



**Institute Of Educational Studies  
Educational Technology Department**

## **The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student**

**A Thesis submitted to the Institute of Educational Studies in  
order to obtain Ph'D Degree in Education  
“Educational Technology”**

By  
**Mohamed Shawky Abd El-Fattah Shaltout**

**Supervised by:**

**Prof. Dr. Jihan Kamal  
Mohamed  
Professor of Curriculum &  
Teaching Methods Of social  
studies at the National Center of  
Educational Researches  
Development**

**Dr. Amal Abdel- Fatah  
Swedan  
Assistant Professor Head of  
Educational Technology  
Department  
Institute Of Educational Studies  
Cairo University**

**2010**



**Cairo University**  
**Institute of Educational Studies**  
**Department of Instructional Technology**

# **The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student**

**A Thesis submitted to the Institute of Educational Studies in  
order to obtain Ph'D Degree in Education  
“Educational Technology”**

**By**  
**Mohamed Shawky Abd El-Fattah Shaltout**

**Supervised by**

**Prof. Dr.**  
**Jihan Kamal Mohamed**  
Professor of Curriculum & Teaching  
Methods Of social studies at the National  
Center of Educational Researches  
Development

**Asse.Prof. Dr.**  
**Amal Abd-el Fattah Swedan**  
Assistant Professor and Head of  
Educational Technology  
Institute of Educational Studies  
Cairo University

**2010**



جامعة القاهرة  
معهد الدراسات التربوية  
قسم تكنولوجيا التعليم

# أثر اختلاف نمطي تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائي

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتور الفلسفة في التربية  
تخصص تكنولوجيا التعليم

إعداد الباحث  
**محمد شوقي عبد الفتاح شلقوت**

إشراف

**أ.د. جيهان كمال محمد**  
أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس  
المركز القومي للبحوث التربوية  
والتنمية  
**د. أمل عبد الفتاح سويدان**  
أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئاسة مجلس  
قسم تكنولوجيا التعليم  
معهد الدراسات التربوية  
جامعة القاهرة

٢٠١٠ / ١٤٣١

**تشكيل لجنة المناقشة والحكم  
على رسالة الدكتوراه في التربية  
قسم تكنولوجيا التعليم**

**للطالب/ محمد شوقي عبد الفتاح شلتوت**

عنوان الرسالة : "أثر اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى".

قد وافق السيد الأستاذ الدكتور رئيس الجامعة على تشكيل لجنة المناقشة والحكم على الرسالة على النحو التالي :

**رئيساً**

**أ.د. مصطفى عبد السميم محمد**

أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس بالمعهد

**عضواً**

**أ.د. صلاح الدين عرفة**

أستاذ و مدير المركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

**مشرفاً وعضواً**

**أ.د. جيهان كمال محمد**

أستاذ بقسم المناهج وطرق التدريس بالمركز القومى للبحوث التربوية والتنمية

**مشرفاً وعضواً**

**د. أمل عبد الفتاح سويدان**

أستاذ مساعد وقائم بأعمال رئاسة مجلس قسم تكنولوجيا التعليم بالمعهد



جامعة القاهرة

معهد الدراسات التربوية

قسم تكنولوجيا التعليم

# أثر اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلاميذ الصف الخامس الابتدائى

دراسة مقدمة

للحصول على درجة دكتور الفلسفة في التربية  
تخصص تكنولوجيا التعليم

إعداد

محمد شوقي عبد الفتاح شلتوت

إشراف

أ.م.د. أمل عبد الفتاح سويدان

أستاذ مساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم  
معهد الدراسات التربوية - جامعة القاهرة

أ.د. جيهان كمال محمد

أستاذ المناهج وطرق تدريس الدراسات  
الاجتماعية بالمركز القومي للبحوث التربوية  
والتنمية

2010



معهد الدراسات التربوية

الجنسية : مصرى

الاسم : محمد شوقي عبد الفتاح شلتوت

تاريخ وجهة الميلاد :

الدرجة : دكتوراه

التخصص : تكنولوجيا التعليم

د. أمل عبد الفتاح سويدان

المشرفون : أ.د. جيهان كمال محمد

عنوان الرسالة : "أثر اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلميذ الصف الخامس الابتدائى".

