



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

رسوم الأطفال وعلاقتها بقدراتهم المعرفية

رسالة
للحصول على درجة الماجستير في الآداب
(تخصص علم النفس)

مقدمة من
الطالبة/ ضحى عبد البديع أحمد
المعيدة بكلية الآداب بسوهاج

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور/ لويس كامل مليكه	الأستاذ الدكتور/ محمود السيد أبو النيل
أستاذ علم النفس - كلية الآداب	أستاذ علم النفس - كلية الآداب - جامعة عين شمس
جامعة عين شمس	والمشرف على قسم علم النفس بكلية الآداب
	جامعة أسيوط

الدكتور / طارق محمد عبد الوهاب
أستاذ علم النفس المساعد - كلية الآداب بسوهاج
جامعة جنوب الوادي

عنوان الرسالة : رسوم الأطفال وعلاقتها بقدراتهم المعرفية

رسالة ماجستير

اسم الطالبة : ضحى عبد البديع أحمد

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور/ محمود السيد أبو النيل
أستاذ علم النفس - كلية الآداب - جامعة عين شمس
والشرف على قسم علم النفس بكلية الآداب
جامعة أسيوط

الأستاذ الدكتور/ لويس كامل مليكه
أستاذ علم النفس - كلية الآداب
جامعة عين شمس

الدكتور / طارق محمد عبد الوهاب
أستاذ علم النفس المساعد- كلية الآداب بسوهاج
جامعة جنوب الوادي

تاريخ البحث : / / ٢٠٠١

الدراسات العليا

أجيزت الرسالة بتاريخ

/ / ٢٠٠١

ختم الإجازة :

/ / ٢٠٠١

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠٠١

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠٠١

عنوان الرسالة : رسوم الأطفال وعلاقتها بقدراتهم
المعرفية

اسم الطالب : ضحى عبد البديع أحمد

الدرجة العلمية : الماجستير

القسم التابعة له : علم النفس

الكلية : الآداب

الجامعة : جنوب الوادي

سنة التخرج : ليسانس علم النفس دور
يونيو ١٩٩٦

سنة المنح : ٢٠٠١

شكر وتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا، وما كنا لنهتدي لولا أن هدانا الله، بعد تقديم الشكر الكثير لله سبحانه وتعالى على عظيم نعمه وجزيل عطائه وتوفيقه، أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان بالجميل لأستاذي الجليل المرحوم الأستاذ الدكتور/ لويس كامل مليكه، والذي علمني كيف يكون المعلم الجليل أباً لتلاميذه، وكيف يكون الإخلاص والمثابرة في البحث، وإن لا أجد من الكلمات ما أعبر به عن عظيم شكري وعرفاني له بالجميل، فلقد كان لنصحه وإرشاده وتوجيهاته على مدى سنتين أكبر الأثر في إثراء هذا العمل من حيث الفكر والمنهج، وكم كنت أتمنى أن يرى هذا العمل و هو في طريقه إلى النور، أسأل الله أن يجزيه عنى خير الجزاء.

كما أتقدم بأسمى آيات الشكر والعرفان والتقدير لأستاذي الكريم والوالد الحنون الأستاذ الدكتور/ محمود السيد أبو النيل لتفضله بالإشراف علي هذا العمل، الذي كان له الفضل في إتمامه بما قدمه لي من علمه ووقته وجهده، كما كان له عظيم الفضل في نمو وتطور هذا العمل لكي يرى النور، فله منى جزيل الشكر والعرفان، وجزاه الله عنى خير الجزاء.

كما أهدى بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذي و معلمي الفاضل الدكتور/ طارق محمد عبد الوهاب، الذي شرفت برعايته وتعلمت منه الكثير والكثير خلال تسعة أعوام تلمذت فيها على يديه وشرفت بالعمل معه بقسم علم النفس بكلية الآداب بسوهاج، فله منى كل الشكر والتقدير.

كذلك أتوجه بالشكر والامتنان والتقدير إلى جميع أفراد أسرة قسم علم النفس بكلية الآداب بسوهاج، الدكتورة / بانسيه مصطفى الأم الحنون والتي أمدتني بالعون والتشجيع على مواصلة العلم والعمل، والدكتورة / سنيه جمال والدكتور/ رأفت عبد الباسط و الدكتور/ محمد خضر لما قدموه لي من بعض المراجع التي أفادتني في هذا البحث، والدكتورة / ماجدة حميس و الدكتور / حسام السلاموني والدكتور/ عصام العقاد والدكتور محمود قاعود والأستاذ / أحمد زايد والأستاذ / طارق زكي والأستاذ / محمد القاضي فلم يخل أي منهم بمجهود أو عون لي، كما أتقدم بالشكر إلى الأستاذ / مجدى فرغلى لما قدمه لي من عون في العمل الميداني.

