

معالجة القنوات التليفزيونية الإقليمية لأزمات المجتمع المحلي وعلاقتها

باتجاهات المراهقين نحوها

رسالة مقدمة لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الباحث

عمرو أحمد البدوي أحمد أحمد الشبخة

إشراف

أ.د / حسن على محمد

أستاذ الإذاعة والتليفزيون

المشرف على كلية الإعلام

جامعة السويس

إشراف مشارك

د / عمرو محمد عبدالله

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

1438 هـ - 2017 م

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي
أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَىٰ وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ
صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي
عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ
عَبْدُكَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سورة النمل « الآية (19)



الإهداء

إلى مَنْ مَنْ الله على بأبوته إلى أبي الغالي.

إلى الجوهرة النفيسة أمي.

إلى إخوتي الأحباب.

إلى زوجتي الحبيبة.

إلى بناتي الاعزاء هاميس وبردی.



بين عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

العنوان

الرسالة: معالجة القنوات الإقليمية لأزمات المجتمع المحلى
وعلاقتها باتجاهات المراهقين نحوها
البدوي احمد احمد الشبيخة

ية: الدكتوراة

اعلام وثقافة الأطفال

مات العليا للطفولة

مة عين شمس

ة الـ جيل: 2014

تخرج: 2017

المنح: 2017



جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

صفحة الموافقة

الطالب/ عمرو احمد البدوي احمد احمد الشيخة

عنوان الرسالة: معالجة القنوات التليفزيونية الإقليمية لأزمات المجتمع المحلى وعلاقتها
باتجاهات المراهقين نحوها

اسم الدرجة العلمية: دكتوراة

لجنة الإشراف:

الاسم

الوظيفة

أستاذ الإذاعة والتليفزيون

أ.د/ حسن على محمد

المشرف على كلية الإعلام

جامعة السويس

مدرس الإعلام وثقافة الأطفال

د/ عمرو محمد عبدالله

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

تاريخ البحث والتسجيل – الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ / / 2017 م

ختم الإجازة

موافقة مجلس المعهد / / 2017 م

موافقة مجلس الجامعة / / 2017 م



جامعة عين شمس

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة الدكتوراه

الطالب/ عمرو احمد البدوي احمد احمد الشيخة

عنوان الرسالة: معالجة القنوات التلفزيونية الإقليمية لأزمات المجتمع المحلى

وعلاقتها باتجاهات المراهقين نحوها

اسم الدرجة العلمية: دكتوراة

أسماء ووظائف أعضاء اللجنة:

الوظيفة

أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال

معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

أستاذ الإذاعة والتلفزيون

المشرف على كلية الإعلام

جامعة السويس

رئيس معهد الإذاعة والتلفزيون

الهيئة الوطنية للإعلام

الاسم

أ.د/ محمود حسن إسماعيل

أ.د/ حسن على محمد

د/ خالد فتح الله

تاريخ البحث والتسجيل – الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ / / 2017 م

ختم الإجازة

موافقة مجلس المعهد / / 2017 م

موافقة مجلس الجامعة / / 2017 م

مستخلص الدراسة Abstract

مشكلة الدراسة: تتحدد مشكلة الدراسة في التساؤل الرئيس التالي: ما علاقة معالجة القنوات التليفزيونية الإقليمية لأزمات المجتمع المحلى باتجاهات المراهقين نحوها ؟

أهداف الدراسة: تهدف الدراسة التعرف على علاقة معالجة القنوات التليفزيونية الإقليمية باتجاهات المراهقين نحوها في ظل الظروف الصعبة التي تمر بها القنوات التليفزيونية الإقليمية بوجه خاص والتليفزيون المصري بوجه عام لدى المراهقين -عينة الدراسة الميدانية-.

نوع الدراسة ومنهجها: تعد هذه الدراسة من الدراسات الوصفية. وتستخدم منهج المسح بالعينة بشقيه التحليلي والميداني.

مجتمع وعينة الدراسة: يتمثل مجتمع الدراسة التحليلية في البرامج المقدمة على شاشة القنوات التليفزيونية الإقليمية . وقام الباحث بسحب عينة عمدية قوامها (400) مبحوث من الشباب الذين يتراوح أعمارهم من (18 وحتى 21) سنة وتقسم بالتساوي بين الجامعات بواقع 100 مفردة لكل من (جامعة بنها ، جامعة قناة السويس، جامعة الإسكندرية ، جامعة المنيا). مستخدماً أدوات جمع البيانات التالية: استمارة تحليل المضمون، استمارة الاستبيان، ومقياس الاتجاهات نحو السياسات الإعلامية.

