

مقارنه بين فخار  
حضارات الصعيد و الدلتا  
فى عصور ما قبل التاريخ  
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير  
فى الآثار المصرية  
إعداد الطالبه

داليا محمد شوقى فرج صديق

تحت إشراف

أ . د / عبد الحليم نور الدين

أستاذ المصريات بكلية الآثار - جامعة القاهرة

والعميد السابق بكلية الآثار بالفيوم

أ . د / مصطفى عطا الله

أستاذ الآثار المصريه

كلية الآثار - جامعة القاهرة

١٤٣١ هـ - ٢٠١٠ م

# الإجازة


أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير

فى آثار ما قبل التاريخ من قسم الآثار المصرية بتقدير "جيد"

بتاريخ ٣١ / ٥ / ٢٠١٠ .

بعد استيفاء جميع المتطلبات

## اللجنة

<u>الاسم</u>	<u>الدرجة العلمية</u>	<u>التوقيع</u>
١- د. / محمد عبد الحليم نور الدين	أستاذ	
٢- د. / مصطفى عطا الله محمد	أستاذ	
٣- د. / أحمد أمين سليم	أستاذ	
٤- د. / رضا سيد أحمد	أستاذ	

## ملخص الرسالة باللغة العربية

كان سبب إختيار موضوع الدراسة هو تعدد حضارات الدلتا و الصعيد حيث هدفت (الباحثة) الى إيجاد أفضل طريقة للتعرف على كل حضارة بعقد مقارنات بين حضارات الدلتا و الصعيد عن طريق أشكال و زخارف الأواني الفخارية التى توضح الحقائق التفصيلية لكل حضارة ترجع إليها ، خاصة أن إنسان تلك الحقبة لم يكن قد عرف الكتابة ، بالرغم من الصعوبات البالغة التى وجدتها الباحثة فى معرفة مقاييس هذه الأواني من طول و عرض و ارتفاع بالإضافة لحجم تلك الأواني فى كثير من المراجع الأجنبية و العربية، وقد قام عدد محدود من العلماء و الباحثين فى تناول هذه الأواني الفخارية بالرغم من أهميتها القصوى فى رسم ملامح لكل حضارة من الحضارات المختلفة فى الدلتا و الصعيد وعلى سبيل المثال و ليس الحصر قد قام العالم الإنجليزي بترى ١٨٩٤م بتقسيم و تصنيف الفخار فى منطقة نقادة و ما حولها ، و أتبعه العالم الألمانى كايزر ١٩٥٧ م و الذى قسم عصر ما قبل الأسرات الى ثلاث مراحل ، ثم قسم كل مرحلة الى فترات أصغر ، ثم قامت الباحثة بالإستعانة ببعض الرسائل العلمية لبعض الباحثين فى هذا المجال مثل رسالة ماجستير للباحث حسنى عبد الحليم عمار و التى كان من نتائجها معرفة وجود علاقات تجارية بين بعض الحضارات المصرية و حضارات أخرى فى جنوب بلاد الشام ، و كذلك رسالة دكتوراه للباحث أشرف زكريا سيد و التى تناولت الأواني الفخارية المشكلة سواء بالهبة الحيوانية والطائر و السمك ثم القوارب فى الحضارات النقادية ، و أخيرا رسالة ماجستير للباحثة لمياء على شوقي الحديدى و التى تناولت رسوم الفخار فى الحضارات النقادية ، بالإضافة الى اعتماد الباحثة على العلماء الأثريين المكتشفين لكل حضارة مثل يونكر ، إيفنجر ، ديبونو ، كاتون طومسون ، بترى ، كايزر وغيرهم من العلماء الأثريين ، بالإضافة أيضا لبعض الإكتشافات الحديثة التى توضح مدى إرتباطها ، و تأثيراتها ببعض الحضارات المتناولة بالبحث مثل الإكتشافات الحديثة فى الدلتا كما فى تل إبراهيم عوض ، و تل الأسود ، و تل السمارة ، و كذلك فى الصعيد مثل أبيدوس ، و جبل الرملة، لذلك لجأت الباحثة فى البداية لعقد مقارنة بين حضارات الدلتا مع بعضها البعض ، ثم حضارات الصعيد مع بعضها البعض ، ثم عقد مقارنة تجمع حضارات الدلتا مع حضارات الصعيد، و هذا هو موضوع البحث لزيادة توضيح أوجه التشابه و الاختلاف بين حضارات مصر المختلفة ، وكان من نتاج هذه الإستعانة أن الباحثة توصلت لحقائق تفصيلية هامة لكل حضارات الدلتا و الصعيد بإستخدام أشكال و زخارف الأواني الفخارية مما ألقى الضوء على حقبة هامة من عصور ما قبل التاريخ، حيث أستطاعت الباحثة أن تجد صلات مباشرة و غير مباشرة بين تلك الحضارات المختلفة و بعضها البعض ، و مع جبراتها مما يؤكد على تأثير الحضارات مع بعضها البعض ، وتأثر تلك الحضارات المختلفة مع حضارات أخرى معاصرة فى الخـارج.

