كلية دار العلوم

قسم النحو والصرف والعروض

اختيارات المُرادي واعتراضاته في شرح التسهيل

دراسة صرفية نحوية أصولية

رسالة ماجستير

إشراف الأستاذ الدكتور:

أحمد محمد عبد الدايم

أستاذ النحو والصرف والعروض ووكيل الكلية سابقا

إعداد الطالب :

حسام عبد الشهيد محمد أبو العنين

١٤٣٦هـ/٢٠١٤م

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿ رَبِّ أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ نِعْمَتَكَ الَّتِي أَنْعَمْتَ عَلَيَّ وَعَلَى وَالِدَيَّ وَأَنْ أَعْمَلَ صَالِحًا تَرْضَاهُ وَأَدْخِلْنِي بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ ﴾

[النمل من الآية:١٩]

الإهداء

إلى أستاذي الجليل

الأستاذ الدكتور/ أحمد محمد عبد الدايم

حبًا وتقديرًا ووفاءً

إلى والدي الحبيب وأمي الغالية

جزاكما الله عني خير الجزاء

حسام

شكر وتقدير

الشكر لله تعالى أولاً

انطلاقًا من قول النبي ﷺ : " لا يشكر الله من لا يشكر الناس "

رواه أبو داود

أتقدم بجزيل الشكر والعرفان ، ووافر الحب والتقدير والامتنان إلى أستاذي

الأستاذ الدكتور / أحمد محمد عبد الدايم

الذي كان مشرفًا مربيًا ، مخلصًا أمينًا ، أبًا حانيًا

جزاه الله عني خير الجزاء

وأسأل الله أن يتولى مكافأته

المقدمة

بسم الله الرحمن الرحيم، والصلاة والسلام على أشرف المرسلين، سيدنا محمد، وعلى آله الطاهرين، وصحابته أجمعين أما بعد...

فلاشك أن من أهم علوم العربية التي عني بها المسلمون علم النحو ، وذلك لما له من أثر عظيم في تقويم اللسان وصيانة اللغة وفهم نصوص الشرع وتوجيه معاني القرآن والحديث النبوي الشريف ، وهو كما وصفوه دعامة العلوم العربية وقانونها الأعلى ، منه تستمد العون ، وترجع إليه في جليل مسائلها وفروع تشريعها ، ولن تجد علما منها يستقل بنفسه عن النحو ، أو يستغني عن معونته ، أو يسير بغير نوره وهداه ، فليس عجيبا أن يصفه الأعلام السابقون بأنه ميزان العربية ، وأن يفرغ له العباقرة من أسلافنا يجمعون أصوله ، ويثبتون قواعده ، ويرفعون بنيانه شامخا ركينا ؛ فهو وسيلة المستعرب ، وسلاح اللغوي ، وعماد البلاغي ، وأداة المشرع والمجتهد والمدخل إلى العلوم العربية والإسلامية جميعا ([1]).

ولهذا كثرت مصنفاتهم في هذا العلم بدرجة يصعب حصرها ، واختلفت هذه المصنفات شهرة وذيوعا ، ومن المصنفات التي اشتهرت كتاب " تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد" لابن مالك الذي استمد شهرته وقيمته من شهرة ابن مالك وقيمته ؛ وذلك لما له من قيمة في هذا العلم بمؤلفاته التي انتشرت في الآفاق وعلى رأسها ألفيته الشهيرة والتي درج النحويون على انتهاج نهجها واتباع ترتيبها من وقت ظهورها حتى الآن ، وكذلك كتابه التسهيل الذي تسابق النحاة في كل عصر على شرحه فوصلت شروحه إلى أكثر من عشرين شرحا ، وقد اتفق العلماء والباحثون قديما وحديثا على أهمية كتاب التسهيل ، فقد قال أبو حيان :خير الكتب النحوية المتقدمة كتاب سيبويه، وأحسن ما وضعه المتأخرون كتاب التسهيل لابن مالك، وكتاب "الممتع في التصريف"، و"المقرب" لابن عصفور ([2])

