

مقارنه بين فخار
حضارات الصعيد و الدلتا
فى عصور ما قبل التاريخ
رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير

فى الآثار المصرية

إعداد الطالبه

داليا محمد شوقي فرج صديق

تحت إشراف

أ . د / عبد الحليم نور الدين

أستاذ المصريات بكلية الآثار - جامعه القاهره

و العميد السابق بكلية الآثار بالفيوم

أ . د / مصطفى عطا الله

أستاذ الآثار المصريه

كلية الآثار - جامعة القاهره

٢٠١٠ - ١٤٣٩

الإجازة

أجازت لجنة المناقشة هذه الرسالة للحصول على درجة الماجستير

في آثار ما قبل التاريخ من قسم الآثار المصرية بتقدير "جيد"

بتاريخ ٢٠١٠ / ٥ / ٣١ .

بعد استيفاء جميع المتطلبات

اللجنة

التوقيع

الدرجة العلمية

الاسم

١- أ.د / محمد عبد الحليم نور الدين أستاذ

٢- أ.د / مصطفى عطا الله محمد أستاذ

٣- أ.د / أحمد أمين سليم أستاذ

٤- أ.د / رضا سيد أحمد أستاذ

ملخص الرسالة باللغة العربية

كان سبب اختيار موضوع الدراسة هو تعدد حضارات الدلتا و الصعيد حيث هدفت (الباحثة) إلى إيجاد أفضل طريقة للتعرف على كل حضارة بعقد مقارنات بين حضارات الدلتا و الصعيد عن طريق أشكال و زخارف الأواني الفخارية التي توضح الحقائق التفصيلية لكل حضارة ترجع إليها ، خاصة أن إنسان تلك الحقبة لم يكن قد عرف الكتابة ، بالرغم من الصعوبات البالغة التي وجدتها الباحثة في معرفة مقاييس هذه الأواني من طول و عرض و ارتفاع بالإضافة لحجم تلك الأواني في كثير من المراجع الأجنبية و العربية، وقد قام عدد محدود من العلماء و الباحثين فيتناول هذه الأواني الفخارية بالرغم من أهميتها القصوى في رسم ملامح لكل حضارة من الحضارات المختلفة في الدلتا و الصعيد وعلى سبيل المثال و تبع الحصر قد قام العالم الإنجليزي بترى ١٨٩٤ م بتصنيفه و تصنیف الفخار في منطقة نقداً و ما حولها ، و أتبّعه العالم الألماني كايزر ١٩٥٧ م و الذي قسم عصر ما قبل الأسرات إلى ثلاثة مراحل ، ثم قسم كل مرحلة إلى فترات أصغر ، ثم قامت الباحثة بالإستعانته ببعض الرسائل العلمية لبعض الباحثين في هذا المجال مثل رسالة ماجستير للباحث حسني عبد الحليم عمار و التي كان من نتائجها معرفة وجود علاقات تجارية بين بعض الحضارات المصرية و حضارات أخرى في جنوب بلاد الشام ، وكذلك رسالة دكتوراه للباحث أشرف زكريا سيد و التي تناولت الأواني الفخارية المشكلة سواء بالهيمنة الحيوانية والطائر والسمك ثم القوارب في الحضارات النقادية ، و أخيراً رسالة ماجستير للباحثة لمياء على شوقي الحديدى و التي تناولت رسوم الفخار في الحضارات النقادية ، بالإضافة إلى إعتماد الباحثة على العلماء الآخرين المكتشفين لكل حضارة مثل يونكر ، إيفنجر ، ديبوتو ، كاتون طومسون ، بترى ، كايزر وغيرهم من العلماء الآخرين ، بالإضافة أيضاً لبعض الاكتشافات الحديثة التي توضح مدى إرتباطها ، و تأثيراتها ببعض الحضارات المتناولة بالبحث مثل الاكتشافات الحديثة في الدلتا كما في تل إبراهيم عوض ، و تل الأسود ، و تل السمارة ، و كذلك في الصعيد مثل أبيدوس ، و جبل الرملة، لذلك لجأت الباحثة في البداية لعقد مقارنة بين حضارات الدلتا مع بعضها البعض ، ثم حضارات الصعيد مع بعضها البعض ، ثم عقد مقارنة تجمع حضارات الدلتا مع حضارات الصعيد ، و هذا هو موضوع البحث لزيادة توضيح أوجه التشابه و الاختلاف بين حضارات مصر المختلفة ، وكان من نتاج هذه الإستعانتة أن الباحثة توصلت لحقائق تفصيلية هامة لكل حضارات الدلتا و الصعيد بإستخدام أشكال و زخارف الأواني الفخارية مما تلقى الضوء على حقيقة هامة من عصور ما قبل التاريخ، حيث أستطاعت الباحثة أن تجد صلات مباشرة و غير مباشرة بين تلك الحضارات المختلفة و بعضها البعض ، و مع جبرانها مما يؤكد على تأثر الحضارات مع بعضها البعض ، و تأثر تلك الحضارات المختلفة مع حضارات أخرى معاصرة في الخارج.

