



艾因夏姆斯大学
语言学院
中文系



文学硕士学位论文
张承志《心灵史》中的宗教倾向
批评研究

导师

阿玛尔. 卡玛尔

(艾因夏姆斯大学 中文系副教
授)

阿布杜. 阿兹兹. 哈米迪

(艾兹哈尔大学中文系的主任)

研究生: Elshahat Abdel-Naby Mohamed

阿沙合塔. 阿卜杜纳币

(艾兹哈尔大学中文系助教)

2018 年



艾因夏姆斯大学
语言学院
中文系



论文题目

张承志《心灵史》中的宗教倾向
批评研究

硕士学位论文

研究名生: Elshahat Abdel-Naby Mohamed

阿沙合塔. 阿卜杜纳币

学位: 硕士

系 : 中文系

学校 : 语言学院

大学: 艾因夏姆斯

毕业生: 2009

登纪念: 2016

2018 年

致谢词

奉至仁至慈的安拉之名

一切赞颂全归安拉，我们赞颂他，求他佑助，并祈求他饶恕我们。祈求安拉使我们免遭内心的邪恶与恶行。安拉所引导的人是不迷误的。安拉使其迷误者，绝无指引者。

的确，因安拉对仆人的恩典，有使其在生活的道路中一路光明，以此，并按照正确的指导，安心的走在生活的轨迹中。安拉在人类的生活轨迹中安排了端正他、帮助他、教授他美好品行的人。我们的言辞无法表达对他们所付出的感谢的情感，真正的，深深的情感是不需要用言辞表达的。因此，我们只真诚地祈求安拉赐予他们恩惠。的确，我很感赞安拉让这些高尚的教授们成为我的老师，这是安拉对我的恩典与恩惠。在安拉的襄助后，老师们为我付出了巨大的努力，提供了大量的支持。他们的馈赠并没有停留在知识层面，而且他赐给了我大量的经验，以便我更好的走向社会。我从他们那里学到了知识、品德、恩惠。我将永远是他们的负债者，因我无法回报对他们的恩惠。最为一个学生对老师、孩子对父亲，我是无法表达对他们的感激之情的。正如，穆台奈比说：

漫漫浓情压我身***我身不能答他情这是一种使我永生无法忘记的恩惠与感激债。真心的感谢我的各位尊敬的老师们，伟大的教授，高尚的学者：阿卜杜·阿齐兹·哈穆迪·阿卜杜·阿齐兹（艾资哈尔大学-语言与翻译学院-中文

系主任）。同时，我也要向可敬的老师：阿玛李 卡玛李（艾因·夏姆斯大学语言学院中文系教授）。

致上深深的谢意。在求知的途中，为我做了精心的指导与帮助。在安拉的恩惠后，若不是他的教诲、对工作的认真负责，那么也许就不会有我的这篇论文。那么，我今天也不会站在诸位老师面前答辩这篇论文。真心的感谢他。他为我敞开了心扉，我因安拉而喜爱他。他给予了我所要求的以及没有要求的。我向他学到了有益于我论文，也有益于我学术生涯的东西。祈求安拉赐予他很好的报酬。

凭着安拉的襄助，我从他的指导与创作中受益匪浅。他细心温和的教授我知识，就像一位好父亲对待自己的孩子一样。无论怎样，我都无法表达对他的感激之情，无法表达他所给予我的恩惠。

同时，我请求各位允许我在我们学院欢迎他们而为。

同时，我还要向语言翻译学院汉语系教务处的所有教师、员工表示感谢。还有，我要特别感谢我的父母，不仅仅是为了知识，而是对他们给予我的所有一切馈赠，他们是我行走是的明灯，他们给予了我头伸向的胸怀，使我安神，静心。愿安拉是他俩吉庆。我要对他俩说：我的言辞与行为无法表达你俩对我的养育之情。你们将永远在我的心中，你们比我的生命更重要。你们将用处在安拉的恩典中。我不能像你们致谢，我要像你们献出我的生命，我的呼吸。你们是我的一切。同时，还有我的兄弟姐妹，我的妻子，我的家人，我的朋友们。在安拉之后，我都受到过你们的恩惠。

至此，我不能妄称我已完美，只有安拉是完美的。只有他的经典与使者是受保护的。在你们手中的是我努力的成果。如果，能通过，那么我就感赞安拉的襄助与恩典。如果没有，那么，我认为自己已经努力了，我完全信任各位的公正，我的成功全凭安拉的援助，我只信赖他，我只归依他。

目录

中文提要	2
中文摘要	3
前言	11
序言	14
第一章：《心灵史》主要内容	28
第一节： 张承志《心灵史》的所产生的文化影响 ..	29
第二节： 张承志《心灵史》的宗教倾向	64
第二章： 新旧版《心灵史》的对比分析	102
第一节： 新旧版《心灵史》变化探因	103
第二节： 新旧版《心灵史》分析叙事语言的结构 ..	120
结语	157
附绿	158
参考文献	166

论文提要

论文提要

本论文主要分为两章，每一章有如下的论点：

第一章：《心灵史》主要内容

本章分为两节

第一节：张承志《心灵史》的所产生的文化影响：
笔者在这里介绍以下文化背景，小说的宗教文化，西部内的文化

第二节：张承志《心灵史》的宗教倾向：笔者在这里介绍以下宗教倾向从几个方面 特别 伊斯兰教的倾向
小说的倾向

第二章：新旧版《心灵史》的对比分析

本章分为两节

第一节：新旧版《心灵史》变化探因：笔者在这里说明以下与讨论变化的探因

第二节：新旧版《心灵史》分析叙事语言的结构。
笔者在这里说明以下语言的结构，叙事语言，人物，时间和地点。

论文摘要