ملخص الرسالة :

تهدف الدراسة الحالية إلى تحديد اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلميذ الصف الخامس الابتدائى، وتعد الرسوم المتحركة من الوسائل التعليمية التي تلعب دوراً مهماً في العملية التعليمية، فقد أصبحت واحدة من الوسائل التي يعتمد عليها في البرامج التعليمية، خاصة المرتبطة بمرحلة التعليم الأساسي، وذلك لما لها من مميزات تمتاز بها عن باقي الوسائل التعليمية الأخرى، وإن مشاهدة الرسوم المتحركة يزيد من القدرة المعرفية للأطفال من حيث إدراك الزمن، والمضمون، والتذكر، وشدة الانتباه، وتكونت عينة الدراسة من تلميذ الصف الخامس الابتدائي من مدرسة السادات التجريبية بمدينة نصر.

الكلمات الدالة :

- تصميم الرسوم المتحركة.
- التحصيل وتنمية الاتجاهات.
- مادة الدراسات الاجتماعية.
- تلميذ الصف الخامس الابتدائى.



## Institute Of Educational Studies

**Photo**

**Name:** Mohamed Shawky Abd El-Fattah Shaltout

**Nationality:** Egyptian

**Date and Place of birth:**

**Degree :** PhD

**Specialization:** Instructional Technology Department

**Supervisor (s):** Prof. Dr. Jihan Kamal Mohamed

**Dr. Amal Abdel Fattah Swedan**

**Title of thesis:** The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student.

### **Summary:**

The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student, Animated cartoons are part of educational resources that play a critical role in the educational process, to the extent they became one of the means applied in educational programs, specially those related to primary education, due to the unique characteristics that distinguish them from other educational resources. Watching animated cartoons increases cognitive abilities in the children regarding awareness of time, content, remembrance and attention acuity. Animated cartoons also have great importance in influencing cognitive aspects in children as they help to increase their attention, their ability to perception and strengthen their knowledge

### **Keywords:**

- The impact of Designing.
- Different Animated Cartoons patterns.
- Towards Social Studies subject.
- Fifth grade student



معهد الدراسات التربوية

الجنسية : مصرى

الاسم : محمد شوقي عبد الفتاح شلتوت

تاريخ وجهة الميلاد :

الدرجة : دكتوراه

التخصص : تكنولوجيا التعليم

د. أمل عبد الفتاح سويدان

المشرفون : أ.د. جيهان كمال محمد

عنوان الرسالة : "أثر اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلميذ الصف الخامس الابتدائى".

ملخص الرسالة :

تهدف الدراسة الحالية إلى تحديد اختلاف نمطى تصميم الرسوم المتحركة على التحصيل وتنمية الاتجاهات نحو مادة الدراسات الاجتماعية لدى تلميذ الصف الخامس الابتدائى، وتعد الرسوم المتحركة من الوسائل التعليمية التي تلعب دوراً مهماً في العملية التعليمية، فقد أصبحت واحدة من الوسائل التي يعتمد عليها في البرامج التعليمية، خاصة المرتبطة بمرحلة التعليم الأساسي، وذلك لما لها من مميزات تمتاز بها عن باقي الوسائل التعليمية الأخرى، وإن مشاهدة الرسوم المتحركة يزيد من القدرة المعرفية للأطفال من حيث إدراك الزمن، والمضمون، والتذكر، وشدة الانتباه، وتكونت عينة الدراسة من تلميذ الصف الخامس الابتدائي من مدرسة السادات التجريبية بمدينة نصر.

الكلمات الدالة :

- تصميم الرسوم المتحركة.
- التحصيل وتنمية الاتجاهات.
- مادة الدراسات الاجتماعية.
- تلميذ الصف الخامس الابتدائى.



## Institute Of Educational Studies

**Photo**

**Name:** Mohamed Shawky Abd El-Fattah Shaltout

**Nationality:** Egyptian

**Date and Place of birth:**

**Degree :** PhD

**Specialization:** Instructional Technology Department

**Supervisor (s):** Prof. Dr. Jihan Kamal Mohamed

**Dr. Amal Abdel Fattah Swedan**

**Title of thesis:** The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student.

### **Summary:**

The impact of Designing two different Animated Cartoons patterns on Achieving and Trends towards Social Studies subject for fifth grade student, Animated cartoons are part of educational resources that play a critical role in the educational process, to the extent they became one of the means applied in educational programs, specially those related to primary education, due to the unique characteristics that distinguish them from other educational resources. Watching animated cartoons increases cognitive abilities in the children regarding awareness of time, content, remembrance and attention acuity. Animated cartoons also have great importance in influencing cognitive aspects in children as they help to increase their attention, their ability to perception and strengthen their knowledge.

