



جامعة دمنهور
كلية رياض الأطفال
قسم العلوم النفسية

=====

فعالية برنامج قائم على العلاج بالموسيقى للتخفيف من مظاهر الإكتئاب لدى الأطفال المتعثرين إجتماعياً .

The effectiveness of program depending on music therapy to eliminate depression syndromes for social tripped children

دراسة مقدمة من

مروة عبد الرؤوف محمود أحمد

كلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في التربية

(رياض أطفال)

إشراف

الأستاذ الدكتور

الأستاذ الدكتور

عاطف عبد الحميد أحمد

علاء ابراهيم زايد

أستاذ الموسيقى العربية

أستاذ المناهج وطرق التدريس

و عميد كلية التربية الموسيقية - جامعة

كلية التربية - جامعة دمنهور

حلوان

أ.م.د/ سميحة محمد عطية

أستاذ مساعد العلوم النفسية

كلية رياض الأطفال - جامعة دمنهور

2017هـ- 1439م



محضر لجنة المناقشة والحكم

عن الرسالة المقدمة من الطالبة / مروة عبد الروف محمود احمد
لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في (التربية رياض الأطفال) (قسم العلوم النفسية)

اجتمعت اللجنة المشكّلة من السادة :-

- أ.د/ علاء ابراهيم زايد : - أستاذ المناهج وطرق التدريس - كلية التربية جامعة دمنهور (مشرفا)
- أ. د/ عاطف عبد الحميد احمد: استاذ الموسيقى العربية - عميد كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان (مشرفا)
- أ.د/ سهير عبد العظيم محمد: استاذ متفرغ ورئيس قسم الموسيقى العربية سابقًا كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان (رئيساً ومناقشا)
- أ.م. د/ حمدى محمد شحاته عرقوب: استاذ علم نفس الفنون الخاصة والطفولة المساعد كلية الدراسات العليا - جامعة القاهرة (مناقشا)

التي اقترح مجلس الكلية تشكيلها في 29/8/2017 وقد وافق السيد الأستاذ الدكتور /نائب رئيس الجامعة لشئون الدراسات العليا والبحوث على هذا التشكيل في 10/9/2017 وذلك في تمام الساعة الحادية عشر ظهرا يوم الأربعاء الموافق 25/10/2017 بقاعة المؤتمرات بكلية التربية جامعة دمنهور لمناقشة الطالبة / مروة عبد الروف محمود احمد في البحث المقدم منها لنيل درجة دكتوراة الفلسفة في التربية رياض الأطفال من قسم (العلوم النفسية) وانتهت المناقشة في تمام الساعة العاشرة بعدها

قرار اللجنة :

بعد أن أطاعت اللجنة على الرسالة المقدمة من الطالبة وعنوانها:-

"فعالية برنامج قائم على العلاج بالموسيقى للتخفيف من مظاهر الإكتئاب لدى الأطفال المتعذرين اجتماعيا " "The Effectiveness of a program Depending on Music Therapy to Eliminate Depression Syndromes for Social Tripped children"

ومناقشتها والمداولة توصي اللجنة بالاتي: (يقبول الرسالة ومنح الطالبة : مروة عبد الروف محمود احمد درجة دكتوراه الفلسفة في التربية رياض الأطفال قسم (العلوم النفسية) وكانت نتيجة مناقشة الرسالة مرضية

Satisfactory(S)

ولسuccss الكتبة عز الدين دكتوراه المستندة في المدرسة
كم شهاداً عاماً من سن

أعضاء اللجنة

- أ.د/ علاء ابراهيم زايد
- أ.د/ عاطف عبد الحميد احمد
- أ.د/ سهير عبد العظيم محمد
- أ.م. د/ حمدى محمد شحاته عرقوب



٤٧٢٦



جامعة دمنهور
كلية رياض الاطفال
قسم الدراسات العليا



إفادة

تفيد لجنة المناقشة والحكم عن رسالة دكتوراه الفلسفة فى التربية رياض الاطفال
قسم "العلوم النفسية"

المقدمة من الطالبة /مروة عبد الروف محمود احمد

عنوان :

"فعالية برنامج قائم على العلاج بالموسيقى للتخفيف من مظاهر الإكتئاب لدى الأطفال المتعثرين اجتماعيا "

"The Effectiveness of a program Depending on Music Therapy to Eliminate Depression Syndromes for Social Tripped children"

بأنه قد أجرت كافة التعديلات التي طلبتها اللجنة .

