



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ



شبكة المعلومات الجامعية
@ ASUNET



شبكة المعلومات الجامعية التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد أعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيدا عن الغبار

في درجة حرارة من ١٥-٢٥ مئوية ورطوبة نسبية من ٢٠-٤٠%

To be Kept away from Dust in Dry Cool place of
15-25- c and relative humidity 20-40%

بعض الوثائق الأصلية تالفة

بالرسالة صفحات لم ترد بالاصل

٢٧٦٧
٢٧

جامعة القاهرة
كلية الإعلام
قسم الإذاعة و التلفزيون

"العلاقات العائلية كما تقدمها المسلسلات المصرية و تأثيرها على التفاعل الأسرى"

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الإعلام

إعداد

ياسمين أحمد على حسن فؤاد
المعيدة بقسم الإذاعة و التلفزيون
كلية الإعلام - جامعة القاهرة

قامت إيطالية بعمل لتقدير
الطلاب
شكرا

إشراف

الأستاذ الدكتور / عدلي سيد رضا
أستاذ و رئيس قسم الإذاعة و التلفزيون بكلية الإعلام - جامعة القاهرة

أكتوبر 2011

الاسم : ياسمين أحمد على حسن فؤاد . الجنسية : مصرية .
تاريخ و جهة الميلاد : 6- 12- 1985 ، الجيزة .

الدرجة : الماجستير في الإعلام .

التخصص : الإذاعة و التلفزيون .

المشرفون : أ.د عدلي سيد رضا (أستاذ الإذاعة و التلفزيون بكلية الإعلام – جامعة القاهرة) .
عنوان الرسالة : "العلاقات العائلية كما تقدمها المسلسلات المصرية و تأثيرها على التفاعل الأسرى".

ملخص الرسالة : تمثلت مشكلة البحث في دراسة تأثير النماذج المقدمة عن العلاقات الأسرية و العائلية في المسلسلات المصرية الاجتماعية على مجموعة من الاتجاهات و المعتقدات و السلوكيات المرتبطة بالتفاعل الأسري بين أفراد الأسرة المصرية ، إلي جانب دراسة معتقدات كل من الآباء والأبناء بشأن تأثير مشاهدة تلك المسلسلات بما تقدمه من نماذج عن العلاقات العائلية و الأسرية على تفاعلهم الأسرى و علي التفاعل الأسرى لأفراد الأسرة الآخرين .

و اعتمدت الدراسة في إطارها النظري و بناء فروضها على نظريتي الغرس الثقافي و تأثير الشخص الثالث ، و كان للدراسة (11) فرض ، و طبقت الباحثة في هذه الدراسة منهج المسح بشقيه التحليلي و الميداني ، حيث قامت بتحليل مضمون عينة من المسلسلات التلفزيونية المصرية الاجتماعية و التي اشتملت على (12) مسلسل عرضتها كل من قناة "الحياة مسلسلات" و "بانوراما دراما 1" ، و تم التحليل باستخدام استمارة تحليل المضمون ، إلي جانب مسح عينة عشوائية من الجمهور قوامها 434 مفردة من الآباء و الأبناء من أعضاء الأسرة المصرية و المقيمين بمحافظتي القاهرة و الجيزة من خلال تطبيق استمارة استبانة مُعدة لكل من الآباء و الأبناء .

و أشارت نتائج الدراسة التحليلية إلى أن معظم الأسر المصرية التلفزيونية في المسلسلات عينة الدراسة كانت علاقاتها مترابطة بنسبة 62.8% ، و بالنسبة لعلاقات الأسرة بالعائلة الممتدة في المسلسلات الدرامية عينة الدراسة كانت أغلب الأسر التلفزيونية متواصلة مع عائلاتها الكبرى و ذلك بنسبة 96.30% ، و مثلت نسبة السمات الإيجابية لعلاقة الأسرة و العائلة التلفزيونيتين 75.76% من مجموع السمات التي ربطت الأسرة و العائلة التلفزيونيتين .