ويخرج محمد كامل بركات من دراسته لابن مالك ومؤلفاته بنتيجة، هي أن التسهيل من أعظم كتب النحو أثرا، وأدومها ذكرا منذ أخرجه ابن مالك إلى اليوم...، ومنهما – الألفية والتسهيل – اقتبست أعظم المؤلفات النحوية بعد ابن مالك، كالتذييل والتكميل، وملخصه: ارتشاف الضرب لأبي حيان، وهمع الهوامع للسيوطي، وكتب ابن عقيل، وابن هشام، والأزهري، والأشموني، والصبان ([3])

---

١ بتصرف من مقدمة النحو الوافي لعباس حسن ، الطبعة الثالثة ، ١٩٦٦، دار المعارف، مصر

٢ينظر : البحر المحيط ، لأبي عبد الله محمد بن يوسف بن علي بن يوسف بن حيان الأندلسي (ت٧٤٥هـ) ، تحقيق : صدقي محمد جميل ، ١٤٢٠ه ، دار الفكر، بيروت (١٥/١)

[3]ينظر مقدمة تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك(ت٦٧١هـ)، تحقيق محمد كامل بركات ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر،١٩٧٠م.ص ١٠٠

ولهذا – يقول :"أستطيع في غير تحرج أن أقرر أن التسهيل هو خير كتب ابن مالك النحوي، بل إنه من أعظم الكتب الموضوعة في النحو إن لم يكن أعظمها جميعا بعد كتابه سيبويه" ([1])

ومن أهم شروحه:

١- شرح ابن مالك نفسه(ت 672هـ) وقد شرحه حتى أول باب مصادر الفعل الثلاثي و أتمه بعده ابنه بدر الدين الملقب بـ (ابن الناظم ت 686هـ)

٢- التذييل والتكميل في شرح التسهيل لأبى حيان (ت745هـ)

٣- شرح التسهيل للمرادي (ت 749هـ)

٤- المساعد في شرح التسهيل لابن عقيل(ت769هـ)

٥- تمهيد القواعد بشرح تسهيل الفوائد لناظر الجيش(ت 778هـ)

٦- تعليق الفرائد بشرح تسهيل الفوائد للدماميني (ت ٨٢٧ه)

٧- موصل النبيل إلى شرح التسهيل للشيخ خالد الأزهري (ت ٩٠٥ه)

تلك المجهودات التي بذلت في شرح هذا الكتاب تدل على قيمته وقيمة صاحبه.

والملاحظ أن شرح التسهيل للمرادي جاء في مرحلة متوسطة بين شروح التسهيل المطبوعة بين أيدينا ، فقد سبقه شرح ابن مالك وشرح أبى حيان ، وتلاه شرح ابن عقيل وشرح ناظر الجيش وشرح الدماميني وشرح الشيخ خالد الأزهري ، وذلك يكشف عن مدى تأثر المرادي بمن سبقه ، وتأثيره فيمن لحقه ، وجاء عنوان البحث (اختيارات المرادي واعتراضاته في شرح التسهيل دراسة صرفية نحوية أصولية) ،وذلك لأن دراسة الاختيارات والاعتراضات هى التي تكشف لنا عن قيمة الكتاب وبذلك يوضع في موضعه اللائق به بين شروح التسهيل .

[1] مقدمة التسهيل ص ١٠٠

وقد دفعتني لاختيار هذا الموضوع عدة أسباب ، لعل من أهمها :

- الكشف عن شخصية نحوية لم تأخذ حقها من الشهرة والذيوع فقد ضنت كتب التراجم بالحديث عنه ، وما وصل إلينا عنه نزر يسير إنه الحسن بن قاسم المرادي
- الكشف عن منهجه وأسلوبه ، وبيان قيمة كتابه العلمية وذلك من خلال الاختيارات والاعتراضات.
- كما أن دراسة الاختيار والاعتراض ترتبط بقضايا الخلاف وهى بلا شك تعطي لدارسها ثروة نحوية هائلة من كثرة ما يطلع عليه من كتب التراث ، وآراء العلماء وحججهم وردودهم وترجيحاتهم .