### **Keywords:**

- The impact of Designing.
- Different Animated Cartoons patterns.
- Achieving and Trends.
- Towards Social Studies subject.
- Fifth grade student

بسم الله الرحمن الرحيم

" قالوا سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم "

صدق الله العظيم.

(البقرة أية ٣٢)

## شكر وتقدير

"الحمد لله الذي بنعمته تتم الصالحات ، أحمدك ربى كما ينبغي لجلال وجهك وعظمي سلطانك  
بيدك الخير وأنت على كل شيء قادر"

أبدأ شكري لله عز وجل على توفيقه لي لإتمام هذا البحث فالله أعلم اجعلني من عبادك الشاكرين ، ولا يسعني إلا أن أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى أ. د / جيهان كمال محمد أستاذ المناهج وطرق تدريس الدراسات الاجتماعية بالمركز القومي للبحوث التربوية والتنمية على تفضيلها بالإشراف على هذا البحث وعلى الجهد والإرشاد الذي قدمته لي خلال فترة البحث فجزاها الله خيرا.

كما أتقدم بأسمى معاني الشكر والتقدير والاحترام إلى أ. د / أمل عبد الفتاح سويدان أستاذ مساعد ورئيس قسم تكنولوجيا التعليم بمعهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة لما بذلت من جهد وإرشاد لإتمام هذا البحث فكانت لي خير معلم فجزاها الله عن خير الجزاء .  
وإنه من دواعي فخري واعتزازي أن يشارك في مناقشة هذا البحث عالمنان جليلان هما :  
أ. د / مصطفى عبد السميم محمد أستاذ متفرغ بقسم المناهج وطرق التدريس بمعهد الدراسات التربوية ، جامعة القاهرة .

وأ. د / صلاح الدين عرفة مدير المركز القومي للبحوث التربوية والتنمية .  
فشرف للبحث والباحث قبلهما مناقشة هذا البحث رغم ثقل أعبائهما ومسئوليتهما فجزاهم الله خيرا .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير إلى كل من قدم يد العون والمساعدة أثناء هذا البحث ، وأخص بالشكر الدكتورة / يسرية على محمود الباحث بالمركز القومي للبحوث التربوية – شعبة بحوث المعلومات على ما قدمته لي من عون خلال فترة البحث فجزاها الله عن خير الجزاء .

واعترافاً بفضل أسرتي أتقدم بأسمى آيات الولاء والحب وعظيم شكري إلى أمي وأبي وأدعوا الله عز وجل أن يشملهما بعانته ويعطيهما بالصحة والعافية ، وأنقدم بالشكر إلى أختي الكبرى لما عانته معى خلال فترة تطبيق البحث فجزاها الله عن خير الجزاء ، وأخص بالشكر زوجتي الحبيبة وأولادي لمؤلفتي وتشجيعي لإتمام هذا البحث .

وختاماً أتوجه إلى الله داعياً أن يجعل هذا العمل في ميزان حسني ، وبعد أن اجتهدت قدر استطاعتي فإن أكن قد وفقت فيما قدمت فهو بفضل الله ، وإن لم أكن وفقت فحسبني أن الكمال لله وحده وأسأل الله التوفيق والرشاد .

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين

الباحث

## قائمة المحتويات

الصفحة	الموضع
١٧-١	<b>الفصل الأول : الإطار العام للبحث</b>
٢	..... مقدمة .....
٦	..... مشكلة البحث .....
٧	..... فروض البحث .....
٨	..... أهمية البحث .....
٨	..... أهداف البحث .....
٩	..... متغيرات البحث .....
١١	..... حدود البحث .....
١١	..... منهج البحث .....
١٢	..... أدوات البحث .....
١٢	..... عينة البحث .....
١٣	..... إجراءات البحث .....
١٤	..... مصطلحات البحث .....
٦٨-١٨	<b>الفصل الثاني : الإطار النظري</b> .....
٤٥-٢٠	<b>المحور الأول : الرسوم المتحركة</b> .....
٢٠	..... التقنيات المستخدمة في تنفيذ الرسوم المتحركة .....
٣٣	..... مراحل إنتاج فيلم الرسوم المتحركة .....
٤٣	..... الرسوم المتحركة في التعليم .....
٦٨-٤٦	<b>المحور الثاني : المفاهيم التاريخية والاتجاه نحو مادة الدراسات الاجتماعية</b> .....
٤٨	..... طبيعة المفهوم بين الفكر التربوي والفكر التاريخي .....
٥٢	..... أهمية المفاهيم في تدريس مادة التاريخ .....
٥٤	..... أنواع المفاهيم التاريخية .....
٥٤	..... خصائص المفاهيم التاريخية .....
٥٥	..... الشروط الواجب توفرها عند تعلم المفاهيم التاريخية .....

