

**AIN SHAMS UNIVERSITY
FACULTY OF ENGINEERING
DEPARTMENT OF ARCHITECTURE**



**Landscape Architecture as means for
improvement the urban environmental of the
deteriorated residential Areas**

(A study case of Darb Al Ahmer area in Cairo)

A Thesis Submitted in Partial Fulfillment For the Requirements of
The Master of Science Degree in Architecture Engineering

Presented By
Walid Mohammed El Saied Mohammed Ragab

Supervised by
Prof. Dr. Mohammed Ayman Ashour

Dr. Ahmed Atef Al Dosoky



جامعة عين شمس
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

تنسيق المواقع كوسيلة لتحسين البيئة العمرانية بالمناطق السكنية المتدهورة (دراسة حالة منطقة درب الأحمر بالقاهرة)

رسالة مقدمة من
المهندس / وليد محمد السعيد محمد
للحصول علي درجة الماجستير في العمارة

إشراف

الدكتور / أحمد عاطف الدسوقي
استاذ مساعد بقسم الهندسة المعمارية
كلية الهندسة – جامعة عين شمس

الاستاذ الدكتور / محمد أيمن عاشور
استاذ العمارة بقسم الهندسة المعمارية
كلية الهندسة – جامعة عين شمس



جامعة عين شمس
كلية الهندسة
قسم الهندسة المعمارية

تنسيق المواقع
كوسيلة لتحسين البيئة العمرانية
بالمناطق السكنية المتدهورة
(دراسة حالة منطقة درب الأحمر بالقاهرة)

رسالة مقدمة من
المهندس / وليد محمد السعيد محمد
للحصول علي درجة الماجستير في العمارة

لجنة الممتحنين:

الاستاذ الدكتور/ كمال خلف اسماعيل استاذ التخطيط العمراني بكلية
الهندسة جامعة الأزهر

الاستاذ الدكتور/ محمد ابراهيم جبر استاذ العمارة بكلية الهندسة
جامعة عين شمس

الاستاذ الدكتور/ محمد أيمن عاشور استاذ العمارة بكلية الهندسة
جامعة عين شمس عن هيئة الاشراف

الدكتور/ أحمد عاطف الدسوقي استاذ مساعد بكلية الهندسة
جامعة عين شمس عن هيئة الاشراف

الدراسات العليا

اجيزت الرسالة بتاريخ: / / ٢٠١١

ختم الإجازة:

موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١١

موافقة مجلس الكلية

/ / ٢٠١١

إهداء

إلي أسرتي التي ساعدتني كثيرا علي مواصلة العمل في البحث حتي انتهي بحمد الله علي الصورة التي خرج بها.

إلي

روح والدي: الذي كان يشجعني دائما ويساندني بخبرته الكبيرة وتوجيهاته ونصائحه إلي ان وافته المنية.

والدتي: التي ضحت كثيرا براحتها من أجلي.

زوجتي: المهندسة "هبة محمد اسماعيل" التي شاركتني جميع الزيارات الميدانية التي تضمنها البحث والتي ضحت كثيرا براحتها من اجل أن اواصل العمل في البحث

شكر وتقدير

الحمد لله أولاً وآخراً على ما أنعم به علي لإتمام هذا العمل ، هذا وقد قال رسول الله صلى الله عليه وسلم في الحديث الصحيح "من لا يشكر الناس لا يشكر الله" .

لذا أتوجه بالشكر والتقدير إلى أساتذتي الأفاضل :

أ.د/ محمد أيمن عاشور

أستاذ العمارة بكلية الهندسة - جامعة عين شمس

أ.م.د/ أحمد عاطف الدسوقي

أستاذ مساعد العمارة بكلية الهندسة - جامعة عين شمس

وذلك لإشرافهم على هذا البحث ، وعلى ما أولوه من اهتمام و مجهود ورعاية وتوجيهات بناءة ونصح ومتابعة دقيقة خلال جميع مراحل ، والله اسأل أن يكون كل هذا في ميزان حسناتهما فجزاهم الله عني خير الجزاء وبارك الله لهما في علمهما.

