضل د/ محمد سمير أحمد الصاوي – مدرس العمارة بكلية العلوم والفنون الهندسية - جامعة مصر الدولية، لمساعدته وتوجيهاته الصائبة لإتمام هذا العمل وتقضله بمناقشة هذه الرسالة.

الباحث

إهداه

أهدى هذا العمل المتواضع إلى من أدين لهم بالكثير
إلى الأحباء .. والدي ووالدتي وأسرتي ..
إلى كل من يتطلع إلى بناء صحي والعيش في سلام وتناغم
مع الطبيعة كما خلقها الله سبحانه وتعالى ..



قرار لجنة مناقشة رسالة الدكتوراه

إنه في يوم الخميس الموافق ٢٠١٠/٥/٢٧ الساعة الحادية عشر صباحاً بمبنى كلية الفنون الجميلة بالإسكندرية
اجتمعت اللجنة المشكّلة من السادة الأساتذة الآتي أسماؤهم:

- ١- أ.د/ محمد صفي الدين حامد - أستاذ التصميم البيئي الغير متفرغ بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية
٢- أ.د/ إبراهيم سيد كريم - أستاذ العمارة والعلوم التكنولوجية ومؤسس علم الهندسة الحيوية
٣- أ.د/ مني حسن حبيب المصري - أستاذ العمارة بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية
٤- د/ محمد سمير أحمد الصاوي - مدرس العمارة بكلية العلوم والفنون الهندسية - جامعة مصر الدولية
عضو
عضو
ذلك لمناقشة الطالبة/ نيفين محمد بشر محمود عبد الرسول - والرسالة المقدمة منها للكلية وموضوعها

عمارة الاستشفاء في المناطق ذات الطاقة الحيوية

وذلك للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في العمارة تخصص تصميم حضري.

لجنة الإشراف أ.د/ محمد صفي الدين حامد - أستاذ التصميم البيئي الغير متفرغ بقسم العمارة بكلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية
أ.د/ إبراهيم سيد كريم - أستاذ العمارة والعلوم التكنولوجية ومؤسس علم الهندسة الحيوية BioGeometry

وكان أعضاء اللجنة قد تسلّموا نسخة من الرسالة وقرأها كل منهما في وقت سابق وقدموا تقريراً بصلاحيتها لمناقشة وبعد الاستماع إلى العرض الشفهي في بداية جلسة المناقشة وبعد مناقشة الطالبة علنا وبعد الرجوع إلى اللوائح والقوانين المنظمة للدراسات العليا بالكليات. وبعد المداولات بين أعضاء اللجنة.

رأى اللجنة أن الطالبة/ نيفين محمد بشر محمود عبد الرسول جديرة بدرجة الدكتوراه

موافقون

توقيع أعضاء لجنة المناقشة
أ.د/ محمد صفي الدين حامد
أ.د/ إبراهيم سيد كريم
أ.د/ مني حسن حبيب المصري
د/ محمد سمير أحمد الصاوي

أعتمد مجلس الكلية نتيجة هذه المناقشة بجلسته

رقم بتاريخ / ٢٠١٠ /
عميد الكلية
رئيس المجلس

أ.د/ محمود إسماعيل عنايت

مقدمة:

Introduction

لقد كانت للأماكن ذات الطاقة الحيوية الخاصة دوراً أساسياً في حياة الإنسان منذ نشأته على الأرض...
ويidel على ذلك ما تبقى لنا من آثار خالدة لحضارات ترجع إلى أكثر من خمسين ألف عام تؤكد دقة نجاح تعامل الإنسان معمارياً مع هذه الأماكن؛ فأصبحت علاقة الإنسان بهذه الأماكن تدخل في تشكيل جميع مقومات حياته من المجمعات السكنية الأولى إلى تخطيط المدن عبر عصور الحضارات المختلفة مثل الحضارة المصرية القديمة والصينية والقبطية والإسلامية وغيرها.

