



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكرو فيلم

قسم

نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



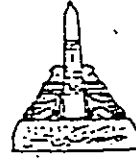
شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات
لم ترد بالأصل

يودع في مكتب الاستاذ
ش. د. د. د.
د. د. د.

١٩/١٠/٢٠٠١



جامعة عين شمس
كلية الحقوق

الأحكام العامة للعلانية في قانون العقوبات

رسالة لنيل درجة الدكتوراه في القانون

مقدمة من (الباحث)

أحمد السيد على عفيفي

لجنة الحكم على الرسالة

أستاذ القانون الجنائي بكلية الحقوق - جامعة
عين شمس (عضواً ورئيساً للجنة المناقشة)
أستاذ القانون الجنائي بكلية الحقوق - جامعة
القاهرة (عضواً)
أستاذ القانون الجنائي بكلية الحقوق - جامعة
عين شمس (عضواً ومشرفاً)

١- الدكتور نور الدين هنداوي

٢- الدكتور أحمد عوض بلال

٣- الدكتور جميل عبد الباقي الصغير

١٤٢٢ هـ - ٢٠٠١ م

B 0 10 2



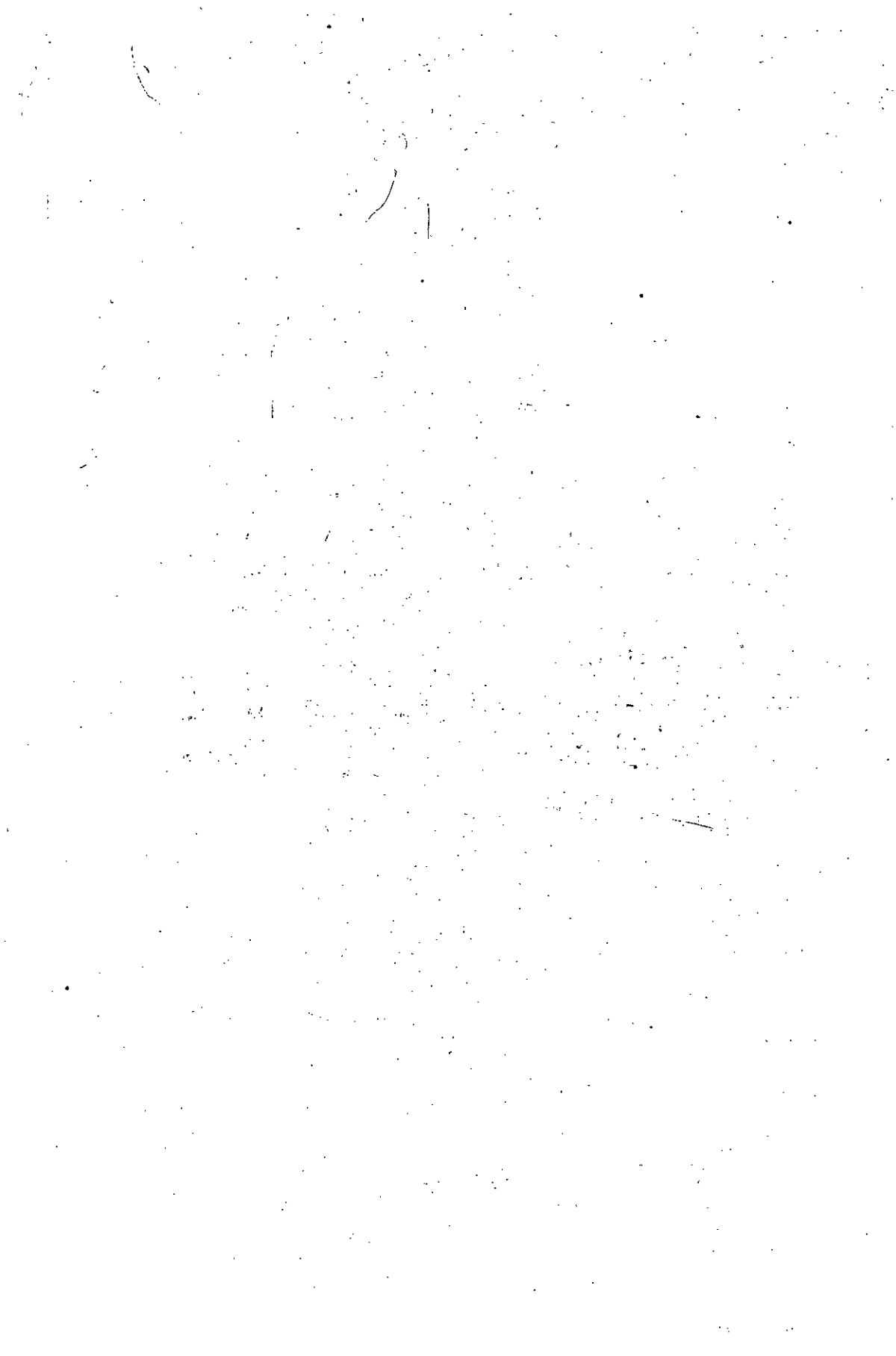
حديث شريف

قال رسول الله - ﷺ - :-

**”كل أمتي معافي إلا المجاهرين وإن من المجاهرة
أن يعمل الرجل سوء ثم يخبر به”**

صدق رسول الله - ﷺ - -

متفق عليه من حديث أبي هريرة



إهداء

إلى أسرتي وأهلي وأصدقائي

الذين كانوا خير عون لي في

إنجاز هذا البحث العلمي



شكر وعرفان

بسم الله الرحمن الرحيم

"لئن شكرتم لأزيدنكم"

