



**Institute Of Educational Studies  
Educational Technology Department**

# **The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student**

**A Thesis submitted to the Institute of Educational Studies in  
order to obtain Ph'D Degree in Education  
“Educational Technology”**

By

**Mohamed Shawky Abd El-Fattah Shaltout**

**Supervised by:**

**Prof. Dr. Jihan Kamal  
Mohamed  
Professor of Curriculum &  
Teaching Methods Of social  
studies at the National Center of  
Educational Researches  
Development**

**Dr. Amal Abdel- Fatah  
Swedan  
Assistant Professor Head of  
Educational Technology  
Department  
Institute Of Educational Studies  
Cairo University**

**2010**



**Cairo University**  
**Institute of Educational Studies**  
**Department of Instructional Technology**

# **The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student**

**A Thesis submitted to the Institute of Educational Studies in  
order to obtain Ph'D Degree in Education  
“Educational Technology”**

**By**  
**Mohamed Shawky Abd El-Fattah Shaltout**

**Supervised by**

**Prof. Dr.**  
**Jihan Kamal Mohamed**  
**Professor of Curriculum & Teaching**  
**Methods Of social studies at the National**  
**Center of Educational Researches**  
**Development**

**Asse.Prof. Dr.**  
**Amal Abd-el Fattah Swedan**  
**Assistant Professor and Head of**  
**Educational Technology**  
**Institute of Educational Studies**  
**Cairo University**

**2010**



معهد الدراسات التربوية  
قسم تكنولوجيا التعليم

# **أثر اختلاف نمطي تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي**

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتور الفلسفة في التربية  
تخصص تكنولوجيا التعليم

إعداد الباحث

**محمد شوقي عبد الفتاح شلتوت**

إشراف

**د. أمل عبد الفتاح سويدان**

أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئاسة مجلس  
قسم تكنولوجيا التعليم  
معهد الدراسات التربوية  
جامعة القاهرة

**أ.د. جيهان كمال محمد**

أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس  
المركز القومي للبحوث التربوية  
والتنمية

٢٠١٠م / ١٤٣١هـ

**تشكيل لجنة المناقشة والحكم  
على رسالة الدكتوراة في التربية  
قسم تكنولوجيا التعليم**

للطالب/ محمد شوقي عبد الفتاح شلتوت

عنوان الرسالة : " أثر اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية  
الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس  
الابتدائى " .

قد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على  
الرسالة على النحو التالي :

**أ.د. مصطفى عبد السميع محمد** رئيساً

أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس بالمعهد

**أ.د. صلاح الدين عرفة** عضواً

أستاذ ومدير المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

**أ.د. جيهان كمال محمد** مشرفاً وعضواً

أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

**د. أمل عبد الفتاح سويدان** مشرفاً وعضواً

أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئاسة مجلس قسم تكنولوجيا التعليم بالمعهد



جامعة القاهرة

معهد الدراسات التربوية

قسم تكنولوجيا التعليم

# **أثر اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي**

دراسة مقدمة

للحصول على درجة دكتور الفلسفة في التربية

تخصص تكنولوجيا التعليم

إعداد

**محمد شوقى عبد الفتاح شلتوت**

إشراف

**أ.م.د. أمل عبد الفتاح سويدان**

أستاذ مساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم

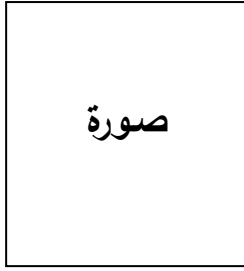
معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة

**أ.د. جيهان كمال محمد**

أستاذ المناهج وطرق تدريس الدراسات

الاجتماعية بالمركز القومي للبحوث التربوية  
والتنمية

2010



معهد الدراسات التربوية

الجنسية : مصري

الاسم : محمد شوقي عبد الفتاح شلتوت

تاريخ وجهة الميلاد :

الدرجة : دكتوراة

التخصص : تكنولوجيا التعليم

المشرفون : أ.د. جيهان كمال محمد د. أمل عبد الفتاح سويدان

عنوان الرسالة : " أثر اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى ".  
ملخص الرسالة :