الدراسات السابقة

١- اختيارات المرادي في تراثه النحوي ، الباحث : أحمد محمد توفيق السوداني ، رسالة دكتوراة بكلية اللغة العربية بنين بالمنصور ، جامعة الأزهر ، علمت بهذه الدراسة بعد الانتهاء من دراستي ، وكما يظهر من عنوانها أنها تدرس كل كتب المرادي ، وجاءت في بابين : الباب الأول : دراسة عن المرادي ، الباب الثاني : اختيارت المرادي في مؤلفاته النحوية ، واتفقت مع هذه الدراسة في خمس مسائل وهي : أقوال النحاة في رافع المبتدأ ، و القول في تقدير متعلق الخبر الواقع ظرفا ، و رفع الاسم الواقع بعد لولا ، والخلاف في فعلية ليس ، و القول في تقديم خبر ليس عليها ، إلا أن أسلوب المعالجة والعرض اختلف تمامًا .

٢- اختيارات المرادي في تراثه الصرفي ، كتاب مطبوع للباحث : أحمد محمد توفيق السوداني ، أبلغني بهذه الدراسة أستاذي الدكتور /فوزي عبد الرازق عبد القادر ، وقد حاولت جاهدا الوصول إلى هذا الكتاب و لم أستطع العثور عليه .

٣- جهود المرادي وآراؤه النحوية دراسة تحليلية لصفية بنت على بن عايد رسالة ماجستير بكلية التربية بالمدينة المنورة ، تعرضت فيها الباحثة لآراء المرادي في كل كتبه وجاء الحديث عن شرح التسهيل في الفصل الثانى من الباب الثانى ، تحدثت فيه عن منهجه وقيمته العلمية ومصادره ثم حديث مختصر عن موقفه من ابن مالك .

٤- الخلاف النحوي عند المرادي مجالاته وآثاره ، الطالبة آمنة عمر عبد الله البصري ، ماجستير بدار العلوم ٢٠١٣م ، وهو رسالة جمعت فيها الطالبة بعض مسائل الخلاف في كتاب " توضيح المقاصد والمسالك بشرح ألفية ابن مالك" للمرادي ، واتفقت معها في ثمانى مسائل ، إلا أن أسلوب المعالجة اختلف تماما فهى تعرض لآراء النحاة ، ثم رأي المرادي ، ثم بيان الأثر المترتب على الخلاف في المسألة ، و لم تتعرض لأصول النحو ، و لم

تعقب على البحث بدراسة منهجية تكشف لنا عن مذهب المرادي ، ولا موقفه من النحاة ، ولا تأثيره وتأثره ، ومن ثم يمكن القول بأنها دراسة لبعض المسائل مبينة أثر الخلاف في هذه المسائل .

٥-دراسة محقق الكتاب والتي تحدث فيها عن :

أ- منهج المرادي في شرح التسهيل

ب- الشواهد في شرح التسهيل ، وتحدث فيه عن استشهاده بالقرآن والقراءات القرآنية والحديث النبوى والشعر واللهجات .

ج- الخلاف النحوى في شرح التسهيل

د- آراء المرادي النحوية ، وتحدث فيها عن بعض اختياراته وبعض اعتراضاته لكن الملاحظ على هذه الدراسة أنها مختصرة جدا.فكان يذكر المسألة ثم يذكر اختيار المرادي باختصار شديد دون ترجيح أو تعقيب ، ففي دراسته لمسألة الخلاف في (أي) قال: " زعم ثعلب أن (أي) لا تكون إلا استفهامًا أو جزاء وهو محجوج بكلام العرب حيث جاءت أي موصولة بمعنى الذي وفروعه من ذلك قول الشاعر:

فسلم على أيهم أفضل

وقولهم: أي عندك "

و لم يزد على ذلك، ومن ثم يمكن القول بأنه عرض لبعض المسائل و لم يدرسها.

٦- دراسة كمقدمة لتحقيق الجزء الأول من شرح التسهيل لحسين تورال جامعة بغداد ١٩٧٢م. ماجستير (لم أرهذه الدراسة ، أشار إليها الدكتور طه محسن في مقدمة تحقيقه لكتاب الجنى الدانى في حروف المعانى)

٧- شرح التسهيل للمرادي (ت٧٤٩هـ): تحليل ونقد وتحقيق (ج١) أحمد محمد عبد الله يوسف. جامعة الأزهر ـــ القاهرة ١٩٧٥م. (دكتوراه) ، وهذ الدراسة كسابقتها ، دراسة كمقدمة لتحقيق جزء من الكتاب حيث وصل المحقق إلى باب الاشتغال فقط .