كما أتوجه بكل الشكر والعرفان إلى من عاونني من زملاء عمل ودراسة وممن لا يتسع المقام لذكرهم واستيفاء حق شكرهم .

فهرس المحتويات

صفحة

أ	قائمة المحتويات	١
ز	قائمة الأشكال	١
ن	قائمة الجداول	١
١	المقدمة	١
١	- مقدمة البحث	١
٢	- المشكلة البحثية	٢
٢	- هدف البحث	٢
٢	- فرضية البحث	٢
٣	- منهجية البحث	٣
٦	الفصل الأول: تنسيق المواقع - مدخل عام	٦
٦	١-١ تمهيد	٦
٦	٢-١ مفهوم عام	٦
٧	٣-١ تعاريف	٧
١١	٤-١ الخلفية التاريخية	١١
١٣	١-٤-١ الحضارات الكلاسيكية القديمة	١٣
١٣	١-٤-١-١ الحقائق الفرعونية (٤٠٠٠ عام قبل الميلاد)	١٣
١٤	١-٤-١-٢ الحقائق الآشورية والبابلية (القرن السابع قبل الميلاد)	١٤
١٦	١-٤-١-٣ الحقائق اليابانية (٦٠٠ سنة قبل الميلاد)	١٦
١٧	١-٤-١-٤ الحقائق الفارسية (القرن الخامس قبل الميلاد)	١٧
١٨	١-٤-١-٥ الحقائق الهندية (القرنين الثالث والثاني قبل الميلاد)	١٨
١٩	١-٤-١-٦ الحقائق الإغريقية والرومانية (القرن الثاني قبل الميلاد)	١٩
٢٠	١-٤-١-٧ الحقائق الإسلامية بالأندلس (القرن السابع الميلادي)	٢٠
٢٢	١-٤-٢ العصور الأوروبية الوسطى وعصر النهضة	٢٢
٢٢	١-٤-٢-١ الحقائق الإيطالية (القرن الثالث عشر)	٢٢
٢٣	١-٤-٢-٢ الطراز الفرنسي (أواخر القرن الخامس عشر)	٢٣
٢٤	١-٤-٢-٣ الطراز الإنجليزي (القرن الثامن عشر)	٢٤
٢٤	١-٤-٣ القرن ١٨	٢٤
٢٥	١-٤-٤ القرن ١٩	٢٥
٢٥	١-٤-٥ العصر الحديث (القرن العشرين)	٢٥

٢٦	 الطرز الرئيسية لتخطيط الحدائق	٥-١
٢٦	 Formal Style الطراز الهندسي	١-٥-١
٢٧	 Natural Style الطراز الطبيعي	٢-٥-١
٢٩	 Mixed Style الطراز المختلط	٣-٥-١
٢٩	 Modern Style الطراز الحديث	٤-٥-١
٣٠	 خلاصة الفصل الأول	
٣١	 مراجع الفصل الأول	

٣٢ الفصل الثاني: تصنيف وتقسيم الفراغات العمرانية

٣٢	 تمهيد	١-٢
٣٢	 التصنيف وفقا للطراز	٢-٢
٣٢	 النسق الهندسي	١-٢-٢
٣٣	 النسق الطبيعي	٢-٢-٢
٣٣	 النسق المختلط	٣-٢-٢
٣٤	 النسق الحديث	٤-٢-٢
٣٥	 التصنيف وفقا للمكون الأساسي ونوعه	٣-٢
٣٥	 الحدائق المائية والنصف المائية	١-٣-٢
٣٦	 الحدائق الصخرية	٢-٣-٢
٣٦	 الحدائق البستانية	٣-٣-٢
٣٦	 الحدائق النباتية	٤-٣-٢
٣٧	 حدائق الحيوان	٥-٣-٢
٣٧	 حدائق الأسماك	٦-٣-٢
٣٧	 التصنيف وفقا للوظيفة الأساسية	٤-٢
٣٨	 تصنيف الفراغات وفقا للوظيفة بشكل عام	١-٤-٢
٤٠	 تصنيف الفراغات وفقا للوظيفة عمرانيا	٢-٤-٢
٤٢	 التصنيف وفقا للمستوى الحجمي	٥-٢
٤٢	 المناطق المفتوحة على مستوى المجموعات السكنية	١-٥-٢
٤٢	 المناطق المفتوحة على مستوى المجاورة السكنية	٢-٥-٢
٤٢	 المناطق المفتوحة على مستوى الأحياء السكنية	٣-٥-٢
٤٢	 المناطق المفتوحة على مستوى المدن	٤-٥-٢
٤٣	 المنطقة المفتوحة على مستوى الإقليم	٥-٥-٢

