



تعرض المراهقات للدراما المصرية التي تتناول ظاهرة العنوسة وعلاقته بمستوى القلق لديهن

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحثة

هدير مجدي عبد الجواد

إشراف

Πῆις Χῶπῖ ὤχιπ /C.ḷ. ï

أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد
قسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية
جامعة المنصورة

ï-yIΛῶ ṽḂЛ CḲ́Σ /C.ï

أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

ḷd'čĎĚ/úwĎdĎě



معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة العنوان

عنوان البحث: تعرض المراهقات للدراما المصرية التي تتناول ظاهرة

العنوسة وعلاقته بمستوى القلق لديهن.

اسم الباحثة: هدير مجدي عبد الجواد.

الدرجة العلمية: ماجستير.

القسم التابع لها: الإعلام وثقافة الأطفال.

الكلية / المعهد: معهد الدراسات العليا للطفولة.

سنة التسجيل: ٢٠١٦ م.

سنة التجربة:

سنة المنح:



معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

اسم الباحثة: هدير مجدي عبد الجواد.

عنوان الرسالة: تعرض المراهقات للدراما المصرية التي تتناول ظاهرة العنوسة وعلاقته بمستوى القلق لديهن.

الدرجة العليا: ماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الإشراف

الاسم	الوظيفة	التوقيع
أ.د/ محمود حسن إسماعيل.	أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس	()
أ.م.د/ حازم أنور البنا	أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد - قسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة	()

تاريخ الدراسة والتسجيل - الدراسات العليا

ختم الإجازة: / / تاريخ إجازة الرسالة: / /
موافقة مجلس المعهد: / / موافقة مجلس الجامعة: / /



معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة الماجستير

اسم الباحثة: هدير مجدي عبد الجواد.

عنوان الرسالة: تعرض المراهقات للدراما المصرية التي تتناول ظاهرة العنوسة وعلاقته بمستوى القلق لديهن.

الدرجة العليا: ماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال.

لجنة الحكم والمناقشة

الاسم	الوظيفة	التوقيع
أ.د/ عبد الله محمد زلطة.	أستاذ بقسم الإعلام - كلية الآداب - جامعة بنها	()
أ.م.د/ زكريا إبراهيم الدسوقي.	أستاذ مساعد - قسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس	()

تاريخ المناقشة:

سنة المنح:

التقدير:



معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

شكر وتقدير

أتوجه بخالص الشكر والتقدير للأساتذة الذين قاموا بالأشراف على هذه الرسالة

وهم:

أ.د/ محمود حسن إسماعيل.

(أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس).

أ.م.د/ حازم أنور البنا.

(أستاذ الإذاعة والتلفزيون المساعد - قسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة).

أتوجه بخالص الشكر والتقدير للأساتذة الذين قاموا بمناقشة هذه الرسالة وهم:

أ.د/ عبد الله محمد زلطة.

(أستاذ بقسم الإعلام - كلية الآداب - جامعة بنها).

أ.م.د/ زكريا إبراهيم الدسوقي.

(أستاذ مساعد - قسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس).

شكر وتقدير

انطلاقاً من قوله تعالى: "يرفع الله الَّذِينَ آمَنُوا مِنْكُمْ وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ درجاتٍ" صدق الله العظيم الآية (٥٨ سورة المجادلة)، وقول الرسول صل الله عليه وسلم عن أبي هريره _ رضي الله عنه _ قال قال رسول الله _ صلى الله عليه وسلم _ (من سلك طريقاً يلتمس فيه علماً سهل الله له به طريقاً إلى الجنة) أخرجه مسلم.

الحمد لله حمداً كثيراً طيباً مباركاً الذي يسر لي امري ووفقني في إنجاز هذا العمل، ولا يسعني في ختام هذا العمل إلا أن أسجد لله شاكره إياه على نعمه وفضله الكبير ورحمته وتوفيقه لي لإنجاز هذا العمل المتواضع، إنه لمن دواعي سروري وامتناني وتقديري أن أتقدم بالشكر والعرفان إلى أساتذتي الأجلاء الذين أنعم الله على بهم فكانوا خير موجهين ومرشدين على طريق العلم والمعرفة.