صدق الله العظيم

سورة إبراهيم آية (٧)

أَتَقْدِمُ بِأَسْمَى آيَاتِ الشُّكْرِ وَالتَّقْدِيرِ لِأَسَاتِذَتِي الْأَجْلَاءِ الَّذِينَ سَاهَمُوا فِي صَقْلِي وَرِعَايَتِي مِنَ النَّاحِيَةِ التَّرْبَوِيَّةِ وَالْعِلْمِيَّةِ، وَأَخْصَ بِالذِّكْرِ الدُّكْتُور/ جَمِيلَ عَبْدِ الْبَاقِي الصَّغِيرِ أَسَازَ الْقَانُونِ الْجَنَائِي بِكَلِيَّةِ الْحَقُوقِ - جَامِعَةِ عَيْنِ شَمْسٍ، الَّذِي قَدَّمَ لِي مِنْ جُهْدِهِ وَوَقْتِهِ وَعِلْمِهِ الْكَثِيرِ، وَكَانَ دَائِمَ النَّصِيحِ وَالْإِرْشَادِ لِي، مِمَّا كَانَ لَهُ أَثَرُهُ الْكَبِيرُ فِي تَذَلُّلِ الصَّعَابِ الَّتِي وَاجِهْتَنِي، وَسَاهَمْتَ إِلَى حَدِّ كَبِيرٍ فِي خُرُوجِ الْبَحْثِ بِهَذِهِ الصُّورَةِ.

كَمَا لَا أَنْسَى أَنْ أَتَقَدَّمَ بِكُلِّ الشُّكْرِ وَالْعُرْفَانِ لِلدُّكْتُور/ نُورِ الدِّينِ هِنْدَاوِي أَسَازَ الْقَانُونِ الْجَنَائِي بِكَلِيَّةِ الْحَقُوقِ - جَامِعَةِ عَيْنِ شَمْسٍ، وَالَّذِي لَمْ يَخْلُ عَلَيَّ بِالنَّصِيحَةِ أَوْ التَّوْجِيهِ السَّلِيمِ أَوْ الرِّعَايَةِ الْأَبَوِيَّةِ الْحَانِيَّةِ، مِمَّا كَانَ لَهُ أَثَرُهُ الْكَبِيرُ فِي تَشْكِيلِ عَقْلِيَّتِي الْبَحْثِيَّةِ وَمَنْحِي النِّقَةِ فِي إِنْهَاءِ هَذَا الْبَحْثِ بِالصُّورَةِ الْمَرْجُوءَةِ. كَمَا أَتَوَجَّهُ بِالشُّكْرِ إِلَى كُلِّ الْأَسَاتِذَةِ بِقِسْمِ الْقَانُونِ الْجَنَائِي بِكَلِيَّةِ عَلِيٍّ مَا قَدَّمُوهُ مِنْ عِلْمٍ وَتَوْجِيهِ لِي طَوَالَ فِتْرَةٍ دَرَاَسَتِي الْقَانُونِيَّةِ.

أَمَّا شُكْرِي الْعَمِيقُ فَاتَوَجَّهُ بِهِ **لِلَّهِ الْعَلِيمِ الْغَبِيرِ** الَّذِي أَفَاضَ عَلَيَّ بِعَظِيمِ نِعَمِهِ وَوَقَفْتَنِي إِلَى إِتِمَامِ هَذَا الْعَمَلِ.

كهِ الْبَاعِثُ



مُتَكَلِّمًا:

تلمع فكرة العالوية دوراً هاماً في حياة الأفراد بالمجتمع، وتنتج آثاراً معتبرة سواء من الناحية الاجتماعية أو القانونية. ولا يحبر هذا الدور الهام هو وليد العصر الحالي بما فيه من اكتشافات علمية خلاقة في جميع مجالات العلوم والمعرفة، وإنما نجده ممتداً بجذوره في عمق التاريخ الإنساني. ويرجع ذلك إلى أن الإنسان كائن اجتماعي، لا يستطيع أن يعيش متعزلاً بعيداً عن غيره من البشر، مما يقتضي قدرأ من التفاعل بين التصرفات التي يأتي بها الفرد والمجتمع الذي يعيش فيه. وقد تعاظم دور العالوية في الحياة المعاصرة على أثر الفتححات العلمية المثيرة التي طوت المسافات وتجاوزت الحدود الجغرافية، وأصبح العالم يعيش عصر السماوات المفتوحة، فما يحدث في أقصى العالم ينتقل في نفس اللحظة إلى كل أطراف الكرة الأرضية، وأضحى الكون أشبه بقرية صغيرة تتأقل فيها الأحداث بسرعة، وتتفاعل تأثيراتها بقوة سواء في الإطار اأعلى أو الإقليمي أو العالمي. وتديلاً على ذلك، نجد أن العالم قد استيقظ فجأة على محاكمة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون *Bill Clinton*⁽¹⁾ أمام المدعي العام الأمريكي لحته بالقسم أثناء إدلائه بالشهادة أمام المحكمة في قضية اتهامه بالتحرش الجنسي بطيعة متلرية في قصر الرئاسة الأمريكي. ولم يقف الأمر على مجرد تأقل وكالات الإعلام المختلفة لأخبار هذه المحاكمة بالفضيل، وإنما أذيعت وقائعها على كافة شاشات التلفزيون الأمريكي، بل ووافق الكونغرس ومجلس الشيوخ على إذاعة التحقيقات على شبكة الإنترنت الدولية، لتعلو تحت بصر الرأي العام العالمي، وهو ما أأاز دور العالوية كوسيلة لشفافية إجراءات المحاكمة، وضمانة للوصول للعدالة، وممارسة للديمقراطية في أبهى صورها من خلال مشاركة الرأي العام في الرقابة على أعمال السلطة القضائية.

يضح مما سبق، أن فكرة العالوية تقوم بوظائف اجتماعية متباينة، وتترتب عليها آثار قانونية سواء عد توافرها أو تخلفها. وبأسعراض التأثير الاجتماعي والقانوني لفكرة العالوية في العهد الاجتماعي المتألى، نجد آثاراً حية لها منذ التاريخ القديم في عهد القراعنة، مروراً بالمجتمعات البدائية

(1) *Le Figaro*, Mardi 22 Septembre 1998, no. 16 826, P. 1 "La vidéo du président diffusée par toutes les chaînes américaines".

والقلبية، ثم مرحلة التشريع الإسلامي، وصولاً إلى الأنظمة القانونية المعاصرة، وهو ما يقتضي العرض للنكسة في التشريع الجنائي في المجتمعات السابقة، ثم نعرض لها في النظام القانوني المعاصر، وبخاصة في النطاق الجنائي.

تدل الآثار الفرعونية التي استطاع العلماء فك شفرتها دلالة واضحة على أن التشريعات كان يتم نشرها قبل تطبيقها^(٢)، وأن مينا *Menes* هو أول ملك قام بنشر القوانين التي صاغتها الآلهة توت *Toth*. أما في نطاق القانون الجنائي، فتجد أن المشرع الفرعوني كان يعتمد على فكرة العلية كعقوبة تبعية للعقوبات الأصلية، لتحقيق الردع العام والخاص معاً. وبالنظر إلى عقوبة الإعدام التي كانت مقررة كجزاء عن ارتكاب العديد من الجرائم^(٣) نلاحظ أنها كانت تُنفذ علناً. ففي جريمة الزنا اعتدَّ المشرع الفرعوني بفكرة العلية، سواء كظرف مشدد للجريمة أو كعقوبة تبعية. فالعلية كظرف مُشدد يتضح من خلال اشتراط المشرع لإنزال عقوبة الإعدام على الجنائي أن تقع الجريمة علناً، فلم تكن تُوقع هذه العقوبة القاسية إلا في حالة الزنا الفاضح العلني^(٤) *adultère notoire* ذائع الصيت بين الناس. واستُخلت العلية كعقوبة تبعية لجريمة الزنا، عن طريق التنفيذ العلني للعقوبة، بإلقاء النساء الزانيات في الحطب الملتهب أمام الجماهير المحتشدة. أما جريمة السرقة^(٥)، فكانت العقوبة الأصلية هي عقوبة الجلد، مع استخدام العلية كعقوبة تبعية، تتمثل في وصمه بعلامات ظاهرة في خمسة مواضع مختلفة من جسمه. وأحياناً كانت العقوبة ذات أثر علني ظاهر كما في عقوبة قطع أنف المحكوم عليه. بالإضافة إلى ذلك، فقد سنَّ المشرع الفرعوني بعض العقوبات التي تنسم بطابعها العلني المُعبر^(٦) عن نوع

(٢) د. عبد الرحيم صلبي، القانون الجنائي عند القراعنة، الهيئة العامة للكتاب سنة ١٩٨٦، ص ١٩ "يتضح ذلك من النقوش التي توجد على دار المعابد، وبعض أوراق البردي التي ذُوِّن عليها القوانين والمراسيم".

(٣) الإعدام البسيط بالشق أو بقطع الرأس، والإعدام المصحوب بتعذيب سواء بالنار أو بالصلب أو بالحرق حياً في غرفة الرماد. د. عبد الرحيم صلبي، المرجع السابق، ص ٣٢.

(٤) د. عبد الرحيم صلبي، المرجع السابق، ص ٤٧.

(٥) د. عبد الرحيم صلبي، المرجع السابق، ص ٤٢.

(٦) د. عبد الرحيم صلبي، المرجع السابق، ص ٣٣.