



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

بالرسالة صفحات لم

ترد بالاصل



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET

جامعة عين شمس
كلية التربية النوعية
شعبة الاقتصاد المنزلى

فعالية برنامج فى مادة التذوق الملبسى باستخدام الوسائط المتعددة

رسالة مقدمة من

هبة الله على عبد العليم

المعيدة بشعبة الاقتصاد المنزلى
للحصول على درجة الماجستير فى
الاقتصاد المنزلى تخصص

" ملابس ونسيج "

إشراف

أ.د. كفاية سليمان أحمد

أ.د. فارعة حسن محمد

أستاذ المناهج وطرق التدريس أستاذ تصميم الأزياء - ووكيل كلية الاقتصاد
كلية التربية - جامعة عين شمس المنزلى لشئون الدراسات العليا - جامعة حلوان

د. نادية الحسينى

مدرس علم النفس التربوى - كلية التربية النوعية
جامعة عين شمس

١٤٢٠ هـ - ١٩٩٩ م

B
017c

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

" قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك
أنت العليم الحكيم^١"

صدق الله العظيم

^١ سورة البقرة آية رقم (٢٢)

شكر وتقدير وعرفان بالجميل

أتوجه للمولى عز و جل بالحمد الكثير على توفيقه لى و تيسيره فى إنجاز هذا البحث فكان باب الله هو الملجأ و الملاذ فى المحن .

أتوجه بكل معانى الشكر و التقدير والعرفان بالجميل لكل من أساتذتى الكرام الأستاذة الدكتورة / فارعة حسن محمد و الأستاذة الدكتورة / كفاية سليمان أحمد اللتين أدين لهما بالكثير والكثير على ما قدمته لى من عون ومساعدة طوال فترة إنجاز هذا البحث ، فقد كان لتوجيهاتهما الصائبة وملاحظتهما الدقيقة واقتراحاتهما النافعة الأثر الكبير فى مواصلة جهدى حتى أكون عند حسن ظنهما بى فجزاهما الله عنى خير جزاء .

و لا يفوتنى أن أتوجه بشكرى و تقديرى إلى أساتذتى الدكتورة / نادية الحسينى على ما قدمته لى من عون و مساعدة ووقت و جهد لاتمام هذا البحث .

كما أتقدم بخالص الشكر للواء / محمد زهم مدير مركز التطوير التكنولوجى على ما قدمه لى من مساعدة لإنجاز هذا البحث و لا يفوتنى أن أجزل كل الشكر إلى كل من قدم لى يد المساعدة فى قاعة ال IBM داخل المركز و أخص بالذكر المهندس علاء الدين عبد الجواد مدير القاعة ، و الآنسة / هالة فتحى بلال على كل ما قدمته لى من مساعدة و جهد كبير لاتمام البرنامج الخاص بهذا البحث.

و أشكر الأساتذة أعضاء لجنة المناقشة و الحكم ، الأستاذ الدكتور / سيد صبحى أستاذ علم النفس وعميد كلية التربية النوعية ، جامعة عين شمس ، و الأستاذة الدكتورة / نجوى شكرى أستاذ ورئيس قسم الملابس و النسيج كلية الاقتصاد المنزلى جامعة حلوان ، لتفضلهما مشكورين بالموافقة على الاشتراك فى مناقشة هذا البحث.

و عرفانا بالجميل أتوجه بشكرى العميق إلى والدى الكرام اللذين يشجعانى دائما على العلم والتحصيل و كان لدعائهما أثر كبير فى تيسير الصعوبات و تذليل العقبات ، و أتوجه بشكرى إلى اخوتى على ما قدموه لى من معاونة و حب كما أخص بالشكر زوجى الفاضل على ما قدمه لى من تشجيع و مساندة لا حدود لهما منذ بداية هذا العمل و حتى إنجازى لهذا البحث.

كما أتوجه بالشكر إلى كل من قدم لى يد المساعدة و أخص بالذكر الأستاذ الدكتور / أبو بكر عبد الرحمن و زملاى بقسم الاقتصاد المنزلى بكلية التربية النوعية - جامعة عين شمس.

الباحثة

هبة الله على عبد العليم

بسم الله الرحمن الرحيم

اعتماد الرسالة

رسالة مقدمة من : هبة الله على عبد العليم ، المعيدة بشعبة الاقتصاد المنزلى
بكلية التربية النوعية قسم الملابس .

عنوان الرسالة : فعالية برنامج فى مادة التذوق الملبسى باستخدام الوسائط
المتعددة.

إشراف :

أستاذ المناهج وطرق التدريس كلية

التربية - جامعة عين شمس .

أستاذ تصميم الأزياء- ووكيل كلية

الاقتصاد المنزلى

لشئون الدراسات العليا - جامعة

حلوان .

مدرس علم النفس - كلية التربية

النوعية - جامعة عين شمس .

أ.د. فارعة حسن محمد .

أ.د. كفاية سليمان أحمد

د. نادية الحسينى .