## الكلمات الدالة على الرسالة

- الأواني الفخارية في حضارات الصعيد
- حضارة الفيوم أ،ب
- حضارة دبر تاسا
- حضارة البدارى
- الحضارات النقادية ، ( أبيدوس ، جبل الرملة ) .
- الأواني الفخارية في حضارات الدلتا
- حضارة مرمدة بنى سلامة
- حضارة حلوان أ،ب
- حضارة المعادى، تل إبراهيم عوض، تل الأسود، تل السمارة
- حضارة منشأة أبو عمر



## ملخص الرسالة باللغة الإنجليزية

### ( Abstract )

The reason for choosing the object of study is the multiplicity of cultures Delta and Upper Egypt where the purpose of (the researcher) to find the best way to get to know each civilization comparisons between the civilizations of the Delta and Upper through the forms and decoration of pottery, which describes the detailed truth of each civilization back to it, especially as the person that era had not been known to write, in spite of the serious problems that I've found a researcher in the knowledge of standards such buckets length and width and height in addition to the size of these pots in many references and Arabic, has a limited number of scientists and researchers in dealing with these vessels pottery in spite of the utmost importance in shaping each culture of different civilizations in the Nile Delta and Upper Egypt, for example and not limitation may be the English scientist Petrie in 1894 the division and classification of pottery in the area of Naqada and around her, and was followed by the German Kaiser in 1957, which section pre-dynastic period into three phases, and then partition each stage to the periods of smaller, then the researcher, drawing on some Theses of some researchers in this area, such as Master of the researcher, Hosni Abdel- Halim Ammar and which were results of knowledge of the existence of commercial relations between some of the civilizations of Egypt and other civilizations in the southern Levant, as well as a PhD researcher Ashraf Zakaria Sayed, which dealt with pottery problem, both the Authority of animal and bird, fish and boat in civilizations Al-Naqada, and finally Master researcher Lamia Ali Shawky Railway, which dealt with fees pottery in civilizations Al Naqada, In addition to the adoption of researcher scientists archaeologists, explorers, each civilization, such as Junker, Eiwanger, DEBONO, Catton Thompson, Petrie, Kaiser and others of scientists, archeologists, as well as also to some recent discoveries illustrate the extent they relate to, and effects of some civilizations dealt with research, such as recent discoveries in the Delta as at Tel Ibrahim Awad, and Tel black, Tel Smara, as well as in Upper Egypt such as Abydos, and a mountain of Ramla, hence the researcher at the beginning of a comparison between the civilizations of the Delta with each other, then civilizations level with each other, then a comparison pool of civilizations Delta with the civilizations level, and this is the subject of research to further clarify the similarities and differences between the civilizations of Egypt's various, and it was the result of such use to the researcher came to the facts detailed important for all civilizations, Delta and level using the shapes and decoration of pottery, sheds light on an era of significant prehistoric times, where the researcher was able to find direct links and indirect between those of different civilizations, and each other, with its neighbors and which underlines the vulnerability of civilizations with each other, and those affected by the different civilizations with other contemporary cultures abroad.

**Key words :-**

- pottery in cultures at Upper Egypt
- civilization Fayoum a, b
- civilization Deir Tasa
- Badari civilization
- Civilizations Al Naqada (Abydos, Mount Ramle).
- pottery in the delta civilizations
- civilization Mermda Bani-Salama
- civilization Helwan a, b
- civilization Maadi, Tel Ibrahim Awad, Tel black, Tel Smara
- civilization Mounshaa Abou Omar

Cairo University  
Faculty of Archaeology  
Department of Egyptology

**comparison between the pottery and  
civilizations at Upper Egypt and Delta  
in prehistoric times**

**Master Thesis in Egyptology  
In the prehistoric**

**By**

**Dalia Mohamed Shawky Farag Sediek**

Under the supervision of

**Prof.Dr. Mohamed Abdel-Halim Nour El-ddin**

Professor of Egyptology, Faculty of Archaeology - Cairo University  
And former dean of the Faculty of Archeology in Fayoum

**Prof.Dr . Moustafa Atta Allah Mohamed**

Professor of Egyptology, Faculty of Archaeology - Cairo University

**2010**

# إهداء

إلى زوجي الأستاذ الدكتور / ممدوح محمد أبو الفتوح على عطية

تقديرًا و عرفانا لما بذله معي من جهد وفير.



