



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ
بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

جامعة القاهرة

كلية الآداب

قسم المكتبات والوثائق والمعلومات

شعبة المكتبات

نظام التيسير في مكتبات جامعة الأزهر بالقاهرة :

دراسة تطبيقية

رسالة مقدمة للحصول على درجة الماجستير

في الآداب من قسم المكتبات والوثائق والمعلومات

كلية الآداب - جامعة القاهرة

إعداد الباحث

سأهم زينهم عبد الجواد

إشراف

الأستاذ الدكتور / محمد فتحي عبد المادي

وكيل كلية الآداب - جامعة القاهرة

القاهرة ٢٠٠٢

BAV 71

مجلس إدارة

١٩٥٥

مجلس إدارة

مجلس إدارة

الاجازة


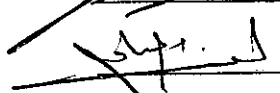
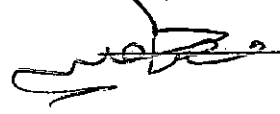
أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير في الآداب

بتاريخ ٢٠٢٨/١٢/٢٠

بتقدير أجمته مكار

بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

الاسم	الدرجة العلمية	التوقيع
(١) د. محمد قتيبة الأرنؤ	استاذ بكلية العلوم	
(٢) د. سامية محمد	استاذة بكلية طب	
(٣) د. محمد بن احمد	استاذ بكلية	
(٤)		

الحمد لله

والصلاة والسلام

على سيدنا محمد

وآله الطيبين

الطاهرين

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وقل رب

زكّني علما

مصطفى بالله العظيم

طه ١١٤

شكر وتقدير

بعد حمد الله وشكره على جزيل نعماءه وكريم عطاياه يطيب لى أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أستاذي الماضل الأستاذ الدكتور / محمد فتحي عبد الهادي حيث كنت من الطلبة المحظوظين الذين تتلمذه على يده واستفادة من فكرة وعلمه الثمين ، كما أشكره على كل ما بذله من جهد كبير فى الإشراف على هذا البحث ولما قدمه من وقته وما منحنى من فكرة وعلمه الفياض وإرشاداته البناءة فله منى أسمى آيات الشكر والامتنان والتقدير .

كما أتقدم بوالفر الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / أمينية صادق رئيسة قسم المكتبات والوثائق والمعلومات بجامعة المنوفية ، والأستاذ الدكتور / مصطفى حسام الدين أستاذ علم المكتبات والمعلومات جامعة القاهرة على قبولهما الاشتراك فى المناقشة والحكم على الرسالة داعياً الله أن يحوز هذا العمل رضائهما .

وأتوجه بخالص الشكر والامتنان إلى الأستاذ الدكتور / أسامة السيد محمود صاحب الفضل الأول فى توجيهي نحو اختيار موضوع البحث ، وصاحب الفضل أيضاً فى توجيهي وإرشادي بعلمه وفكره العميق أثناء فترة إعداد خطة البحث وتسجيله وحتى مرحلة الأشراف الأولى على الرسالة ، كما أشكره شكراً خاصاً على حسن تعامله معى وعلى اهتمامه الشخصى بى وبموضوع البحث .

كما أتوجه بخالص الشكر والتقدير إلى الأستاذة / كريمان محمود رفاعى مديرة وحدة الحاسب الآلى ومديرة إدارة مكتبات الكليات بجامعة الأزهر التى وفرت لى المساعدة والدعم وكافة الإمكانيات اللازمة أثناء فترة إعداد الرسالة ، كما أنها صاحبة الفضل الأول فى الوصول إلى كافة المعلومات المطلوبة من جامعة الأزهر ، كما أشكرها على كل ما بذلته معى من جهد كبير وما وفرته من وقتها على مدار عامين هما فترة إعداد الرسالة ، كما أشكرها وأقدرها على حسن تعاملها معى ومع جميع الباحثين ، وعلى الجهود الكبيرة التى تبذلها باستمرار من أجل تطوير قطاع المكتبات بجامعة الأزهر .

كما أتوجه بخالص الشكر والعرفان إلى زملائي وروسائي فى العمل الذين كانوا يشجعونى دائماً ويوفرون لى كافة التسهيلات الممكنة لمساعدتى على إتمام البحث وعلى رأسهم الأستاذ أبو النور عبد المجيد ، والأستاذ صبحي فتح الله رحمة الله ، والأستاذ جابر موسى خميس مدير كلية أصول الدين ، والأستاذ سعيد مرسى ، والأستاذ عبد السلام محمد نجيب ، والأستاذ شريف أحمد عقل مدير مكتبة كلية أصول الدين متمنياً لهم دوام الصحة والعافية .

وفى النهاية أتقدم بخالص شكري لأصدقائي وزملائي على تشجيعهم ومساعدتهم لى أثناء إعداد الرسالة وأخص بالذكر الأنسة منال بدران عبد الواحد ، والأنسة فائق محمد أحمد ، والأستاذ محمد السعدنى ، متمنياً لهم دوام النجاح والتوفيق .

والله الحمد والشكر من قبل ومن بعد ،،

ش

و

تجربیات و تالیفات

آنها

در این باره

شکل

إهداء

إلى أمي

التي أدبت وعلمت.. وصبرت واحسبت

ودفعتي للبحث دافعاً

أطال الله عمرها.. ويزقنا لأمر ربها

الباخت