نتائج الدراسة التحليلية :

1- أبرزت الدراسة تنوع نسب عرض الأزمات بمحتوى البرامج محل الدراسة فكانت في قناة القاهرة برنامج العاصمة والناس اعلى النسب لعرض مبررات إثارة الأزمة وأيضاً عرض سبل حل الأزمة بنسب متساوية 26.1% ، وكانت اعلى النسب في قناة القنال برنامج منطقة حرة لكل من عرض مبررات الأزمة وعرض تطورات الأزمة وعرض سبل حل الأزمة بنسب متساوية 33.3%، وكانت في قناة الإسكندرية برنامج الإسكندرية مباشر لعرض تطورات الأزمة بنسبة 36.7%، وكانت في قناة الصعيد برنامج أهاليينا لعرض مبررات إثارة الأزمة وعرض سبل حل الأزمة بنسبة 34.5% .

2- أبرزت الدراسة تعدد أنواع الأزمات التي عرضتها البرامج عينة الدراسة فقد تناولت قناة القاهرة برنامج القاهرة والناس وقناة الإسكندرية برنامج الإسكندرية مباشر وقناة القنال برنامج منطقة حرة اكثر الأزمات وهى الأزمات الاجتماعية بنسب متساوية 24.4%، تليها الأزمات الاقتصادية لكل من قناة القاهرة برنامج العاصمة والناس بنسبة 17.8% وقناة القنال

برنامج منطقة حرة بنسبة 22.2%، أما قناة الإسكندرية برنامج الإسكندرية مباشر تناولت الأزمات البيئية بنسبة 21.6 % ، وكانت أكثر الأزمات في تناول في قناة الصعيد برنامج أهالي الأزمات الصحية بنسبة 22.4% تليها الأزمات الاجتماعية والأزمات البيئية بنسبة متساوية 20.4% .

نتائج الدراسة الميدانية :

1- أبرزت نتائج الدراسة إلى ان بلغت نسبة المراهقين الذين يفضلون مشاهدة التلفزيون من إجمالي مفردات عينة الدراسة 64% ، بينما نسبة من لا يفضلون مشاهدة التلفزيون 0.8% من إجمالي المبحوثين عينة الدراسة، كما برزت الدراسة نسبة من يشاهدون القنوات التلفزيونية الإقليمية من إجمالي مفردات عينة الدراسة 28% بينما نسبة من لا يشاهدون بلغت 19.2% من إجمالي المبحوثين عينة الدراسة

2- أبرزت نتائج الدراسة ترتيب اهم المصادر التي يحصل منها المبحوثين على الأخبار والأزمات والمشكلات التي تحدث في المجتمع المحلي الذي يعيش فيه فجاء في الترتيب الأول القنوات التلفزيونية الفضائية العربية الخاصة بنسبة 19.2%، وفي الترتيب الثاني جاءت القنوات التلفزيونية الإقليمية بنسبة 16.6%، وفي الترتيب الثالث جاءت مواقع الإنترنت بنسبة 15.2% وفي الترتيب الرابع جاء الراديو بنسبة 13.6%، من خلال وجهة نظر المبحوثين عينة الدراسة.

3- أبرزت نتائج الدراسة نسبة من يتابعون برامج الأحداث الجارية في القنوات التلفزيونية الإقليمية التي بلغت 29.7% بينما من لا يتابعون بنسبة 4%، كما أبرزت الدراسة ترتيب القنوات التلفزيونية الإقليمية التي يحرص المبحوثين على متابعتها فجاء في المركز الأول قناة القاهرة بنسبة 23.41% ، وفي المركز الثاني قناة القنال بنسبة 18.74% ، وفي المركز الثالث قناة الدلتا بنسبة 15.24% ، وفي المركز الرابع قناة الصعيد بنسبة 14.93% ، وفي المركز الخامس قناة الإسكندرية بنسبة 14.63% ، وفي المركز السادس قناة طيبة بنسبة 13.5% .

4- لا يوجد فرق دال إحصائي بين متوسطات درجات المبحوثين (ذكور – إناث). على مقياس اتجاهاتهم نحو السياسة الإعلامية للقنوات الإقليمية في معالجة الأزمات.