لقد كان من عظيم فضل الله تبارك وتعالى على أن هيا الأسباب لي لأكون من تعداد الذين تشرف عليهم أستاذي الفاضل الأستاذ الدكتور/ محمود حسن إسماعيل، أستاذ بقسم الإعلام وثقافة الأطفال - معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس، والذي سعدت بإشرافه على هذه الدراسة طوال سنوات الدراسة، حيث قدم لي المزيد من النصائح والتوجيهات ولم ييخل بعلمه الفياض ونصائحه البناءة، بأي نصيحة أو مساعدة تفيدني في إطار دراستي، فجزاه الله عني خير الجزاء.

كما لا يفوتني ان أتقدم بعظيم الشكر والامتنان إلى الدكتور/ حازم أنور البنا. أستاذ الإذاعة والتليفزيون المساعد - قسم الإعلام التربوي كلية التربية النوعية - جامعة المنصورة، والذي كان عوناً ومشجعاً كبيراً لي لإنجاز هذا العمل، فعند حاجتي إليه لأتزود بالمعرفة أجده دائماً يقدم لي من علمه ومعرفته الواسعة دون كلل أو ملل وألتمس منه المعذرة على المشقة التي

سببتها له وأسأل الله العظيم أن يجزيه خير جزاء عني، لما أمدني بزاد عظيم من دقيق ملاحظاته وتوجيهاته لتخرج هذه الرسالة على هذه الصورة فله مني جزيل الشكر والعرفان للجميل.

كما أجدني مدينة بالشكر والعرفان والامتنان للأستاذ الفاضل الجليل الأستاذ الدكتور/ عبد الله محمد زلطة أستاذ بقسم الإعلام - كلية الآداب - جامعة بنها ، الذي سُدَّتْ بقبوله مناقشة هذه الرسالة، كما أتقدم له بعميق شكري وامتناني لما قدمه لي من علمه الفياض وتوجيهاته البناء وروحه الطيبة، وخلقه الكريم، بالإضافة إلى نصائحه التي تفيدني في مسيرتي البحثية فلم يبخل قط بتقديم المساعدة والنصح والارشاد، فمهما قدمت من شكر وتقدير فإن قلبي ولساني يعجزان عن الوفاء بحقه، فجزاه الله عني وعن طلاب العلم خير الجزاء.

وإنه لشرف لي عظيم أن يتفضل الأستاذ.الدكتور/ زكريا إبراهيم الدسوقي، أستاذ مساعد - قسم الإعلام وثقافة الأطفال معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس ، بقبول مناقشة الرسالة، كما اتوجه له بالشكر الجزيل على سعة صدره وخلقه الكريم الذي أخرجني به عندما وافق مباشرة على قبول المناقشة فإن قلت شكراً فشكري لن يوفيه فشكراً لك من أعماق قلبي على عطائك الدائم.

وختاماً فإن هذا جهدي أتقدم به فإن كنت قد وفقت فله جزيل الحمد، ثم شكراً لأساتذتي الكرام، وإن كانت الأخرى فحسبي أن اجتهدت وقدمت ما في وسعي واسأل الله مزيداً من التفوق والنجاح.

قال تعالى"هُوَ الَّذِي جَعَلَ الشَّمْسَ ضِيَاءً وَالْقَمَرَ نُورًا وَقَدَّرَهُ مَنَازِلَ لِتَعْلَمُوا عَدَدَ

السِّنِينَ وَالْحِسَابَ مَا خَلَقَ اللَّهُ ذَلِكَ

إِلَّا بِالْحَقِّ يُفَصِّلُ الْآيَاتِ لِقَوْمٍ يَعْلَمُونَ"

صدق الله العظيم

(آية ٥) سورة يونس

مستخلص الدراسة

عنوان الدراسة: تعرض المراهقات للدراما المصرية التي تتناول ظاهرة العنوسة وعلاقته بمستوى القلق لديهن.