و أشارت نتائج الدراسة الميدانية إلي مشاهدة النسبة الأكبر من المبحوثين من أفراد الأسرة المصرية عينة الدراسة المسلسلات المصرية الاجتماعية بمعدل منخفض و ذلك بنسبة 37.8% من إجمالي العينة ، و كانت أكثر نقاط الإعجاب بالمسلسلات المصرية الاجتماعية بين عينة الدراسة تكراراً تقديم هذه المسلسلات لعلاقات اجتماعية و مواقف إنسانية و ذلك بنسبة 29.78% ، كما أثرت مشاهدة المسلسلات على التفاعل الأسرى للنسبة الأكبر من عينة الدراسة بمستوى متوسط و ذلك بنسبة 41.2% من إجمالي عينة الدراسة ، و ثبتت صحة الفرض الأول القائل بوجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين كثافة مشاهدة أفراد الأسرة المصرية للمسلسلات المصرية الاجتماعية و مستوى تأثير مشاهدة هذه المسلسلات على التفاعل الأسرى بينهم و بين أسرهم و ذلك على مستوى إجمالي العينة ، و ثبتت صحة الفروض الخامس و السادس و السابع القائلين بوجود علاقة ارتباطية دالة إحصائياً بين متغيرات دوافع المشاهدة و المشاهدة النشطة و إدراك واقعية المضمون و تأثير مشاهدة المسلسلات المصرية الاجتماعية على التفاعل الأسرى ، و ثبتت صحة الفرض الرابع القائل بوجود فروق دالة إحصائياً بين المبحوثين المنتمين لمستويات اجتماعية اقتصادية مختلفة من حيث تأثير مشاهدة المسلسلات المصرية الاجتماعية على التفاعل الأسرى ، و ثبتت صحة الفرض التاسع كما ثبتت صحة الفرض العاشر جزئياً القائلين بأن اعتقاد كل من الآباء و الأبناء بتأثير التفاعل الأسرى لأفراد أسرهم بمشاهدة المسلسلات المصرية الاجتماعية يزيد بفروق جوهريّة عن اعتقاد كل منهم بتأثير تفاعلهم الأسرى هم بمشاهدة هذه المسلسلات ، و لم تثبت صحة الفرض الثاني القائل بوجود فروق دالة إحصائياً بين جيلي الآباء و الأبناء من حيث تأثر تفاعلهم الأسرى بمشاهدة المسلسلات المصرية الاجتماعية .

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
”وَمَا يُلْحِقُ مِنْ فَتْنَةٍ فِتْنَةُ اللَّهِ“



صِرَاجُ اللَّهِ الْعَظِيمِ

سُورَةُ النُّجُومِ ، مِنَ اللَّائَةِ رَفْعُ (52)

شكر و تقدير

بداية و آخراً ، فإن الشكر و الحمد لله حمداً يليق به ، حمداً يوافي نعمه على و يكافئ مزيده ، فله الحمد بما علمني ، و الحمد لله الذي أعانني على إتمام هذا العمل و الذي لم يكن له أن يتم إلا بتوفيق الله و تسديده لخطاي ، فلك يارب الحمد حتى ترضى و لك الحمد إذا رضيت و لك الحمد بعد الرضا .

و تتقدم الباحثة بخالص الشكر إلى أستاذها الجليل و مشرفها الفاضل و معلمها العزيز الأستاذ الدكتور / عدلي سيد رضا الأستاذ و رئيس قسم الإذاعة و التلفزيون بكلية الإعلام ، و قد أنعم الله على الباحثة بأن هيا لها إشراف هذا الأستاذ الفاضل على هذا المجهود العلمي المتواضع . فهو مثال و نموذج يُحتذى به للعالم النبيل و الأستاذ المتواضع الذي يقدم علمه الغزير و نصائحه العلمية و الإنسانية لأبنائه من طلاب العلم بكل تقان و سعة صدر و صبر . و شرفت الباحثة بأن بدأت مشوارها العلمي تحت إشرافه و رعايته . و في هذا الموضع ، لا يسع الباحثة إلا أن تقدم له خالص الشكر و الامتنان و تتمنى له دوام الصحة و العافية و دوام عطاءه لأبنائه من طلاب العلم ، كما تتمنى من الله أن يسدد خطاه دائماً في طريق العلم و الخير .

كما تتقدم الباحثة بكل الشكر و التقدير إلى الأستاذ الدكتور / محمد المرسى الأستاذ بقسم الإذاعة و التلفزيون لتفضله بمناقشة هذه الرسالة و لإعطاء الباحثة الفرصة للاستفادة من علمه الغزير و نصائحه العلمية المتميزة و مدرسته البحثية الراقية ، فله منى كل الشكر و الامتنان .

كما تتقدم الباحثة أيضاً بكل الشكر و التقدير إلى الدكتور / عبد الرحيم درويش الأستاذ المساعد بقسم الإعلام التربوي بكلية التربية النوعية بدمياط - جامعة المنصورة لموافقته على مناقشة هذه الرسالة ، كما تشكره الباحثة على ما كان يقدمه لها من تشجيع و نصائح علمية غالية أثناء فترة إعداد الرسالة ، فله كل الاحترام و الاعتزاز .