5- يوجد فرق دال إحصائي بين متوسطات درجات المبحوثين على مقياس اتجاهاتهم نحو السياسة الإعلامية للقنوات الإقليمية في معالجة الأزمات طبقا لاختلاف الجامعة (جامعة المنيا- جامعة قناة السويس- جامعة بنها- جامعة الإسكندرية).

6- لا يوجد فرق دال إحصائي بين متوسطات درجات المبحوثين على مقياس اتجاهاتهم نحو السياسة الإعلامية للقنوات الإقليمية في معالجة الأزمات طبقا لاختلاف المستوى (الاجتماعي - الاقتصادي).

7- لا يوجد فرق دال إحصائي بين متوسطات درجات المبحوثين على مقياس اتجاهاتهم نحو السياسة الإعلامية للقنوات الإقليمية في معالجة الأزمات طبقا لاختلاف مستوى معرفتهم بالأزمات.

8- يوجد فرق دال إحصائي بين متوسطات درجات المبحوثين على مقياس اتجاهاتهم نحو السياسة الإعلامية للقنوات الإقليمية في معالجة الأزمات طبقا لاختلاف مستوى أداء المسؤولين عن القنوات الإقليمية.

*** الكلمات المفتاحية: Key Words**

القنوات التليفزيونية الإقليمية: Regional Chaneles

المجتمع المحلي: Local Community

أزمات المجتمع المحلي: The Crises Of Local Community

المراهقين : Teenagers



شكر

اشكر الأستاذين الجليلين الذين قاما بالإشراف على هذا البحث وهما:

- 1- أ.د / حسن على محمد أستاذ الإذاعة والتلفزيون — المشرف على كلية الإعلام — جامعة السويس
- 2- د / عمرو محمد عبدالله مدرس الإعلام وثقافة الأطفال — معهد الدراسات العليا للطفولة — جامعة عين شمس

اشكر السادة الأستاذة لجنة المناقشة والحكم:

- 1- أ.د/ محمود حسن إسماعيل أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال — بالمعهد.
- 2- أ.د / حسن على محمد أستاذ الإذاعة والتلفزيون — المشرف على كلية الإعلام — جامعة السويس
- 3- د/ خالد فتح الله رئيس معهد الإذاعة والتلفزيون — الهيئة الوطنية للإعلام

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معي البحث وهم:

- 1- د/ مؤمن جبر عبد الشافي
- 2- د/ إسلام فتحي الغريب
- 3- د/ نجية العنانى
- 4- / فيصل عمار

وكذلك الهيئات الآتية:

- 1- مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة
- 2- مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة
- 3- مكتبة الإسكندرية
- 4- أكاديمية البحث العلمي
- 5- وحدة إدارة الأزمات - كلية التجارة - جامعة عين شمس

شكر وتقدير

بسم الله الرحمن الرحيم



" قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ "

(سورة البقرة: الآية 32)

اعترافاً بالفضل، وإقراراً بالجميل، وبعد السجود لله على هذه النعمة، أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير لأستاذي الجليل الأستاذ الدكتور / **حسن علي محمد**، أستاذ الإذاعة والتلفزيون كلية الإعلام جامعة السويس ، لتفضله بالإشراف على هذا البحث ورعايته للباحث، مما كان له أعظم الأثر في ظهور هذا العمل على هذا النحو، فكان عطاؤه العلمي بلا حدود، وخلقه يفوق الوصف، فتعلمت منه الكثير خلقاً وعلماً، فقد كان وما زال لي نعم المعلم والناصح والمرشد، فلم يضيق صدره بتساؤلاتي العديدة، ولم ييخل على بوقته وجهده وعلمه، فجزاه الله عنى خير الجزاء، ومنحه موفور الصحة والعافية وأبقاه الله دوماً نبراساً مضيئاً لطالبيه ومريديه في العلم. وبكل معاني الحب والوفاء، أتقدم بخالص الشكر والعرفان إلى أستاذي الفاضل الدكتور / **عمرو محمد عبدالله نحل**، مدرس الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة لتفضله بالإشراف على هذا البحث ورعاية للباحث، فقد قدم لي الكثير من النصح والإرشاد، فكان لتوجيهاته البناءة، وخلقه الكريم الأثر الكبير في إنجاز هذا البحث. ومنحه موفور الصحة والعافية، فهو من تعلمت على يده من بداية دخولي الجامعة حتى وصولي إلى الدكتوراه، فجزاه الله عنى خير الجزاء.