و عمارة الإستشفاء من أقدم العلوم التي عرفها الإنسان الأول بلجوءه إلى أماكن على الأرض تدخل التوازن في كيانه النفسي والروحي والجسمني. لذلك فقد ارتبطت شعائر العبادات بهذه الأماكن التي كان يلجأ إليها الإنسان للعبادة والإستشفاء معاً. ومع مرور الوقت إكتشفت أماكن كثيرة على الأرض للإستشفاء تتميز بخصائص ذنبية وإمكانيات خاصة تعمل على إدخال التوازن في جميع مستويات الطاقة بجسم الإنسان فكانت الرحلات إلى هذه الأماكن عبر التاريخ لها قدسية تقارب أهمية أماكن العبادة. ومن أهم عناصر تلك الأماكن وجود مياه جوفية أو أنهار جارية أو بحيرات، وقد صدق المولى عز وجل في كتابه الكريم، إذ قال:

بسم الله الرحمن الرحيم "جَنَّاتٌ تَجْرِي مِنْ تَحْتِهَا الْأَنْهَارُ" صدق الله العظيم (سورة التوبة الآية ٧٢)

فنجد أن جميع مقومات هذه الأماكن وعناصرها الطبيعية من مياه ورمال وحجارة ونباتات قد تشجع بطاقة هذا المكان، ف والله تعالى قد خلق البيئة بدقة ومتوازنة وأحكم صنعها من حيث الكم والنوع والخصائص والوظائف، يقول الحق تبارك وتعالى: بسم الله الرحمن الرحيم "صَنَعَ اللَّهُ الَّذِي أَنْقَنَ كُلَّ شَيْءٍ" صدق الله العظيم (سورة التمل الآية ٨٨)
ومع زيادة التحول المادي للإنسان ترکز الإدراك على المكونات المعمارية لهذه الأماكن مع فقدان الجوهر على مستوى الطاقة اللطيفة التي تدخل التوازن في جميع وظائف ومستويات المنظومة الحيوية للمجتمع.
مع عدم إدراك الدور الأساسي الذي تلعبه هذه الأماكن على المستوى النفسي والروحي للمجتمع واللذان يؤثران بدورهما على المستوى المادي لجسم الإنسان.

ومع توالي الأجيال وبداية عصر الصناعة وأثارها السلبية على العمران وانتشار الملوثات المختلفة وكذلك أمراض العصر العديدة، تزايد نسيان الأجيال في خضم سباقها مع الزمن أهمية التوافق مع الطبيعة والحفاظ على البيئة. وبفضل العصرية العلمية لبعض الدارسين وحسن استخدام العناصر المحيطة بالإنسان مما أدى إلى إيجاد طريقة جديدة للتفكير في حل مشكلات العصر.

وفي العشرينات من القرن العشرين، بدأ ظهور هذا الإتجاه العلمي على يد رواد دارسين لعلوم طاقات الأرض المختلفة وإرتباطها بأمراض العصر الخطيرة مثل مرض السرطان، وإستمرت هذه الأبحاث لسنوات عديدة حتى أتت ثمارها في نهايات القرن العشرين وانتشار شعلة علوم حديثة يأتي في مقدمتها علم الهندسة الحيوية Biogeometry، والذي استمد جذوره من الراديستريا Radiesthesia وعلم الجيومانسي Geomancy وعلم الجيوبيلوجي Geobiology وعلم الفونج شواي Feng Shui وعلم بيولوجية البناء Building biology. ومن خلال تطبيق تلك العلوم القديمة والحديثة على عمارة الإستشفاء نستطيع التحكم في نوعية الطاقة من خلال فيزياء نوعية تمكنا من إدخال التوازن في أي منظومة طاقة حيوية للإنسان والحيوان والنبات. ومن خلال نوعية الطاقة المستمدّة من مكونات خاصة على الأرض، بذلك نتمكن من إعادة إقامة عمارة للإستشفاء تتميز بحلولها المعمارية والعمريانية المتّوافقة مع الطاقة الأرضية.

Study Problem

مشكلة البحث:

عندما يصل عدم الإدراك بخصائص الموقع إلى حدوث أخطاء فادحة في التعامل مع مقدسات مصر التي تعتبر من أهم وأعظم التراث العالمي!

وتكون نظرة المخطط والمعماري غير مدركة بخصائص الطاقة المقدسة للمكان؛ فنجد النتائج تشكل خطراً على تاريخنا وأثارنا... إنها مسؤولية كل مخطط وعماري أن يسرع في العمل على تصحيح الأخطاء التي تهدد ميراث العالم الموجود في مصر!