الكلمات الدالة على الرسالة

- الأواني الفخارية في حضارات الصعيد
- حضارة الفيوم أ، ب
- حضارة دير تاسا
- حضارة البدارى
- الحضارات النقادية ، (أبيدوس ، جبل الرملة) .
- الأواني الفخارية في حضارات الدلتا
- حضارة مرمرة بنى سلامة
- حضارة حلوان أ، ب
- حضارة المعادى ، تل إبراهيم عوض ، تل الأسود ، تل السمارة
- حضارة منشأة أبو عمر

ملخص الرسالة باللغة الانجليزية

(Abstract)

The reason for choosing the object of study is the multiplicity of cultures Delta and Upper Egypt where the purpose of (the researcher) to find the best way to get to know each civilization comparisons between the civilizations of the Delta and Upper through the forms and decoration of pottery, which describes the detailed truth of each civilization back to it, especially as the person that era had not been known to write, in spite of the serious problems that I've found a researcher in the knowledge of standards such buckets length and width and height in addition to the size of these pots in many references and Arabic, has a limited number of scientists and researchers in dealing with these vessels pottery in spite of the utmost importance in shaping each culture of different civilizations in the Nile Delta and Upper Egypt, for example and not limitation may be the English scientist Petrie in 1894 the division and classification of pottery in the area of Naqada and around her, and was followed by the German Kaiser in 1957, which section pre-dynastic period into three phases, and then partition each stage to the periods of smaller, then the researcher, drawing on some Theses of some researchers in this area, such as Master of the researcher, Hosni Abdel- Halim Ammar and which were results of knowledge of the existence of commercial relations between some of the civilizations of Egypt and other civilizations in the southern Levant, as well as a PhD researcher Ashraf Zakaria Sayed, which dealt with pottery problem, both the Authority of animal and bird, fish and boat in civilizations Al-Naqada, and finally Master researcher Lamia Ali Shawky Railway, which dealt with fees pottery in civilizations Al Naqada, In addition to the adoption of researcher scientists archaeologists, explorers, each civilization, such as Junker, Eiwanger, DEBONO, Catton Thompson, Petrie, Kaiser and others of scientists, archeologists, as well as also to some recent discoveries illustrate the extent they relate to, and effects of some civilizations dealt with research, such as recent discoveries in the Delta as at Tel Ibrahim Awad, and Tel black, Tel Smara, as well as in Upper Egypt such as Abydos, and a mountain of Ramla, hence the researcher at the beginning of a comparison between the civilizations of the Delta with each other, then civilizations level with each other, then a comparison pool of civilizations Delta with the civilizations level, and this is the subject of research to further clarify the similarities and differences between the civilizations of Egypt's various, and it was the result of such use to the researcher came to the facts detailed important for all civilizations, Delta and level using the shapes and decoration of pottery, sheds light on an era of significant prehistoric times, where the researcher was able to find direct links and indirect between those of different civilizations, and each other, with its neighbors and which underlines the vulnerability of civilizations with each other, and those affected by the different civilizations with other contemporary cultures abroad.

