



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الإلكتروني والميكروفيلم



شبكة المعلومات الجامعية

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

٤

جامعة طنطا

كلية التربية النوعية بطنطا

قسم التربية الموسيقية

أسلوب أداء ارتجالاته البيانو عند

ألكسندر سكريابين

*The Performance playing Style Of Scriabin's
Impromptus For Piano*

بحث مقدم من الدارسة

جيهان عزت راغب الشافعي

المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة

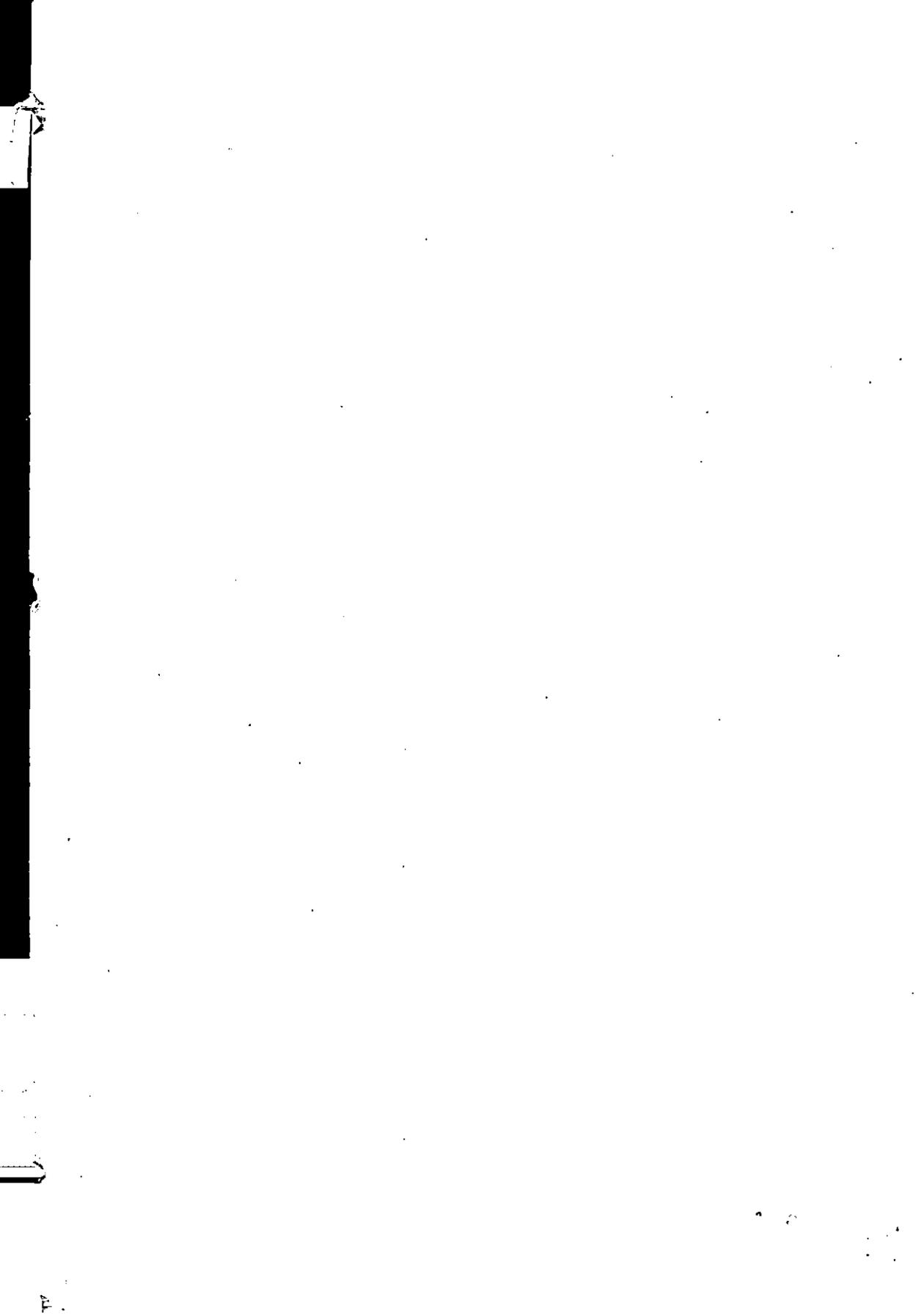
في التربية الموسيقية تخصص بيانو

الإشراف

أ. د/ كاميليا محمد صلاح الدين كازيزيا  أ. د / آمال حسين خليل 
أستاذ البيانو غير متفرغ
كلية التربية الموسيقية
جامعة حلوان
أستاذ مساعد ورئيس قسم التربية
الموسيقية بكلية التربية النوعية
جامعة طنطا

