

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿وَأَنْزَلَ اللَّهُ عَلَيْكَ الْكِتَابَ وَالْحِكْمَةَ
وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ
اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا﴾

صَلَّى
الْعَظِيمِ

(النساء: ١١٣)

صفحة العنوان

**عنوان الرسالة: فعالية برنامج متعدد الوسائط قائم علي الذكاء
البصري المكاني لتنمية بعض مهارات إنتاج الرسومات التعليمية
الرقمية لدي طلاب تكنولوجيا التعليم.**

اسم الطالبة: أسماء صبحي عبد الحميد.

الدرجة العلمية: الماجستير في التربية تخصص تكنولوجيا التعليم.

القسم التابع له: قسم تكنولوجيا التعليم.

اسم الكلية: معهد الدراسات التربوية.

اسم الجامعة: جامعة القاهرة.

سنة التخرج : ٢٠٠٥ م.

سنة المنح : ٢٠١٠ م.

شكر وتقدير

الحمد لله رب العالمين حمداً طيباً مباركاً فيه، والصلاة والسلام على خاتم النبيين والمرسلين سيدنا محمد صلى الله عليه وسلم..وبعد.

أتقدم بخالص شكري وتقديري وثنائي للعالم الجليل الأستاذ الدكتور/ **مصطفى عبد السميع**، أستاذ تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة، على تفضله بالإشراف على رسالتي وعلى ما قدمه لي من توجيهات بناءة، وتذليل للصعوبات، التي واجهتني، فله منى عظيم الشكر والتقدير والعرفان بالجميل، جزاه الله عنى خير الجزاء، ومتعه بالصحة والعافية.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان للأستاذ الفاضل الأستاذ الدكتور/ **حسين بشير محمود**، أستاذ تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة، على تفضله بالإشراف على رسالتي وعلى ما قدمه لي من علم نافع، فله منى عظيم الشكر والتقدير والإجلال، جزاه الله عنى خير الجزاء، ومتعه بالصحة والعافية.

كما أتوجه بخالص شكري وتقديري العميق للأستاذ الفاضل الأستاذ الدكتور/ **حسن حسيني جامع**، أستاذ تكنولوجيا التعليم، والعميد الأسبق لكلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية، على تفضله بقبول مناقشة هذه الرسالة لأستزيد من خبرته وعلمه، فله منى وافر الشكر والعرفان، جزاه الله عنى خير الجزاء.

وأنتقدم بخالص شكري وتقديري للدكتورة/ **هناء محمد جمال الدين**، الأستاذ المساعد بقسم تكنولوجيا التعليم، معهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة، على تفضلها بقبول مناقشة هذه الرسالة، فجزاها الله خيراً.

وأنتقدم بخالص شكري للدكتورة/ **دعاء محمد لبيب**، مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم، معهد الدراسات التربوية جامعة القاهرة، على تفضلها بقبول الإشراف على رسالتي، فجزاها الله خيراً، وأدام عليها الصحة والعافية.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل للدكتور/ **نادر شيمي**، مدرس تكنولوجيا التعليم جامعة الفيوم، الذي أمد لي يد العون منذ أن كان البحث مجرد فكرة، فجزاه الله خير الجزاء وبارك له في علمه ونفعه به في الآخرة.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير والعرفان بالجميل للدكتورة/ نهير طه حسن،
مدرس تكنولوجيا التعليم جامعة الفيوم، لمساعدتها المستمرة لي دون ملل، وتشجيعها الدائم لي
لإنجاز هذا البحث، فلها منى جزيل الشكر والامتنان.

وشكري العميق الممتد لزوجي الأستاذ/ حمدي أحمد عبد العظيم، المعيد بقسم تكنولوجيا
التعليم جامعة الفيوم، علي ما قدمه لي من مؤازرة، ودعم ومساعدة مستمر، فلولاه لما أنجزت هذا
البحث، فله منى جزيل الشكر والامتنان، فجزاه الله عني خير الجزاء.

واعتذاري لابني الصغير عمار التي أخذت الكثير من وقته، وعذري الوحيد أنني أتمنى
أن أكون الأم التي يفخر بها يوماً ما.

وشكري ووفائي لوالدي ووالدتي وإخوتي لما قدموه لي من عون ومؤازره مستمرة فلولاهم
لما تقدمت خطوه للأمام، متعهما الله بالصحة والعافية.

