



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم الدراسات العليا
قسم الديكور

"العمارة الداخلية القياسية"
"تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

"Modular Interior Architecture"

Applied Part (Touristic Resorts in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة
تخصص العمارة الداخلية

الدراسة

أميرة سعودي محمد أبو العلا

السنة الدراسية
٢٠١٠



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم الدراسات العليا
قسم الديكور

"العمارة الداخلية القياسية" "تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

"Modular Interior Architecture"

Applied Part (Touristic Resorts in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة
تخصص العمارة الداخلية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة الدكتوراه في الفنون الجميلة - قسم الديكور -
تخصص العمارة الداخلية

لجنة المناقشة و الحكم:

- أ.د/ علية عبد الهادي: أستاذ متفرغ بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة - القاهرة - جامعة حلوان "مقررًا"
- أ.د/ أحمد فؤاد حسن: أستاذ و وكيل الكلية للدراسات و البحث - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية "عضوًا"
- أ.د/ محمود حسن الملأح: أستاذ متفرغ بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية "مشرفاً و عضواً"
- أ.م. د/ دينا محمد عباس مندور : أستاذ مساعد بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية . "مشرفاً و عضواً"



جامعة الأسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم الدراسات العليا
قسم الديكور

"العمارة الداخلية القياسية"
"تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

"Modular Interior Architecture"

Applied Part (Touristic Resorts in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة
تخصص العمارة الداخلية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة الدكتوراه في الفنون الجميلة – قسم الديكور –
تخصص العمارة الداخلية

تحت إشراف:

الأستاذ الدكتور / محمود حسن إبراهيم الملاح
الوظيفة / أستاذ متفرغ بقسم الديكور

الدكتور / دينا عباس مندور
الوظيفة / أستاذ مساعد بقسم الديكور



Alexandria University
Faculty of Fine Art
Superior Studies
Department of Decor

"Modular Interior Architecture"

Applied Part (Touristic Resorts in Egypt)

A Thesis

**Submitted to
Faculty of Fine Art**

**In Partial Fulfillment to the Requirement of Doctor Of
Philosophy in Interior Architecture**

Supervise by

- **Prof. Mahmoud Hassan El Malah Professor** Vacant Prof of Interior Architecture-
Faculty of Fine Arts Alexandria University

- **Prof .Ass. Dina Mohamed Abass Mandur** Prof. Assistance of Interior Architecture -
Faculty of Fine Arts Alexandria University

Submitted By

Amira Seoudi Mohamed Abou Elela

2010



جامعة الأزهر
كلية الفنون الجميلة
قسم الدراسات العليا
قسم الديكور

"العمارة الداخلية القياسية"
"تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

"Modular Interior Architecture"

Applied Part (Tourism Resort in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة
تخصص العمارة الداخلية

الدراسة

أميرة سعودي محمد أبو العلا

السنة الدراسية
٢٠١٠



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم الدراسات العليا
قسم الديكور

"العمارة الداخلية القياسية" "تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

"Modular Interior Architecture"

Applied Part (Tourism Resort in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة
تخصص العمارة الداخلية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة الدكتوراه في الفنون الجميلة - قسم الديكور -
تخصص العمارة الداخلية

لجنة المناقشة و الحكم :-

- أ.د/ عليه عبد الهادي: أستاذ متفرغ بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة - القاهرة - جامعة حلوان "مقررًا"
- أ.د/ أحمد فؤاد حسن: أستاذ و وكيل الكلية للدراسات و البحث - كلية الفنون الجميلة- جامعة الإسكندرية "عضوًا"
- أ.د/ محمود حسن الملحق: أستاذ متفرغ بقسم الديكور- كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية "مشرفاً و عضواً"
- أ.م. د/ دينا محمد عباس مندور : أستاذ مساعد بقسم الديكور - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية . "مشرفاً و عضواً"



جامعة الإسكندرية
كلية الفنون الجميلة
قسم الدراسات العليا
قسم الديكور

"العمارة الداخلية القياسية"
"تطبيق عملى فى المنتجعات السياحية فى مصر"

"Modular Interior Architecture"

