

جامعة عين شمس
معهد الدراسات العليا للطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

دور برامج الأطفال التي تعرضها قناة (نيكولوديون) في تشكيل الجانب المعرفي والاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
في الإعلام وثقافة الأطفال

إعداد الطالبة
منة الله محمد معوض
إشراف

أ.م.د/ حنان يوسف	د/ زكريا الدسوقي
أستاذ الإعلام التربوي المساعد	المدرس بقسم الإعلام وثقافة
بكلية التربية جامعة عين شمس	الأطفال معهد الدراسات العليا
	للطفولة جامعة عين شمس

٢٠١٠م / ١٤٣١هـ

[illegible]

{ 



معهد الدراسات العليا لطفولة

قسم الإعلام وثقافة الأطفال

عنوان الرسالة: دور برامج الأطفال التي تعرضها قناة (نيكولوديون) في تشكيل الجانب المعرفي والاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة

أسم الطالبة: منة الله محمد معوض

الدرجة العلمية: ماجستير

القسم: قسم الإعلام وثقافة الطفل

الكلية: معهد الدراسات العليا للطفولة

الجامعة : عين شمس

سنة التسجيل: / /

سنة المنح: / /

التقدير:



معهد الدراسات العليا لطفولة
قسم الإعلام وثقافة الأطفال

رسالة ماجستير

اسم الطالبة: منة الله محمد معوض
عنوان الرسالة: دور برامج الأطفال التي تعرضها قناة (نيكولوديون) في
تشكيل الجانب المعرفي والاجتماعي لأطفال ما قبل
المدرسة.

أسماء ووظائف أعضاء لجنة الحكم والمناقشة:

أ.د/ مصطفى إبراهيم عوض
رئيساً
أستاذ علم الاجتماع
معهد البيئة - جامعة عين شمس

أ.م.د/ حنان محمد إسماعيل يوسف
مشفراً
أستاذ الإعلام التربوي المساعد
بكلية التربية - جامعة عين شمس

أ.م.د/ منى أحمد مصطفى عمران
مناقشاً
أستاذ الإعلام وثقافة الطفل
معهد الدراسات العليا للطفولة -
جامعة عين شمس

تاريخ البحث: / / ٢٠١٠
الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ
ختم الإجازة:

٢٠١٠/ /
موافقة مجلس المعهد
٢٠١٠/ /
موافقة مجلس الجامعة
٢٠١٠/ /

مستخلص الدراسة

اسم الباحثة: منة الله محمد معوض

عنوان الرسالة: دور برامج الأطفال التي تعرضها قناة نيكلودين في تشكيل الجانب المعرفي والاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة.

جهة البحث: معهد الدراسات العليا للطفولة - قسم الإعلام وثقافة الطفل.

تستهدف هذه الدراسة التعرف على دور برامج الأطفال التي تعرضها قناة نيكلودين في تشكيل الجانب المعرفي والاجتماعي لأطفال ما قبل المدرسة من خلال الإجابة على التساؤلات الآتية:

١ - حجم المعلومات المتضمنة التي قدمت في البرامج؟

٢ - ما كم القيم المتضمنة وما الأشكال التي قدمت بها برامج الأطفال؟

٣ - ما نوعية القيم والمعلومات المتضمنة؟

تنتمي هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية وتعتمد على منهج المسح الإعلامي بالعينة البرمجية لبرنامج مغامرات دورا في المدة (شهر نوفمبر ٢٠٠٩ واستمرت حتى نهاية شهر يناير في العام التالي)، والذي يعتبر أهم البرامج التي تقدم لأطفال ما قبل المدرسة كما تعتمد على تحليل مضمون الصوت والصورة في هذه الحلقات البرمجية، وانتهت إلى مجموعة من النتائج على النحو التالي:

تشير النتائج إلى أن الجانب المعرفي قد شكل ٦٦,٧% بينما تناول الجانب الاجتماعي ٣٣,٣% وتوصي الباحثة بالتالي:

- ضرورة الاهتمام بذوي الاحتياجات ودعم الوازع الديني في فقرات البرنامج والاهتمام باللغة العربية المبسطة، واستبعاد مشاهد العنف والعدوان والبعد عن كل ما يسيء إلى القيم العربية الأصيلة، وضرورة الاهتمام بتدريب القائمين على برامج الأطفال وغيرهم.

