



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية بالدقى
قسم التربية الفنية

القيم التشكيلية للأقنعة
كمدخل لتدريس التصوير

Plastic Values in Masks As An Approach
For Teaching Painting

رسالة مقدمة استكمالاً لمتطلبات الحصول على درجة
الماجستير فى التربية النوعية

إعداد

عصام محمد محفوظ حسين
المعيد بكلية التربية النوعية بالفيوم
قسم التربية الفنية
(تخصص تصوير)

إشراف

أ.د/ عفاف عبد الدايم	م.د/ أشرف السيد العويلى
أستاذ النحت المتفرغ ووكيل كلية	المدرس بقسم الرسم والتصوير
التربية النوعية لشئون تعليم الطلاب	كلية التربية الفنية - جامعة حلوان
-جامعة القاهرة (سابقاً)	

٢٠٠٢م - ١٤٢٣هـ

B
99-1

۸۷۳ ۵

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين

والصلاة والسلام على من لا نبي بعده

وبعد فقد حضر في هذا المجلس

الذي اجتمع في يوم الاثنين

العاشر من شهر ربيع الثاني

سنة ١٣٥٠ هـ الموافق ١٩٣٠ م

الحضور السيدات والاساتذة

والغائبون بالبريد والاساتذة

والغائبون بالبريد والاساتذة

والغائبون بالبريد والاساتذة

والغائبون بالبريد والاساتذة

١٣٥٠
١٩٣٠

جامعة القاهرة
كلية التربية النوعية
الدراسات العليا

نموذج استمارة رقم (١٠)

إجازة رسالة علمية فى صياغتها النهائية

بعد إجراء التعديلات المطلوبة

الإسم الرباعى :
القسم :
التخصص :
الدرجة العلمية :
عنوان الرسالة :
.....

بناء على توصية اللجنة المكونة لمناقشة الرسالة المذكورة بعلية
والتي تمت مناقشتها بتاريخ ١٣ / ٨ / ٢٠٠٢ بقبول الرسالة بعد إجراء
التعديلات المطلوبة.

وحيث قد تم عمل اللازم فإن اللجنة توصى بإجازة الرسالة فى
صياغته النهائية المرفقة كمتطلب تكملى للدرجة المذكورة أعلاه.

أعضاء اللجنة :

المشرف :
.....
المناقش الداخلى :
.....
المناقش الخارجى :
.....

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث



1870

1871

1872

1873

1874

1875

1876

1877

1878

1879

1880

1881

1882

1883

1884

1885

1886

1887

1888

1889

1890

قرار لجنة المناقشة والحكم

إنه في تمام الساعة ١١ من يوم الاثنين الموافق ٢٠٠٢/٨/١٢ اجتمع في مبنى كلية التربية النوعية بالدقى - جامعة القاهرة بناء على موافقة أ.د. نائب رئيس الجامعة بتاريخ ٢٦ / ٦ / ٢٠٠٢ لجنة المناقشة والحكم المشكلة من السادة:

مشرفاً ومقرراً

١- أ.د/ عفاف عبد الدايم

أستاذ النحت المتفرغ ووكيل كلية التربية النوعية
لشئون تعليم الطلاب-جامعة القاهرة (سابقاً)

مناقشاً

٢- أ.د/ أحمد سيد مرسى

أستاذ مناهج وطرق تدريس التربية الفنية
عميد كلية التربية النوعية- جامعة القاهرة (سابقاً)

مناقشاً

٣- أ.د/ ثروت حسين روى

أستاذ التصوير ووكيل كلية التربية الفنية
لشئون تعليم الطلاب - جامعة حلوان (سابقاً)
وذلك لمناقشة رسالة الماجستير المقدمة من الدارس :
عصام محمد محفوظ حسين

لنيل درجة ماجستير التربية النوعية فى التربية الفنية (تصوير)
وموضوعها "القيم التشكيلية للأقنعة كمدخل لتدريس التصوير"
وبعد مناقشة الباحث فى موضوع الرسالة مناقشة علنية/ ترى اللجنة
قبول الرسالة وتوصى بمنح الدارس: عصام محمد محفوظ حسين درجة
ماجستير التربية النوعية فى التربية الفنية (تصوير).

