



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

شعر كشاجم

دراسة فنية

رسالة الدكتوراه

إعداد

نادية عبد الرحمن محمد على
المدرس المساعد بكلية التربية جامعة عين شمس

إشراف

الأستاذ الدكتور

شوقي محمد المعاملی

أستاذ الأدب العربی المتفرغ

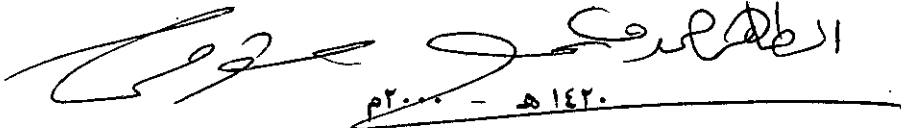
كلية التربية - جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور

الطاهر أحمد مکی

أستاذ الأدب المتفرغ

كلية دار العلوم - جامعة القاهرة


١٤٢٠ هـ - ٢٠٠٠ م

B 77 55

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿وقل رب زدني علما﴾

صدق الله العظيم

سورة طه الآية ١١٤



جامعة عين شمس
كلية التربية
قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

صفحة العنوان

اسم الطالبة : نادية عبد الرحمن محمد على

الدرجة العلمية : درجة الدكتوراه

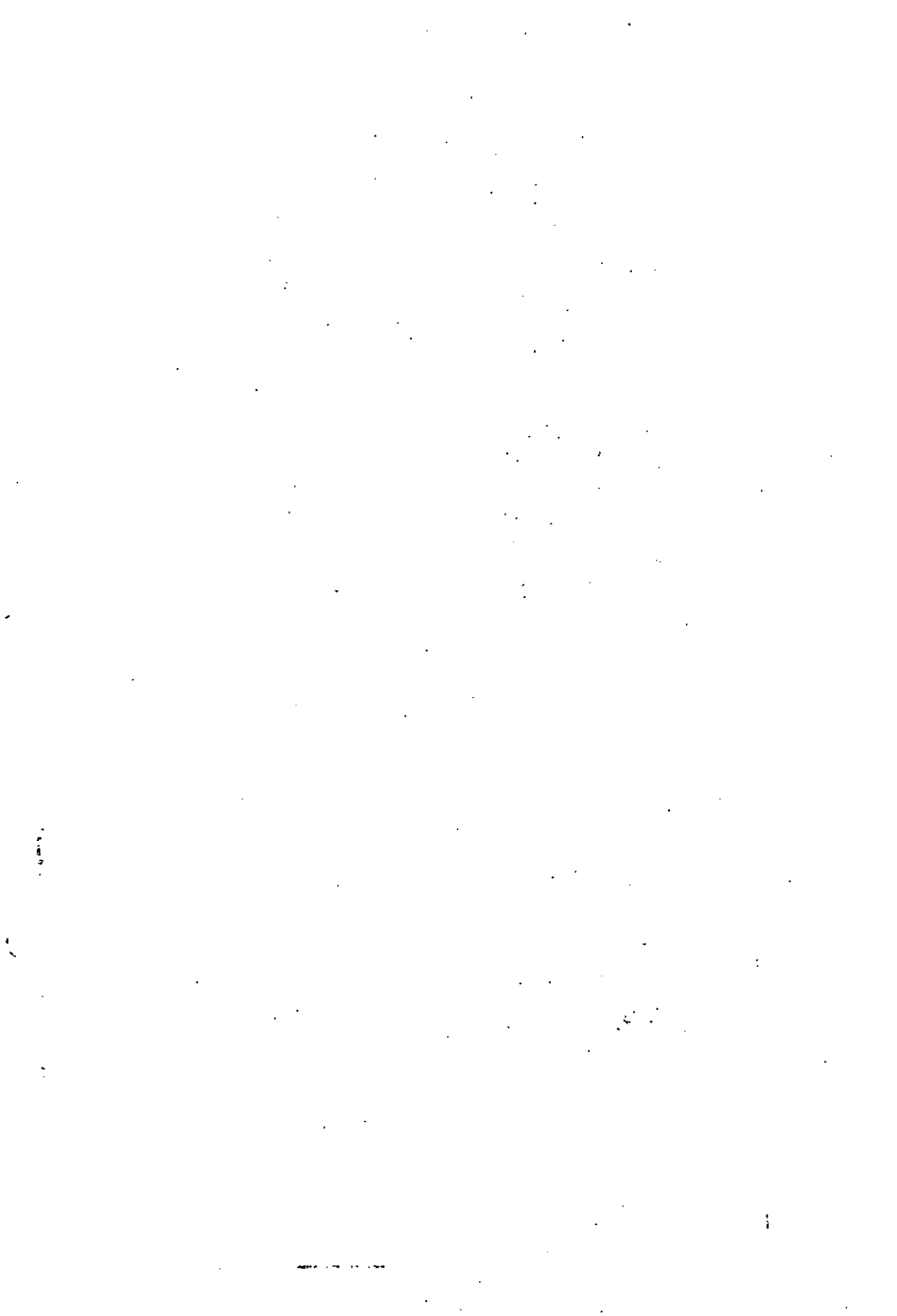
القسم التابع له : قسم اللغة العربية والدراسات الإسلامية