٤٣	٦-٢ اختيار أسلوب التصنيف الأوفق
٤٤	 خلاصة الفصل الثاني
٤٥	 مراجع الفصل الثاني
٤٦	 الفصل الثالث: المناطق السكنية المتدهورة - الفكر والمفهوم
٤٦	١-٣ تعريف المناطق السكنية المتدهورة
٤٨	٢-٣ معايير تحديد التدهور
٤٨	١-٢-٣ معايير للحكم على البيئة العمرانية
٤٩	٢-٢-٣ معايير للحكم على النواحي الاجتماعية
٥٠	٣-٢-٣ معايير للحكم على النواحي الاقتصادية
٥٠	٣-٣ سمات المناطق السكنية المتدهورة
٥٠	١-٣-٣ سمات عمرانية
٥١	٢-٣-٣ سمات بيئية
٥١	٣-٣-٣ سمات اجتماعية واقتصادية
٥٢	٤-٣-٣ سمات إدارية وتنظيمية
٥٢	٤-٣ أنواع المناطق السكنية المتدهورة
٥٣	١-٤-٣ مناطق الإسكان الرسمي
٥٣	١-١-٤-٣ مناطق الاسكان القديمة والمناطق التاريخية
٥٤	٢-١-٤-٣ مناطق الاسكان الحكومي (الشعبي)
٥٥	٣-١-٤-٣ مساكن الإيواء
٥٦	٢-٤-٣ مناطق الإسكان الغير رسمي
٥٧	١-٢-٤-٣ اسكان العشش
٥٨	٢-٢-٤-٣ اسكان المقابر
٦٠	٣-٢-٤-٣ الاسكان العشوائي
٦٤	٥-٣ دراسة للفراغات العمرانية داخل المناطق السكنية المختلفة
٦٤	١-٥-٣ فراغات المناطق التاريخية أو المناطق ذات القيمة التراثية
٦٤	١-١-٥-٣ منطقة الجمالية
٦٦	٢-٥-٣ فراغات مناطق الاسكان القديمة
٦٦	١-٢-٥-٣ منطقة حي عابدين

٦٨	 فراغات مناطق الاسكان الحكومي ٣-٥-٣
٦٨	 منطقة الزاوية الحمراء ١-٣-٥-٣
٦٩	 منطقة حدائق زينهم ٢-٣-٥-٣
٦٩	 فراغات مناطق الاسكان العشوائي ٤-٥-٣
٦٩	 منطقة حي عين شمس ١-٤-٥-٣
٧٠	 منطقة حي المطرية ٢-٤-٥-٣
٧٢	 تصنيف الفراغات داخل المناطق السكنية المختلفة ٦-٣
٧٢	 تصنيف الفراغ من حيث الشكل ١-٦-٣
٧٣	 تصنيف الفراغ من حيث التكوين ٢-٦-٣
٧٤	 تصنيف الفراغ من حيث الاستخدام ٣-٦-٣
٧٦	 خلاصة الفصل الثالث
٧٧	 مراجع الفصل الثالث

٧٩ الفصل الرابع: عمليات تنسيق المواقع في المنظومة التخطيطية

٧٩	 علاقة تنسيق المواقع والمكونات التخطيطية ١-٤
٨٠	 تدرج المسطحات الخضراء وتنسيق المواقع على المستويات التخطيطية ٢-٤
٨٠	 المستوى القومي ١-٢-٤
٨٠	 المستوى الإقليمي ٢-٢-٤
٨١	 مستوى المدينة (المحلي) ٣-٢-٤
٨١	 مستوى الأحياء السكنية ٤-٢-٤
٨٢	 مستوى المجموعات السكنية ٥-٢-٤