Key words :-

- pottery in cultures at Upper Egypt
- civilization Fayoum a, b
- civilization Deir Tasa
- Badari civilization
- Civilizations Al Naqada (Abydos, Mount Ramle).
- pottery in the delta civilizations
- civilization Merimda Bani-Salama
- civilization Helwan a, b
- civilization Maadi, Tel Ibrahim Awad, Tel black, Tel Smara
- civilization Mounshaa Abou Omar

Cairo University
Faculty of Archaeology
Department of Egyptology

**comparison between the pottery and
civilizations at Upper Egypt and Delta
in prehistoric times**

**Master Thesis in Egyptology
In the prehistoric**

By

Dalia Mohamed Shawky Farag Sediek

Under the supervision of

Prof.Dr. Mohamed Abdel-Halim Nour El-ddin

Professor of Egyptology, Faculty of Archaeology - Cairo University
And former dean of the Faculty of Archeology in Fayoum

Prof.Dr . Moustafa Atta Allah Mohamed

Professor of Egyptology, Faculty of Archaeology - Cairo University

2010

إهداع

إلى زوجي الأستاذ الدكتور / مدوح محمد أبو الفتاح على عطية

تقديرًا وعرفانا لما بذله معى من جهد وفير.

شكراً وتقدير

أتقدم بخالص الشكر والتقدير للأب والمعلم العالم الجليل
الأستاذ الدكتور / على رضوان
على كل ما قدم من نصح و توجيه .

كذلك أتقدم بخالص الشكر والتقدير
للأستاذ الدكتور / عبد الحليم نور الدين
الذى تحمل مسئوليه الإشراف و راجع الرساله و أبدى الكثير
من الملاحظات .

وأنني لا أتقدم أيضاً بخالص الشكر والتقدير
للأستاذ الدكتور / مصطفى عط الله
على كل ما قدم من نصح و توجيه.