٢٠٠٥ م

BRV 01



جامعة طنطا

كلية التربية النوعية بطنطا

قسم التربية الموسيقية

أسلوب أداء ارتجالات البيانو عند

ألكسندر سكريابن

*The Performance playing Style Of Scriabin's
Impromptus For Piano*

بحث مقدم من الدارسة

جيهان عزت راغب الشافعى

المدرس المساعد بقسم التربية الموسيقية

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة

فى التربية الموسيقية تخصص بيانو

الإشراف

أ. د / آمال حسين خليل

أستاذ مساعد ورئيس قسم التربية

الموسيقية بكلية التربية النوعية

جامعة طنطا

أ. د/ كاميليا محمد صلاح الدين

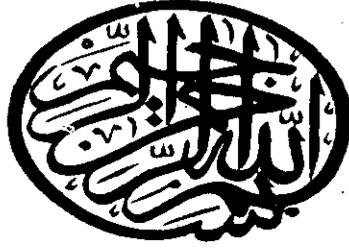
أستاذ البيانو غير متفرغ

كلية التربية الموسيقية

جامعة حلوان

٢٠٠٥م

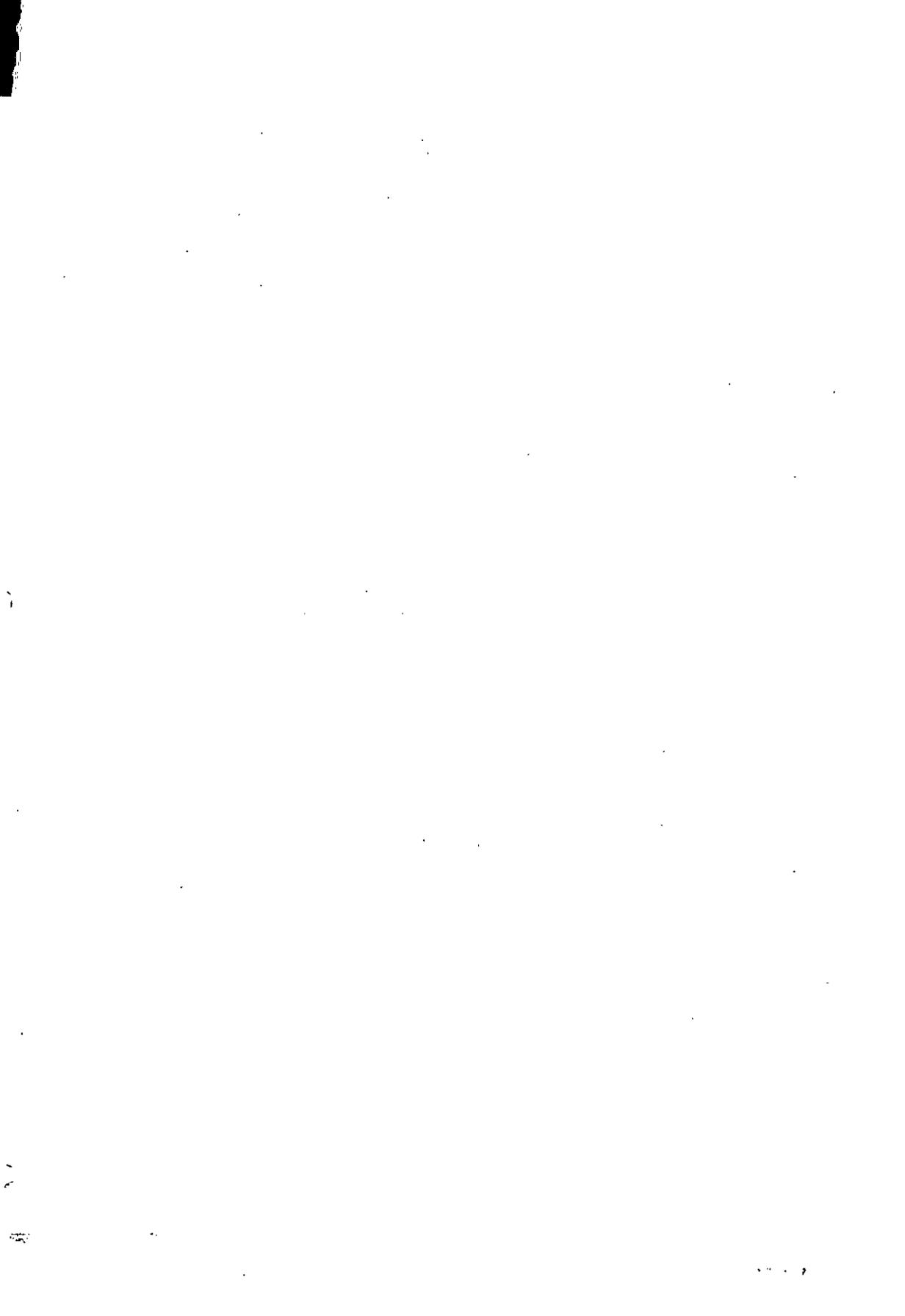




﴿ وَعَلَّمَكَ مَا لَمْ تَكُنْ تَعْلَمُ وَكَانَ فَضْلُ اللَّهِ عَلَيْكَ عَظِيمًا ﴾