٨٣	 دور وأهمية تنسيق المواقع داخل المناطق السكنية (العمران) ٣-٤
٨٣	 الدور البيئي ١-٣-٤
٨٧	 الدور الاقتصادي ٢-٣-٤
٨٧	 الدور المعنوي والجمالي ٣-٣-٤
٨٨	 الدور الاجتماعي ٤-٣-٤
٨٩	 الدور الوظيفي ٥-٣-٤

٩١ خلاصة الفصل الرابع

٩٢ مراجع الفصل الرابع

٩٣ الفصل الخامس: المشاركة الشعبية في عملية التحسين-المفاهيم والتطبيقات

- ٩٣ ١-٥ المشاركة الشعبية - المفهوم
- ٩٣ ١-١-٥ الخلفية التاريخية عن المشاركة
- ٩٦ ٢-١-٥ المفاهيم العالمية
- ٩٧ ٣-١-٥ أهداف وأهمية وإيجابيات المشاركة
- ١٠٠ ٤-١-٥ أنواع المشاركة الشعبية ومجالات تطبيقها
- ١٠٢ ٢-٥ المشاركة الشعبية - التطبيقات والمحددات
- ١٠٢ ١-٢-٥ نوعية المشاركين ومتخذي القرار
- ١٠٣ ٢-٢-٥ توقيت المشاركة
- ١٠٥ ٣-٢-٥ النوعية والدرجة الملائمة للمشاركة
- ١٠٨ ٤-٢-٥ محددات المشاركة الفعالة
- ١٠٩ ٣-٥ دور الأجهزة الشعبية والمجالس المحلية والأجهزة الحكومية والتنفيذية
- ١١٠ ٤-٥ عوامل نجاح المشاركة الشعبية
- ١١٢ خلاصة الفصل الخامس
- ١١٣ مراجع الفصل الخامس

١١٤ الفصل السادس: الدراسة التطبيقية (منطقة الدرب الأحمر - القاهرة)

- ١١٤ ١-٦ خلفية عامة عن منطقة الدراسة
- ١١٤ ١-١-٦ الهدف من الدراسة
- ١١٤ ٢-١-٦ تعريف منطقة الدراسة واسباب الاختيار
- ١١٥ ٣-١-٦ رصد المشكلات والامكانات لمنطقة الدراسة
- ١١٦ ٤-١-٦ خلفية عن المنظمة التي قامت بالمشروع
- ١١٨ ٢-٦ مشروع التجديد الحضري في حي الدرب الأحمر
- ١١٨ ١-٢-٦ إستراتيجية التنمية والحماية المتكاملة
- ١٢٢ ٢-٢-٦ التنمية الاجتماعية الإقتصادية في الدرب الأحمر
- ١٢٤ ١-٢-٢-٦ الإسكان وتطوير المناطق المفتوحة
- ١٢٥ ٢-٢-٢-٦ الحصول على الائتمان
- ١٢٦ ٣-٢-٢-٦ العمالة
- ١٢٧ ٤-٢-٢-٦ الخدمات الاجتماعية الأساسية
- ١٢٩ ٥-٢-٢-٦ القضايا الشاملة