تهدف الدراسة الحالية إلى تحديد اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى، وتعد الرسوم المتحركة من الوسائل التعليمية التي تلعب دورًا مهمًا في العملية التعليمية، فقد أصبحت واحدة من الوسائل التي يعتمد عليها في البرامج التعليمية، خاصة المرتبطة بمرحلة التعليم الأساسي، وذلك لما لها من مميزات تمتاز بها عن باقي الوسائل التعليمية الأخرى، وإن مشاهدة الرسوم المتحركة يزيد من القدرة المعرفية للأطفال من حيث إدراك الزمن، والمضمون، والتذكر، وشدة الانتباه، وتكونت عينة الدراسة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائى من مدرسة السادات التجريبية بمدينة نصر.

الكلمات الدالة :

- تصميم الرسوم المتحركة.
- التحصيل وتنمية الاتجاهات.
- مادة الدراسات الاجتماعية.
- تلاميذ الصف الخامس الابتدائى.



Institute Of Educational Studies

**Photo**

**Name:** Mohamed Shawky Abd El-Fattah Shaltout

**Nationality:** Egyptian

**Date and Place of birth:**

**Degree : PhD**

**Specialization:** Instructional Technology Department

**Supervisor (s): Prof. Dr. Jihan Kamal Mohamed**

**Dr. Amal Abdel Fattah Swedan**

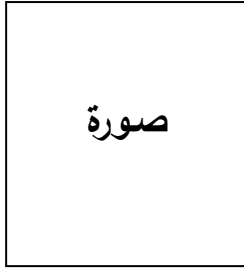
**Title of thesis:** The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student.

**Summary:**

The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student, Animated cartoons are part of educational resources that play a critical role in the educational process, to the extent they became one of the means applied in educational programs, specially those related to primary education, due to the unique characteristics that distinguish them from other educational resources. Watching animated cartoons increases cognitive abilities in the children regarding awareness of time, content, remembrance and attention acuity. Animated cartoons also have great importance in influencing cognitive aspects in children as they help to increase their attention, their ability to perception and strengthen their knowledge

**Keywords:**

- The impact of Designing.
- Different Animated Cartoons patterns.
- Towards Social Studies subject.
- Fifth grade student



معهد الدراسات التربوية

الجنسية : مصري

الاسم : محمد شوقي عبد الفتاح شلتوت

تاريخ وجهة الميلاد :

الدرجة : دكتوراة

التخصص : تكنولوجيا التعليم

المشرفون : أ.د. جيهان كمال محمد د. أمل عبد الفتاح سويدان

عنوان الرسالة : " أثر اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى ".  
ملخص الرسالة :

تهدف الدراسة الحالية إلى تحديد اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى، وتعد الرسوم المتحركة من الوسائل التعليمية التي تلعب دورًا مهمًا في العملية التعليمية، فقد أصبحت واحدة من الوسائل التي يعتمد عليها في البرامج التعليمية، خاصة المرتبطة بمرحلة التعليم الأساسي، وذلك لما لها من مميزات تمتاز بها عن باقي الوسائل التعليمية الأخرى، وإن مشاهدة الرسوم المتحركة يزيد من القدرة المعرفية للأطفال من حيث إدراك الزمن، والمضمون، والتذكر، وشدة الانتباه، وتكونت عينة الدراسة من تلاميذ الصف الخامس الابتدائى من مدرسة السادات التجريبية بمدينة نصر.

الكلمات الدالة :

- تصميم الرسوم المتحركة.
- التحصيل وتنمية الاتجاهات.
- مادة الدراسات الاجتماعية.
- تلاميذ الصف الخامس الابتدائى.





Institute Of Educational Studies

**Photo**

**Name:** Mohamed Shawky Abd El-Fattah Shaltout

**Nationality:** Egyptian

**Date and Place of birth:**

**Degree : PhD**

**Specialization:** Instructional Technology Department

**Supervisor (s): Prof. Dr. Jihan Kamal Mohamed**

**Dr. Amal Abdel Fattah Swedan**

**Title of thesis:** The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student.

**Summary:**

The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student, Animated cartoons are part of educational resources that play a critical role in the educational process, to the extent they became one of the means applied in educational programs, specially those related to primary education, due to the unique characteristics that distinguish them from other educational resources. Watching animated cartoons increases cognitive abilities in the children regarding awareness of time, content, remembrance and attention acuity. Animated cartoons also have great importance in influencing cognitive aspects in children as they help to increase their attention, their ability to perception and strengthen their knowledge.