وقد تكونت لجنة المناقشة والحكم من:

الاسم

التوقيع


أ.د. فارعة حسن محمد (مشرفاً)

أ.د. كفاية سليمان أحمد (مشرفاً)

أ.م.د. نجوى شكرى (عضواً)

أ.د. سيد صبحى (عضواً ومقرراً)
أ.د. فارعة حسن محمد (مشرفاً)
أ.د. كفاية سليمان أحمد (مشرفاً)
أ.م.د. نجوى شكرى (عضواً)

المحتويات

<u>الموضوع</u>	<u>رقم الصفحة</u>
الفصل الأول : خطة البحث	٨-١
-المقدمة	١
-مشكلة البحث	٣
-هدف البحث	٤
-أهمية البحث	٤
-حدود البحث	٥
-إجراءات البحث	٥
-فروض البحث	٧
-التحديد الإجرائي لمصطلحات البحث	٨
الفصل الثاني : القواعد الأساسية لعملية التذوق الملبسى	٥٨-٩
-مقدمة	٩
-مفهوم التذوق .	١٠
-دور الفنان و المتذوق فى عملية التذوق الملبسى .	١٥
-القواعد الأساسية لعملية التذوق الملبسى.	١٧
-عناصر التكوين و أسس التصميم لفن الأزياء.	١٩
-خلفيه تاريخيه عن مفهوم التذوق عبر مختارات من التاريخ .	٣٦
-العصر الفرعونى .	٣٨
-العصر اليونانى .	٤٢
-العصر الرومانى .	٤٤
-العصر الاسلامى .	٤٧
-المدارس الفنية فى العصر الحديث .	٥٢
-تصميم الأزياء واتجاهات الفن الحديث.	٥٦

- ٥٩ - مقدمة.
- ٦٢ - مفهوم الوسائط المتعددة .
- ٦٤ - برامج الوسائط المتعددة .
- ٦٧ - مكونات الوسائط المتعددة .
- ٦٧ - النص .
- ٦٨ - الصوت .
- ٦٩ - الصور الثابتة .
- ٧٠ - الرسوم المحركة .
- ٧١ - الفيديو .
- ٧٢ - الشروط الواجب توافرها في شاشات العرض للبرامج التعليمية .
- ٧٢ - النص .
- ٧٢ - بنط الخط .
- ٧٣ - الألوان .
- ٧٣ - توظيف الصور .
- ٧٤ - تنظيم الشاشات .
- ٧٥ - خطوات التأليف لبرامج الوسائط المتعددة .
- ٧٥ - تحديد الفئة المستهدفة .
- ٧٦ - تحديد أهداف البرنامج .
- ٧٧ - تحديد المحتوى .
- ٧٧ - تجهيز المادة العلمية (نص-رسوم-صور-صوت-فيديو) .
- ٧٩ - التجميع و التركيب .
- ٨١ - الاختبار .
- ٨٣ - التوزيع .
- ٨٢ - متطلبات في الأجهزة .
- ٨٢ - مواصفات الكمبيوتر المستخدم .
- ٨٣ - برامج التشغيل المطلوبة للاستخدام .

الفصل الرابع: أولاً: أسس بناء البرنامج

٨٥-١٠٨

٨٥ - الفئة المستهدفة مجتمعتها و خصائصها .

٨٩ - مادة التذوق الملبسى : أهدافها - أهميتها .

٩٠ - الأسس التي تراعى فى بناء برامج الوسائط المتعددة .

٩٠ - الاتجاهات العالمية المعاصرة فى مجال التذوق .

٩١ ثانيا: مكونات البرنامج :

٩٢ -الأهداف .

٩٦ -المحتوى .

٩٨ - مراحل إعداد البرنامج .

١ - استخدام برنامج الديريكتور "DIRECTOR"

٩٨ فى إعداد البرنامج .

٩٩ ٢-إعداد السيناريو الخاص بالبرنامج .

٩٩ ٣-إعداد النصوص .

٩٩ ٤-إعداد الرسوم .

١٠٠ ٥-إعداد الصوت و الموسيقى .

١٠٠ ٦-إعداد مقدمة البرنامج .

١٠٠ ٧-اختيار الشاشات (الخلفيات)لعرض الوحدات .

١٠١ ٨-الأشكال و الرسوم .

١٠١ ٩-إعداد الأزرار .

١٠٢ ١٠ - الربط .

١٠٢ -أساليب التقويم ١-بناء الاختبار التحصيلي .

١٠٢ ب- إعداد الاستبيان .

١٠٨ -ضبط البرنامج .

١٠٨ -تجريب البرنامج .

١١٣ الدراسة التجريبية .

١١٨-١٣٠	الفصل الخامس: نتائج البحث، تحليلها و تفسيرها
١١٨	- الفرض الأول وتحليل نتائجه و تفسيره
١٢٠	- الفرض الثاني وتحليل نتائجه و تفسيره
١٢٦	- الفرض الثالث وتحليل نتائجه و تفسيره
١٢٩	-توصيات ومقترحات البحث
١٣١	-المصادر والمراجع العربية
١٣٨	- المصادر والمراجع الأجنبية
١٤٢	- ملخص البحث باللغة العربية
١٤٤	الملاحق
	ملخص البحث باللغة الإنجليزية