وأهدى خالص الشكر والتقدير إلى الأستاذة / رضا رمضان الأخصائية النفسية بمدرسة التربية الفكرية بأسوان والأستاذ/ كمال عبد الرحمن والأستاذة / نجوى عبد اللاه والأستاذ / محمد جمال الأخصائيين النفسيين بمدارس التربية الفكرية بسوهاج لمعاونتهم لي في العمل الميداني والجزء التطبيقي من الدراسة، وللأستاذة / نجوان كمال المعيدة بقسم اللغة العربية بسوهاج لمراجعة الصياغة و النحو بالدراسة ، كذلك أتوجه بخالص الشكر والتقدير لجميع طلاب وطالبات قسم علم النفس وأفراد عينة الدراسة على مثابرتهم وتعاونهم المخلص .

كما أتوجه بكل معاني الشكر والتقدير والوفاء إلى أسرتي: والذي الكريم والمعلم الإنسان والأستاذ الجليل الذي علمني الكثير ودفعتني في طريق العلم وأمدني بالعون والتشجيع، ووالدي الحنون التي تعلمت منها كيف يكون الإخلاص والجد والاجتهاد و كيف أقدم لجمعتي كل ما ينفع، أما أخوتي الأحباء فقد تحملوا معي الكثير من الأعباء و أمدوني بالمساندة والعون والتشجيع المستمر فلهم مني جميعاً الشكر والعرفان.

و أخيراً أتقدم بشكر خاص إلى زوجي العزيز الذي تحمل معي الأعباء وعاونني في الجزء الميداني وإخراج هذا العمل فله مني كل الشكر و التقدير.

محتويات الدراسة

الموضوع

الصفحة

الباب الأول

"الإطار النظري للدراسة"

الفصل الأول : مشكلة الدراسة و أهميتها

- مقدمة

١

- تحديد مشكلة الدراسة

٦

- أهمية الدراسة

٧

- حدود الدراسة

٨

الفصل الثاني : رسوم الأطفال

- تقديم

٩

- رسوم الأطفال كإسقاط لمفهوم الذات

٩

- رسوم الأطفال و قيم الجماعة

١٢

- رسوم الأطفال والمستوى الإجتماعى الإقتصادى

١٥

- النظريات المفسرة لرسوم الأطفال

١٥

- ارتفاع رسوم الأطفال

٢٢

- الدلالات النفسية لرسوم الأطفال على اسلوب رسم المنزل-الشجرة-الشخص

٣٨

- خصائص رسوم الأطفال

٤٩

- الفروق بين الجنسين فى رسوم الأطفال

٤٩

الفصل الثالث : القدرات المعرفية

- تقديم

٥١

- تعريف القدرة المعرفية العامة او الذكاء

٥١

- النظريات المفسرة للقدرات المعرفية

٥٣

- القدرات المعرفية و الفروق بين الجنسين

٦٧

- القدرات المعرفية و الفروق الإقتصادية الإجتماعية

٦٨

- القدرات المعرفية ورسوم الأطفال

٦٨

الفصل الرابع : الدراسات السابقة

٧٤	- تقديم
٧٤	- أولا: دراسات تناولت رسوم الأطفال
٧٤	أ- دراسات حضارية مقارنة لرسوم الأطفال
٧٦	ب- دراسات تناولت رسوم الأطفال كوسيلة تنفيسية و معبره عن الذات
٨١	ج- دراسات تناولت ارتقاء رسوم الأطفال
٩٤	د- دراسات تناولت رسوم الأطفال المحرومين أسريا
٩٦	هـ- دراسات تناولت رسوم الأطفال غير الأسوياء و الفئات الخاصة
١١٠	و- دراسات تناولت جنس الشكل المرسوم برسوم الأطفال
١١٢	- تعليق عام على القسم الأول من الدراسات السابقة
١١٤	ثانيا- دراسات تناولت رسوم الأطفال و علاقتها بقدراتهم المعرفية
١٢٦	- تعليق عام على القسم الثاني من الدراسات السابقة

الباب الثاني

"الدراسة الميدانية"

الفصل الخامس : المنهج و الإجراءات

١٢٩	- تقديم
١٢٩	- أولا : المنهج
١٢٩	- ثانيا : فروض الدراسة
١٣٠	- ثالثا : تحديد مفاهيم الدراسة
١٣٣	- رابعا : عينة الدراسة
١٣٤	- خامسا : أدوات الدراسة
١٣٥	١- مقياس "ستانفورد - بينيه" الصورة الرابعة
١٣٨	٢- اختيار رسم المنزل - الشجرة - الشخص
١٤١	٣- استمارة بيانات الطفل
١٤١	- سادسا : الأساليب الإحصائية المستخدمة

الفصل السادس: نتائج الدراسة

١٤٢	- نتائج الفرض الأول
١٤٦	- نتائج الفرض الثاني
١٥٥	- نتائج الفرض الثالث
١٥٦	- نتائج الفرض الرابع

