

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

دور برامج الأطفال التي تعرضها قناة (نيكولوديون) في تشكيل الجانب المعرفي والاجتماعي للأطفال ما قبل المدرسة

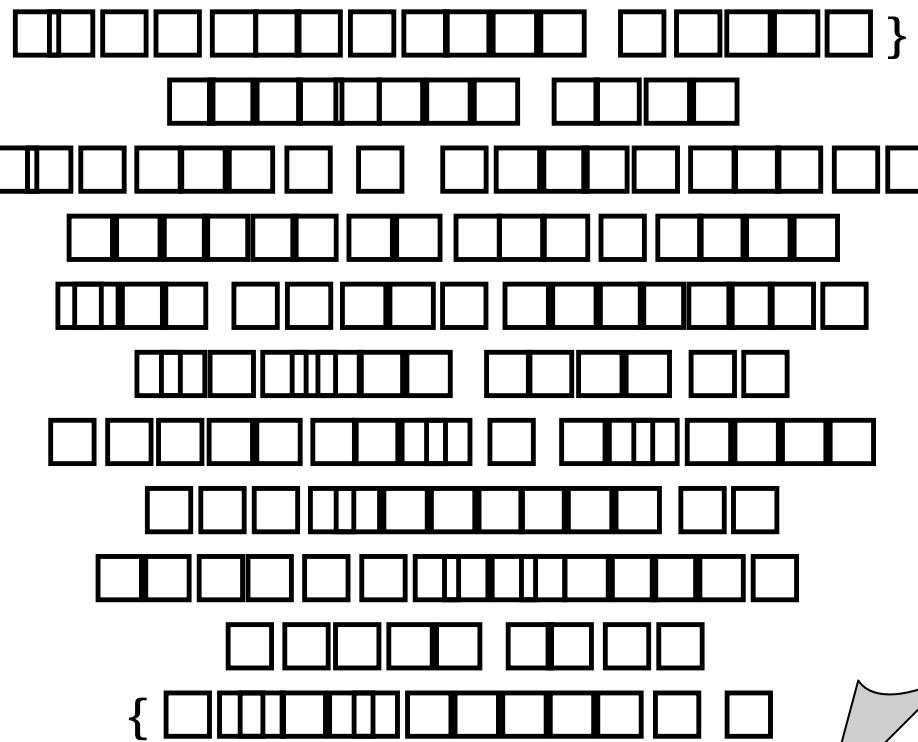
رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير في الإعلام وثقافة الأطفال

إعْدَادُ الطَّالِبَةِ مُنْهَةُ اللَّهِ مُحَمَّدٌ مُعَوْضٌ إِشْرَافٌ

أ.م.د/ حنان يوسف
أستاذ الإعلام التربوي المساعد
بكلية التربية جامعة عين شمس
د/ زكريا الدسوقي
المدرس بقسم الإعلام وثقافة
الأطفال معهد الدراسات العليا
للطفولة جامعة عين شمس

۱۴۳۱ / ۲۰۱۰

بسم الله الرحمن الرحيم



سورة (النمل) آية (١٩)



معهد الدراسات العليا لطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

**عنوان الرسالة: دور برامج الأطفال التي تعرضها قناة
(نيكولوديون) في تشكيل الجانب المعرفي والاجتماعي
لأطفال ما قبل المدرسة**

أسم الطالبة: منة الله محمد معوض

الدرجة العلمية: ماجستير

القسم: قسم الإعلام وثقافة الطفل

الكلية: معهد الدراسات العليا لطفولة

الجامعة: عين شمس

سنة التسجيل: / /

سنة المنح: / /

التقدير:



معهد الدراسات العليا لطفلة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة ماجستير

اسم الطالبة: منة الله محمد معوض

عنوان الرسالة: دور برامج الأطفال التي تعرضها قناة (نيكولوديون) في
تشكيل الجانب المعرفي والاجتماعي لأطفال ما قبل
المدرسة.