التوقيع:-
..... د. عاشر
..... سارة
..... سهير
..... حمدى

أعضاء اللجنة

- أ.د/علاء ابراهيم زايد
- أ.د/عاطف عبد الحميد احمد
- أ.د/ سهير عبد العظيم محمد
- أ.م.د / حمدى محمد شحاته عرقوب

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{ وَعَلَمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ
تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ
عَلَيْكَ عَظِيمًا }

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيدُ مُ

سُورَةُ النِّسَاءِ الْآيَةُ (١١٣)

شكراً وتقدير

الحمد لله الذي هدانا لهذا وما كنا لننهي لولا أن هدانا الله، أَحْمَدْ رَبِّي وأَشْكُرْ فَضْلَه
وَنَعْمَهُ وَأَصْلَى وَأَسْلَمَ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدَ (صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ) مَعْلُومَ الْبَشَرِيَّةِ وَالْهَادِيِّ إِلَى
النور.

إن لسانني ليعجز أن يجد الكلمات التي يعبر بها عن شكري وامتناني وعظيم تقديرى
لكل من ساهم في هذا العمل المتواضع حتى يضيف قطرة في محيط العلم.

ويطيب لى في هذا المقام الرفيع أن أعتذر لكل ذى فضل بفضلـه وأبدأ شكري
وامتنانـى وعرفانـى بالجميل إلى الأستاذ الدكتور / علاء إبراهيم زايد - أستاذ المناهج وطرق
التدريس كلية التربية - جامعة دمنهور ، على تفضـلـه بالإشراف على هذه الدراسة منذ
أن كانت فكرة حتى وصلت إلى صورتها الحالـية فقد منـحنـى الكثـير من جـهـده ووقـتهـ الثـمينـ
ونصائحـهـ الغـالـيـةـ وعلـمـهـ الرـفـيعـ بلا حدـودـ ومـهـماـ شـكـرـتـهـ فـلـمـ أـوـفـيـهـ حقـهـ عـلـىـ فـلـهـ منـيـ عـظـيمـ الشـكـرـ
والـتقـديرـ ، مـتـعـهـ اللـهـ بـالـصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ وـجـزـاهـ اللـهـ عـنـ خـيـرـ الـجـزـاءـ .

ويسعدنى ويشرفنى أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير والعرفان بالجميل إلى الأستاذ
الدكتور / عاطف عبد الحميد أحمد - أستاذ الموسيقى العربية وعميد كلية التربية الموسيقية -
جامعة حلوان على تفضـلـهـ بالإشراف على هذه الدراسة ، وما قدمـهـ لـىـ منـ نـصـائـحـ
سـدـيـدةـ كـانـ لـهـ أـكـبـرـ الأـثـرـ فـىـ إـثـرـاءـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ وـإـعـطـائـىـ الـكـثـيرـ مـنـ عـلـمـهـ وـوقـتـهـ وـجـهـدـهـ وـعـلـىـ
تحـمـلـهـ عـنـاءـ السـفـرـ رـغـمـ مـسـؤـلـيـاتـهـ وـمـشـاغـلـهـ الـعـلـمـيـةـ مـتـعـهـ اللـهـ بـالـصـحـةـ وـالـعـافـيـةـ وـجـزـاهـ اللـهـ عـنـ
خـيـرـ الـجـزـاءـ .