## شکر و تقدیر

أَتَقْدِمُ بِخَالصِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ لِلْأَبِ وَالْمُعَلِّمِ وَالْعَالَمِ الْجَلِيلِ

الأستاذ الدكتور / علي رضوان

على كل ما قدم من نصح و توجيه .

كذلك أتقدم بخالص الشكر والتقدير

للأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين

الذى تحمل مسئوليه الإشراف و راجع الرسالة و أبدى الكثير

من الملاحظات .

وأني لأتقدم أيضاً بخالص الشكر والتقدير

للأستاذ الدكتور / مصطفى عطية الله

على كل ما قدم من نصح و توجيه.

# الفهارس

## فهرست الأواني الفخارية فى حضارات الدلتا و الصعيد

رقم الصفحة	الموضوع	
أ - ى ٣٤ - ١	العصور الحجرية و ما قبل الأسرات ، مقدمه عن الفخار و صناعته، و تأريخه ، و منهج الدراسة ، و الفهارس	مقدمه
١٨ - ١	الأواني الفخاريه فى حضارات الدلتا	الباب الأول
٥ - ١	الأواني الفخاريه فى حضارة مرمده بنى سلامه ( ٥٥٠٠ - ٤١٠٠ ق.م )	الفصل الأول
٧ - ٦	الأواني الفخاريه فى حضارة حلوان ( أ ) ( ٤٢٠٠ - ٤٠٠٠ ق.م )	
٨	الأواني الفخاريه فى حضارة حلوان ( ب ) ( ٣٩٠٠ - ٣٦٠٠ ق.م )	
١٤ - ٩	الأواني الفخاريه فى حضارة المعادى ( ٣٩٥٠ - ٣٥٠٠ ق.م )	الفصل الثانى
١٨ - ١٥	الأواني الفخاريه فى حضارة منشأة أبو عمر ( ٣٣٠٠ - ٢٩٥٠ ق.م )	
٦١ - ١٩	الأواني الفخاريه فى حضارات الصعيد	الباب الثانى
٢١ - ١٩	الأواني الفخاريه فى حضارة الفيوم ( أ ) ( ٤٨٠٠ - ٤٠٥٠ ق.م )	الفصل الأول
٢٢	الأواني الفخاريه فى حضارة الفيوم ( ب ) نهاية العصر الحجري القديم(ميكروليثية)	
٢٥ - ٢٣	الأواني الفخاريه فى حضارة دير تاسا ( ٤٢٠٠ - ٣٩٠٠ ق.م )	
٣٠ - ٢٦	الأواني الفخاريه فى حضارة البدارى ( ٤٠٠٠ - ٣٧٠٠ ق.م )	
٤٠ - ٣١	الأواني الفخاريه فى حضارة نقادة I (العمره) ( ٣٩٠٠ - ٣٦٥٠ ق.م )	الفصل الثانى
٥٤ - ٤١	الأواني الفخاريه فى حضارة نقادة II ( جرزة ) ( ٣٦٥٠ - ٣٣٠٠ ق.م )	
٦١ - ٥٥	الأواني الفخاريه فى حضارة نقادة III (سمينة) ( ٣٢٠٠ - ٣٠٠٠ ق.م )	
٨٢ - ٦٢	مقارنة بين الأواني الفخارية فى الحضارات المختلفة	الباب الثالث
٦٤ - ٦٢	مقارنة بين الأواني الفخارية فى حضارات الدلتا	الفصل الأول
٦٨ - ٦٥	مقارنة بين الأواني الفخارية فى حضارات الصعيد	الفصل الثانى
٨٢ - ٦٩	مقارنة بين الأواني الفخارية فى حضارات الدلتا و الصعيد	الفصل الثالث
٨٩ - ٨٣		الخاتمة
٩٣ - ٩٠		المراجع العربية
٩٤		المراجع المترجمة
١٠٣ - ٩٥		المراجع الأجنبية
١٩٣ - ١		ملاحق الخرائط والأشكال

## فهرست الأكتشافات الحديثة الأثرية

رقم الصفحة	المواقع الأثرية مرتبة ترتيباً أبجدياً	موقع
٣٩ - ٤٠	يتبع مركز البلينا، و التي تقع على حافة الصحراء الغربية، وتشمل قرى العرابة المدفونة، وبنى منصور، والغايات، والتابعة لمحافظة سوهاج .	أبيدوس
١٢	يقع شمال قرية فاقوس بحوالى ١٤ كيلو متر، وعلى بعد حوالى ٢ كيلو متر جنوب قرية أم عجرم ، و التابع لمحافظة الشرقية .	موقع تل إبراهيم عوض
١٣	يقع شمال غرب مدينة فاقوس بحوالى ١٤ كيلو متر، وعلى بعد حوالى ٦ كيلو متر غرب تل إبراهيم عوض ، و التابع لمحافظة الشرقية .	موقع تل الأسود
١٣	يبعد حوالى ٤٥ كيلو متر الى الجنوب الشرقى من مدينة المنصورة ، وحوالى ٢٠ كيلو متر الى الجنوب الشرقى من تل الربع ( منديس).	موقع تل السماره
٦٠ - ٦١	يقع بمنطقة نبطة بتوشكى ، وبالتحديد الى الغرب من أبو سمبل بحوالى ١٠٠ كيلو متر، والتي تتبع محافظة الوادى الجديد .	موقع جبل الرمله