أسماء ووظائف أعضاء لجنة الحكم والمناقشة:

(رئيساً)

أ.د/ مصطفى إبراهيم عوض
أستاذ علم الاجتماع
معهد البيئة - جامعة عين شمس

(مشرفاً)

أ.م.د/ حنان محمد إسماعيل يوسف
أستاذ الإعلام التربوي المساعد
بكلية التربية - جامعة عين شمس

(مناقشًا)

أ.م.د/ منى أحمد مصطفى عمران
أستاذ الإعلام وثقافة الطفل
معهد الدراسات العليا لطفلة -
جامعة عين شمس

تاريخ البحث: ٢٠١٠ / /

الدراسات العليا:

ختم الإجازة:

٢٠١٠ / /

موافقة مجلس المعهد

٢٠١٠ / /

أجازت الرسالة بتاريخ

٢٠١٠ / /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٠ / /

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: منة الله محمد معوض

عنوان الرسالة: دور برامج الأطفال التي تعرضها قناة نيكلودين في تشكيل الجانب المعرفي والاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة.

جهة البحث: معهد الدراسات العليا للطفلة - قسم الإعلام وثقافة الطفل.

تستهدف هذه الدراسة التعرف على دور برامج الأطفال التي تعرضها قناة نيكلودين في تشكيل الجانب المعرفي والاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة من خلال الإجابة على التساؤلات الآتية:

١ - حجم المعلومات المتضمنة التي قدمت في البرامج؟

٢ - ما كم القيم المتضمنة وما الأشكال التي قدمت بها برامج الأطفال؟

٣ - ما نوعية القيم والمعلومات المتضمنة؟

تنتهي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية وتعتمد على منهج المسح الإعلامي بالعينة البرامجية لبرنامج مغامرات دورا في المدة (شهر نوفمبر ٢٠٠٩) واستمرت حتى نهاية شهر يناير في العام التالي)، والذي يعتبر أهم البرامج التي تقدم لأطفال ما قبل المدرسة كما تعتمد على تحليل مضمون الصوت والصورة في هذه الحلقات البرامجية، وانتهت إلى مجموعة من النتائج على النحو التالي:

تشير النتائج إلى أن الجانب المعرفي قد شكل ٦٦,٧% بينما تناول الجانب الاجتماعي ٣٣,٣% وتوصي الباحثة بالتالي:

• ضرورة الاهتمام بذوي الاحتياجات ودعم الواقع الديني في فقرات البرنامج والاهتمام باللغة العربية المبسطة، واستبعاد مشاهد العنف والعدوان والبعد عن كل ما يسيء إلى القيم العربية الأصيلة، وضرورة الاهتمام بتدريب القائمين على برامج الأطفال وغيرهم.

كلمات مفتاحية:

- برامـج الأـطـفال. Children programmes
- قـناة نـيكـلـودـين. الفـضـائـية Nickeloden TV. Space channel
- الـجـانـب الـمـعـرـفـي الـاجـتمـاعـي. Informative and social side
- أـطـفال مـا قـبـل الـمـدـرـسـة. Pre- school children

شكر وتقدير

{رب أوزعني أنأشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى
والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في
عبادك الصالحين}

يسعدني ويشرفني أن أتقدم بخالص شكري وتقديري وعرفاني لأستاذتي الفاضلة الدكتورة/ حنان يوسف أستاذ الإعلام التربوي المساعد بكلية التربية جامعة عين شمس والتي تلمنذت على يديها طوال دراستي الجامعية وكان لتوجيهاتها وعلمها الغزير الفضل في إتمام هذا العمل كما يسعدني أن أتقدم بخالص شكري وتقديري لأستاذتي الجليل الدكتور زكريا الدسوقي المدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة ذو الأخلاق النبيلة والعلم الكبير والذي كان لتوجهاته وإرشاداته الدور الواضح في إتمام هذا العمل منذ بدايته وحتى هذه اللحظة وكذلك لا يفوتي أن أشكر الأستاذة الأفاضل الأستاذ الدكتور/ مصطفى عوض أستاذ علم الاجتماع بمعهد البحوث والدراسات البيئية والأستاذة الدكتورة/ منى عمران أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفلة على مناقشتها هذا العمل رغم المشاغل والأعباء الكثيرة لهما وأسأل الله لهم الصحة والسعادة والعافية والهناء.

كما يسعدني أن أتقدم بالشكر والتقدير لأسرتي الصغيرة زوجي وابنتي جنى وكذلك والدي الأستاذ الدكتور/ محمد معرض أستاذ الإعلام وعميد كلية الإعلام جامعة النهضة على حسن رعايتهم وكريم عنایتهم وتشجيعهم الدائم لإتمام هذا العمل، وختاماً أشكر كل الذين قدموا لي يد العون والمساعدة داخل الجامعة وخارجها.