١٣٠	 عرض ومتابعة مناطق العمل الثلاثة	٣-٦
١٣٠	 منطقة العمل الأولي (منطقة برج الظفر)	١-٣-٦
١٤٠	 منطقة العمل الثانية (منطقة حي اصلام)	٢-٣-٦
١٥٣	 منطقة العمل الثالثة (منطقة باب الوزير)	٣-٣-٦
١٦٨	 مرحلة تقييم مشروع إعادة التأهيل بالدرب الأحمر	٤-٦
١٦٨	 نتائج البحث الميداني	١-٤-٦
١٨٧	 معايير التقييم	٢-٤-٦
١٨٩	 نتائج الزيارات الميدانية للمناطق العمل	٣-٤-٦
١٨٩	 تقييم منطقة برج الظفر	١-٣-٤-٦
١٩١	 تقييم منطقة حي اصلام	٢-٣-٤-٦
١٩٢	 تقييم منطقة باب الوزير	٣-٣-٤-٦
١٩٣	 النتائج والتوصيات	
	 الملاحق	
١٩٤	 نموذج استمارة الاستبيان	
١٩٦	 المراجع العربية والانجليزية	
	 الملخصات	
٢٠٠	 الملخص باللغة العربية	
٢٠٢	 الملخص باللغة الانجليزية	

قائمة الأشكال

صفحة

الفصل الأول: تنسيق المواقع - مدخل عام		
١٢	التطور التاريخي لتصميم الحدائق	شكل (١-١)
١٣	الحدائق الفرعونية	شكل (٢-١)
١٤	نموذج خشبي لحديقة مسكن فرعونية	شكل (٣-١)
١٤	لوحة جدارية لشكل الأشجار - معبد حتشبسوت - الأقصر	شكل (٤-١)
١٥	حدائق بابل المعلقة	شكل (٥-١)
١٦	نماذج من الحدائق اليابانية	شكل (٦-١)
١٨	حدائق تاج محل	شكل (٧-١)
٢١	حدائق قصر الحمرا - أسبانيا	شكل (٨-١)
٢٣	حدائق قصر فرساي	شكل (٩-١)
٢٤	حدائق KEW Garden	شكل (١٠-١)
٢٥	الحديقة المركزية بنيويورك - أحد أعمال فردريك لو أولمستيد	شكل (١١-١)

الفصل الثاني: تصنيف وتقسيم الفراغات العمرانية		
٣٣	النسق الهندسي	شكل (١-٢)
٣٣	النسق الطبيعي	شكل (٢-٢)
٣٤	النسق المختلط	شكل (٣-٢)
٣٤	النسق الحديث	شكل (٤-٢)
٣٥	الحدائق المائية (Denver Botanic Garden-USA)	شكل (٥-٢)
٣٦	الحدائق الصخرية (Denver Botanic Garden-USA)	شكل (٦-٢)
٣٦	الحدائق النباتية (Moody Garden - Texas)	شكل (٧-٢)
٣٧	حدائق الأسماك (Amazonia Park - Washington)	شكل (٨-٢)
٣٨	فراغات مفتوحة متطورة (سينمات ومواقف سيارات)	شكل (٩-٢)
٣٨	فراغات تجمعات سكنية	شكل (١٠-٢)
٣٩	فراغات مفتوحة ريفية (أراضي زراعية وغابات)	شكل (١١-٢)
٣٩	الأراضي الصحراوية	شكل (١٢-٢)
٣٩	المسطحات المائية	شكل (١٣-٢)
٤٠	مناطق مفتوحة للترفيه والتسلية	شكل (١٤-٢)
٤٠	الفواصل العمرانية	شكل (١٥-٢)

- شكل (١٦-٢) الاحزمة الخضراء الوقائية ٤٠
- شكل (١٧-٢) المناطق المفتوحة على مستوى الطرق ٤١
- شكل (١٨-٢) المناطق المفتوحة على مستوى الميادين ٤١