الفهارس

فهرست الأواني الفخارية في حضارات الدلتا و الصعيد

| رقم الصفحة | الموضوع | |
|-----------------|--|-----------------------|
| أ - ١ ٣٤ - ١ | العصور الحجرية و ما قبل الأسرات ، مقدمه عن الفخار و صناعته، و تاريخه ، و منهج الدراسة ، و الفهارس | مقدمه |
| ١٨ - ١ | الأواني الفخاريه فى حضارات الدلتا | الباب الأول |
| ٥ - ١ | الأواني الفخاريه فى حضارة مردمه بنى سلامه (٤١٠٠ - ٥٥٠٠ ق.م) | الفصل الأول |
| ٧ - ٦ | الأواني الفخاريه فى حضارة حلوان (أ) (٤٢٠٠ - ٤٠٠٠ ق.م) | |
| ٨ | الأواني الفخاريه فى حضارة حلوان (ب) (٣٩٠٠ - ٣٦٠٠ ق.م) | |
| ١٤ - ٩ | الأواني الفخاريه فى حضارة المعادى (٣٩٥٠ - ٣٥٠٠ ق.م) | الفصل الثاني |
| ١٨ - ١٥ | الأواني الفخاريه فى حضارة منشأة أبو عمر (٣٣٠٠ - ٢٩٥٠ ق.م) | |
| ٦١ - ١٩ | الأواني الفخاريه فى حضارات الصعيد | الباب الثاني |
| ٢١ - ١٩ | الأواني الفخاريه فى حضارة الفيوم (أ) (٤٠٥٠ - ٤٨٠٠ ق.م) | الفصل الأول |
| ٢٢ | الأواني الفخاريه فى حضارة الفيوم (ب) نهاية العصر الحجرى القديم(ميكروليثية) | |
| ٢٥ - ٢٣ | الأواني الفخاريه فى حضارة دير تاسا (٤٢٠٠ - ٣٩٠٠ ق.م) | |
| ٣٠ - ٢٦ | الأواني الفخاريه فى حضارة البداري (٤٠٠٠ - ٣٧٠٠ ق.م) | |
| ٤٠ - ٣١ | الأواني الفخاريه فى حضارة نقاده I (العمره) (٣٦٥٠ - ٣٩٠٠ ق.م) | الفصل الثاني |
| ٥٤ - ٤١ | الأواني الفخاريه فى حضارة نقاده II (جزء) (٣٦٥٠ - ٣٣٠٠ ق.م) | |
| ٦١ - ٥٥ | الأواني الفخاريه فى حضارة نقاده III (سمانية) (٣٢٠٠ - ٣٠٠٠ ق.م) | |
| ٨٢ - ٦٢ | مقارنة بين الأواني الفخارية فى الحضارات المختلفة | الباب الثالث |
| ٦٤ - ٦٢ | مقارنة بين الأواني الفخارية فى حضارات الدلتا | الفصل الأول |
| ٦٨ - ٦٥ | مقارنة بين الأواني الفخارية فى حضارات الصعيد | الفصل الثاني |
| ٨٢ - ٦٩ | مقارنة بين الأواني الفخارية فى حضارات الدلتا و الصعيد | الفصل الثالث |
| ٨٩ - ٨٣ | | الخاتمة |
| ٩٣ - ٩٠ | | المراجع العربية |
| ٩٤ | | المراجع المترجمة |
| ١٠٣ - ٩٥ | | المراجع الأجنبية |
| ١٩٣ - ١ | | ملحق الخرائط والأشكال |

فهرست الاكتشافات الحديثة الأثرية

| رقم الصفحة | الموقع الأثريه مرتبة ترتيباً أبجدياً | موقع |
|------------|--|------------------------|
| ٤٠ - ٣٩ | يتبع مركز البلينا، و التي تقع على حافة الصحراء الغربية، وتشمل قرى العرابية المدفونة، وبنى منصور، والغaiيات، والتابعة لمحافظة سوهاج . | أبيدوس |
| ١٢ | يقع شمال قريه فاقوس بحوالى ٤ كيلو متر، وعلى بعد حوالى ٢ كيلو متر جنوب قرية أم عجم ، و التابع لمحافظة الشرقية . | موقع تل أبراهيم عوض |
| ١٣ | يقع شمال غرب مدينة فاقوس بحوالى ٤ كيلو متر، وعلى بعد حوالى ٦ كيلو متر غرب تل أبراهيم عوض ، و التابع لمحافظة الشرقية . | موقع تل الأسود |
| ١٣ | يبعد حوالى ٥ كيلو متر الى الجنوب الشرقي من مدينة المنصورة ، وحوالى ٢٠ كيلو متر الى الجنوب الشرقي من تل الربع (منيس). | موقع تل السمارة |
| ٦١ - ٦٠ | يقع بمنطقة نبطه بتوشكى ، وبالتحديد الى الغرب من أبو سمبل بحوالى ١٠٠ كيلو متر، والتي تتبع محافظة الوادى الجديد . | موقع جبل الرمله |