لقد فقدنا التحكم في القدرات الطبيعية للطبيعة التي يأتي في مقدمتها الطاقة الحيوية المقدسة لأماكن خاصة فوق سطح الأرض.. فقدنا الجوهر النوري الذي اشتهرت فيه جميع الأديان والعقائد!

إن فقدان هذه النظرة إلى المكان المقدس أو هذا الرابط بين الأديان السماوية عندما ارتبطت عمارة الاستشفاء بنورانية المكان وطاقته الغير مرئية والروحية وتعاملت معه بقدسية من أجل إقامة عمارة العادات من معبد أو كنيسة أو مسجد فكان للعمارة دورها الرائد في الربط بين الأديان كلها..

أهمية المشكلة وسبب اختيارها:

هناك خطر على تاريخنا وأثارنا ويجب إنقاذ هذا المفهوم ووضع أسلوب جديد للتعامل مع الأماكن ذات الطاقة الحيوية الخاصة.

إن إندثار علوم هامة ساهمت في قيام حضارات قديمة خالدة، وبرعت في كيفية استخدام الطاقات الأرضية، وكذلك الأشكال والأرقام المختلفة وتأثيراتها الدقيقة على الإنسان. واحترمت تلك الحضارات الخالدة قوانين التناغم الكوني فكان اختيار موقع قصر أو مسكن لا يترك للصدفة؛ لذلك فإن فكرة إحياء تلك العلوم القديمة وتطويرها لتناسب مع متطلبات العصر الحديث مع محاولات ناجحة لعلاج مشاكل أماكن معينة يطلق عليها "أماكن مريضة" ثبت علمياً مسؤولياتها عن العديد من أمراض العصر (من أبسطها كالصداع المزمن، وأخطرها كأمراض السرطان المختلفة!) لذلك تعتبر هذه الدراسة من أهم متطلبات العصر.

مع قيام الثورة الصناعية في القرن التاسع عشر وما أحدثته من إنقلاب في هيكلة العمل اليدوي إلى العمل الميكانيكي وما ترتب عليه من تأثيرات سلبية على البيئة الطبيعية وكذلك من تغيرات في طبيعة حياة الإنسان المعاصر والتأثير على نمط حياته وسوف يتضاعف هذا التأثير مع عصر العولمة وتكنولوجيا المعلومات والإتصالات. صارت الحاجة الملحة إلى إعادة التوازن السيكولوجي والبيولوجي مقابل الجهد المتواصل للإنسان.

ومع الإتجاه الطبي الحديث في العودة إلى الطبيعة، فقد عكف الأطباء والعلماء لدراسة وتفسير الإستشفاء البيئي بواسطة التعرض للعوامل الطبيعية كالإستحمام في عيون المياه الساخنة الغنية بالعناصر المفيدة أو البحر ذات الملوحة العالية أو الدفن في الرمال إلى آخره (الجلد، أحمد، ٢٠٠٠، ٣). وبذلك عُرف ما يسمى بالسياحة العلاجية والتي إرتبطت بمفهوم آخر وهو مكان ذو طبيعة خاصة دون الأخذ في الإعتبار بطاقة هذا المكان الطبيعية والتي من شأنها إدخال التوازن في كيان الإنسان فيزيد معدل إستفادته من العوامل الطبيعية المحيطة.

ومن هنا يبرز الهدف من هذا البحث:

The Target From This Study

إزالة الخطر عن تاريخنا وأثارنا وتصحيح المفهوم المعماري الخاطئ في التعامل مع الآثار مع طرح وصياغة أسلوب جديد للتعامل بجميع الوسائل المتاحة مع أماكن الطاقة الحيوية والوصول إلى كيفية إقامة عمارة للإستشفاء تتواافق فيها الطاقة الطبيعية والحيوية المنظمة التي تعيد التوازن في منظومة الطاقة الحيوية للإنسان والنبات والحيوان وبتواجدها في أماكن ذات طبيعة خاصة بها هذه المقومات للعلاج البيئي، وكذلك تطبيق العلوم البيئية والتراثية والثقافية من حيث التوجيه الأمثل في التصميم المعماري والعماري وذلك للوصول إلى أفضل النتائج للحصول على مبني يحقق الإستشفاء الطبيعي للإنسان.