كلمات مفتاحية:

- برامج الأطفال. Children programmes
- قناة نيكلودين. الفضائية Nickeloden TV. Space channel
- الجانب المعرفي والاجتماعي. Informative and social side
- أطفال ما قبل المدرسة. Pre- school children

شكر وتقدير

{رب أوزعني أن أشكر نعمتك التي أنعمت علي وعلى والدي وأن أعمل صالحاً ترضاه وأدخلني برحمتك في عبادك الصالحين}

يسعدني ويشرفني أن أقدم بخالص شكري وتقديري وعرفاني لأستاذتي الفاضلة الدكتورة/ حنان يوسف أستاذ الإعلام التربوي المساعد بكلية التربية جامعة عين شمس والتي تتلمذت على يديها طوال دراستي الجامعية وكان لتوجيهاتها وعلمها الغزير الفضل في إتمام هذا العمل كما يسعدني أن أقدم بخالص شكري وتقديري لأستاذي الجليل الدكتور زكريا الدسوقي المدرس بقسم الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة ذو الأخلاق النبيلة والعلم الكبير والذي كان لتوجيهاته وإرشاداته الدور الواضح في إتمام هذا العمل منذ بدايته وحتى هذه اللحظة وكذلك لا يفوتني أن أشكر الأساتذة الأفاضل الأستاذ الدكتور/ مصطفى عوض أستاذ علم الاجتماع بمعهد البحوث والدراسات البيئية والأستاذة الدكتورة/ منى عمران أستاذ الإعلام وثقافة الأطفال بمعهد الدراسات العليا للطفولة على مناقشتهم هذا العمل رغم المشاغل والأعباء الكثيرة لهما وأسأل الله لهما الصحة والسعادة والعافية والهناء.

كما يسعدني أن أقدم بالشكر والتقدير لأسرتي الصغيرة زوجي وابنتي جني وكذلك والدتي ووالدي الأستاذ الدكتور/ محمد معوض أستاذ الإعلام وعميد كلية الإعلام جامعة النهضة على حسن رعايتهم وكريم عنايتهم وتشجيعهم الدائم لإتمام هذا العمل، وختاماً أشكر كل الذين قدموا لي يد العون والمساعدة داخل الجامعة وخارجها.

والله ولي التوفيق والسداد

الباحثة

فهرس الموضوعات

الموضوع	رقم الصفحة
شكر وتقدير مستخلص الدراسة - مقدمة.	
الفصل الأول الإطار المنهجي للدراسة	٣٩ - ٢
أولاً: مشكلة الدراسة ثانياً: أهمية الدراسة ثالثاً: أهداف الدراسة رابعاً: الدراسات السابقة خامساً: التعليق على الدراسات السابقة سادساً: تساؤلات الدراسة سابعاً: نوع ومنهج الدراسة ثامناً: أدوات جمع البيانات	
الفصل الثاني مرحلة الطفولة المبكرة (٣-٥ سنوات) وأهميتها	٧٧ - ٤٢
- تمهيد. أولاً: ماهية الطفولة ثانياً: مراحل النمو ثالثاً: أهمية مرحلة الطفولة المبكرة (مرحلة ما قبل المدرسة) رابعاً: خصائص الطفولة المبكرة خامساً: دور برامج الأطفال في التلفزيون في إشباع حاجات الطفولة سادساً: النمو المعرفي والاجتماعي لطفل ما قبل المدرسة	

<p>١٠٣-٨٠</p>	<p>سابعاً: التنشئة الاجتماعية</p> <ul style="list-style-type: none"> - خصائص التنشئة الاجتماعية. - أهداف التنشئة الاجتماعية. <p>الفصل الثالث</p> <p>قناة نكلوديون العربية (ماهيتها ونشأتها وبرامجها)</p> <p>تمهيد:</p> <p>أولاً: قناة نكلوديون العربية</p> <p>ثانياً: برامج قناة نكلوديون</p> <p>ثالثاً: برامج الأطفال التلفزيونية</p> <ul style="list-style-type: none"> - البرنامج التلفزيوني. - برامج الأطفال. - أهمية برامج الأطفال. - دور برامج الأطفال. - أهداف برامج الأطفال. - أسس اختيار برامج الأطفال. - الأهداف التي أجمعت عليها برامج الأطفال التلفزيونية. - تأثير برامج الأطفال على الطفل.
<p>١٢٦-١٠٦</p>	<p>الفصل الرابع</p> <p>نتائج الدراسة التحليلية</p> <p>نتائج الدراسة.</p> <p>خاتمة الدراسة</p> <ul style="list-style-type: none"> - مقترحات الدراسة. <p>مراجع الدراسة</p> <p>المراجع العربية.</p> <p>المراجع الأجنبية.</p> <p>مواقع الإنترنت.</p> <p>ملاحق الدراسة:</p> <p>ملحق الدراسة (استمارة تحليل المضمون)</p> <p>ملخص الدراسة باللغة العربية</p> <p>ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية</p>

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
٦	مشاهدة أطفال الرياض لقنوات الأطفال التلفزيونية المتخصصة	(١)
١٠٧	مضمون الحلقات عينة الدراسة من معلومات وقيم موجهة لأطفال ما قبل المدرسة	(٢)
١٠٨	نوعية المعلومات المتضمنة في العينة البرمجية الموجهة لأطفال ما قبل المدرسة	(٣)
١١٠	نوعية القيم المتضمنة في العينة البرمجية الموجهة لأطفال ما قبل المدرسة	(٤)
١١١	نوعية القيم	(٥)
١١٢	القيم الإيجابية المتضمنة في الحلقات البرمجية عينة البحث	(٦)
١١٣	السلوكيات السلبية المتضمنة في الحلقات عينة الدراسة	(٧)
١١٤	الأشكال التي قدمت بها المعلومات	(٨)
١١٥	الأشكال المستخدمة في تقديم القيم المتضمنة في العينة البرمجية الموجهة لأطفال ما قبل المدرسة	(٩)
١١٦	نوعية اللغة المستخدمة في تقديم المعلومات والقيم في البرنامج	(١٠)
١١٨	الأساليب المستخدمة في تقديم كل من المعلومات والقيم المتضمنة في برنامج مغامرات دورا.	(١١)
١١٩	أهداف برنامج مغامرات دورا الموجهة لأطفال ما قبل المدرسة	(١٢)