**Keywords:**

- The impact of Designing.
- Different Animated Cartoons patterns.
- Achieving and Trends.
- Towards Social Studies subject.
- Fifth grade student

بسم الله الرحمن الرحيم

" قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم "

صدق الله العظيم.

(البقرة آية ٣٢)

## شكر وتقدير

"الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، أحمدك ربى كما ينبغي لجلال وجهك وعظيم سلطانك  
بيدك الخير وأنت على كل شيء قدير"

أبدأ شكري لله عز وجل على توفيقه لي لإتمام هذا البحث فاللهم اجعلني من عبادك  
الشاكرين ، ولا يسعني إلا أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أ. د / **جيهان كمال محمد** أستاذ  
المناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية على  
تفضلها بالإشراف على هذا البحث وعلى الجهد والإرشاد الذي قدمته لي خلال فترة البحث  
فجزاها الله خيرا.

كما أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والاحترام إلى أ. د / **أمل عبد الفتاح سويدان**  
أستاذ مساعد و رئيس قسم تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة لما  
بذلت من جهد وإرشاد لإتمام هذا البحث فكانت لي خير معلم فجزاها الله عنى خير الجزاء.  
وإنه من دواعي فخري واعتزازي أن يشارك في مناقشة هذا البحث عالمان جليان هما :  
أ. د / **مصطفى عبد السميع محمد** أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس بمعهد الدراسات  
التربوية ، جامعة القاهرة.

و أ. د / **صلاح الدين عرفة** مدير المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية.  
فشرف للبحث والباحث قبولهما مناقشة هذا البحث رغم ثقل أعبائهما ومسئوليتهما  
فجزاهما الله خيرا.

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من قدم يد العون والمساعدة أثناء هذا البحث ،  
وأخص بالشكر الدكتورة / **يسرية على محمود** الباحثة بالمركز القومي للبحوث التربوية –  
شعبة بحوث المعلومات على ما قدمته لي من عون خلال فترة البحث فجزاها الله عنى خير  
الجزاء .

واعترافا بفضل أسرتي أتقدم بأسمى آيات الولاء والحب وعظيم شكري إلى أمي وأبي  
وأدعو الله عز وجل أن يشملهما بعنايته ويمتعهما بالصحة والعافية ، وأتقدم بالشكر إلى أختي  
الكبرى لما عانتة معى خلال فترة تطبيق البحث فجزاها الله عنى خير الجزاء ، وأخص بالشكر  
زوجتي الحبيبة وأولادي لمؤازرتي وتشجيعي لإتمام هذا البحث.

وختاما أتوجه إلى الله داعيا أن يجعل هذا العمل في ميزان حسناتي ، وبعد أن اجتهدت  
قدر استطاعتي فإن أكن قد وفقت فيما قدمت فهو بفضل الله ، وإن لم أكن وفقت فحسبي أن  
الكمال لله وحده وأسأل الله التوفيق والرشاد.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الباحث

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضوع
١٧-١	<b>الفصل الأول : الإطار العام للبحث</b>
٢	• مقدمة .....
٦	• مشكلة البحث .....
٧	• فروض البحث .....
٨	• أهمية البحث .....
٨	• أهداف البحث .....
٩	• متغيرات البحث .....
١١	• حدود البحث .....
١١	• منهج البحث .....
١٢	• أدوات البحث .....
١٢	• عينة البحث .....
١٣	• إجراءات البحث .....
١٤	• مصطلحات البحث .....
٦٨-١٨	<b>الفصل الثاني : الإطار النظري</b>
٤٥-٢٠	<b>المحور الأول : الرسوم المتحركة</b>
٢٠	• التقنيات المستخدمة في تنفيذ الرسوم المتحركة.....
٣٣	• مراحل إنتاج فيلم الرسوم المتحركة.....
٤٣	• الرسوم المتحركة في التعليم .....
٦٨-٤٦	<b>المحور الثاني : المفاهيم التاريخية والاتجاه نحو مادة الدراسات الاجتماعية</b>
٤٨	• طبيعة المفهوم بين الفكر التربوي والفكر التاريخي.....
٥٢	• أهمية المفاهيم في تدريس مادة التاريخ.....
٥٤	• أنواع المفاهيم التاريخية.....
٥٤	• خصائص المفاهيم التاريخية.....
٥٥	• الشروط الواجب توافرها عند تعلم المفاهيم التاريخية.....