وقد اتبعت في هذا البحث المنهج (الاستقرائي التحليلي)، فهو استقرائي من ناحية تتبع آراء المرادي في كتابه بغرض الوصول إلى حكم عام يشملها ، وهو استقراء ناقص كي لا تطول الدراسة ، وتحليلي من ناحية عرض هذه الآراء على آراء النحاة ومن ثم الوصول إلى الرأي الأرجح في المسألة ، وسرت في هذا المنهج على الخطوات الآتية:

١- وضع عنوان مناسب للمسألة

٢- وضع تمهيد ملخص في بداية المسألة للكشف عمّا في المسألة من خلاف

٣- عرض آراء النحاة في المسألة مناط الدراسة

٤- توضيح اختيار المرادي وسببه

الترجيح مع توضيح مدى توفيق المرادي في اختياره أو اعتراضه

وقد جاء البحث في مقدمة وتمهيد وثلاثة فصول وخاتمة وفهارس فنية:

المقدمة: وتحدثت فيها عن سبب اختيار الموضوع، والدراسات السابقة، ومنهج البحث وخطته

التمهيد:وفيه نقطتان:١ - التعريف بابن مالك وكتابه التسهيل.٢ – التعريف بالمرادي وشرحه.

الفصل الأول وجاء بعنوان : اختيارات المرادي واعتراضاته في الصرف

وفيه ثلاثة مباحث تحدثت في المبحث الأول عن : اختيارات المرادي واعتراضاته في تصريف الأسماء

والمبحث الثانى تحدثت فيه عن : اختيارات المرادي واعتراضاته في تصريف الأفعال، والمبحث الثالث تحدثت فيه عن : اختيارات المرادي واعتراضاته في الإعلال والإبدال.

الفصل الثانى وجاء بعنوان : اختيارات المرادي واعتراضاته في النحو

وفيه سبعة مباحث : تحدثت في المبحث الأول عن : اختيارات المرادي واعتراضاته في المقدمات النحوية. والمبحث الثانى عن : اختياراته واعتراضاته في الجملة الاسمية ونواسخها ، والمبحث الثالث عن :اختياراته واعتراضاته في الجملة الفعلية ومكملاتها ، والمبحث الرابع عن : اختياراته واعتراضاته في التوابع ، والمبحث الخامس عن: اختياراته واعتراضاته في الأسماء العاملة عمل الفعل ، والمبحث السادس عن: اختياراته واعتراضاته في حروف الجر والإضافة ، والمبحث السابع عن: اختياراته واعتراضاته في الأساليب النحوية

الفصل الثالث وجاء بعنوان : أصول النحو وموقف المرادي منها

وفيه مبحثان: المبحث الأول: أصول النحو وموقفه منها وتحدثت فيه عن موقف المرادي من السماع والقياس والإجماع والعلة باعتبارها أهم الأصول التي اعتمد عليها ، المبحث الثاني: الشخصية النحوية للمرادى من

خلال اختياراته واعتراضاته، وفيه أربعة مطالب:المطلب الأول: مذهبه النحوي ، المطلب الثاني: موقفه من النحاة ، المطلب الثالث: التأثر والتأثير ، المطلب الرابع: طرق التعبير

الخاتمة وقد تضمنت أهم ما توصل إليه البحث من نتائج

الفهارس الفنية وقد تضمنت فهرسا للآيات القرآنية وفهرسا للأحاديث النبوية وفهرسا للأشعار وفهرسا للأرجاز وفهرسا لأقوال العرب وقائمة بالمصادر والمراجع

وبعد.... فلا يسعني وقد من الله على بإتمام هذا البحث إلا أن أشكر الله تعالى وأحمده وأعترف بالفضل لذويه فمن لم يشكر الناس لم يشكر الله ، فأتوجه بخالص الشكر لأستاذي الأستاذ الدكتور / أحمد محمد عبد الدايم (المشرف على هذا البحث) الذي كان ناصحا أمينا وموجها كريما لي نحو الصواب والسداد فجزاه الله خير الجزاء ، كما أتقدم بشكر واجب للأستاذين الجليلين عضوي لجنة المناقشة ، الأستاذ الدكتور / مجدي محمود رشاد ، أستاذ النحو بكلية اللغات والترجمة بجامعة مصر للعلوم والتكنولوجيا ، والأستاذ الدكتور / فوزي عبد الرازق عبد القادر ، الأستاذ المساعد بكلية دار العلوم جامعة القاهرة ، جزاء ما قدما لي من ملاحظات لتقويم هذا البحث وتهذيبه ، كما أشكر كل من كان له الفضل في نصحي وإرشادي ومساعدتي على إتمام هذا البحث وإنجازه .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

التمهيد

وفيه مبحثان :

المبحث الأول :

التعريف بابن مالك وكتابه التسهيل.