بتقدير : ١ ممتاز

والله والى التوفيق

لجنة المناقشة والحكم :

ر.س

١- أ.د/ عفاف عبد الدايم

ر.س

٢- أ.د/ أحمد سيد مرسى

ر.س

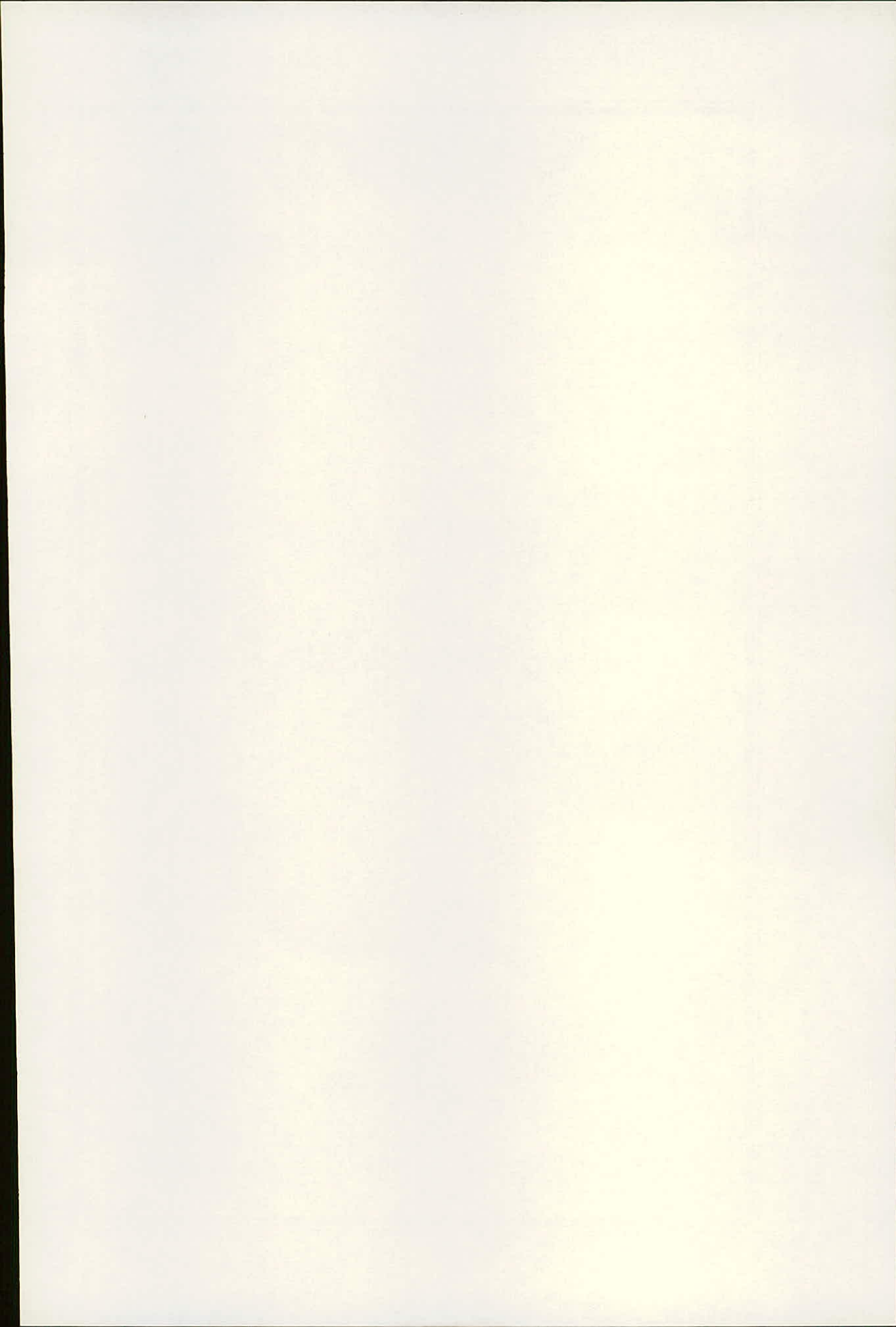
٣- أ.د/ ثروت حسين روى

وَقُلْ لِّمَن شَاءَ

وَقُلْ لِّمَن شَاءَ

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

سُورَةُ طه آيَةُ (١١٤)



شكر وتقدير

حمداً لله وشكراً له عز وجل، على نعمته وتوفيقه لى فى إنجاز هذا البحث ولا يسعنى هذا المقام إلا أن أتوجه بعظيم الشكر والعرفان بالجميل إلى أبى وأمى.

- كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى الأم الفاضلة الأستاذة الدكتورة/ عفاف عبد الدايم لجهودها العلمية والفنية ولتوجيهاتها السديدة وآرائها الصائبة والعون الصادق لى، مما كان له أكبر الأثر فى تذليل العديد من العقبات.
- وبكل مشاعر الوفاء، اتقدم بمزيد الشكر إلى الدكتور/ أشرف السيد العويلى على الجهد والعون الصادق والمتابعة المستمرة لى.
- كذلك أتوجه بالشكر والتقدير إلى السادة الأساتذة، أعضاء لجنة الحكم والمناقشة على موافقتهم لمناقشة وإثراء البحث، وتقديم الاقتراحات التى يمكن أن تفيد فى هذا المجال.
- كذلك أتوجه ببالغ الامتنان إلى كل الأخوة والزملاء الذين قدموا العون والمساعدة فى جميع مراحل إنجاز هذا البحث.

والله ولى التوفيق

الباحث

عصام محمد محفوظ حسين

