



جامعة الإسكندرية  
كلية الفنون الجميلة  
قسم الدراسات العليا  
قسم الديكور

# "العمارة الداخلية القياسية" "تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

## "Modular Interior Architecture"

### Applied Part (Touristic Resorts in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة  
تخصص العمارة الداخلية

الدارسة

أميرة سعودي محمد أبو العلا

السنة الدراسية  
٢٠١٠



جامعة الإسكندرية  
كلية الفنون الجميلة  
قسم الدراسات العليا  
قسم الديكور

## "العمارة الداخلية القياسية" "تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

### "Modular Interior Architecture"

#### Applied Part (Touristic Resorts in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة  
تخصص العمارة الداخلية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة الدكتوراه في الفنون الجميلة – قسم الديكور –  
تخصص العمارة الداخلية

#### لجنة المناقشة و الحكم :-

- ا.د/ علية عبد الهادي: أستاذ متفرغ بقسم الديكور- كلية الفنون الجميلة - القاهرة – جامعة حلوان  
" مقررأ "
- ا.د/أحمد فؤاد حسن: أستاذ و وكيل الكلية للدراسات و البحوث - كلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية  
" عضواً "
- ا.د/ محمود حسن الملاح: أستاذ متفرغ بقسم الديكور- كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية  
" مشرفاً وعضواً "
- أ.م. د/ دينا محمد عباس مندور : أستاذ مساعد بقسم الديكور – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية .  
" مشرفا و عضوا "



جامعة الإسكندرية  
كلية الفنون الجميلة  
قسم الدراسات العليا  
قسم الديكور

# "العمارة الداخلية القياسية" "تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

## "Modular Interior Architecture"

### Applied Part (Touristic Resorts in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة  
تخصص العمارة الداخلية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة الدكتوراه في الفنون الجميلة – قسم الديكور –  
تخصص العمارة الداخلية

تحت إشراف:

الأستاذ الدكتور / محمود حسن إبراهيم الملاح  
الوظيفة / أستاذ متفرغ بقسم الديكور

الدكتور / دينا عباس منـدور  
الوظيفة / أستاذ مساعد بقسم الديكور



Alexandria University  
Faculty of Fine Art  
Superior Studies  
Department of Decor

**"Modular Interior Architecture"**  
**Applied Part (Touristic Resorts in Egypt)**

**A Thesis**

**Submitted to**  
**Faculty of Fine Art**

**In Partial Fulfillment to the Requirement of Doctor Of**  
**Philosophy in Interior Architecture**

**Supervise by**

**- Prof. Mahmoud Hassan El Malah Professor Vacant** Prof of Interior Architecture-  
Faculty of Fine Arts Alexandria University

**- Prof .Ass. Dina Mohamed Abass Mandur** Prof. Assistance of Interior Architecture -  
Faculty of Fine Arts Alexandria University

**Submitted By**

**Amira Seoudi Mohamed Abou Elela**

**2010**



جامعة الإسكندرية  
كلية الفنون الجميلة  
قسم الدراسات العليا  
قسم الديكور

**"العمارة الداخلية القياسية"**  
**"تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"**

**"Modular Interior Architecture"**

**Applied Part (Tourism Resort in Egypt)**

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة  
تخصص العمارة الداخلية

الدارسة

أميرة سعودي محمد أبو العلا

السنة الدراسية

٢٠١٠



جامعة الإسكندرية  
كلية الفنون الجميلة  
قسم الدراسات العليا  
قسم الديكور

## "العمارة الداخلية القياسية" "تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

### "Modular Interior Architecture"

#### Applied Part (Tourism Resort in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة  
تخصص العمارة الداخلية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة الدكتوراه في الفنون الجميلة – قسم الديكور –  
تخصص العمارة الداخلية

#### لجنة المناقشة و الحكم :-

- ا.د/ علية عبد الهادي: أستاذ متفرغ بقسم الديكور- كلية الفنون الجميلة - القاهرة – جامعة حلوان
- " مقررأ "
- ا.د/أحمد فؤاد حسن: أستاذ و وكيل الكلية للدراسات و البحوث - كلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية
- " عضواً "
- ا.د/ محمود حسن الملاح: أستاذ متفرغ بقسم الديكور- كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية
- " مشرفاً وعضواً "
- أ.م. د/ دينا محمد عباس مندوز : أستاذ مساعد بقسم الديكور – كلية الفنون الجميلة – جامعة الإسكندرية .
- " مشرفاً و عضواً "