الفصل الثالث: المناطق السكنية المتدهورة- الفكر والمضمون

- شكل (١-٣) انواع المناطق السكنية المتدهورة ٥٢
- شكل (٢-٣) لقطة جوية لمنطقة الجمالية ٥٤
- شكل (٣-٣) التصوير الجوى لمنطقة العباسية ٥٤
- شكل (٤-٣) التصوير الجوى لمنطقة حدائق زينهم ٥٥
- شكل (٥-٣) التصوير الجوى لمنطقة ايواء الدويقة ٥٦
- شكل (٦-٣) اسكان عشش عزبة ابوحشيش بغمرة ٥٨
- شكل (٧-٣) احد نماذج اسكان المقابر ٦٠
- شكل (٨-٣) تصوير جوى لمنطقة شبرا الخيمة ٦١
- شكل (٩-٣) تصوير جوى لمنطقة عزبة الهجانة ٦١
- شكل (١٠-٣) مخطط لاهم معالم منطقة الجمالية ٦٤
- شكل (١١-٣) تصوير جوى لحدود منطقة الجمالية..... ٦٤
- شكل (١٢-٣) الفراغ امام مسجد الحاكم بأمر الله..... ٦٥
- شكل (١٣-٣) الفراغ امام مسجد قلاوون..... ٦٥
- شكل (١٤-٣) الفراغ امام مسجد الحسين..... ٦٦
- شكل (١٥-٣) مخطط لاهم معالم منطقة عابدين..... ٦٦
- شكل (١٦-٣) تصوير جوى لحدود منطقة عابدين..... ٦٦
- شكل (١٧-٣) الفراغ امام مسرح الجمهورية..... ٦٧
- شكل (١٨-٣) فراغ ميدان قصر عابدين..... ٦٧
- شكل (١٩-٣) مخطط لاهم معالم منطقة الزاوية الحمراء..... ٦٨
- شكل (٢٠-٣) تصوير جوى لحدود منطقة الزاوية الحمراء..... ٦٨
- شكل (٢١-٣) تصوير جوى لمساكن الزاوية الجديدة..... ٦٨
- شكل (٢٢-٣) تصوير جوى لمساكن حدائق زينهم..... ٦٩
- شكل (٢٣-٣) مخطط لاهم معالم منطقة عين شمس..... ٦٩
- شكل (٢٤-٣) تصوير جوى لحدود منطقة عين شمس..... ٦٩
- شكل (٢٥-٣) فراغات منطقة مصطفى حافظ..... ٧٠
- شكل (٢٦-٣) مخطط لاهم معالم منطقة المطرية..... ٧٠
- شكل (٢٧-٣) تصوير جوى لحدود منطقة المطرية..... ٧٠
- شكل (٢٨-٣) فراغات منطقة عزبة معروف..... ٧١

٧١	تصوير جوى لمنطقة تقاطع شارع الحرية مع الترولى.....	شكل (٢٩-٣)	-
٧١	الفراغ المركزى الوحيد فى منطقة شارع الترولى.....	شكل (٣٠-٣)	-
٧٢	الفراغات الخطية.....	شكل (٣١-٣)	-
٧٢	الفراغ المركزى.....	شكل (٣٢-٣)	-
٧٣	الفراغات المفتوحة.....	شكل (٣٣-٣)	-
٧٣	الفراغات الشبه مفتوحة.....	شكل (٣٤-٣)	-
٧٣	الفراغات الشبه مغلقة.....	شكل (٣٥-٣)	-
٧٤	الفراغات المغلقة.....	شكل (٣٦-٣)	-
٧٤	فراغات المجاورات السكنية.....	شكل (٣٧-٣)	-
٧٥	فراغات الساحات العمرانية.....	شكل (٣٨-٣)	-

الفصل الرابع: عمليات تنسيق المواقع في المنظومة التخطيطية

٨٠	حديقة شان دو مارس Champ De Mars - باريس	شكل (١-٤)	-
٨١	الحدائق المتحفية	شكل (٢-٤)	-
٨٢	حدائق الاحياء السكنية	شكل (٣-٤)	-
٨٢	حدائق المجموعات السكنية	شكل (٤-٤)	-
٨٤	الإقلال من الأشعة المباشرة والمنعكسة التي تسقط على المبنى	شكل (٥-٤)	-
٨٥	تأثير الأشجار على حركة وشدة الرياح	شكل (٦-٤)	-
٨٥	استغلال الأشجار في سحب الهواء داخل المبنى	شكل (٧-٤)	-
٨٦	استغلال الأشجار في تقليل وتشتيت الضوضاء	شكل (٨-٤)	-
٨٧	استغلال الاشجار فى التتابع البصري	شكل (٩-٤)	-
٨٨	دور الشجيرات في التكوين التنسيقي	شكل (١٠-٤)	-
٨٨	دور الأشجار كسواتر طبيعية	شكل (١١-٤)	-
٨٩	دور الفراغات فى تدعيم العلاقات الاجتماعية.....	شكل (١٢-٤)	-
٩٠	أنواع الحيزات المختلفة باستخدام العناصر النباتية	شكل (١٣-٤)	-
٩٠	استخدام العناصر النباتية فى توجيه السير فى اتجاه معين	شكل (١٤-٤)	-
٩٠	تنسيق منظري للأراضي الواقعة بين المباني والطرق الرئيسية	شكل (١٥-٤)	-