وأخيرا ينتهي البحث بوضع منهج استقرائي تحليلي وتطبيقي وطرح أسس تصميم جديدة لكيفية التعامل مع مراكز الطاقة الموجبة وذلك من خلال دراسة تحليلية ميدانية مختارة لإحدى مناطق محافظة الإسكندرية المتوافر بها طاقة حيوية قوية تجعل من هذا المكان يصلح لإقامة عمارة للإستشفاء مع توضيح كيفية تحديد نقاط القوى ورفع شبكات الطاقة المفيدة ثم كيفية ملائمة التخطيط والتصميم المعماري لطاقات الأرض الموجة.

فروض البحث وال المسلمات:

هناك عوامل ثقافية وإجتماعية وإقتصادية ساهمت في تبلور عمارة الإستشفاء، وكانت لنا بعض الفروض والتساؤلات الهدف من ورائها الوصول إلى تكوين إجابات تساعدنا على إقامة عمارة للإستشفاء تحقق النجاح من إقامتها على جميع المستويات العلاجية والبيئية والعمارية والتراثية والثقافية.

- إن إقامة مبني للعبادة مثل المعبد أو الكنيسة أو المسجد يتشرط توافر طاقة أرضية نورانية خاصة تجعل لهذا المكان قدسية وقرارات روحية لا تتوارد في الأماكن الأخرى.
- هناك من الأشكال والتكتونيات المعمارية والعمارية استخدمتها الحضارات القديمة المختلفة فيما يطلق عليه "الهندسة المقدسة" ما يمكن بها التحكم في القدرات الطبيعية للطبيعة.

التسلسلات:

Questions

- ما هي الأساليب الممكنة لتفادي الآثار السلبية لطاقات الأرض خارج الحيز المعماري وداخله والتحكم فيها؟
- ما هي أساليب اكتشاف طاقات الأرض وقياس مسارتها وأنواعها؟
- ما علاقة عمارة الإستشفاء بالبيئة ذات الطاقة الحيوية وإلى أي مدى تستطيع تحقيق رواجا عالميا؟
- إلى أي مدى ساهمت العلوم الحديثة مثل علوم الهندسة الحيوية Biogeometry والجيوبيلوجي Geobiology وبيولوجية البناء Building Biology في إكمال النموذج المثالي لعمارة الإستشفاء؟
- ما مدى تأثير تصميم المركز الإستشفائي البيئي المتواافق الطاقة في إتمام عملية الإستشفاء؟
- هل يمكن تطبيق جميع موصفات ومقومات عمارة الإستشفاء أو نتائج وخلاصة هذا البحث على المناطق السياحية المخصصة لإقامة مباني للإستشفاء والعلاج؟
- كيف يمكن نقل أثر هام مثل معبد أبي سنبل إلى مكان آخر دون الأخذ في الاعتبار بطاقة المكان الأصلية؟
- كيف يمكن نقل المسالات المصرية من مكانها إلى أماكن أخرى مع تجاهل الدور الرئيسي لهذه المسالات؟
- كيف يمكن تحويل بحيرة مقدسة مثل بحيرة معبد الكرنك بالأقصر إلى حمام سباحة يعمل بنظام الماكينات والفلاتر الاصطناعية؟
- هل هناك لمسارات الطاقة الأرضية من التأثيرات على صحة الكائنات الحية؟ وما هي هذه التأثيرات؟
- كيف يمكن الاستفادة من التأثيرات الإيجابية لطاقات الأرض؟

منهج البحث:

Methodology

من خلال طرح مشكلة البحث والهدف منه والفرضيات التي يسعى لإثباتها وال المسلمات والتساؤلات التي طرحتها؛ لذلك فقد انتهت الدراسة الآتي:

- المنهج المرجعي التاريخي والنظري لعمارة الإستشفاء والطاقة الحيوية.
- الدراسات النظرية المرجعية والعالمية للعلوم القديمة كالراديوستيزيا Radiesthesia والجيومانسي Geomancy.
- والفنون شواي Feng Shui والعلوم الحديثة مثل الجيوبيلوجي Geobiology وبيولوجيا البناء Building Biology.
- المنهج التحليلي الاستقرائي لتحليل التجارب السابقة في الحضارات المختلفة وطرح مفهوم جديد للتعامل مع المناطق ذات الطاقة الخاصة.