أسأل الله أن يتقبل منى هذا العمل خالصاً لوجهه، وأن ينفع به الباحثين.

الباحثة

تشكيل لجنة المناقشة والحكم علي رسالة ماجستير في التربية قسم تكنولوجيا التعليم

عنوان الرسالة:

” فعالية برنامج متعدد الوسائط قائم علي الذكاء البصري المكاني
لتنمية بعض مهارات إنتاج الرسومات التعليمية الرقمية لدي طلاب
تكنولوجيا التعليم”

اسم الباحثة: **أسماء صبحي عبد الحميد**

لجنة الإشراف:

أ.د/ مصطفى عبد السميع محمد

أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس - معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة.

أ. د / حسين بشير محمود

أستاذ غير متفرغ بقسم تكنولوجيا التعليم - معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة.

د / دعاء إبراهيم لبيب

مدرس تكنولوجيا التعليم - معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة.

لجنة المناقشة والحكم:

أ.د/ مصطفى عبد السميع محمد

(مشرفاً ورئيساً)

أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس - معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة.

أ. د / حسين بشير محمود

(مشرفاً وعضواً)

أستاذ غير متفرغ بقسم تكنولوجيا التعليم - معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة.

أ.د/ حسن حسيني جامع

(عضواً)

أستاذ تكنولوجيا التعليم – كلية التربية النوعية جامعة الإسكندرية.

أ.د/ هناء محمد جمال الدين

(عضواً)

أستاذ مساعد متفرغ بقسم تكنولوجيا التعليم - معهد الدراسات التربوية – جامعة القاهرة.

تاريخ المناقشة والحكم: ٢٠١٠/١٠/٢٦



معهد الدراسات التربوية
قسم تكنولوجيا التعليم

صورة

الاسم : أسماء صبحي عبد الحميد عبد الواحد.
تاريخ وجهة الميلاد: ١٩٨٣/١٠/٢ - الفيوم.
الدرجة: ماجستير.

التخصص: تكنولوجيا التعليم.

المشرفون:

أ.د/ مصطفى عبد السميع محمد.

د / دعاء محمد لبيب.

أ. د / حسين بشير محمود.

عنوان الرسالة:

" فعالية برنامج متعدد الوسائط قائم علي الذكاء البصري المكاني لتنمية بعض مهارات إنتاج الرسومات التعليمية الرقمية لدي طلاب تكنولوجيا التعليم"

مستخلص الرسالة:

يهدف هذا البحث إلي الكشف عن فعالية برنامج متعدد الوسائط قائم علي الذكاء البصري المكاني لتنمية بعض مهارات إنتاج الرسومات التعليمية الرقمية لدي طلاب تكنولوجيا التعليم، ويعد الذكاء البصري المكاني أحد مجالات الذكاءات المتعددة حيث تهدف إلي تدريب المعلمين علي عرض دروسهم بطرق عديدة باستخدام الوسائط المتعددة.

وقد تم الاستفادة من امكانات برامج الوسائط المتعددة القائمة علي الذكاء البصري المكاني لتنمية إنتاج الرسومات التعليمية الرقمية، وتؤكد الباحثة أن مهارات إنتاج الرسومات التعليمية الرقمية تعد من المهارات اللازمة لأخصائي تكنولوجيا التعليم، والتي يمكن الاستفادة من برامج الوسائط المتعددة القائمة علي الذكاء البصري المكاني في تنميتها.

الكلمات الدالة:

- برنامج متعدد الوسائط.
- الذكاء البصري المكاني.
- مهارات الرسومات التعليمية الرقمية.
- طلاب تكنولوجيا التعليم.

قائمة المحتوى

الصفحة

الموضوع

١٣-١	 الفصل الأول: مشكلة البحث وخطة دراستها
٢	 المقدمة
٥	 الإحساس بالمشكلة
٨	 مشكلة البحث
٨	 أهداف البحث
٨	 أهمية البحث
٩	 حدود البحث
٩	 عينة البحث
٩	 أدوات البحث
٩	 منهج البحث والتصميم التجريبي
١٠	 متغيرات البحث
١٠	 خطوات البحث وإجراءاته
١٢	 مصطلحات البحث

٨٧-١٤

الفصل الثاني: الاطار النظري

٤٩-١٤	المحور الأول: تكنولوجيا الوسائط المتعددة وارتباطها بالذكاء البصري
	 المكاني
١٥	 نظرية الذكاءات المتعددة
١٦	 أنواع الذكاءات المتعددة
١٧	 الأهمية التربوية لنظرية الذكاءات المتعددة
٢٠	 الذكاء البصري المكاني Visual / Spatial Intelligence
٢٢	 علاقة الذكاء البصري المكاني بمجال تكنولوجيا التعليم

قائمة المحتوى

الصفحة

الموضوع

٢٤	أهمية توظيف الذكاءات المتعددة في تكنولوجيا التعليم كما يراها الباحثون.....
٢٥	العلاقة بين الوسائط المتعددة والذكاء البصري المكاني.....
٢٧	تكنولوجيا الوسائط المتعددة.....
٢٨	خصائص الوسائط المتعددة.....
٣٠	عناصر الوسائط المتعددة.....
٣٤	الفوائد التعليمية للوسائط المتعددة.....
٣٦	فعالية استخدام الوسائط المتعددة التعليمية.....
٣٩	تصميم الوسائط المتعددة وتطويرها.....
٣٩	التصميم التعليمي.....
٤٠	مفهوم التصميم التعليمي.....
٤١	نماذج التصميم التعليمي لبرامج الوسائط المتعددة.....
٤٧	مواصفات برامج الوسائط المتعددة ومعايير إنتاجها.....
٨٧-٥٠	المحور الثاني: مهارات الرسومات التعليمية الرقمية.....
٥٠	تعريف الرسومات التعليمية.....
٥١	خصائص الرسومات التعليمية.....
٥٢	مميزات الرسومات التعليمية.....
٥٣	أنواع الرسومات التعليمية.....
٥٦	الأسس النظرية لتصميم الرسومات التعليمية.....
٥٧	مكونات التصميم في الرسومات التعليمية.....
٦٤	اختلاف الرسومات التعليمية الرقمية عن التقليدية.....
٦٤	الدراسات السابقة التي تناولت الرسومات التعليمية الرقمية.....

قائمة المحتوى

الموضوع	الصفحة
إنتاج الرسومات التعليمية الرقمية ببرنامج Photoshop.....	٦٧
تعريف المهارة بمفهومها العام.....	٦٩
مكونات المهارة العملية.....	٦٩
مهارات الرسومات التعليمية الرقمية.....	٧٠
تحديد مهارات الرسومات التعليمية الرقمية.....	٧٠
الفصل الثالث: تصميم البرنامج و أدوات البحث.....	٨٨ - ١١٣
منهج البحث وإجراءاته.....	٨٩
منهج البحث.....	٨٩
إجراءات البحث.....	٩٠
أولاً: مرحلة الإعداد.....	٩٠
ثانياً: مرحلة التصميم.....	٩٠
مرحلة التصميم التربوي.....	٩٠
التركيب والبناء.....	٩٥
التقويم والتعديل في ضوء آراء الخبراء والمحكمين.....	٩٨
اختيار العينة.....	٩٨
ثالثاً: مرحلة الإنتاج.....	٩٩
المكونات الرئيسة للبرنامج.....	٩٩
إضافة التفاعلية إلى البرنامج.....	١٠١
رابعاً: مرحلة التقويم.....	١٠٢
التقويم البنائي.....	١٠٢
تحديد الأدوات التربوية للتقويم.....	١٠٦
خامساً: إجراءات التجربة.....	١١١

قائمة المحتوى

الموضوع	الصفحة
تطبيق الأدوات.....	١١١
تطبيق البرنامج.....	١١١
التطبيق البعدي للأدوات.....	١١٢
مشكلات التطبيق.....	١١٢
المعالجة الإحصائية.....	١١٢
الفصل الرابع: نتائج البحث وتوصياته ومقترحاته.....	١١٤-١٢٣
أولاً: الفروض الخاصة بمقارنة التطبيقات القبلية والبعدية لأدوات البحث لعينة البحث.....	١١٥
ثانياً: الفروض الخاصة بحجم التأثير للبرنامج متعدد الوسائط القائم علي الذكاء البصري المكاني.....	١١٧
ثالثاً: الفروض الخاصة بنسبة الفعالية للبرنامج متعدد الوسائط القائم علي الذكاء البصري المكاني.....	١١٩
رابعاً: مناقشة النتائج وتفسيرها.....	١٢٠
خامساً: توصيات البحث.....	١٢٢
سادساً: البحوث المقترحة.....	١٢٣
ملخص البحث	١٢٤ - ١٣١
قائمة المراجع	١٣٢ - ١٤٨
الملاحق	١٤٩ - ٢٨٦
ملخص البحث باللغة الإنجليزية	٢٨٧ - ٢٩٥

قائمة الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٧	نتائج الدراسة الاستطلاعية.....	١
١٠	منهج الدراسة والتصميم التجريبي.....	٢
٢٣	الأنشطة التي يمكن للطلاب ممارستها في الذكاء البصري المكاني.....	٣
٧١	نسبة تكرار المهارة في الأدب التربوي.....	٤
٩١	حساب ثبات التحليل.....	٥
٩٥	خريطة التفاعلات التعليمية.....	٦
١٠٢	التقويم البنائي في برنامج الكمبيوتر التعليمي.....	٧
١٠٥	مقارنة بين أداء الطلاب في التقويم البنائي القبلي والبعدي....	٨
١١٦	دلالة الفرق بين متوسط درجات طلاب عينة البحث في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي للاختبار التحصيلي.....	٩
	دلالة الفرق بين متوسط درجات طلاب عينة البحث في التطبيق القبلي والتطبيق البعدي لبطاقة ملاحظة مهارات إنتاج الرسومات التعليمية الرقمية.....	١٠

قائمة الأشكال

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الشكل
٤٢	نموذج جبرولد كمب لتصميم وبناء البرامج التعليمية.....	١
٤٣	نموذج ديك وكاري المعدل للتصميم التعليمي.....	٢
٤٤	نموذج استيفين واستانلي لتصميم وإنتاج برمجيات الكمبيوتر التعليمية.....	٣
٤٥	نموذج علي محمد عبد المنعم لتصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية.....	٤
٤٦	نموذج زينب محمد أمين لتصميم وإنتاج برمجيات الوسائط المتعددة التفاعلية.....	٥
٥٩	أنواع الفراغ.....	٦
٦٠	أشكال التوازن.....	٧
٦٠	منطقة جذب الانتباه في الرسم.....	٨
٦٠	ظاهرة الانتشار البصري.....	٩
٦١	العمق.....	١٠
٦٢	أشكال السيادة.....	١١
٦٢	مناطق مراكز الاهتمام.....	١٢

قائمة الملاحق

رقم الملاحق	الموضوع	رقم الصفحة
١	أسماء السادة المحكمين.....	١٥٠
٢	الدراسة الاستطلاعية.....	١٥٢
٣	القائمة النهائية لمهارات الرسومات التعليمية الرقمية.....	١٥٧
٤	الأهداف السلوكية لمهارات الرسومات التعليمية الرقمية.....	١٧٨
٥	استبانة عرض البرنامج التعليمي.....	٢٠٤
٦	موافقة الكلية.....	٢٠٦
٧	تحديد مفردات الاختبار في ضوء الأهداف.....	٢٠٨
٨	الاختبار التحصيلي القبلي/البعدي.....	٢١٣
٩	بطاقة ملاحظة الأداء القبلي/البعدي.....	٢٢٠
١٠	السيناريو التعليمي.....	٢٤٦
١١	بعض شاشات البرنامج التعليمي.....	٢٨٢



معهد الدراسات التربوية
قسم تكنولوجيا التعليم

فعالية برنامج متعدد الوسائط قائم على الذكاء البصري
المكاني لتنمية بعض مهارات إنتاج الرسومات التعليمية الرقمية
لدى طلاب تكنولوجيا التعليم

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير في التربية
تخصص تكنولوجيا التعليم

إعداد الباحثة
أسماء صبحي عبد الحميد
معيدة بقسم تكنولوجيا التعليم كلية التربية النوعية بجامعة الفيوم

إشراف

أ.د/ حسين بشير محمود	أ.د/ مصطفى عبد السميع محمد
أستاذ غير متفرغ بقسم تكنولوجيا التعليم	أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس
معهد الدراسات التربوية	معهد الدراسات التربوية
جامعة القاهرة	جامعة القاهرة

د/ دعاء محمد لبيب
مدرس بقسم تكنولوجيا التعليم
معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة

٢٠١٠م