Applied Part (Tourism Resort in Egypt)

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة
تخصص العمارة الداخلية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة الدكتوراه في الفنون الجميلة - قسم الديكور -
تخصص العمارة الداخلية

تحت إشراف:

الأستاذ الدكتور / محمود حسن إبراهيم الملاح
الوظيفة / أستاذ متفرغ بقسم الديكور

الدكتور / دينا عباس مندور
الوظيفة / أستاذ مساعد بقسم الديكور



جامعة الأزهر
كلية الفنون الجميلة
قسم الدراسات العليا
قسم الديكور

"العمارة الداخلية القياسية"
"تطبيق عملي في المنتجعات السياحية في مصر"

"Modular Interior Architecture"

رسالة مقدمة لقسم الديكور

لنيل درجة دكتوراه الفلسفة في الفنون الجميلة
تخصص العمارة الداخلية

استيفاء للدراسات المقررة للحصول على درجة الدكتوراه في الفنون الجميلة – قسم الديكور –
تخصص العمارة الداخلية

لجنة المناقشة و الحكم :-

-
-
-
-



Alexandria University
Faculty of Fine Art
Superior Studies
Department of Decor

"Modular Interior Architecture"

Applied Part (Tourism Resort in Egypt)

A Thesis

**Submitted to
Faculty of Fine Art**

**In Partial Fulfillment to the Requirement of Doctor Of
Philosophy in Interior Architecture**

Supervise by

- Prof. Mahmoud Hassan El Malah Professor Vacant Prof of Interior Architecture-
Faculty of Fine Arts Alexandria University

- Prof .Ass. Dina Mohamed Abass Mandur Prof. Assistance of Interior Architecture -
Faculty of Fine Arts Alexandria University

Submitted By

Amira Seoudi Mohamed Abou Elela

2010



Alexandria University
Faculty of Fine Art
Superior Studies
Department of Decor

"Modular Interior Architecture"

Applied Part (Tourism Resort in Egypt)

A Thesis

**Submitted to
Faculty of Fine Art**

**In Partial Fulfillment to the Requirement of Doctor Of
Philosophy in Interior Architecture**

Submitted By

Amira Seoudi Mohamed Abou Elela

2010



Alexandria University
Faculty of Fine Art
Superior Studies
Department of Decor

"Modular Interior Architecture"

Applied Part (Tourism Resort in Egypt)

A Thesis

Submitted to
Faculty of Fine Art

**In Partial Fulfillment to the Requirement of Doctor Of
Philosophy in Interior Architecture**

Discussion Committee:

- **Prof .Dr: Aliaa Abd Elhady** , Vacant Prof of Interior Architecture - Faculty of Fine Arts – Helwan University - **(chair man)**
- **Prof .Dr: Ahmed Foad Hassan**, Head of department of Superior Studies - - Faculty of Fine Arts Alexandria University **(member)**
- **Prof. Mahmoud Hassan El Malah**, Vacant Prof of Interior Architecture - Faculty of Fine Arts Alexandria University **(supervisor& member)**
- **Prof .Ass. Dina Mohamed Abass Mandur** Prof. Assistance of Interior Architecture - Faculty of Fine Arts Alexandria University **(supervisor& member)**

2010

بسم الله الرحمن الرحيم

"إِنَّ الَّذِينَ قَالُوا إِنَّا عَبْدُ اللَّهِ ثُمَّ اسْتَقَامُوا تَنَزَّلَ عَلَيْهِمُ الْمَلَائِكَةُ أَلَا تَخَافُوا وَلَا تَحْزَنُوا وَأَبْشِرُوهُم بِالْجَنَّةِ الَّتِي كُنْتُمْ تَوَعَّدُونَ"

سورة فصلت " الآية رقم ٣٠ "

شُكْر و تقدير

أُتَقْدِمُ بِالشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ إِلَى السَّادَةِ

الأستاذ الدكتور / محمود حسن إبراهيم الملاع

أستاذ العمارة الداخلية - بقسم الديكور -

رئيس مجلس قسم الديكور الأسبق - كلية الفنون الجميلة - جامعة السقارة

الأستاذ المساعد الدكتور / دينا محمد عباس مندور

أستاذ مساعد بقسم الديكور

شعبة العمارة الداخلية

"لقبولهما الأشرافه على هذه الرسالة و على ما أسدوه إلى من إرشادات و توجيهاته كان لها
معظمه الأثير ، فقد كان لكل ما أهاروا به من إرشادات أثر كبير في تقويه هذا البحث مما
أهانني على الظهور بهذه الصورة إن لم ينظروا علي بعون أو مشورة مختصين بالثثير من
الوقته ففي سبيل ذلك....."