اسم الباحثة: هدير مجدي عبد الجواد.

جهة الدراسة: قسم الإعلام وثقافة الأطفال – معهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس.

مشكلة الدراسة: تعد مشكلة العنوسة في المجتمع المصري من المشكلات الحديثة التي أخذت تبرز في السنوات الماضية، حيث تؤكد مختلف المعلومات الإحصائية والمؤشرات الخاصة بتنامي هذه المشكلة، ولا يخفى على المراقب والمختص ما يترتب على ذلك من آثار سلبية على الفرد والأسرة والمجتمع.

أهداف الدراسة:

تهدف الدراسة إلى معرفة العلاقة بين تعرض اللمرهقات للدراما المصرية ومستوى القلق لديهن، ذلك من خلال التعرف على:

- الوقوف على طبيعة عرض الأفلام السينمائية والمسلسلات المصرية لظاهرة العنوسة وأسلوب معالجتها لهذه الظاهرة.

- التعرف على الأسباب المؤدية لظاهرة العنوسة كما تعرض الأفلام والمسلسلات المصرية.

- التعرف على مدى متابعة المراهقات للأفلام والمسلسلات المصرية التي تعرض ظاهرة العنوسة ومدى إدراكهم لهذه الظاهرة كما تعرض في الأعمال الدرامية.

أهم نتائج الدراسة:

جاءت أهم أنواع الدراما المصرية التي تفضلها المبحوثات حيث جاء فى الترتيب الأول " الدراما الاجتماعية "، وجاء فى الترتيب الثانى "دراما الخيال العلمى"، وجاء فى الترتيب الثالث "الدراما السياسية"، وجاء فى الترتيب الرابع "دراما الكوميديّة"، وجاء فى الترتيب الخامس "الدراما التاريخية"، وجاء فى الترتيب السادس "الدراما الرومانسية.

جاءت أهم أبرز الملامح الإيجابية لصورة الفتاة العانس فى الدراما المصرية فى الترتيب الأول " لديها استقلال شخصى"، حيث جاء بنسبة بلغت ٩٧.٦%، وجاء فى الترتيب الثانى " فتاة عصرية تحب التعليم"، حيث جاءت بنسبة ٩٦.٦% من إجمالي مفردات عينة الدراسة، موزعة بين ٩٥.٧%، وجاء فى الترتيب الثالث " تسعى نحو تحقيق ذاتها"، حيث جاءت بنسبة ٨١.٩%، وجاء فى الترتيب الرابع " تميل إلى معاونة الأهل جاءت بنسبة ٩١.٧%، وجاء فى الترتيب الخامس " فتاة قيادية تحب العمل والكفاح"، حيث جاءت بنسبة ٥٨%، وجاء فى الترتيب السادس " لديها القدرة على اتخاذ القرارات"، حيث جاءت بنسبة ٥٠.٧%، وجاء فى الترتيب السابع " فتاة قادرة على مواجهة المشكلات"، حيث جاءت بنسبة ٤٣.٨% .

Abstract

Title of the study: The exposure of adolescents to the Egyptian drama dealing with the phenomenon of spinsterhood and its relationship to the level of anxiety.

Researcher Name: Hadir Magdy Abdel Gawad.

Researcher: Department of Media and Child Culture - Institute of Graduate Studies for Children - Ain Shams University.

The problem of study: The problem of spinsterhood in the Egyptian society of modern problems that have emerged in the past years, where the various statistical information and indicators of the growth of this problem is confirmed, and it is known to the observer and specialist, the negative effects on the individual, the family and the community.

Objectives of the study:

The study aims to identify the relationship between the exposure of adolescents to Egyptian drama and their level of alkalinity, by identifying:

- To understand the nature of the films and the Egyptian series of spinsterhood and how to deal with this phenomenon.
- To identify the causes of spinsterhood as well as the Egyptian films and series.
- To identify the extent of adolescent follow-up to the Egyptian films and series that show the phenomenon of spinsterhood and the extent of their awareness of this phenomenon as shown in the dramas.