مقدمة الدراسة

مقدمة الدراسة

تلعب برامج الأطفال في التلفزيون ^(١) هاما في تكوين شخصية طفل ما قبل المدرسة، وتزويده بالمعارف والأفكار والخبرات بصورة شيقة، حيث تقدم في مشاهد متكاملة تعتمد علي الصور ^(٢) الرسوم المتحركة المقترنة بصوتها الدال علي عمق المشاعر والأحاسيس، والملونة بألوان زاهية لجذب انتباه مشاهديها، كما تعتمد علي الأسلوب القصصي الشيق في إثارة اهتمامهم، ولتؤدي ^(٣) مهمها في تنمية معرفتهم وزيادة وعيهم وتنقيفهم وانتمائهم وإمتاعهم، وتوسيع آفاقهم، وبلورة شخصيتهم ^(٤).

من جهة أخرى أظهرت الدراسات والبحوث الاعلامية أن التلفزيون يحتل المكانة الأولى بين جميع وسائل الاعلام من حيث الانتشاء، يساعده في ذلك التقنيات الحديثة وخصوصاً التطور في آليات البث الفضائي عبر الأقمار الصناعية، بحيث أصبح تعرض الأطفال للقنوات الفضائية التليفزيونية النشاط الأكثر تكراراً وحدثاً داخل مجتمعنا المصري في أوقات الفراغ، حتى أنه إستحوذ على نسبة كبيرة من أوقات حياتهم اليومية، ويحمل مضمون هذه القنوات أفكاراً ومعارف ومعلومات وخبرات وقيماً وعادات وسلوكيات تلعب دوراً خطيراً في حياة أطفالنا، وفي ظل هذا التواجد الكمي الضخم للقنوات الفضائية العربية حكومية أو خاصة تلاحظ الباحثة: تعرض الكثير من الأطفال المصريين وغيرهم سن

(٣-٥) سنوات لقناة "نيكلودين" Nickelodeon الجديدة، التي تستقطبهم بأسلوبها الشيق ومحتواها الجديد مما يدعونا إلي دراسة برامجها بغية التعرف علي الجانب المعرفي والاجتماعي المقدم بها لأطفال الرياض، ^(٥) أطفال ما قبل المدرسة من ٣ - ٥ سنوات، ومدى إقبالهم عليها واستيعابهم له، وتحتل برامج الرسوم المتحركة مساحات

^(١) محمد معوض: برامج الرسوم المتحركة الموجهة للأطفال عبر القنوات التليفزيونية الفضائية لدول الخليج العربي: الواقع والمستقبل، مجله تليفزيون الخليج، مجله فصليه متخصصة، جهاز تليفزيون الخليج عدد ٣٢٢ مزدوج، ربيع الثاني في ١٤١٥ هجري - أكتوبر ١٩٩٤ - ٥٤٥.

كبيره من اهتمام مختلف القنوات التلفزيونية (أرضيه - فضائية) في عالمنا العربي، كما أننا نتطلع إلي تحقيق حلم الطفل العربي، ولم يعد قاصي على الأماني بعيدة المنال بعد الجهود والمبادرات التي تبذلها مختلف الهيئات الإذاعية والتلفزيونية لإنتاج برامج للأطفال باللغة العربية السلسة المفهومة للأطفال، لتنشئة الأجيال الصاعدة وتوفير الرعاية الثقافية لهم باعتبارها مستقبل امتنا العربية. وبما تحقق لهم احتياجاتهم وتلبية رغباتهم في المعرفة والتجربة والتعبير عن آرائهم والترفيه عنهم ومراعاة حقوقهم والاستفادة من مفردات لغة الصور المبهمة وفنون التلفزيون المثيرة في توفير ثقافة الصور والتي تساعد في أكساب وتنمية الجوانب المعرفية والاجتماعية للطفل المصري ولتحقيق الآثار المرجوة والمتعددة على مستوى المعارف والمعلومات والاتجاهات والسلوكيات من خلال هذا الفن الراقي خاصة وتؤكد الدراسات السابقة علي أهمية برامج الأطفال ومنها الرسوم المتحركة في تكوين شخصية الطفل وتتميتها.

الفصل الأول

الإطار المنهجي للدراسة

أولاً : مشكله الدراسة

ثانياً: أهميه الدراسة

ثالثاً: أهداف الدراسة

رابعاً: الدراسات السابقة

خامساً: التعليق علي الدراسات السابقة

سادساً: تساؤلات الدراسة

سابعاً: نوع ومنهج الدراسة

ثامناً: أدوات جمع البيانات