الموضوع	الصفحة
• قياس تعلم المفاهيم.....	٥٧
• مزايا استخدام الرسوم المتحركة في تدريس المفاهيم التاريخية.....	٥٨
• أنواع الاتجاهات .....	٦٠
• مكونات الاتجاه .....	٦١
• خصائص الاتجاهات النفسية.....	٦٤
• تعديل الاتجاه .....	٦٥
• قياس الاتجاه .....	٦٧
<b>الفصل الثالث : الدراسات السابقة .....</b>	<b>٦٩-١٠٣</b>
• المحور الأول: دراسات تناولت الرسوم المتحركة .....	٧٠
• المحور الثاني: دراسات تناولت التحصيل والاتجاه .....	٨٩
<b>الفصل الرابع : إجراءات البحث .....</b>	<b>١٠٤-١٢٥</b>
• أولاً : إجراءات تصميم وإنتاج نمطي الرسوم المتحركة.....	١٠٥
• ثانياً : بناء أدوات القياس .....	١١٣
• ثالثاً: التجربة الاستطلاعية لأدوات البحث .....	١٢٣
• رابعاً: عينة البحث.....	١٢٤
• خامساً: تنفيذ التجربة الأساسية للبحث .....	١٢٤
<b>الفصل الخامس : نتائج البحث (مناقشتها وتفسيرها) .....</b>	<b>١٢٦-١٤١</b>
• أولاً: تحليل النتائج وتفسيرها.....	١٢٧
• ثانياً : توصيات البحث .....	١٤٠
• ثالثاً: مقترحات بدراسات مستقبلية.....	١٤١
<b>ملخص البحث .....</b>	<b>١٤٢-١٤٩</b>
• مقدمة .....	١٤٣
• مشكلة البحث .....	١٤٣
• حدود البحث .....	١٤٤
• فروض البحث .....	١٤٥
• الإطار العام للبحث .....	١٤٦

الموضوع	الصفحة
• نتائج البحث .....	١٤٨
• توصيات البحث .....	١٤٨
• مقترحات البحث .....	١٤٩
قائمة المراجع .....	١٥٠ - ١٧٥
• أولاً : المراجع العربية .....	١٥٠
• ثانياً : المراجع الأجنبية .....	١٧٠
الملاحق .....	١٧٦ - ٢٢٥
• ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية .....	١ - ٥

## قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	جدول
١٠	التصميم التجريبي والمجموعتان التجريبيتان.....	١
	مواصفات الاختبار التحصيلي بالأهداف في موضوعات وحدة شخصيات	٢
١١٥	تاريخية "شخصية صلاح الدين الأيوبي".....	
	مواصفات الاختبار التحصيلي بالأسئلة في موضوعات وحدة شخصيات	٣
١١٦	تاريخية "شخصية صلاح الدين الأيوبي".....	
١٣٠	نتائج تطبيق الاختبار التحصيلي قبلها وبعديا للمجموعة التجريبية الأولى ...	٤
١٣١	نتائج تطبيق مقياس الاتجاه قبلها وبعديا للمجموعة التجريبية الأولى .....	٥
١٣٢	نتائج تطبيق الاختبار التحصيلي قبلها وبعديا للمجموعة التجريبية الثانية....	٦
١٣٣	نتائج تطبيق مقياس الاتجاه قبلها وبعديا للمجموعة التجريبية الثانية .....	٧
	نتائج تطبيق الاختبار التحصيلي البعدي للمجموعتين التجريبية الأولى	٨
١٣٤	والثانية.....	
١٣٥	نتائج تطبيق مقياس الاتجاه البعدي للمجموعتين التجريبية الأولى والثانية..	٩