فهرست المواقع الأثرية لحضارات الدلتا

| رقم الصفحة | الموقع الأثريه مرتبة ترتيباً أبجدياً | |
|------------|---|----------------------|
| ٤١ | و هو إحدى القرى التابعة لمركز دسوق التابع لمحافظة كفر الشيخ . | موقع بوتو |
| ٨ -٦ | يقع بين حلوان الحالية، ونهاية وادى حوف أو مصبه و هى تضم حضارتين إحداهما الى الشرق فى منطقة العمرى الحالية، والأخرى الى الغرب فى منطقة قريبة منها. | موقع حلوان |
| ١ | يقع جنوب غرب الدلتا بالقرب من قرية الخطاطبه على بعد حوالى ٥٠ كيلو متر شمال غرب القاهرة و الذى يتبع مركز إمبابة . | موقع مردمه بنى سلامه |
| ٩ | و هو يقع بجوار القمر الصناعى فى حى المعادى الحالى . | موقع المعادى |
| ١٥ | و هو عباره عن تل يقع بجوار قرية منشأة أبو عمر و الذى يقع على بعد حوالى ١٥٠ كيلو متر شمال شرق القاهرة و التابع لمحافظة الشرقية . | موقع منشأة أبو عمر |

فهرست المواقع الأثرية لحضارات الصعيد

| رقم الصفا | الموقع الأثريه مرتبة ترتيباً أبجدياً | |
|-----------|---|---------------------|
| ٤١ | يقع شمال غرب بلدة أشمنت و الى الشمال من ميدوم بحوالى ١٥ كيلو متر و هو يتبع مركز الواسطى بمحافظة بنى سويف. | موقع أبو صير الملقب |
| ٣٩ | يتبع مركز البلينا، و الذى يقع على حافة الصحراء الغربية، ويشمل قرى العرابية المدفونة، وبنى منصور، والغaiات، والذى يتبع لمحافظة سوهاج . | موقع أبيدوس |
| ٤٠ | تقع أم القعباب بأبيدوس غرب معبد سيتى الأول بمحافظة سوهاج . | موقع أم القعباب |
| ٢٦ | تنسب هذه الحضارة الى قرية البدارى الواقعه فى محافظة أسيوط ، وبالتحديد فى الهمامية بالقرب من مدينة البدارى . | موقع البدارى |
| ٦٠ | يقع بمنطقة نبطة بتوشكى ، وبالتحديد الى الغرب من أبو سمبل بحوالى ١٠٠ كيلو متر، والتى تتبع محافظة الوادى الجديد . | موقع جبل الرمله |
| ٤١ | تقع طرخان جنوبى محافظة الجيزه و تتبع مركز العياط الذى يتبع حاليا محافظة السادس من اكتوبر . | موقع طرخان |
| ٤١ | تقع عمدا على بعد حوالى ١١٥ كيلو متر جنوب محافظة أسوان . | موقع عمدا |
| ٤١ | و هى تخرج من الجبل الغربى لمحافظة أسوان . | موقع عنيبة |
| ٣١ | وجدت آثار هذه الحضارة فى أكثر من موقع أبتداءاً من مصر الوسطى و حتى الجنل الأول. و هى ترتبط حضارياً بحضاره العمراه الواقعه جنوب شرق العرابية المدفونة ، مركز البلينا والتالى لمحافظة سوهاج . | موقع نقادة I |
| ٤١ | انتشرت شمالي طرخان، وجزءه، وأبو صير الملقب، وفي الجنوب في وادي السبوع، وعمدا، وعنيبة، ونقادة أحدى مدن محافظه قنا. | موقع نقادة II |

تابع فهرست المواقع الأثرية لحضارات الصعيد

| رقم الصفا | الموقع الأثريه مرتبة ترتيباً أبجدياً | موقع |
|-----------|---|---------------------|
| ٥٥ | تنسب هذه الحضارة لبلده السماينه بالقرب من الأبعاديه و هى بمركز نجع حمادى التابع لمحافظة قنا . | موقع نقادة III |
| ١٩ | يقع فى محافظة الفيوم فى الجنوب الغربى من القاهرة و هى أحدى محافظات شمال الصعيد، وهى عباره عن منخفض تبلغ مساحته حوالي ٤٥٤٩ كيلو متر مربع . | موقع فيوم |
| ٤١ | تقع السبوع على بعد حوالي ١٥٠ كيلو متر جنوب محافظة أسوان . | موقع وادى السبوع |