كما تتوجه الباحثة بالشكر إلى الأستاذ الدكتور / بركات عبد العزيز الأستاذ بقسم الإذاعة و التلفزيون و الذي تفضل بإجراء التحليل الإحصائي لبيانات هذه الدراسة ، متحلياً بكل ما تحمله كلمات الدقة و سعة الصدر من معان ، فله خالص الشكر و التقدير .

كما تتوجه الباحثة بالشكر إلى زميلتيها العزيزتين الأستاذة / نيهال الفاروق و الأستاذة أماني رضا ، المدرستين المساعدين بالقسم لتفضلهما بإجراء اختبار الثبات مع الباحثة ، كما تتوجه بالشكر إلى العاملين بسكرتارية قسم الإذاعة و العاملين بمكتبة الكلية لتسهيلهم المستمر لمهام الباحثة ، كما تشكر الباحثة أ. أحمد مصطفى على قيامه بإدخال بيانات الدراسة الميدانية .

و تعجز كل الكلمات عن التعبير عن تقديري و شكري اللانهائي لأسرتي الصغيرة على ما قدمته لي من دعم متواصل و متفان لإنجاز هذا العمل ، و في هذا الموضع لا يسعني إلا الانحناء لوالدي و والدتي و تقبيل يديهما على ما بذلا من أجلى طوال السنين الماضية . فلأبي كل الشكر على مساعدته لي لإنجاز كل المهام الصعبة المتعلقة بالرسالة فقد كان دوماً الأب السند ، و لأمي كل التقدير و الامتنان على ما أحاطتني به من كامل الرعاية و التشجيع و دعوات غالية بالتوفيق ، فلولاً ووقوفها الدائم بجانبني لما أنجز هذا العمل و خرج للنور . و لأختي العزيزتين كل الاحترام و الامتنان ، فقد كانتا و لا تزالان القدوة و المحفز على انجاز النجاحات ، و لطالما ساعدتاني في كل مراحل حياتي و علمتاني الكثير .

كما تعجز الكلمات عن التعبير عن تقديري الشديد لكل أفراد عائلتي الكبيرة التي كان لتمامها السبب في اختيار موضوع الرسالة ، فقد قدموا لي دوماً التشجيع و العون و خالص الأمنيات لانجازها ، و لطالما نادوني بلقب الأستاذية تشجيعاً منهم لكي أحصل عليه ، فشكراً لكم جميعاً ، و أخص بالذكر خالي العزيزين ، فأهدى تحيتي إلى روح خالي الأكبر الحبيب رحمه الله وفاءً لذكراه الغالية فقد أحاطني دوماً باهتمامه و تشجيعه ، كما أهدى تحيتي إلى خالي الأصغر الذي لا أستطيع شكره بأي عدد من الكلمات على ما غرسه في نفسي من أحلام التفوق و النبوغ ، و على كل ما قدمه لي من دعم في سنوات دراستي . و كل ما أستطيع تقديمه لأسرتي الصغيرة و عائلتي الكبيرة هو الوفاء و الإخلاص و كل العرفان .

قائمة المحتويات

الفصل الأول : الإطار المنهجي للدراسة

الصفحة	
2	مقدمة
3	مشكلة الدراسة
5	أهمية الدراسة
6	أهداف الدراسة
7	الدراسات السابقة
28	جوانب الاستفادة من الدراسات السابقة و التعليق عليها
30	تساؤلات الدراسة
30	منهج الدراسة
31	مجتمع البحث و عينة الدراسة
31	أدوات جمع البيانات
32	المقاييس الإحصائية المستخدمة

الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة

الصفحة	
34	المبحث الأول : نظرية الغرس الثقافي
34	مقدمة
35	نشأة النظرية
36	الفرض الرئيسي للنظرية
37	فروض النظرية
41	المتغيرات الوسيطة في الغرس
47	تفسير حدوث الغرس
49	خطوات تحليل الغرس
50	أهم الانتقادات التي وجهت للنظرية
54	مفاهيم النظرية
57	مجالات دراسات الغرس
57	الاتجاهات الحديثة في النظرية
68	المبحث الثاني : نظرية تأثير الشخص الثالث
68	نشأة نظرية تأثير الشخص الثالث
69	مفهوم فرضية نظرية تأثير الشخص الثالث
70	فروض نظرية تأثير الشخص الثالث
71	الفرض الإدراكي

تابع الفصل الثاني : الإطار النظري للدراسة

الصفحة	
85	الفرض السلوكي.....
90	العوامل الوسيطة في مفهوم تأثير الشخص الثالث.....
	المبحث الثالث : أوجه الاستفادة من نظريتي الغرس الثقافي
105	و تأثير الشخص الثالث في المجال التطبيقي للدراسة.....