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ

الآية (١١٣) سُورَةِ النَّسَاءِ



السادة المشرفون

على الرسالة المقدمة من الدارسة / جيهان عزت راغب الشافعي

مشرفاً ومقرراً

أ. د / كاميليا محمد صلاح الدين

أستاذ متفرغ - قسم الأداء

كلية التربية الموسيقية

جامعة حلوان

مشرفاً

أ. م. د. / آمال حسين خليل

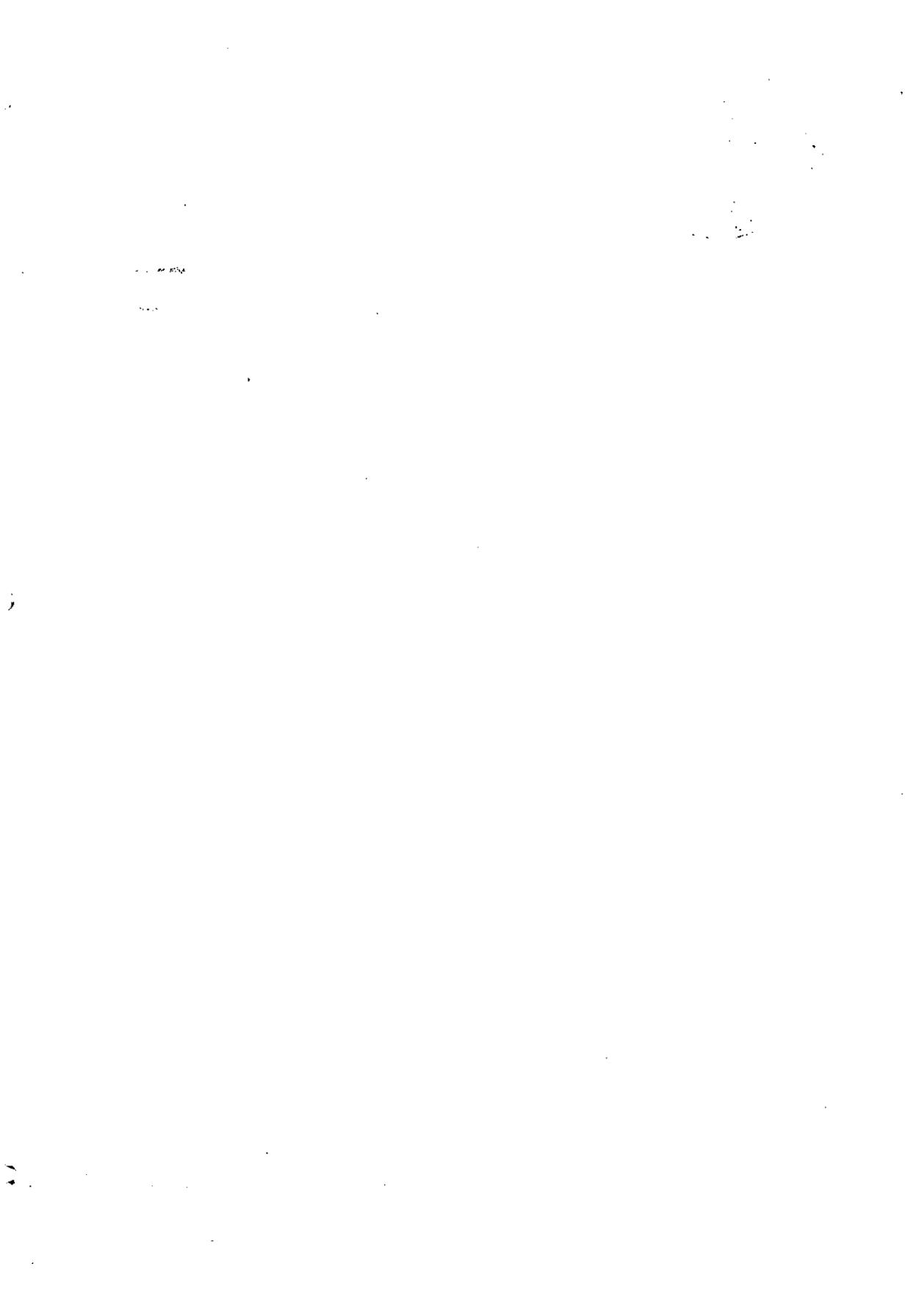
أستاذ مساعد بقسم التربية الموسيقية

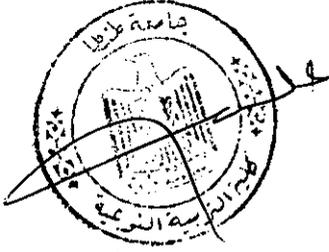
كلية التربية النوعية

جامعة طنطا

رئيس القسم

أ. د / عبد المنعم توفيق عبد الحميد





جامعة طنطا
كلية التربية النوعية
قسم التربية الموسيقية
تخصص بيانو

الاعتماد والقبول