شكراً وتقدير

يشرفني أن أتقدم بالشكر و التقدير و الإعزاز لكل من ساهم بالجهد الخالص و المعونة
و المشورة البناءة في مادة بحثي
أخص بالشكر و التقدير

الأستاذ الدكتور / محمود حسن إبراهيم الملام

أستاذ متفرغ بقسم الديكور

و رئيس مجلس قسم الديكور الأسبق - شعبة العمارة الداخلية - كلية الفنون الجميلة - جامعة
الإسكندرية

لتشجيعه المستمر و توجيهاته و نقده البناء و لتفضله بالأشراف على هذا البحث

الدكتور / دينا محمد حماس مندور

أستاذ مساعد بقسم الديكور - شعبة العمارة الداخلية - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية
لتوجيهاتها المستمرة و مساندتها لي و لتفضليها بالأشراف على هذا البحث

الأستاذ الدكتور / هبة عبد المادي

أستاذ متفرغ بقسم الديكور - شعبة العمارة الداخلية - كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

الأستاذ الدكتور / أحمد فؤاد حسن

أستاذ العمارة الداخلية بقسم الديكور - شعبة العمارة الداخلية - و وكيل الكلية للدراسات العليا
و البحوث - كلية الفنون الجميلة - جامعة الإسكندرية
و ذلك لفضلهما بقبول مناقشة الرسالة المقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في
الفنون الجميلة تخصص العمارة الداخلية

- قائمة محتويات المبحث

القهرس TABLE OF CONTENT

الباب الأول

الفكر التصميمي المعاصر للوحدات القياسية

Contemporary Design of Modular Units

الفصل الأول

Modular Design التصميم القياسي

المقدمة:-

Modular Design التصميم القياسي :-

Grid design التصميم الشبكي :-

- أنواع الشبكيات الهندسية

- مميزات الشبكيات الهندسية

- عيوب الشبكيات الهندسية

Triangular Grid design الشبكية التصميمية المثلثة :-

- النموذج الأول

- النموذج الثاني

- النموذج الثالث

- النموذج الرابع

Square Grid design الشبكية التصميمية المرععة :-

Hexagonal Grid design الشبكية التصميمية السادسية :-

Circle Grid Design الشبكية الدائرية :-

Circle Grid Design الشبكية الدائرية :-

- النسبة و المقاييس

The module المعيار :-

Human Behavior & Design السلوك الإنساني و التصميم :-

Housing Unit الوحدة السكنية :-

- ما هو المسكن ؟

- أساس التصميم الداخلي للمسكن

Definition of Modular House تعريف المنزل القياسي :-

Why Build Modular Houses؟ أسباب بناء المنازل القياسية :-

Advantages of Modular Homes مميزات المنازل القياسية :-

- فسقة تخطيط الحيز السكني القياسي

(Modular) أسلوب النظام القياسي

الفصل الثاني

Modular Spaces Qualities أنواع الفراغات القياسية

New Modular Domestic Units وحدات السكن القياسية الحديثة :-

هناك أربعة عوامل تحكم في طبيعة الفراغ القياسي كالتالي:-

١- الحجم - ٢- الشكل - ٣- التجميع - ٤- الوظيفة

الحجم:- الوحدات القياسية :- (الفردية - المجمعة - المضغوطة)

Single Modular Units أولاً : الوحدات القياسية الفردية :-

Matchbox House منزل علبة القاب :-

Combined Modular Units- ثانياً: الوحدات القياسية المجمعة :-

منزل خلية النحل :- The Hive

Compact Modular Units ثالثاً: الوحدات القياسية المضغوطة :-

Temporary Architecture - الهندسة المعمارية المؤقتة :-