والله ولـي التوفيق والسداد

الباحثة

فهرس الموضوعات

رقم الصفحة	الموضوع
٣٩ - ٢	<p>الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة</p> <p>شكر وتقدير مستخلص الدراسة - مقدمة.</p> <p>أولاً: مشكلة الدراسة ثانياً: أهمية الدراسة ثالثاً: أهداف الدراسة رابعاً: الدراسات السابقة خامساً: التعليق على الدراسات السابقة سادساً: تساؤلات الدراسة سابعاً: نوع ومنهج الدراسة ثامناً: أدوات جمع البيانات</p> <p>الفصل الثاني مرحلة الطفولة المبكرة (٥-٣ سنوات) وأهميتها</p> <p>- تمهيد. أولاً: ماهية الطفولة ثانياً: مراحل النمو ثالثاً: أهمية مرحلة الطفولة المبكرة (مرحلة ما قبل المدرسة) رابعاً: خصائص الطفولة المبكرة</p> <p>خامساً: دور برامج الأطفال في التليفزيون في إشباع حاجات الطفولة سادساً: النمو المعرفي والاجتماعي لطفل ما قبل المدرسة</p>
٧٧ - ٤٢	

رقم الصفحة	ز	المو
------------	---	------

١٠٣-٨٠	<p>سابعاً: التنشئة الاجتماعية</p> <ul style="list-style-type: none"> - خصائص التنشئة الاجتماعية. - أهداف التنشئة الاجتماعية. <p>الفصل الثالث</p> <p>قناة نكلوديون العربية (ماهيتها ونشأتها وبرامجها)</p> <p>تمهيد:</p> <p>أولاً: قناة نكلوديون العربية</p> <p>ثانياً: برامج قناة نكلوديون</p> <p>ثالثاً: برامج الأطفال التلفزيونية</p> <ul style="list-style-type: none"> - البرنامج التلفزيوني. - برامج الأطفال. - أهمية برامج الأطفال. - دور برامج الأطفال. - أهداف برامج الأطفال. - أسس اختيار برامج الأطفال. - الأهداف التي أجمعـتـ عـلـيـهـا برامج الأطفال التلفزيونية. - تأثير برامج الأطفال على الطفل. <p>الفصل الرابع</p> <p>نتائج الدراسة التحليلية</p> <ul style="list-style-type: none"> . نتائج الدراسة. . خاتمة الدراسة . مقتراحات الدراسة. <p>مراجع الدراسة</p> <ul style="list-style-type: none"> . المراجع العربية. . المراجع الأجنبية. . موقع الإنترنـتـ. <p>ملحق الدراسة:</p> <p>ملحق الدراسة (استمارـةـ تـحلـيلـ المـضـمـونـ)</p> <p>ملخص الدراسة باللغة العربية</p> <p>ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية</p>
--------	--

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٦	مشاهدة أطفال الرياض لقنوات الأطفال التلفزيونية المتخصصة	(١)
١٠٧	مضمون الحلقات عينة الدراسة من معلومات وقيم موجهة لأطفال ما قبل المدرسة	(٢)
١٠٨	نوعية المعلومات المتضمنة في العينة البرامجية الموجهة لأطفال ما قبل المدرسة	(٣)
١١٠	نوعية القيم المتضمنة في العينة البرامجية الموجهة لأطفال ما قبل المدرسة	(٤)
١١١	نوعية القيم	(٥)
١١٢	القيم الإيجابية المتضمنة في الحلقات البرامجية عينة البحث	(٦)
١١٣	السلوكيات السلبية المتضمنة في الحلقات عينة الدراسة	(٧)
١١٤	الأشكال التي قدمت بها المعلومات	(٨)
١١٥	الأشكال المستخدمة في تقديم القيم المتضمنة في العينة البرامجية الموجهة لأطفال ما قبل المدرسة	(٩)
١١٦	نوعية اللغة المستخدمة في تقديم المعلومات والقيم في البرنامج	(١٠)
١١٨	الأساليب المستخدمة في تقديم كل من المعلومات والقيم المتضمنة في برنامج مغامرات دورا.	(١١)
١١٩	أهداف برنامج مغامرات دورا الموجهة لأطفال ما قبل المدرسة	(١٢)

مقدمة الدراسة

مقدمة الدراسة

تلعب برامج الأطفال في التلفزيون ^{هـ} هاماً في تكوين شخصية طفل ما قبل المدرسة؛ وتزويده بالمعارف والأفكار والخبرات بصورة شبيهة؛ حيث تقدم في مشاهد متكاملة تعتمد على الصور ^{هـ} الرسوم المتحركة المقترنة بصوتها الدال على عمق المشاعر والأحساس؛ والملونة بألوان زاهية لجذب انتباه مشاهديها، كما تعتمد على الأسلوب القصصي الشيق في إثارة اهتمامهم، ولتوسيع آفاقهم، وبلوره شخصيتهم ^(١).