المبحث الثاني :

التعريف بالمرادي وشرحه.

المبحث الأول

التعريف بابن مالك وكتابه التسهيل[1]

اسمه ونسبه ومولده:

هو محمد بن عبد الله بن عبد الله بن مالك جمال الدين أبو عبد الله الطائي الجيانى النحوي المالكي حين كان بالمغرب الشافعى حين انتقل إلى المشرق ، والطائي نسبة إلى قبيلة طيئ ، والجيانى نسبة إلى جيان إحدى مدن الأندلس الوسطى

ولد ابن مالك سنة 600 أو 601هـ بجيان و لم يذكر المؤرخون شيئا عن نشأته وعن أسرته في جيان

شيوخه :

قال أبو حيان فيه:

" ولقد طال فحصي وتنقيري عمن قرأ عليه هذا المصنف أو من استند في العلم إليه ، فلم أجد من يذكر لى شيئا من ذلك ، ولقد جرى يوما ذكره مع صاحبنا تلميذه علم الدين سليمان بن أبى حرب الفارقى الحنفي – رحمه الله– فقال : ذكر لنا أنه قرأ على ثابت بن خيار من أهل بلدة جيان ، وأنه جلس في حلقة الأستاذ أبى على الشلوبين نحوا من ثلاثة عشر يوما ، وثابت بن خيار ليس من المعدودين في الأندلس من أهل النحو والجلالة والشهرة ، إنما ذكروه بأنه مقرئ للقرآن فاضل فيه "([2])

ويبدو أن أبا حيان متحامل على ابن مالك مع أنه الذي جسر الناس على مصنفات ابن مالك ورغبهم في قراءتها، وشرح لهم غامضها وخاض بهم لججها ([3])

قال الدماميني عند ترجمته لابن مالك : " قرأ النحو والقراءات على ثابت بن محمد بن يوسف بن خيار أبى الطاهر الكلاعى اللبلى ، وقرأ كتاب سيبويه على أبى عبد الله المرشانى ، ومن مشايخه ابن يعيش شارح المفصل لازمه مدة ثم حضر عند تلميذه ابن عمرون فأعجب به وترك مجلس ابن يعيش ، ويقال : إنه جلس عند أبى

---

[1] ينظر : غاية النهاية في طبقات القراء لابن الجوزي 2/180، 181 ،الوافي بالوفيات للصفدى 3/359:364 ، بغية الوعاة للسيوطي : 130/1: ، شذرات الذهب لابن العماد : 5 /339 ، الأعلام للزركلى : 233/6

٢ نفح الطيب من غصن الأندلس الرطيب لأحمد بن المقري التلمساني ،تحقيق : إحسان عباس ، الطبعة الأولى ١٩٦٨ ، دار صادر– بيروت ، ٢٢٩/٢

[3] ينظر بغية الوعاة : 282/1

على الشلوبين بضعة عشر يوما ، قلت : وقد ذكر الشيخ تاج الدين التبريزى في أواخر شرحه للحاجبية النحوية أن ابن مالك جلس في حلقة تدريس ابن الحاجب رحمه الله وأخذ عنه واستفاد منه ([1])

وذكر السيوطى أن ابن مالك سمع بدمشق من السخاوى والحسن بن الصباح ، وجماعة وأخذ العربية عن غير واحد ، وجالس بحلب ابن عمرون وغيره([2])

تلاميذه

أقام بدمشق مدة يصنف ويشتغل ، وتصدر بالتربة العادلية وبالجامع المعمور[3] وتخرج به جماعة كثيرة منهم:

١- ابنه بدر الدين

٢- وبدر الدين بن جماعة

٣- أبو الحسين اليونيني

٤ - وزين الدين أبو بكر المزى

٥- والشمس بن أبى الفتح البعلى

٦- وشهاب الدين محمود

٧- وأبو عبد الله الصيرفي

٨- أبو عبد الله محمد بن إبراهيم

٩- والعلاء بن العطار

١٠- وابن النحاس بهاء الدين

وخلق كثير سواهم ([4])

---

١ تعليق الفرائد على تسهيل الفوائد تحقيق د/ محمد عبد الرحمن المفدى ٢٨/١

٢ بغية الوعاة 130/1

[3]التربة العادلية : هي مقر المجمع العلمي العربي بدمشق ، والجامع المعمور : هو جامع الزيتونة بتونس .