الفصل الخامس: المشاركة الشعبية في عملية التحسين - المفاهيم

والتطبيقات

١٠٦	درجات المشاركة	شكل (١-٥)	-
-----	----------------------	-----------	---

الفصل السادس : الدراسة التطبيقية (منطقة الدرب الأحمر - القاهرة)

- شكل (١-٦) خريطة وسط القاهرة وموقع حي الدرب الأحمر وحديقة الأزهر
- ١١٤ وكذلك موقع المدينة الفاطمية الذي يظهر بالخط الأحمر
- شكل (٢-٦) الخريطة التنظيمية لشبكة الأغاخان للتنمية
- ١١٧
- شكل (٣-٦) مناطق العمل الثلاثة الرئيسية
- ١٢٠
- شكل (٤-٦) نكبة حضرية في برج الظفر والمناطق المحيطة به مباشرة
- ١١٩
- شكل (٥-٦) ممر المشاة في حي اصلام
- ١٢١
- شكل (٦-٦) باب الوزير ويحتوي على اهم بعض المعالم التاريخية في القاهرة
- ١٢١ صورة نموذجية لزقاق في حي الدرب الاحمر يتضح في معالم
- شكل (٧-٦) الفقر والانحلال للمباني
- ١٢٢
- شكل (٨-٦) مستويات الدخل الشهري في مصر بالجنيه المصري
- ١٢٢
- شكل (٩-٦) المتوسط الشهري للنفقات لمنزل من خمسة أشخاص في الدرب الاحمر ..
- ١٢٣ برنامج التنمية الاجتماعية والاقتصادية للدرب الاحمر
- شكل (١٠-٦)
- ١٢٣ تكاليف البناء لمشروع إعادة تأهيل المساكن النموذجية في الدرب
- شكل (١١-٦) الأحمر وتتم مراجعة الميزانيات ورصدها لاحتواء التكاليف مع
- ضمان نتائج جيدة
- شكل (١٢-٦) غرفة عائلية بعد إصلاحات الهيكلية والتحسينات التي تمت وشمل
- ١٢٤ العمل ايضا إدخال تحسينات على الحمامات و المطابخ
- شكل (١٣-٦) أحد المستفيدين من القروض الصغيرة وقد اشترى فرن لصنع
- ١٢٥ الخبز وانتاج وجبات ساخنة للبيع للعاملين والمقيمين في المنطقة
- شكل (١٤-٦) احد اصحاب المقاهي حصل على قرض لشراء معدات
- ١٢٥ وتوسيع نطاق عمله
- شكل (١٥-٦) الحفاظ على الألواح الخشبية في مجمع خاير بك حيث توفر
- ١٢٦ مشاريع الترميم فرص عمل مباشرة للمصريين
- شكل (١٦-٦) يدعم المشروع العديد من الورش الصغيرة ومنافذ البيع بالتجزئة
- عن طريق تقديم القروض لشراء المعدات والمواد وبالتالي توليد
- ١٢٦ فرص عمل جديدة
- شكل (١٧-٦) تتعقد بشكل دوري برامج توعية لمعالجة القضايا المتعلقة
- ١٢٧ بالصحة وتنظيم الأسرة
- شكل (١٨-٦) فصول تنمية الطفولة المبكرة توفر فرص تعليمية للأطفال
- ١٢٧ الصغار من المنطقة
- شكل (١٩-٦) حالة المباني التاريخية في شارع ابو حريبه في الوضع الراهن
- ١٢٨