الفصل الثالث : واقع الأسرة المصرية و مشكلاتها

الصفحة	
109	مقدمة.....
109	تعريف الأسرة و أشكالها.....
114	وظائف الأسرة.....
120	أشكال الاتصال الأسري.....
123	المشكلات التي تواجه الأسرة.....
123	أولاً المشكلات الاجتماعية :.....
123	عمل المرأة.....
128	الهجرة الخارجية.....
133	الخلافات الأسرية.....
133	1-3 الخلافات الزوجية.....
136	2-3 الخلافات بين الآباء و الأبناء.....
138	3-3 العنف الأسري.....
144	4-3 الطلاق.....
148	ثانياً المشكلات الاقتصادية :.....
148	1- إعالة المرأة للأسرة.....
150	2- الفقر.....

الفصل الرابع : إجراءات الدراسة التحليلية و نتائجها

الصفحة	
154	الهدف من الدراسة التحليلية.....
154	عينة الدراسة التحليلية.....
156	أداة جمع البيانات.....
156	تحديد وحدات التحليل.....
158	تحديد فئات التحليل.....
167	اختبار الصدق و الثبات لصحيفة تحليل المضمون.....
169	نتائج الدراسة التحليلية.....
234	تقييم عام لنتائج الدراسة التحليلية.....

الفصل الخامس : إجراءات الدراسة الميدانية و نتائجها

الصفحة	
237	هدف الدراسة الميدانية.....
237	عينة الدراسة الميدانية.....
239	فروض الدراسة الميدانية.....
241	متغيرات الدراسة و أساليب القياس المستخدمة.....
262	مفاهيم الدراسة.....
267	أداة جمع البيانات.....
268	اختبار الصدق لاستمارة الاستبانة.....
269	نتائج الدراسة.....
270	أولاً النتائج العامة للدراسة.....
331	ثانياً نتائج اختبارات الفروض.....

الخلاصة و مناقشة النتائج و المقترحات

الصفحة	
361	ملخص الدراسة.....
362	مناقشة النتائج.....
362	مناقشة نتائج الدراسة التحليلية.....
364	مناقشة نتائج الدراسة الميدانية.....
368	مقترحات الدراسة.....

مراجع الدراسة

الصفحة	
371	مراجع الدراسة.....
371	مراجع عربية.....
379	مراجع أجنبية.....

ملاحق الدراسة

الصفحة

ملحق رقم (1) قائمة بأسماء المسلسلات عينة الدراسة التحليلية.....	389
ملحق رقم (2) استمارة تحليل المضمون.....	391
ملحق رقم (3) التعريفات الإجرائية لتحليل المضمون.....	421
ملحق رقم (4) استمارتي الدراسة الميدانية.....	426
ملحق رقم (5) موافقة الجهاز المركزي للتعبئة العامة و الإحصاء.....	452

فهرس الجداول

الصفحة	العنوان	رقم الجدول
	تطور معدل الطلاق خلال الفترة من عام 1982	1
146	إلى 2007.....	
	توزيع المسلسلات التليفزيونية عينة الدراسة	2
	على قناتي " الحياة مسلسلات " و قناة	
155	"بانوراما دراما 1" تبعاً للزمن الذي شغلته	
	توزيع المسلسلات التليفزيونية على الهيئة	3
155	المنتجة للعمل الدرامي.....	
	توزيع المسلسلات التليفزيونية تبعاً للقالب	4
155	الدرامي.....	
	عدد أفراد الأسرة الواحدة في المسلسل	5
169	التليفزيوني المصري.....	
171	المستوى التعليمي لأفراد الأسرة في المسلسل.....	6
174	المهن التي يقوم بها أفراد الأسرة في المسلسل...	7
177	المستوى الاقتصادي للأسرة.....	8
178	أدوار أفراد الأسرة في المسلسل.....	9
180	طبيعة أدوار أفراد الأسرة في المسلسل.....	10
	القيم الاجتماعية التي يحملها أفراد الأسرة في	11
182	المسلسل و الموضوعات في إطار إيجابي.....	
	القيم الاجتماعية التي يحملها أفراد الأسرة في	12
185	المسلسل ، و الموضوعات في إطار سلبي.....	
	القيم الاقتصادية التي يحملها أفراد الأسرة في	13
187	المسلسل ، و الموضوعات في إطار إيجابي.....	
	القيم الاقتصادية السلبية التي يحملها أفراد	14
189	الأسرة ، و الموضوعات في إطار سلبي.....	
191	طبيعة العلاقة داخل الأسرة.....	15
	السمات الإيجابية لتعامل أفراد الأسرة مع الكيان	16
192	الأسرى.....	
	السمات السلبية لتعامل أفراد الأسرة مع الكيان	17
193	الأسرى.....	
194	طبيعة العلاقة بين الزوجين.....	18