وإنه لمن دواعي فخري واعتزازي، أن يناقش هذه الدراسة الأستاذ الدكتور / **محمود حسن إسماعيل** أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال – معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعة عين شمس ، والذي أتوجه إليه بأسمى آيات الشكر والتقدير على تفضله بقبول مناقشة الباحث ليضع لمساته المنهجية وإرشاداته المتميزة التي تثري هذا العمل، فهو من يقف بجانب كل باحث ويساعده دون كلل أو ملل ومهما تكلمت أو كتبت لن أوفيه حقه ، فجزاه الله عنى خير الجزاء. كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى الأستاذ الدكتور / **خالد فتح الله**، رئيس معهد الإذاعة والتلفزيون، لتفضله بقبول المناقشة، رغم ثقل أعبائه ، ليضفي على هذا البحث العديد من خبراته العملية والعلمية فهو خير من تعلمت

على يده القواعد الصحيحة للإخراج فكان معلما وناصحا ومرشدا ، فجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما أنه لا يفوتني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى الأخ الأكبر د/ مؤمن جبر عبد الشافي ، لما قام به من جهد ومساعدة للباحث فجزاه الله عنى خير الجزاء، متمنيا له دوام التوفيق والتقدم الدائم.

كما يشرفني أن أتقدم بخالص شكري وتقديري، إلى كل من قدم لي يد العون والمساعدة في أثناء إعداد هذا البحث، وأخص بالذكر د/ إسلام فتحي الغريب و د/ نجيه العناني ، و ا / فيصل عمار ، وزملائي في العمل وزملائي الباحثين بالمعهد لما قاموا به من جهد ومساعدة للباحث في أثناء إعداد البحث ، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

كما أنه لا يفوتني أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير للقائمين علي بعض الهيئات التي قدمت لي ولهذه الدراسة الكثير والكثير ومنها:

* مكتبة معهد الدراسات العليا للطفولة

* مكتبة كلية الإعلام جامعة القاهرة

* مكتبة الإسكندرية

* وحدة إدارة الأزمات - كلية التجارة - جامعة عين شمس

وبكل الحب والوفاء أتقدم بخالص شكري ومحبتني إلى أفراد أسرتي الكبيرة والذى الذى دائما يدعو لي بصلاح الحال ووالدتي وأخوى إسلام ومحمد وزوجاتهم ، واخص بالذكر زوجتي الحبيبة وابنتي هاميس وبردى اللتان تحملن معي الكثير من أجل تهيئة المناخ المناسب لإنجاز هذه الدراسة، فجزاهم الله عنى خير الجزاء.

ولست أدعى لهذه الدراسة أنها قدمت الكلمة الأخيرة أو القول الفصل في موضوع الدراسة ولكنها جهد متواضع بذله الباحث ليخطو خطوة في محراب العلم، يحدوها الإخلاص وتدفعها الرغبة المخلصة في البحث عن كل ما يساعد في رفع شأن العملية التعليمية والإعلام، وإن وفقت فهذا من فضل الله، وإن تكن الأخرى فحسبي أني حاولت وبذلت ما أستطيع من جهد أولا وأخرا. فاللهم إنني لا أقصد بهذا العمل إلا رضاك ورضا حبيبك محمد (صلى الله عليه وسلم).

قائمة الموضوعات

نم فحة	الموضوع
ل	مقدمة الدراسة
51 - 2	<u>الفصل الأول:</u> <u>الإطار المنهجي للدراسة</u>
2	تمهيد:
3	مشكلة الدراسة.
4	أهمية الدراسة .
4	➤ الأهمية النظرية :
4	➤ الأهمية التطبيقية:
5	أهداف الدراسة .
5	الدراسات السابقة.
6	المحور الأول: دراسات سابقة تناولت القنوات التليفزيونية الإقليمية
1٤	المحور الثاني: دراسات سابقة تناولت الإعلام والأزمات.
3٢	تعقيب عام على الدراسات السابقة.
3٤	مصطلحات الدراسة.
3٦	تساؤلات الدراسة:-
	➤ تساؤلات الدراسة التحليلية.
3٨	➤ تساؤلات الدراسة الميدانية.
3٨	متغيرات الدراسة.
3٩	فروض الدراسة.
4٠	الإجراءات المنهجية للدراسة :-
4٠	➤ نوع الدراسة ومنهجها.
4٠	➤ مجتمع وعينة الدراسة .
4٠	أدوات الدراسة :-
4٠	➤ استمارة تحليل المضمون.
4٢	➤ إجراءات الصدق والثبات لاستمارة تحليل المضمون .
4٤	➤ استمارة الاستبيان.
4٤	➤ إجراءات الصدق والثبات لاستمارة الاستبيان .
4٥	➤ مقياس الاتجاهات نحو السياسات الإعلامية للقنوات الإقليمية .
5٠	➤ إجراء الثبات والصدق لمقياس الاتجاهات نحو السياسات الإعلامية للقنوات الإقليمية.
5١	أساليب المعالجة الإحصائية.