اسم الكلية : كلية التربية

الجامعة : جامعة عين شمس

سنة التخرج : ١٩٨٦م

سنة المنح : ٢٠٠٠م



1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered.

100

100-244343-15

100

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

1. The first step in the process is to identify the problem or issue that needs to be addressed. This involves gathering information and understanding the context of the problem.

مستخلص الرسالة

هذه الرسالة مقدمة من الطالبة / نادية عبد الرحمن محمد

بمعنوان : شعر كشاجم (دراسة موضوعية وفنية) إلى قسم اللغة العربية ،
والدراسات الإسلامية - بكلية التربية - جامعة عين شمس ، للحصول على درجة
الدكتوراه .

وقد قامت هذه الدراسة على اتباع المنهج التكاملى الذى يجمع بين دراسة
العمل الفنى من داخله ، بالإضافة الى العوامل الخارجية - الأخرى - المؤثرة فى
ذلك العمل ، كما أفادت من المناهج : التاريخى ، والاجتماعى ، والفنى ،
وانقسمت إلى بابين ، يسبقهما تمهيد ومقدمة ، ويعقبهما الخاتمة .

المقدمة : بينت فيها أهمية الموضوع ، ومنهج البحث وخطته .
التمهيد : تناولت فيه حياة الشاعر ، وبيئته العامة والخاصة مشيرة إلى حال
الأدب فى أيام الدولة الحمدانية .

الباب الأول : جاء بعنوان المحاور الموضوعية وقسمته إلى سبعة فصول
هى : الوصف ، الغزل ، الفخر ، المديح ، الهجاء ، الرثاء ، وأخيراً الحكمة ،
العقاب ، الاعتذار ، شكوى الدهر .

الباب الثانى : خصصته لدراسة شعر الشاعر من الناحية الفنية ، وقسمته
إلى ثلاثة فصول كالتالى :

الفصل الأول : البناء الفنى للقصيدة حيث أشرت إلى الأنماط التى اتبعتها فى
بناء قصائده .

الفصل الثانى : تناولت فيه الصورة الفنية عند الشاعر فتحدثت عن
مصادرها ثم مجالاتها ثم عناصرها .

الفصل الثالث : تناولت فيه موسيقى شعره التى توزعت ما بين الوزن
والقافية ، والموسيقى الداخلية .

الخاتمة : عرضت فيها أهم النتائج التى أظهرتها الدراسة .
ثم كان الثبوت الذى يتضمن أهم المراجع يلىه فهرس الموضوعات .