وأتقدم بالشكر والتقدير والامتنان إلى الدكتورة الفاضلة / سميحة محمد عطية - أستاذـةـ
مسـاعـدـ عـلـمـ نـفـسـ الطـفـلـ بـقـسـمـ الـعـلـمـ الـنـفـسـيـةـ - كلـيـةـ رـيـاضـ الـأـطـفـالـ - جامعة دمنهور على تفضـلـهـ
سـيـادـتـهـ بـالـإـشـرـافـ عـلـىـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ ، وـأـعـطـتـنـىـ الـكـثـيرـ مـنـ جـهـدهـ وـإـرـشـادـاتـهـ الـجـلـيلـةـ فـلـقـدـ كـانـتـ مـعـيـ
يـدـاـ بـيـدـ رـغـمـ مـسـؤـلـيـاتـهـ الـكـثـيرـ لـتـخـرـجـ هـذـهـ الـدـرـاسـةـ فـىـ أـبـهـىـ صـورـةـ لـهـ . فـلـهـ مـنـيـ عـظـيمـ الشـكـرـ
والـتقـديرـ وـجـعـلـهـ اللـهـ دـائـمـاـ وـأـبـدـاـ عـنـاـ لـطـلـابـهـ عـلـىـ طـرـيقـ الـعـلـمـ وـجـزـاهـ اللـهـ عـنـ خـيـرـ الـجـزـاءـ .

كما يسعدنى ويشرفنى أن أتوجه بعظيم الشكر والتقدير للأستاذة الدكتورة/ سهير عبد العظيم محمد أستاذ متفرغ والرئيس الأسبق لقسم الموسيقى العربية - كلية التربية الموسيقية - جامعة حلوان على تفضل سيادتها بقبول مناقشة الرسالة والحكم عليها، علي الرغم من كثرة مشاغلها العلمية ، وتکبد سيادتها مشاق وعنااء السفر متعها الله بالصحة والعافية وجزاها عنى خير جزاء .

ومن دواعي فخري أن أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى الاستاذ الدكتور / حمدى محمد شحاته عرقوب أستاذ علم نفس الطفل والتربية الخاصة - كلية الدراسات العليا للتربية / قسم دراسات طفولة جامعة القاهرة والذى شرفنى بقبول سيادته مناقشة الرسالة ، بالرغم من كثرة مشاغله العلمية ، وتکبد سيادته مشاق وعنااء السفر متعها الله بالصحة والعافية وجزاها عنى خير جزاء .

ولا يسعنى إلا أن أنقدم بالشكر والتقدير إلى السادة المحكمين بكلية رياض الأطفال وكلية التربية جامعة الإسكندرية وكلية التربية الموسيقية جامعة حلوان علي ما قدموه لى من توجيهات بناءة كان لها عظيم الأثر فى إظهار هذه الدراسة بصورتها الحالية فلهم مني عظيم الشكر والتقدير وجزاهم الله عنى خير الجزاء .

إلى من تعجز الكلمات أن تقفيهم حقهم إلى أسرتى أبي وأمى وأختى ، إلى من طوقوا رقبتى بالدين الكبير الذى يصعب على الوفاء به ، أطال الله عمرهم ومتعمهم بالصحة والعافية وجزاهم الله عنى خير جزاء .

وبعد فلا أدعى العلم والمعرفة فللها العلم جميعاً ولكنني اجتهدت وهذا مبلغ جهدى فإن أصبت فللها الفضل والمنه أولاً ثم أساندتى الأفضل ثانياً وإن أخطأت فإنه منى، فحسبى أننى اجتهدت وأننى بشر أصيب وأخطأ وما توفيقى إلا بالله فله الحمد كما ينبغي لجلال وجهه وعظيم سلطانه.

هذا وبالله تعالى التوفيق،،،

الباحثة

الصفحة	فهرس الموضوعات
ب	الأية القرآنية
ج - د	الشكر والتقدير
١٤:١	الفصل الأول: خطة الدراسة وإجراءاتها
٢	مقدمة
٧	أولاً: مشكلة الدراسة
٨	ثانياً: أهداف الدراسة
٩	ثالثاً: أهمية الدراسة
٩	رابعاً: فروض الدراسة
١٠	خامساً: حدود الدراسة
١١	سادساً: منهج الدراسة
١١	سابعاً: التصميم التجريبي
١٢	ثامناً: مصطلحات الدراسة
١٤	تاسعاً: إجراءات الدراسة
٤٤:١٥	الفصل الثاني الإكتتاب والطفولة
١٥	أولاً : الإكتتاب
١٥	تمهيد
١٩	الأقعة التي يختفى ورائها الإكتتاب
٢١	أعراض الإكتتاب عند الأطفال