قائمة الموضوعات

82-54	<u>الإطار المعرفي</u> <u>الفصل الثاني</u> <u>القنوات التلفزيونية الإقليمية</u>
5٤	تمهيد :
5٦	القنوات التلفزيونية الإقليمية.
5٨	قناة القاهرة .
5٨	قناة القنال .
5٨	قناة الإسكندرية .
5٨	قناة الدلتا .
5٩	قناة الصعيد .
5٩	قناة طيبة .
5٩	الأهداف والسياسات العامة التي تتبعها القنوات الإقليمية من خلال الخطة الإعلامية
6١	أهداف القنوات التلفزيونية الإقليمية
6٦	وظائف التلفزيون الإقليمي .
6٩	المزايا التي يتسم بها التلفزيون الإقليمي عن التلفزيون المركزي.
6٩	التكامل بين وسائل الإعلام الإقليمية ووسائل الاتصال المباشرة لزيادة المشاركة الاجتماعية.
7١	المعوقات التي تقف أمام وسائل الإعلام الإقليمية.
7٤	أسباب التوسع في إنشاء القنوات التلفزيونية الإقليمية
7٤	دعم الإعلام الإقليمي :
7٤	دعم قانوني وتشريعي .
7٩	دعم مادي .
8٠	دعم تكنولوجي .
8١	دعم إعلاني .
1٤2-83	<u>الفصل الثالث</u> <u>أزمات المجتمع المحلي</u>
8٤	تمهيد :
8٤	الأزمة .
8٤	أولاً: مفهوم الأزمة.
8٦	الأزمات المجتمعية.
8٦	مفهوم الأزمة إعلامياً.
8٨	الأزمة والكارثة.
8٩	ثانياً : خصائص الأزمة .
9٢	ثالثاً : أبعاد الأزمات :
9٢	رابعاً: تصنيف الأزمات.

قائمة الموضوعات

9٤	خامسا: أسباب حدوث الأزمات.
10	سادسا: مراحل تطور الأزمة.
10	سابعا: استراتيجية إدارة الأزمات .
10	✚ عناصر إدارة الأزمات.
10	ثامنا : دور الإعلام في إدارة الأزمات :
11	تاسعا : الضوابط التي يجب مراعاتها في التغطية الإعلامية لأي أزمة :
11	عاشرا: المعوقات التي تحول دون تقديم وسائل الإعلام لخدمات إعلامية مميزة.
11	احدى عشر : أخلاقيات الإعلام في وقت الأزمات .
12	✚ الأزمات محل الدراسة
17 - 14	<u>الفصل الرابع</u> <u>نتائج الدراسة التحليلية</u>
14	النتائج العامة للدراسة التحليلية
24 - 17	<u>الفصل الخامس</u> <u>نتائج الدراسة الميدانية</u>
17	النتائج العامة للدراسة الميدانية
17	نتائج مقياس الاتجاهات نحو السياسات الإعلامية للفتنات الإقليمية
22	نتائج التحقق من صحة الفروض
23	مناقشة لأهم نتائج الدراسة
23	• مناقشة نتائج الدراسة التحليلية
23	• مناقشة نتائج الدراسة الميدانية
24	• نتائج فروض الدراسة
24	خاتمة الدراسة
24	مناقشة أهم نتائج الدراسة التحليلية والميدانية.
24	التوصيات والمقترحات.
25	مراجع الدراسة.
25	المراجع العربية.
26	المراجع الأجنبية.
26	ملاحق الدراسة.
29	ملخص الدراسة.
a	ملخص الدراسة باللغة الأجنبية