أجتمعت اللجنة المشكلة من مجلس الجامعة يوم الأحد الموافق ٢٠٠٥/١٠/٢م للمناقشة والحكم على رسالة الدكتوراه المقدمة من الدراسة/ جيهان عزت راغب الشافعي المدرس المساعد بكلية التربية النوعية بطنطا قسم التربية الموسيقية بعنوان :-

(أسلوب أداء ارتجالات البيانو عند ألكسندر سكريابن)

حسب التشكيل الآتي :-

أ.د/ كاميليا محمد صلاح الدين مشرف وممتحن داخلي

أستاذ غير متفرغ بقسم الأداء
بكلية التربية الموسيقية
جامعة حلوان

ممتحن خارجي ورئيساً

أ.د/ ليلى محمد زيدان
أستاذ متفرغ بقسم الأداء
كلية التربية الموسيقية
جامعة حلوان

ممتحن خارجي

أ.د/ محمد المعتصم الخضري
رئيس قسم التأليف والنظريات
كلية التربية الموسيقية
جامعة حلوان

مشرف وممتحن داخلي

أ.د/ آمال حسين خليل
أستاذ مساعد ورئيس
قسم التربية الموسيقية
كلية التربية النوعية
جامعة طنطا

رئيس قسم التربية الموسيقية