## فهرست المواقع الأثرية لحضارات الدلتا

رقم الصفحة	المواقع الأثرية مرتبة ترتيباً أبجدياً	
٤١	موقع بوتو	و هو إحدى القرى التابعة لمركز دسوق التابع لمحافظة كفر الشيخ .
٨ - ٦	موقع حلوان	يقع بين حلوان الحالية، ونهاية وادي خوف أو مصبه و هي تضم حضارتين إحداهما الى الشرق في منطقة العمرى الحالية، والأخرى الى الغرب فى منطقة قريبة منها.
١	موقع مرمده بنى سلامة	يقع جنوب غرب الدلتا بالقرب من قرية الخطاطبه على بعد حوالى ٥٠ كيلو متر شمال غرب القاهرة و الذى يتبع مركز إمبابة .
٩	موقع المعادى	و هو يقع بجوار القمر الصناعى فى حى المعادى الحالى .
١٥	موقع منشأة أبو عمر	و هو عبارته عن تل يقع بجوار قرية منشأة أبو عمر و الذى يقع على بعد حوالى ١٥٠ كيلو متر شمال شرق القاهرة و التابع لمحافظة الشرقية .

## فهرست المواقع الأثرية لحضارات الصعيد

رقم الصفحة	المواقع الأثرية مرتبة ترتيباً أبجدياً	
٤١	يقع شمال غرب بلدة أشمنت و الى الشمال من ميدوم بحوالى ١٥ كيلو متر و هو يتبع مركز الواسطى بمحافظة بنى سويف .	موقع أبو صير الملق
٣٩	يتبع مركز البلينا، و الذى يقع على حافه الصحراء الغربية، ويشمل قرى العرابة المدفونة، وبنى منصور، والغايات، والذى يتبع لمحافظة سوهاج .	موقع أبيدوس
٤٠	تقع أم القعاب بأبيدوس غرب معبد سيتى الأول بمحافظة سوهاج .	موقع أم القعاب
٢٦	تنسب هذه الحضارة الى قرية البدارى الواقعة فى محافظة أسيوط ، وبالتحديد فى الهمامية بالقرب من مدينة البدارى .	موقع البدارى
٦٠	يقع بمنطقة نبطة بتوشكى ، وبالتحديد الى الغرب من أبو سمبل بحوالى ١٠٠ كيلو متر، والتي تتبع محافظة الوادى الجديد .	موقع جبل الرمله
٤١	تقع طرخان جنوبى محافظة الجيزة و تتبع مركز العياط الذى يتبع حالياً محافظة السادس من أكتوبر .	موقع طرخان
٤١	تقع عمدا على بعد حوالى ١١٥ كيلو متر جنوب محافظة أسوان .	موقع عمدا
٤١	و هى تخرج من الجبل الغربى لمحافظة أسوان .	موقع عنيبه
٣١	وجدت آثار هذه الحضارة فى أكثر من موقع ابتداء من مصر الوسطى و حتى الجندل الأول. و هى ترتبط حضاريا بحضارة العمرة الواقعة جنوب شرق العرابة المدفونة ، مركز البلينا والتابع لمحافظة سوهاج .	موقع نقادة I
٤١	انتشرت شمالا فى طرخان، وجرزه، وأبو صير الملق، وفى الجنوب فى وادى السبوع، وعمدا، وعنيبه، ونقادة إحدى مدن محافظه قنا.	موقع نقادة II



## تابع فهرست المواقع الأثرية لحضارات الصعيد

رقم الصفحة	المواقع الأثرية مرتبة ترتيباً أبجدياً	
٥٥	تتسب هذه الحضارة لبلده السماينه بالقرب من الأبعاديه و هى بمركز نجع حمادى التابع لمحافظة قنا .	موقع نقادة III
١٩	يقع فى محافظة الفيوم فى الجنوب الغربى من القاهرة و هى إحدى محافظات شمال الصعيد، وهى عبارہ عن منخفض تبلغ مساحته حوالى ٤٥٤٩ كيلو متر مربع .	موقع فيوم
٤١	تقع السبوع على بعد حوالى ١٥٠ كيلو متر جنوب محافظة أسوان .	موقع وادي السبوع