الفصل السابع : مناقشة النتائج

١٥٩

- مناقشة نتائج الفرض الأول

١٦٤

- مناقشة نتائج الفرض الثاني

١٦٧

- مناقشة نتائج الفرض الثالث

١٦٩

- مناقشة نتائج الفرض الرابع

١٧٢

- خاتمة

١٧٤

- بحوث مقترحة

١٧٥

- مراجع الدراسة

١٧٨

أولا : المراجع العربية

ثانيا : المراجع الأجنبية

ملاحق الدراسة :

١٨٣

ملحق (أ) : جداول للمعايير الوصفية و المصورة لرسوم الأطفال

٢٠١

ملحق (ب) : جداول نسب ذكاء الأطفال و متوسطات الدرجات الخام على رموز

العوامل و المجموع الخام و نسب ذكاء الرسم

٢٠٦

ملحق (جـ) : استمارة بيانات الطفل

٢٠٩

ملحق (د) : ملخص الدراسة

قائمة الجداول

الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٧١	ارتقاء الرسم المرتبط بمراحل بياجه للارتقاء المعرفي	١
١٣٣	توزيع أفراد العينة بحسب المستوى العقلي والجنسي	٢
١٣٤	توزيع أفراد العينة بحسب محل الإقامة والجنس	٣
١٤٠	المقارنة بين عدد رموز عوامل التصحيح في الوحدات الثلاث (المنزل-الشجرة - الشخص) لكل من معايير الراشدين والأطفال	٤
١٤٢	معاملات الارتباط بين نسب ذكاء الرسم الأربعة والدرجة العمرية المعيارية المركبة، والدرجات العمرية المعيارية في المجالات الأربعة	٥
١٤٣	معاملات الارتباط بين نسبة ك الخام والدرجات الموزونة (الجيدة ، الرديئة، الصافية) والدرجة العمرية المعيارية المركبة، والدرجات العمرية المعيارية في المجالات الأربعة	٦
١٤٤	معاملات الارتباط بين نسب ذكاء الرسم الأربعة والدرجات العمرية المعيارية في الوظائف المعيارية المختلفة	٧
١٤٦	معاملات الارتباط الداخلية بين نسب ذكاء اختبار رسم المنزل-الشجرة - الشخص بالنسبة لمجموعة التقتين	٨
١٤٧	الفروق بين متوسط الدرجة العمرية المعيارية المركبة و متوسط الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة وبين متوسطات نسب ذكاء الرسم الأربعة في فئة " ممتاز "	٩
١٤٧	الفروق بين متوسط الدرجة العمرية المعيارية المركبة و متوسط الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة وبين متوسطات نسب ذكاء الرسم الأربعة في فئة " فوق المتوسط "	١٠
١٤٧	الفروق بين متوسط الدرجة العمرية المعيارية المركبة و متوسط الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة وبين متوسطات نسب ذكاء الرسم الأربعة في فئة " متوسط "	١١
١٤٨	الفروق بين متوسط الدرجة العمرية المعيارية المركبة و متوسط الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة وبين متوسطات نسب ذكاء الرسم الأربعة في فئة " متوسط متخفّض "	١٢

١٤٨	الفروق بين متوسط الدرجة العمرية المعيارية المركبة و متوسط الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة وبين متوسطات نسب ذكاء الرسم الأربعة في فئة " بيبي "	١٣
١٤٨	الفروق بين متوسط الدرجة العمرية المعيارية المركبة و متوسط الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة وبين متوسطات نسب ذكاء الرسم الأربعة في فئة " معاق عقلي في مستوى خفيف "	١٤
١٤٩	الفروق بين متوسط الدرجة العمرية المعيارية المركبة و متوسط الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة وبين متوسطات نسب ذكاء الرسم الأربعة في فئة " معاق عقلي في مستوى معتدل "	١٥
١٥١	الفروق بين متوسطات الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة في فئة " ممتاز "	١٦
١٥١	الفروق بين متوسطات الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة في فئة " فوق المتوسط "	١٧
١٥٢	الفروق بين متوسطات الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة في فئة " متوسط "	١٨
١٥٢	الفروق بين متوسطات الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة في فئة " متوسط منخفض "	١٩
١٥٣	الفروق بين متوسطات الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة في فئة " بيبي "	٢٠
١٥٣	الفروق بين متوسطات الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة في فئة " معاق عقلي في مستوى خفيف "	٢١
١٥٤	الفروق بين متوسطات الدرجات العمرية المعيارية للمجالات الأربعة في فئة " معاق عقلي في مستوى معتدل "	٢٢
١٥٥	الدرجات المتوسطة الخام " الجيدة " و " الرديئة " للمزل والشجرة والشخص	٢٣
١٥٧	الدرجات المتوسطة الخام " الجيدة " و " الرديئة " للتفاصيل والنسب والمنظور	٢٤