- **المنهج الميداني** لعينة مختارة من مناطق الاستشفاء.
- **المنهج الوصفي والتحليلي** للطاقات الأرضية بمنطقة مختارة لاستخلاص النتائج وملحوظة العلاقة بين المتغيرات وتطبيق عمارة ناجحة للاستشفاء في إطار عملي يمكن تطبيقه.

Previous Studied Related To Bio-

الدراسات السابقة والمرتبطة بالطاقة الحيوية:

Energy

- أحمد، نرمين سعد فتح الله: **توازن الطاقة في العمارة الداخلية** – رسالة ماجستير غير منشورة – جامعة الإسكندرية - عام ٤٢٠٠ (تتناول عمل التصميم الداخلي بحيث يوفر البيئة الصحية للإنسان).
- الصاوي، محمد سمير أحمد: **العمارة والهندسة الحيوية** – رسالة دكتوراه – جامعة القاهرة - ٤٢٠٠ (تتناول تأثير الهندسة الحيوية على العمارة نحو منهجية لرفع كفاءة الأداء داخل الحيزات المعمارية).
- المرسي، إسلام رافت محمد: **دور مناهج التصميم البيئي في الحد من المخاطر الغير مادية التي تهدد صحة الإنسان داخل المبني** – رسالة ماجستير – جامعة المنصورة ٢٠٠٧ (تتناول دور المعماري في التعامل مع مخاطر تلوث الفراغ المعماري التي تهدد صحة الإنسان والآليات التي يمكن أن ينتهجها في العملية التصميمية).
- دبایح، مروة محمد علي أحمد: **التصميم بالطاقة** – رسالة الماجستير – جامعة القاهرة ٦٢٠٠ (تتناول مفهوم التصميم بالطاقة بأعتباره أحد الاحتياجات الأساسية لتفادي التكنولوجيا العصر الحديث).
- فروح، هند السيد عثمان: **السلام والطاقة كجواهر لتكوين المعماري** – رسالة دكتوراه – جامعة القاهرة ٨٢٠٠ (تتناول المدخل لاستدرايو طاقة السلام في العمارة وإحلال السلام في البيئة المشيدة من خلال عودة ودعم التوازن بين العمارة ونوعية الطاقة).
- وفا محمد عبد الباري: **تأثير الأرض على العمارة** – رسالة ماجستير – جامعة الإسكندرية عام ٩٢٠٠ (تتناول التوصل لأسلوب التعامل الأمثل مع طاقة الأرض بأعتبارها أحد المحددات الطبيعية التي يجب مراعاتها في التصميم المعماري والخطيط).

Study Plane

تبسيب البحث:

ينقسم البحث إلى ثلاثة أبواب وهي:

الباب الأول: عمارة الاستشفاء بين القوانين النظرية والطاقة الحيوية**Architecture of Health Between Theoretical Laws and Bio-Energy**

الفصل الأول: النظريات والتعريفات الخاصة بعمارة الاستشفاء Theories and Definitions Concerning Architecture of Health

Bio-Energy

الفصل الثاني: الطاقة الحيوية.

Positive Power Spots

الفصل الثالث: مراكز القوى الموجبة.

الباب الثاني: العلوم القديمة والحديثة المرتبطة بعمارة الاستشفاء والطاقة الحيوية وانقسم إلى ستة فصول**Ancient and Modern Sciences Related To Architecture of Health and Bio-Energy**

الفصل الأول: الراديستيزيا Feng Shui	الفصل الثاني: الجيومانسي Geomancy	الفصل الثالث: الفونج شواي Radiesthesia	الفصل الرابع: الجيوبيلوجي BioGeometry
الفصل الخامس: بيولوجية البناء Bau-Biology	الفصل السادس: الهندسة الحيوية Geobiology		

الباب الثالث: المنهج المقترن للدراسة الميدانية العملية The Proposal Method for The Applied Field Study

The Study of The Site

الفصل الأول: دراسة الموقع

The Proposal Planning And Designing

الفصل الثاني: التخطيط والتصميمات المقترنة

Working Drawing

الفصل الثالث: التصميمات التنفيذية

من هنا يمكن تبسيب البحث في الجدول التالي:

