



أطر تناول ظاهرة الانفلات الأمني وعلاقتها باتجاهات الجمهور المصري نحو السلطة التنفيذية

مقدمة للحصول على درجة الماجستير في الإعلام
من قسم الصحافة بكلية الإعلام - جامعة القاهرة

إعداد الباحثة

نسمة محمود عبد الجواد فاوى

إشراف

أ.د. شريف درويش اللبان

أستاذ الصحافة وتكنولوجيا الاتصال بكلية الإعلام جامعة القاهرة

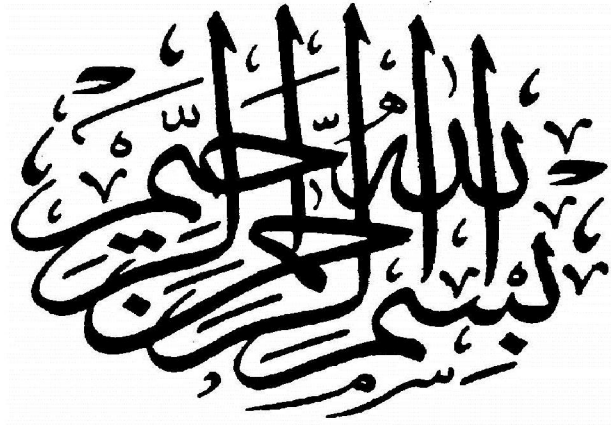
ووكيل كلية الإعلام لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة

إشراف مشارك

د. محمد الباز

مدرس الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة

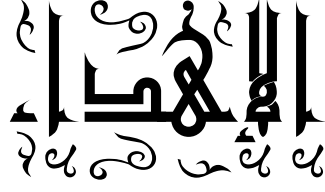
١٤٣٨هـ - ٢٠١٦م



﴿ فَلَمَّا دَخَلُوا عَلَى يُوسُفَ آوَىٰ إِلَيْهِ أَبْوِيهِ
وَقَالَ ادْخُلُوا مِصْرَ إِن شَاءَ اللَّهُ آمِنِينَ ﴾

صدق الله العظيم

صدق الله العظيم [يوسف: ٩٩]



إلى أبى حبيب قلبى وقرّة عينى / محمود عبد الجواد فاوى، رحمة الله عليه.

.....

والى أمى حبيبتى التى سهرت وتعبت وكافحت من أجل تربيّتى

.....

والى والد أمى جدى / أحمد محمد، رحمة الله عليه.

.....

والى كل ضحايا الانفلات الأمنى، والإرهاب، والى الشهداء، والى كل عين باتت تحرس
فى سبيل الله وحافظت على أمن وأمان مصر (قوات الجيش والشرطة، الجنود والضباط
المرابطين على الحدود فى سيناء) والى المواطنين الذى قاموا بحماية الوطن أثناء الانفلات الأمنى
سواء بالمشاركة فى اللجان الشعبية أو القيام بأى أعمال حماية أخرى، والى كل مسؤول حافظ
على أمن وأمان الوطن.

.....

شكر وتقدير

الحمد لله حتى يبلغ الحمد منتهاه، على الانتهاء من إعداد هذه الرسالة، التي عانيت وبذلت قصارى جهدى، وتحملت العديد والعديد من الصعاب من أجل إعدادها وتحقيق حلمي وحلم أبى رحمة الله عليه، الذى كان سبباً بعد الله عز وجل فى وصولي إلى هذه المرحلة العلمية والذى قدم لى التربية، والتشجيع، والحب، والعطف، والحنان، والرعاية، مما كان دافعاً وحافزاً لى على اتمام الدراسة وتحمل الصعاب حتى بعد وفاته لينال ثوابها (اللهم ارحمه واسكنه فسيح جناتك واجعل قبره روضة من رياض الجنة، واجزه كل خير على تربيته لى).

وأحب أن أتوجه بأسمى آيات الشكر والعرفان إلى أبى الروحى وأستاذى ومعلمى الفاضل العزيز والتقدير والغالى والخلق الأستاذ الدكتور/ شريف درويش اللبان، أستاذ الصحافة وتكنولوجيا الاتصال بكلية الإعلام جامعة القاهرة، ووكيل كلية الإعلام لشئون خدمة المجتمع وتنمية البيئة، الذى تمنيت من الله سبحانه وتعالى ودعوته أن يجعله يشرف لى على رسالتى على الرغم من أننى كنت أهابه بشدة مهابة العلماء لكنى تمنيت أن أكون تلميذته، والذى نلت منه التربية قبل التعليم، وتعلمت منه كيف أميز بدقة بين ما هو لائق وما هو غير لائق، والذى أحترمه وأقدره وأحبه، والذى يقدر الباحثين الجادين ويمنحهم الوقت والرعاية والعون وسرعة الاستجابة بالإضافة إلى احترامه الشديد للوقت، (يارب لى مشرف خلق لا ترينى فيه مكروه أبداً، واحفظه من أى سوء)، مهما كتبت من كلمات ستكون عاجزة عن شكره ولم ولن توفيه حقه على ما قدمه لى من رعاية وسرعة إجابة على أسئلتى واستفساراتى، وعلى إثرائه لمجال البحث العلمى بالعديد من الأبحاث الثمينة ومجال الصحافة بالعديد من الكتب والمقالات الهادفة والآراء المؤثرة، والمنيرة للوعى.

كما أتوجه بأسمى آيات الشكر والعرفان بالجميل إلى أستاذى الغالى والعزيز الدكتور محمد الباز، والأساتذة المناقشين فجزيل الشكر والحب والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / الجميلة والراقية والراقية والقديرة نجوى كامل أستاذ الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة، وجزيل الشكر والحب والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة الجميلة والراقية والقديرة / أمانى عمر الحسينى وكيل كلية الإعلام وتكنولوجيا الاتصال بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا لشئون التعليم والطلاب ورئيس قسم العلاقات العامة، وإلى الأساتذة المحكمين (د. إنجي المهدي، د. حنان بدر، أ.د. سلوى العامرى، د.شيرين عمر، د. عادل عبد الصادق، أ.د. محمود علم الدين، د. محرز غالى، أ.د. نجوى كامل، أ.د. نجوى حسين خليل، أ.د. هبه جمال الدين)، وإلى الإنسان الخلق والراقى خالد زكى أبو الخير المدرس المساعد بقسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة، وإلى الإنسان الخلق والراقى محمد خليل المعيد بقسم الصحافة بكلية الإعلام جامعة القاهرة، وإلى أ. إلهام عبد المالك المدرس المساعد بكلية الاقتصاد والعلوم السياسية، وإلى الأستاذ عمرو صبحى، أ. ليث اللهيبى وأسرته الكريمة، أ.صلاح حجازي، أ. إيهاب المصري، د. شيماء عز الدين بقسم الإعلام جامعة عين شمس، أ.طارق محمد السوداني.

فهرس الرسالة

رقم الصفحة	الموضوع
٦-١	المقدمة
٥٤-٧	الفصل الأول الإطار المنهجي
٨	مشكلة الدراسة وأهميتها
٩	أهداف الدراسة
١٠	الدراسات السابقة
٣١	الدراسة الاستطلاعية
٣٦	الإطار النظري:
٣٦	- نظرية تحليل الأطر الخبرية
٣٩	- نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام
٤١	- نظرية ثراء الوسيلة
٤٣	تساؤلات الدراسة
٤٣	فروض الدراسة
٤٤	الإطار المنهجي:
٤٤	- نوع الدراسة ومنهجها
٤٥	- أدوات جمع البيانات (أداة تحليل المضمون، أداة تحليل القوى الفاعلة، أداة تحليل الإطار الإعلامي، استمارة الاستبيان)
٤٥	الإطار الإجرائي:
٤٥	- مجتمع وعينة الدراسة
٤٦	- الحدود الزمنية
٤٦	- مقاييس الدراسة
٤٨	- المعالجة الإحصائية للبيانات
٤٩	المفاهيم الإجرائية
٩٣-٥٥	الفصل الثاني الانفلات الأمنى فى المجتمع المصرى فى الفترة من ٢٠١١-٢٠١٦
٥٧	الانفلات الأمنى فى المجتمع المصرى
٥٨	أنواع الانفلات الأمنى وأسباب انتشاره
٦٢	أبرز أحداث الانفلات الأمنى فى المجتمع المصرى منذ ٢٠١١/١/٢٨ : ٢٠١١/٢/١١
٦٧	أبرز أحداث الانفلات الأمنى فى المجتمع المصرى خلال الفترة من ٢٠١١/٢/١٢ : ٢٠١٢/٦/٢٩
٧٧	أبرز أحداث الانفلات الأمنى خلال الفترة من ٢٠١٢/٦/٣٠ : ٢٠١٣/٧/٣
٨٥	أبرز أحداث الانفلات الأمنى خلال الفترة من ٢٠١٣/٧/٤ : ٢٠١٤/٦/٨

رقم الصفحة	الموضوع
٩١	أبرز أحداث الانفلات الأمني خلال الفترة من ٢٠١٤/٦/٩ : ٢٠١٥/٢/٨
٩٤-١٢٨	الفصل الثالث تأثير الانفلات الأمني على المجتمع المصري
٩٦	١. تأثير الانفلات الأمني على الأخلاق (الانفلات الأخلاقي)
٩٧	٢. تأثير الانفلات الأمني على الإعلام (الانفلات الإعلامي)
٩٨	٣. تأثير الانفلات الأمني على البيئة (الانفلات البيئي)
٩٩	٤. تأثير الانفلات الأمني على الاقتصاد (الانفلات الاقتصادي)
١٠٥	٥. تأثير الانفلات الأمني على الزراعة (الانفلات الزراعي)
١٠٦	٦. تأثير الانفلات الأمني على الصناعة (الانفلات الصناعي)
١٠٩	٧. تأثير الانفلات الأمني على الصحة (الانفلات الصحي)
١١٠	٨. تأثير الانفلات الأمني على التعليم (الانفلات التعليمي)
١١٤	٩. تأثير الانفلات الأمني على الرياضة (الانفلات الرياضي)
١١٥	١٠. تأثير الانفلات الأمني على السياحة (الانفلات السياحي)
١١٧	١١. تأثير الانفلات الأمني على الفن (الانفلات الفني)
١١٨	١٢. تأثير الانفلات الأمني على المرور (الانفلات المروري)
١١٩	مظاهر الانفلات الأمني في المجتمع المصري منذ ٢٠١١ : ٢٠١٦
١٢٢	أولا : البلطجة
١٢٣	ثانيا : حوادث القتل
١٢٤	ثالثا : حوادث السرقة
١٢٥	رابعا : التحرش الجنسي والاغتصاب
١٢٦	خامسا : تفجير خطوط الغاز
١٢٩-١٦٠	الفصل الرابع أداء السلطة التنفيذية تجاه الانفلات الأمني
١٣٢	أداء السلطة التنفيذية تجاه الانفلات الأمني بعد ثورة ٢٥ يناير :
١٣٢	١. قانون الطوارئ
١٣٣	٢. حظر التجوال
١٣٥	٣. منع إقامة اللجان الشعبية
١٣٦	٤. تجربة عسكري الدرك
١٣٦	٥. تطبيق قانون التظاهر
١٤٠	٦. الضبطية القضائية
١٤٧	٧. الشرطة النسائية
١٥٢	٨. قانون التحرش

رقم الصفحة	الموضوع
١٥٣	٩. قوات التدخل السريع
١٥٦	١٠. تقنين طلبات ترخيص السلاح
١٥٩	١١. قرارات الحكومة المصرية لمواجهة الإرهاب
٢٣١-١٦٦	الفصل الخامس الدراسة التحليلية لوسائل الإعلام التقليدية الصحف عينة الدراسة (الأهرام، المصري اليوم، الوفد)
١٦٨	الدراسة التحليلية لوسائل الإعلام التقليدية (صحف الأهرام - المصري اليوم - الوفد) :
٢٨٤-٢٣٢	الفصل السادس الدراسة التحليلية لوسائل الإعلام البديلة
٢٣٤	صفحة شبكة هدفنا الإخبارية بموقع التواصل الاجتماعي فيس بوك
٢٣٨	صفحة شبكة أخبار البوليس المصري
٢٤٢	موقع التواصل الاجتماعي تويتر
٢٤٦	موقع الفيديو التشاركي يوتيوب
٢٥٠	القنوات الفضائية
٣٤٣-٢٨٥	الفصل السابع الدراسة الميدانية
٢٩٠	المبحث الأول : متابعة الجمهور المصري عينة الدراسة لأحداث الانفلات الأمني من خلال وسائل الإعلام التقليدية والبديلة ومدى تأثيرها عليه
٣٠٨	المبحث الثاني : نتائج العلاقات الإحصائية
٣٣٠	المبحث الثالث : نتائج اختبار الفروض
٣٧٧-٣٤٤	نتائج الدراسة (التحليلية ، الميدانية)
٣٤٥	النتائج العامة للدراسة
٣٤٧	مظاهر الانفلات الأمني الصغرى التى صاحبت أحداث الانفلات الأمنى الكبرى
٣٤٧	أهم نتائج الدراسة التحليلية لوسائل الإعلام التقليدية والبديلة وعلاقتها بنتائج بعض الدراسات الأخرى
٣٦٤	أهم نتائج الدراسة الميدانية وعلاقتها بنتائج بعض الدراسات الأخرى
٣٧٠	مقارنة بين نتائج الدراسة التحليلية لوسائل الإعلام التقليدية ووسائل الإعلام البديلة
٣٧١	تفسير نتائج الدراسة الميدانية فى ضوء نتائج الدراسة التحليلية
٣٧٢	تفسير نتائج الدراسة فى ضوء الإطار النظري :
٣٧٢	- تفسير نتائج الدراسة فى ضوء نظرية الأطر الإخبارية
٣٧٤	- تفسير نتائج الدراسة فى ضوء نظرية الاعتماد على وسائل الإعلام
٣٧٥	- تفسير نتائج الدراسة فى ضوء نظرية ثراء الوسيلة

رقم الصفحة	الموضوع
٣٧٥	تفسير نتائج الدراسة في ضوء (الأهداف، التساؤلات، الفروض)
٣٨٣- ٣٧٨	خاتمة الدراسة
٤١٥- ٣٨٤	قائمة المصادر والمراجع
-	ملاحق الدراسة
-	موافقة الجهاز المركزي للتعينة العامة والإحصاء

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
١٦٨	التوزيع النسبى لعينة الفنون الصحفية التى تم تحليلها من خلال صحف الدراسة	١
١٦٨	نوع الفن الصحفى	٢
١٦٩	فئة الموضوع	٣
١٧٠	مجال تخصص الصفحة	٤
١٧١	موقع النشر فى الصفحة	٥
١٧٣	مصدر التغطية	٦
١٧٣	المصادر التى اعتمدت عليها الصحف فى تناول الظاهرة	٧
١٧٤	الأطر المستخدمة فى تناول الظاهرة	٨
١٧٦	اتجاه معالجة الصحيفة نحو الظاهرة	٩
١٧٧	الأساليب المستخدمة فى تناول ظاهرة الانفلات الأمنى	١٠
١٧٨	القوى الفاعلة وأدوارها	١١
٢٣٤	التوزيع النسبى للموضوعات التى تم تحليلها من خلال وسائل الإعلام البديلة	١٢
٢٣٤	فئة الموضوعات	١٣
٢٣٥	مصدر تغطية الموضوعات	١٤
٢٣٥	مصادر الأحداث	١٥
٢٣٦	الأطر التى ظهرت فى تناول صفحة شبكة هدفنا الإخبارية لأحداث الانفلات الأمنى	١٦
٢٣٧	سمات الموضوع	١٧
٢٣٧	اتجاه معالجة صفحة شبكة هدفنا الإخبارية لأحداث الانفلات الأمنى	١٨
٢٣٨	أساليب الإقناع المستخدمة فى تناول أحداث الانفلات الأمنى	١٩
٢٣٨	فئة موضوعات صفحة شبكة أخبار البوليس المصرى	٢٠
٢٣٩	مصدر تغطية الحدث	٢١
٢٤٠	مصادر الأحداث	٢٢
٢٤٠	الأطر التى ظهرت فى تناول صفحة شبكة أخبار البوليس المصرى للأحداث	٢٣
٢٤١	سمات الموضوع	٢٤
٢٤٢	اتجاه معالجة صفحة شبكة أخبار البوليس المصرى لأحداث الانفلات الأمنى	٢٥
٢٤٢	أساليب الإقناع التى استخدمتها صفحة شبكة أخبار البوليس المصرى فى تناول أحداث الانفلات الأمنى	٢٦
٢٤٢	فئة الموضوعات	٢٧
٢٤٣	مساحة التغريدة	٢٨
٢٤٣	مصدر تغطية الأحداث	٢٩
٢٤٤	الأطر التى ظهرت فى التغريدات	٣٠

٢٤٥	اتجاه التفريدات نحو أحداث الانفلات الأمنى	٣١
٢٤٥	أساليب الإقناع التى ظهرت فى التفريدات	٣٢
٢٤٦	فئة الموضوع	٣٣
٢٤٦	مصادر تغطية الأحداث	٣٤
٢٤٧	مصادر الأحداث	٣٥
٢٤٧	الأطر التى ظهرت فى التفريدات	٣٦
٢٤٩	اتجاه الفيديوهات نحو أحداث الانفلات الأمنى	٣٧
٢٤٩	أساليب الإقناع	٣٨
٢٥٠	فئة الموضوع	٣٩
٢٥١	مصادر تغطية الأحداث	٤٠
٢٥١	مصادر الأحداث	٤١
٢٥٢	الأطر التى ظهرت فى الفيديوهات	٤٢
٢٥٣	اتجاه القنوات الفضائية نحو أحداث الانفلات الأمنى	٤٣
٢٥٤	أساليب الإقناع	٤٤
٢٥٤	القوى الفاعلة	٤٥
٢٩٠	بيانات الجمهور المصري عينة الدراسة	٤٦
٢٩١	الصحف الورقية التى تابعها المبحوثون	٤٧
٢٩١	أسباب متابعة المبحوثين للصحف الورقية	٤٨
٢٩٢	رأى المبحوثين فى تغطية الصحف الورقية لأحداث الانفلات الأمنى	٤٩
٢٩٣	متابعة المبحوثين لوسائل الإعلام التقليدية والبديلة	٥٠
٢٩٣	متابعة المبحوثين لأحداث الانفلات الأمنى من خلال وسائل الإعلام التقليدية والبديلة	٥١
٢٩٤	تقديم وسائل الإعلام التقليدية والبديلة لتوعية للمبحوثين للتغلب على الانفلات الأمنى	٥٢
٢٩٥	ثقة المبحوثين فى ما نشرته وسائل الإعلام التقليدية والبديلة عن ظاهرة الانفلات الأمنى	٥٣
٢٩٦	رأى الجمهور المصرى فى مساهمة وسائل الإعلام التقليدية والبديلة فى زيادة الانفلات الأمنى	٥٤
٢٩٧	تأثير متابعة المبحوثين لأحداث الانفلات الأمنى على الشعور بالخوف والقلق	٥٥
٢٩٨	تأثير متابعة أخبار الانفلات الأمنى على تقييم المبحوثين لأداء الدولة	٥٦
٢٩٩	نوع تأثير متابعة أخبار الانفلات الأمنى على تقييم المبحوثين لأداء الدولة	٥٧
٢٩٩	تقييم المبحوثين لأداء الدولة تجاه ظاهرة الانفلات الأمنى	٥٨
٢٩٩	فترات شعور المبحوثين بوصول الانفلات الأمنى إلي ذروته	٥٩
٣٠٠	وقوع حالات انفلات أمنى فى المناطق السكنية التى يقطن بها المبحوثين	٦٠
٣٠٠	أحداث الانفلات الأمنى التى وقعت فى المناطق السكنية التى يقطن بها المبحوثين	٦١
٣٠١	أحداث الانفلات الأمنى التى عانى منها المبحوثون	٦٢
٣٠٢	الإجراءات التى قام بها المبحوثين للحفاظ على أنفسهم من الانفلات الأمنى	٦٣

٦٤	تأثير الانفلات الأمني على ظهور الإرهاب	٣٠٢
٦٥	اقتراحات المبحوثين للحد من الانفلات الأمني	٣٠٥
٦٦	دور قانون التظاهر في الحد من الانفلات الأمني	٣٠٧
٦٧	العلاقة بين العمر ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال الصحف الورقية	٣٠٨
٦٨	العلاقة بين العمر ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع فيس بوك	٣٠٨
٦٩	العلاقة بين العمر ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع تويتر	٣٠٩
٧٠	العلاقة بين العمر ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع يوتيوب	٣٠٩
٧١	العلاقة بين العمر ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال القنوات الفضائية	٣١٠
٧٢	العلاقة بين النوع ومتابعة أحداث الانفلات من خلال الصحف الورقية	٣١٠
٧٣	العلاقة بين النوع ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع فيس بوك	٣١١
٧٤	العلاقة بين النوع ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع تويتر	٣١١
٧٥	العلاقة بين النوع ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع يوتيوب	٣١١
٧٦	العلاقة بين النوع ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال القنوات الفضائية	٣١٢
٧٧	العلاقة بين مستوى التعليم ومتابعة أحداث الانفلات من خلال الصحف الورقية	٣١٢
٧٨	العلاقة بين مستوى التعليم ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع فيس بوك	٣١٣
٧٩	العلاقة بين مستوى التعليم ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع تويتر	٣١٣
٨٠	العلاقة بين مستوى التعليم ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع يوتيوب	٣١٤
٨١	العلاقة بين مستوى التعليم ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال القنوات الفضائية	٣١٤
٨٢	العلاقة بين الانتماء الحزبي ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال الصحف الورقية	٣١٥
٨٣	العلاقة بين الانتماء الحزبي ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع فيس بوك	٣١٥
٨٤	العلاقة بين الانتماء الحزبي ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع تويتر	٣١٥
٨٥	العلاقة بين الانتماء الحزبي ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع يوتيوب	٣١٦
٨٦	العلاقة بين الانتماء الحزبي ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال القنوات الفضائية	٣١٦
٨٧	العلاقة بين المحافظات ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال الصحف الورقية	٣١٧
٨٨	العلاقة بين المحافظات ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع فيس بوك	٣١٧
٨٩	العلاقة بين المحافظات ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع تويتر	٣١٧
٩٠	العلاقة بين المحافظات ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال موقع يوتيوب	٣١٨
٩١	العلاقة بين المحافظات ومتابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال القنوات الفضائية	٣١٩
٩٢	العلاقة بين متابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال الصحف الورقية والرأي في تقديمها توعية لتجنب مخاطر الانفلات الأمني	٣١٩
٩٣	العلاقة بين متابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال فيس بوك والرأي في تقديمه توعية حول مخاطر الانفلات الأمني	٣١٩
٩٤	العلاقة بين متابعة أحداث الانفلات الأمني من خلال تويتر والرأي في تقديمه توعية	٣٢٠