جامعة الإسكندرية  
كلية الفنون الجميلة  
قسم الدراسات العليا  
قسم الديكور

# "العمارة الداخلية القياسية" "تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

## "Modular Interior Architecture"

### Applied Part (Tourism Resort in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة  
تخصص العمارة الداخلية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة الدكتوراه في الفنون الجميلة – قسم الديكور –  
تخصص العمارة الداخلية

تحت إشراف:

الأستاذ الدكتور / محمود حسن إبراهيم الملاح  
الوظيفة / أستاذ متفرغ بقسم الديكور

الدكتور / دينا عباس منـدور  
الوظيفة / أستاذ مساعد بقسم الديكور



جامعة الإسكندرية  
كلية الفنون الجميلة  
قسم الدراسات العليا  
قسم الديكور

## "العمارة الداخلية القياسية" "تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

### "Modular Interior Architecture"

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة  
تخصص العمارة الداخلية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة الدكتوراه في الفنون الجميلة – قسم الديكور –  
تخصص العمارة الداخلية

لجنة المناقشة و الحكم :-

-  
-  
-  
-





Alexandria University  
Faculty of Fine Art  
Superior Studies  
Department of Decor

# **"Modular Interior Architecture"**

## **Applied Part (Tourism Resort in Egypt)**

**A Thesis**

**Submitted to  
Faculty of Fine Art**

**In Partial Fulfillment to the Requirement of Doctor Of  
Philosophy in Interior Architecture**

**Supervise by**

**- Prof. Mahmoud Hassan El Malah Professor Vacant** Prof of Interior Architecture-  
Faculty of Fine Arts Alexandria University

**- Prof .Ass. Dina Mohamed Abass Mandur** Prof. Assistance of Interior Architecture -  
Faculty of Fine Arts Alexandria University

**Submitted By**

**Amira Seoudi Mohamed Abou Elela**

**2010**



Alexandria University  
Faculty of Fine Art  
Superior Studies  
Department of Decor

# **"Modular Interior Architecture"**

## **Applied Part (Tourism Resort in Egypt)**

**A Thesis**

**Submitted to  
Faculty of Fine Art**

**In Partial Fulfillment to the Requirement of Doctor Of  
Philosophy in Interior Architecture**

**Submitted By**

**Amira Seoudi Mohamed Abou Elela**

**2010**



Alexandria University  
Faculty of Fine Art  
Superior Studies  
Department of Decor

**"Modular Interior Architecture"**  
**Applied Part (Tourism Resort in Egypt)**

**A Thesis**

**Submitted to**  
**Faculty of Fine Art**

**In Partial Fulfillment to the Requirement of Doctor Of**  
**Philosophy in Interior Architecture**

**Discussion Committee:**

**- Prof .Dr: Aliaa Abd Elhady** , Vacant Prof of Interior Architecture - Faculty of Fine Arts – Helwan University - **(chair man)**

**- Prof .Dr: Ahmed Foad Hassan**, Head of department of Superior Studies - - Faculty of Fine Arts Alexandria University **(member)**

**- Prof. Mahmoud Hassan El Malah**, Vacant Prof of Interior Architecture - Faculty of Fine Arts Alexandria University **(supervisor& member)**

**- Prof .Ass. Dina Mohamed Abass Mandur** Prof. Assistance of Interior Architecture - Faculty of Fine Arts Alexandria University **(supervisor& member)**

**2010**

بسم الله الرحمن الرحيم

"إن الذين قالوا ربنا الله ثم استقاموا تتنزل عليهم الملائكة ألا تخافوا ولا تحزنوا و  
أبشروا بالجنة التي كنتم توعدون "

سورة فصلح " الآية رقم ٣٠ "

## شكر و تقدير

أتقدم بالشكر و التقدير إلى السادة

الأستاذ الدكتور / **محمود حسن إبراهيم الملاح**

أستاذ العمارة الداخلية - بقسم الديكور -

رئيس مجلس قسم الديكور الأسبق - كلية الفنون الجميلة - جامعة السكندرية

الأستاذ المساعد الدكتور / **ديننا محمد عباس مندور**

أستاذ مساعد بقسم الديكور

شعبة العمارة الداخلية

"لقبولهما الأشراف على هذه الرسالة و على ما أسدوه إلى من إرشادات و توجيهات كان لهما  
عظيم الأثر ، فقد كان لكل ما أشاروا به من إرشادات أثر كبير في تقويم هذا البحث مما  
أمانني على الظهور بهذه الصورة إذ لم يخطوا على بعون أو مشورة مضيعين بالكثير من  
الوقت في سبيل ذلك....."