من جهة أخرى أظهرت الدراسات والبحوث الاعلامية أن التلفزيون يحتل المكانة الأولى بين جميع وسائل الاعلام من حيث الانتشار، يساعد في ذلك التقنيات الحديثة وخصوصاً التطور في آليات البث الفضائي عبر الأقمار الصناعية، بحيث أصبح تعرض الأطفال للقنوات الفضائية التلفزيونية النشاطاً الأكثر تكراراً وحدوثاً داخل مجتمعنا المصري في أوقات الفراغ، حتى أنه يستحوذ على نسبة كبيرة من أوقات حياتهم اليومية، ويحمل مضمون هذه القنوات أفكاراً ومعارف ومعلومات وخبرات وقيمأً وعادات وسلوكيات تلعب دوراً خطيراً في حياة أطفالنا، وفي ظل هذا التواجد الكمي الضخم للقنوات الفضائية العربية حكومية أو خاصة تلاحظ الباحثة: تعرض الكثير من الأطفال المصريين وغيرهم سن

(٥-٣) سنوات لقناة "نيكولودين" Nickelodeon الجديدة، التي تستقطبهم بأسلوبها الشيق ومحتها الجديد مما يدعونا إلى دراسة برامجها بغية التعرف على الجانب المعرفي والاجتماعي المقدم بها للأطفال الرياض، ^{هـ} أطفال ما قبل المدرسة من ٣ - ٥ سنوات؛ ومدى إقبالهم عليها واستيعابهم له، وتحتل برامج الرسوم المتحركة مساحات

^(١) محمد معوض: برامج الرسوم المتحركة الموجهة للأطفال عبر القنوات التلفزيونية الفضائية لدول الخليج العربي: الواقع والمستقبل، مجلة تليفزيون الخليج؛ مجلة فصلية متخصصة؛ جهاز تليفزيون الخليج عدد ٣٢ مزدوج، ربيع الثاني في ١٤١٥ هجري - أكتوبر ١٩٩٤ آ ٥٤.

كبيره من اهتمام مختلف القنوات التلفزيونية (أرضيه - فضائيه) في عالمنا العربي، كما أننا نتطلع إلي تحقيق حلم الطفل العربي، ولم يعد قاصي على الأماني بعيدة المنال بعد الجهد والمبادرات التي تبذلها مختلف الهيئات الإذاعية والتلفزيونية لإنجاح برامج للأطفال باللغة العربية السلسة المفهومة للأطفال، لتنشئة الأجيال الصاعدة| وتوفير الرعاية الثقافية لهم باعتبارها مستقبل امتنا العربية| وبما تحقق لهم احتياجاتهم| وتلبى رغباتهم في المعرفة والتجربة والتعبير عن آرائهم| والترفيه عنهم ومراعاة حقوقهم| والاستفادة من مفردات لغة الصوٰر المبهج| وفنون التلفزيون المثيرة في توفير ثقافة الصوٰر والتي تساعد في إكساب وتنمية الجوانب المعرفية والاجتماعية للطفل المصري ولتحقيق الآثار المرجوة| والمتعددة على مستوى المعرف و المعلومات والاتجاهات والسلوكيات من خلال هذا الفن الراقي| خاصة وتأكد الدراسات السابقة على أهمية $\hat{\text{N}}$ برامج الأطفال ومنها الرسوم المتحركة في تكوين شخصية الطفل وتنميتها .

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

أولاً : مشكله الدراسة

ثانياً: أهميه الدراسة

ثالثاً: أهداف الدراسة

رابعاً: الدراسات السابقة

خامساً: التعليق علي الدراسات السابقة

سادساً: تساؤلات الدراسة

سابعاً: نوع ومنهج الدراسة

ثامناً: أدوات جمع البيانات