٢٣	العلاقة بين الإكتئاب والحزن والقلق
٢٤	الأخطاء التي يرتكبها المكتتبون عند تفسيرهم للحقائق
٢٥	النظريات والمدارس النفسية المختلفة في تفسيرهم للاكتئاب
٣٠	ثانياً : التفكك الأسري وانعكاسه على الطفل :
٣٠	دور الأسرة في حياة طفل ما قبل المدرسة
٣٣	التفكير الأسري وأثره على حياة طفل ما قبل المدرسة
٣٤	العلاقة بين عمر الطفل والمشكلات التي يتاثر بها
٣٦	ثالثاً : التعثر الاجتماعي :
٣٦	ماهية المتعثرون اجتماعياً
٣٦	وصف الانفصال بين الوالدين
٣٩	هجرة الوالدين
٤١	وفاة أحد الوالدين
٨١:٤٥	الفصل الثالث العلاج بالموسيقى
٥٦:٤٦	المحور الأول : دور الموسيقى وأهميتها -أثر الموسيقى على شخصية طفل ما قبل المدرسة-أنواع الموسيقى المناسبة للطفل -خصائص الموسيقى المناسبة للطفل
٨٠:٦٠	المحور الثاني: العلاج بالموسيقى والتفسير العلمي لها
٨٠	التعليق

١١٣-٨٢	الفصل الرابع أدوات الدراسة والتطبيق الميداني
٨٣	أولاً: منهج الدراسة
٨٣	ثانياً: عينة الدراسة
٨٣	• العينة الأساسية
٨٤	• التكافؤ بين عينتى الدراسة التجريبية والضابطة
٨٧	ثالثاً: أدوات الدراسة
٨٧	أ - مقياس الإكتتاب المصور للأطفال من (٦-٤) سنوات
٨٧	• أهداف المقياس
٨٧	• محاور المقياس
٩٠	• تعليمات استخدام المقياس
٩١	• تحديد الزمن المستخدم في الإجابة على المقياس
٩١	• تصميم صور المقياس
٩١	• حساب الصدق
٩٤	• حساب الثبات
٩٥	ب-قائمة ملاحظة سلوك الطفل : (راسيل ن. كاسيل) (إعداد / مصطفى كامل)

٩٦	ج- برنامج العلاج بالموسيقى المستخدم
٩٦	مكونات البرنامج التدريبي
٩٨	١- الأهداف
١٠٠	٢- المحتوى
١٠٣	أسباب اختيار المحتوى الموسيقى
١١١	الصعوبات التي ظهرت للباحثة أثناء تطبيق البرنامج وكيفية مواجهتها
١١٢	الوسائل وطرق التدريس والأنشطة التعليمية في البرنامج :
١٣٦-١١٤	الفصل الخامس نتائج الدراسة وتفسيرها
١١٤	نتائج الدراسة
١١٤	الفرض الأول
١١٨	الفرض الثاني
١٢١	الفرض الثالث
١٢٣	الفرض الرابع
١٢٥	الفرض الخامس
١٢٧	الفرض السادس
١٢٩	الفرض السابع
١٣٢	الفرض الثامن
١٣٥	توصيات الدراسة
١٣٦	دراسات وبحوث مقترحة

٢٤٠-١٣٧	الفصل السادس جلسات برنامج العلاج بالموسيقى
١٣٨	أسباب اختيار المحتوى الموسيقى المستخدم في البرنامج
١٤٥	الصعوبات التي ظهرت للباحثة أثناء تطبيق البرنامج وكيفية مواجهتها
١٤٧	جلسات البرنامج الموسيقى المستخدم
١٩٦	أسماء السادة المحكمين على البرنامج الموسيقى
١٩٨	قاموس الطفل العربي الملون للأطفال
٢٠٩	النوت الموسيقية المقدمة في البرنامج
٢٣٤	صور لأطفال عينة الدراسة أثناء تطبيق الجلسات
٢٦٠-٢٤١	المراجع
٢٤٢	أولاً : المراجع العربية
٢٥٦	ثانياً : المراجع الأجنبية
٢٦١	ملحق الدراسة
٢٨٠-٢٦٢	ملحق (١) مقياس مظاهر الإكتتاب المصور للأطفال من (٤-٦) سنوات
٢٨٢-٢٨١	ملحق (٢) أسماء السادة المحكمين على المقياس
٢٨٦-٢٨٣	ملحق (٣) حالات الأطفال المتعثرين إجتماعياً
٢٩٨-٢٨٧	ملحق (٤) قائمة ملاحظة سلوك الطفل
٢٩٩ ٣٠٠ ٣٠٤	ملخص الدراسة -ملخص الدراسة باللغة العربية - ملخص الدراسة باللغة الأجنبية

قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	م
٦	جدول يوضح نتائج الدراسة الاستطلاعية	١
٣٢	جدول يوضح تقدير اعداد السكان طبقاً لنوع وفئات السن (الجهاز المركزي للتعمية والاحصاء ٢٠١٦)	٢
٨٤	جدول يوضح الحالة الاجتماعية لعينة الدراسة ن=٣٢	٣
٨٥	جدول يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية في العمر	٤
٨٦	جدول يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية في الذكاء	٥
٨٨	جدول يوضح مقاييس الإكتئاب المصور للأطفال من (٤-٦) سنوات بشقيه الإيجابي والسلبي	٦
٩٠-٨٩	جدول يوضح العلاقة بين أهداف المقياس وصور المقياس	٧
٩٢	جدول يوضح معاملات الارتباط بين درجة كل مفردة والدرجة الكلية للمقياس من (ن=٢٢)	٨
٩٣	جدول يوضح دلالة الفروق بين الإربعاء الأعلى والإربعاء الأدنى	٩
٩٩	جدول يوضح العلاقة بين الأهداف وجلسات البرنامج	١٠
١٠١	جدول الجلسات	١١
١١٦	جدول يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية في القياس القبلي على مقاييس الإكتئاب	١٢
١١٩	جدول يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية في القياس القبلي على قائمة ملاحظة سلوكيات الطفل	١٣
١٢١	جدول يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية في القياس البعدى على مقاييس الإكتئاب (وفاة أحد الوالدين)	١٤
١٢٣	جدول يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية في القياس البعدى على مقاييس الإكتئاب (حالات الطلاق)	١٥

١٢٥	جدول يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية فى القياس البعدى على مقياس الإكتئاب (هجرة أحد الوالدين)	١٦
١٢٧	جدول يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية فى القياس البعدى على قائمة ملاحظة سلوك الطفل (وفاة أحد الوالدين)	١٧
١٣٠	جدول يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية فى القياس البعدى على قائمة ملاحظة سلوك الطفل (حالات الطلاق)	١٨
١٣٢	جدول يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية فى القياس البعدى على قائمة ملاحظة سلوك الطفل (هجرة أحد الوالدين)	١٩
١٦٣	جدول يرصد إستجابة الأطفال للعمل الموسيقى المقدم	٢٠

قائمة الأشكال

م	عنوان الشكل	الصفحة
١	يمثل التصميم التجريبى للدراسة	١١
٢	توضيح التصميم التجريبى للدراسة	١٢
٣	يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية فى العمر	٨٥
٤	يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية فى الذكاء	٨٦
٥	يوضح دلالة الفروق بين الإربعاء الأعلى والإربعاء الأدنى	٩٤
٦	يوضح مكونات البرنامج الموسيقى	٩٧
٧	يوضح تكامل المحتوى	١٠٣
٨	يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية فى القياس القبلى على مقاييس الإكتئاب	١١٧
٩	يوضح دلالة الفروق بين رتب المجموعة الضابطة ورتب المجموعة التجريبية فى القياس القبلى على قائمة ملاحظة سلواك الطفل	١٢٠

قائمة الملاحق

الصفحة	عنوان الملحق	م
٢٦٣	مقاييس مظاهر الإكتئاب المصور للأطفال من (٤-٦) سنوات	١
٢٨٢	أسماء السادة المحكمين على مقاييس مظاهر الإكتئاب المصور للأطفال من (٤-٦) سنوات	٢
٢٨٤	يوضح حالات الأطفال المتعثرين إجتماعياً ن = ١٧	٣
٢٨٨	قائمة ملاحظة سلوك الطفل	٤