## شكر و تقدير

يشرفني أن أتقدم بالشكر و التقدير و الإعزاز لكل من ساهم بالجهد الخالص و المعونة  
و المشورة البناءة في مادة بحثي.....  
أخص بالشكر و التقدير

### **الأستاذ الدكتور /محمود حسن إبراهيم الملاح**

أستاذ متفرغ بقسم الديكور  
و رئيس مجلس قسم الديكور الأسبق – شعبة العمارة الداخلية – كلية الفنون الجميلة – جامعة  
الإسكندرية  
لتشجيعه المستمر و توجيهاته و نقده البناء و لتفضله بالأشراف على هذا البحث

### **الدكتور /دينا محمد محباس مندور**

أستاذ مساعد بقسم الديكور – شعبة العمارة الداخلية – كلية الفنون الجميلة-جامعة الإسكندرية  
لتوجيهاتها المستمرة و مساندتها لي و لتفضلها بالأشراف على هذا البحث

### **الأستاذ الدكتور / عطية عبد الهادي**

أستاذ متفرغ بقسم الديكور – شعبة العمارة الداخلية – كلية الفنون الجميلة- جامعة حلوان

### **الأستاذ الدكتور / أحمد فؤاد حسن**

أستاذ العمارة الداخلية بقسم الديكور – شعبة العمارة الداخلية – و وكيل الكلية للدراسات العليا  
و البحوث – كلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية  
و ذلك لتفضلهما بقبول مناقشة الرسالة المقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في  
الفنون الجميلة تخصص العمارة الداخلية

- قائمة محتويات البحث	
TABLE OF CONTENT الفهرس	
الباب الأول	
الفكر التصميمي المعاصر للوحدات القياسية	
Contemporary Design of Modular Units	
الفصل الأول	
التصميم القياسي Modular Design	
١	المقدمة:- Introduction
٣	- التصميم القياسي:- Modular Design
٧	- التصميم الشبكي:- Grid design
١١	- أنواع الشبكات الهندسية
١١	- مميزات الشبكات الهندسية
١١	- عيوب الشبكات الهندسية
١٢	- الشبكية التصميمية المثلثة :- Triangular Grid design
١٢	- النموذج الأول
١٦	- النموذج الثاني
١٧	- النموذج الثالث
١٩	- النموذج الرابع
٢٠	- الشبكية التصميمية المربعة:- Square Grid design
٢٣	- الشبكية التصميمية السداسية :- Hexagonal Grid design
٢٦	- الشبكية الدائرية:- Circle Grid Design
٣١	- الشبكية الدائرية:- Circle Grid Design
٣١	- النسبة و المقياس
٣١	- المعيار: The module
٣٢	- السلوك الإنساني و التصميم:- Human Behavior & Design
٣٣	- الوحدة السكنية Housing Unit
٣٣	- ما هو المسكن ؟
٣٣	- أسس التصميم الداخلي للمسكن
٣٣	- تعريف المنزل القياسي :- Definition of Modular House
٣٤	- أسباب بناء المنازل القياسية :- Why Build Modular Houses?
٣٥	- مميزات المنازل القياسية:- Advantages of Modular Homes
٣٨	- فلسفة تخطيط الحيز السكني القياسي
٣٨	- أسلوب النظام القياسي (Modular)
الفصل الثاني	
أنواع الفراغات القياسية Modular Spaces Qualities	
٣٩	- وحدات السكن القياسية الحديثة:- New Modular Domestic Units
٣٩	هناك أربعة عوامل تتحكم في طبيعة الفراغ القياسي كالآتي:- ١- الحجم - ٢- الشكل - ٣- التجميع - ٤- الوظيفة
٣٩	- الحجم:- الوحدات القياسية:- ( الفردية - المجمع - المضغوطة )
٣٩	- أولا : الوحدات القياسية الفردية :- Single Modular Units
٤١	- منزل علبة الثقاب :- Matchbox House
٤٤	- ثانيا: الوحدات القياسية المجمع:- Combined Modular Units
٤٥	- منزل خلية النحل :- The Hive
٤٩	- ثالثا: الوحدات القياسية المضغوطة:- Compact Modular Units
٤٩	- الهندسة المعمارية المؤقتة:- Temporary Architecture