الصفحة	الموضوع
٥٧	• قياس تعلم المفاهيم.....
٥٨	• مزايا استخدام الرسوم المتحركة في تدريس المفاهيم التاريخية.....
٦٠	• أنواع الاتجاهات .....
٦١	• مكونات الاتجاه .....
٦٤	• خصائص الاتجاهات النفسية.....
٦٥	• تعديل الاتجاه .....
٦٧	• قياس الاتجاه .....
١٠٣-٦٩	• الفصل الثالث : الدراسات السابقة .....
٧٠	• المحور الأول: دراسات تناولت الرسوم المتحركة .....
٨٩	• المحور الثاني: دراسات تناولت التحصيل والاتجاه .....
١٢٥-١٠٤	• الفصل الرابع : إجراءات البحث .....
١٠٥	• أولاً : إجراءات تصميم وإنتاج نمطي الرسوم المتحركة.....
١١٣	• ثانياً : بناء أدوات القياس .....
١٢٣	• ثالثاً: التجربة الاستطلاعية لأدوات البحث .....
١٢٤	• رابعاً: عينة البحث.....
١٢٤	• خامساً: تنفيذ التجربة الأساسية للبحث .....
١٤١-١٢٦	• الفصل الخامس : نتائج البحث (مناقشتها وتفسيرها) .....
١٢٧	• أولاً: تحليل النتائج وتفسيرها.....
١٤٠	• ثانياً : توصيات البحث .....
١٤١	• ثالثاً: مقتراحات بدراسات مستقبلية.....
١٤٩ - ١٤٢	• ملخص البحث .....
١٤٣	• مقدمة .....
١٤٣	• مشكلة البحث .....
١٤٤	• حدود البحث .....
١٤٥	• فروض البحث .....
١٤٦	• الإطار العام للبحث .....

الصفحة	الموضوع
١٤٨	نتائج البحث .....
١٤٨	توصيات البحث .....
١٤٩	مقترنات البحث .....
١٧٥ - ١٥٠	قائمة المراجع .....
١٥٠	أولاً : المراجع العربية .....
١٧٠	ثانياً : المراجع الأجنبية .....
٢٢٥ - ١٧٦	الملاحق .....
٥ - ١	ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية .....

## قائمة الجداول

الصفحة	عنوان الجدول	جدول
١٠	التصميم التجريبي والمجموعتان التجريبيتان.....	١
١١٥	مواصفات الاختبار التحصيلي بالأهداف في موضوعات وحدة شخصيات تاريخية "شخصية صلاح الدين الأيوبي".....	٢
١١٦	مواصفات الاختبار التحصيلي بالأسئلة في موضوعات وحدة شخصيات تاريخية "شخصية صلاح الدين الأيوبي".....	٣
١٣٠	نتائج تطبيق الاختبار التحصيلي قبليا وبعديا للمجموعة التجريبية الأولى ...	٤
١٣١	نتائج تطبيق مقياس الاتجاه قبليا وبعديا للمجموعة التجريبية الأولى .....	٥
١٣٢	نتائج تطبيق الاختبار التحصيلي قبليا وبعديا للمجموعة التجريبية الثانية ....	٦
١٣٣	نتائج تطبيق مقياس الاتجاه قبليا وبعديا للمجموعة التجريبية الثانية .....	٧
١٣٤	نتائج تطبيق الاختبار التحصيلي البعدى للمجموعتين التجريبية الأولى ..... والثانية.....	٨
١٣٥	نتائج تطبيق مقياس الاتجاه البعدى للمجموعتين التجريبية الأولى والثانية..	٩