٤بغية الوعاة 130/1

مصنفاته

يعد ابن مالك من أغزر العلماء إنتاجا وأكثرهم تصنيفا ، بما وهبه الله من العقل الراجح ، والقدرة الفائقة على الاطلاع والبحث ؛ فتميزت مؤلفاته بالدقة وغزارة المادة العلمية بأسلوب سلس مقبول ، فكان لها تأثيرها الواضح في الدراسات النحوية وبخاصة "الألفية " وما نالته من الشهرة والانتشار ، وها هي ذي بعض مؤلفاته :

١- الاعتضاد في الفرق بين الظاء والضاد منظومة في اثنين وتسعين بيتا

٢- إكمال الأعلام بمثلث الكلام : أرجوزة طويلة تقع في أكثر من ألفين وسبعمائة بيت ، تدل على اطلاع عظيم ، وإحاطة نادرة باللغة وقدرة فائقة على النظم ،حققه الدكتور سعد حمدان الغامدي

٣- تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد وقد حققه وقدم له الأستاذ محمد كامل بركات

٤- الخلاصة المشهورة بالألفية وهى منظومة في نحو ألف بيت ، أودع فيها خلاصة ما في الكافية الشافية من نحو وصرف ، وقد شرحها كثير من النحويين

٥- شرح التسهيل ذكر صاحب كشف الظنون في حديثه عن التسهيل : من شروح التسهيل شرح المصنف –ابن مالك – وصل فيه إلى باب مصادر الفعل ، ويقال : إنه كمله ([1]) وقد حقق الكتاب كل من الدكتور عبدالرحمن السيد والدكتور محمد بدوى المختون

٦- شرح الجزولية وهى مقدمة في النحو ، مشهورة باسم مؤلفها أبى موسى الجزولى ، قيل إنها حواش على جمل الزجاجى ، وقيل : ليس فيها نحو وإما هى منطق لحدودها وصناعتها العقلية .

٧- شرح الكافية الشافية بعد أن نظم المصنف الكافية الشافية شرحها نثرا ، وقد حقق هذا الشرح وقدم له الدكتور عبد المنعم أحمد هريدى

٨- شرح عمدة الحافظ وعدة اللافظ حققه وقدم له عدنان عبد الرحمن الدروى

٩- شرح لامية الأفعال

١٠- شواهد التوضيح والتصحيح لمشكلات الجامع الصحيح حققه وعلق عليه ونشره الأستاذ محمد فؤاد عبد الباقى كما حققه الدكتور طه محسن

١١- الكافية الشافية منظومة طويلة في ألفين وسبعمائة ونيف وخمسين بيتا

١٢- لامية الأفعال أو المفتاح في أبنية الأفعال وهى منظومة في مائة وأربعة عشر بيتا

---

[1] كشف الظنون لحاجى خليفة (405/1) وما بعدها

١٣- المقدمة الأسدية أشار إليها السيوطى في بغية الوعاة بقوله :" وقال الصلاح الصفدى : له المقدمة الأسدية ، وضعها باسم ولده تقى الدين الأسدى ([1])

١٤- المؤصل في نظم المفصل وهو نظم لمفصل الزمخشري أشار إليه ابن مالك في بعض كتبه كما أشارت إليه أكثر المراجع التي ترجمت لابن مالك ([2])

وفاته

توفي ابن مالك رحمه الله بدمشق في شهر شعبان سنة 672هـ

١ ينظر بغية الوعاة (133/1)

٢ ينظر مقدمة تسهيل الفوائد وتكميل المقاصد، ابن مالك(ت٦٧١هـ)، تحقيق محمد كامل بركات ، دار الكاتب العربي للطباعة والنشر،١٩٧٠م.ص 21