

معهد الدراسات العليا للطفولة

قسم الإعلام و ثقافة الاطفال

تحرير وإخراج نموذج مجلة مطبوعة تلبى احتياجات المراهقات

رسالة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير
فى الإعلام و ثقافة الأطفال

إعداد

تغريد حمزه محمد حمزة

إشراف

د / إيناس محمود حامد

مدرس الصحافة و النشر بقسم الإعلام و ثقافة الأطفال
معهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس

أ. د / نجوى عبد السلام فهمي

أستاذ الإعلام بقسم علوم الإتصال والإعلام
كلية الآداب
جامعة عين شمس

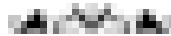
يوليو ٢٠١١م / شعبان ١٤٣٢هـ



Ain Shams University
Post Graduate Institute of Childhood Studies
Department of Mass Communication and Children Culture

Thesis Submitted as a Partial Fulfillment for Master Degree
in Mass Communication and Children Culture

Editing and Designing a Model of Printed Magazine to Meet The Needs of Adolescent Girls



Prepared by

Taghreed Hamza Mohamed

Supervised By

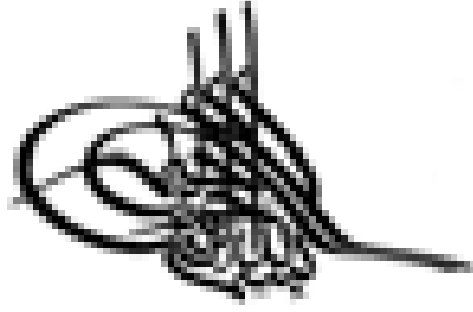
Prof. Dr: Nagwa AbdelSalam Fahmi

Professor of Communication Sciences
Department of mass Communication
Faculty of Art
Ain Shams University

Dr. Enas Mahmud Hamed

Lecturer of press and publishing
Post Graduate Institute of Childhood Studies
Ain Shams University

2011- 1432H



مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ خَيْرٌ مِّنْهَا وَهُمْ

مِّنْ فَرْعٍ يَوْمَئِذٍ ءَامِنُونَ

صدق الله العظيم

(سورة النمل : الآية ٨٩)

مستخلص الدراسة Abstract

اسم الباحثة : تغريد حمزة محمد حمزة

عنوان الدراسة : تحرير و اخراج نموذج لمجلة مطبوعة تلبي احتياجات المراهقات

جهة البحث : معهد الدراسات العليا للطفولة - جامعه عين شمس

مشكلة الدراسة :

لا يخفى على أحد ما للمراهقة -كمرحلة انتقالية من الطفولة للحياة الراشدة- من أهمية بالغة فى الحياة الإنسانية، فهي وثبة عاتية محملة بتغيرات بيولوجية نمائية، وتطورات نفسية واجتماعية، لها تأثير على حياة المراهقين، كما أن هذه التغيرات والتطورات توجب متطلبات أساسية ينبغى أن تتوافر لها إمكانية الإشباع الكافى لتحقيق التوازن، الذى يؤدى بدوره إلى قدر معقول من التوافق؛ من أجل أن يتخطى المراهق هذه المرحلة دون مشكلات قد تؤدى إلى إعاقة النمو، وما يترتب عليها من آثار خطيرة تحدث خلافاً فى المجتمع ككل. وتتسم مرحلة المراهقة بوجود فروق فردية بين الجنسين الذكر والإناث فى الميول و الإهتمامات و الحاجات مما يتطلب التخصص فى توجيه الرسالة الإعلامية. ونظراً لأهمية مجالات الأطفال والدور الذى يمكن أن تلعبه فى إشباع حاجات ومطالب النمو، تبلورة مشكلة الدراسة فى

" تحرير و اخراج نموذج لمجلة مطبوعة تلبي احتياجات المراهقات "

أهداف الدراسة :

تهدف الدراسة بشكل أساسى الى التعرف على :

- حاجات ومطالب نمو مرحله المراهقة وكيفية اشباع هذه الحاجات بهدف تقديم نموذج مقترح لمضمون المجلة محل الدراسة . وذلك بالإعتماد على الإطار النظرى الخاص بنظرية الاستخدامات والإشباع الذى يرى أن رغبة الفرد فى اشباع حاجات معينة من التعرض لوسائل الإعلام هى الإطار العام للعلاقة بين تعرض الفرد لهذه الوسائل ومحتواها ومدى ما يحققه هذا التعرض من اشباع للحاجات المتعددة وتلبيتها . واستناداً إلى هذا تقدم الدراسة اقتراحات للمضامين التى يمكن أن تقدم فى مضمون المجلة بناءً على إحتياجات ومطالب التى افادت بها مراجع علم نفس النمو و الإرشاد النفسى الصحة النفسية و كيفية تلبيه هذه المطالب و الإحتياجات .
- رغبات وتفضيلات العينة فى المعالجة الإخراجية للعناصر البنائية المختلفة بهدف تقديم نموذج مقترح للشكل الإخراجى للمجلة محل الدراسة . وذلك بالإعتماد على الإطار النظرى الخاص بنظرية الإرجونومية البنائية التى تهتم بالمدى الذى تحققه العناصر

البنائية من راحة ويسر للقارئ عند التعامل معها وذلك عن طريق الدراسات والبحوث على تلك العناصر من خلال رأى القارى فيها لتتضح لنا ميوله ورغباته فتأخذ فى الإعتبار حيث يحدث التوافق والمواءمة بين العناصر البنائية والقارئ.

نوع ومنهج الدراسة :

تنتمى هذه الدراسة الى الدراسات الوصفية Descriptive Study ، وتستخدم هذه الدراسة منهج المسح ، حيث طبقت على عينة قوامها ٢٠٠ مفردة من المراهقات (الإناث) من سن ١٢-١٥ سنة ، و تمثلت أدوات الدراسة فى استماره استبانة لقياس درجة تفضيل المراهقات للاستخدامات المختلفة للعناصر البنائية لتصميم الشكل الإخراجى للمجلة .

نتائج الدراسة الميدانية :

١. اسم المجلة صبايا
٢. استخدام حجمى الحرف ١٤ ، ١٦ فى كتابة المتن و الحد من استخدام حجم الحرف ١٢ .
٣. استخدام خط الحر ، خط التهامى ، التايمز و الحد من استخدام الخط الاندلسى الى إذا تطلبت طبيعة المضمون .
٤. استخدام طرز العناوين المفرد، و الهرمى و المعلق .
٥. التنوع فى استخدام شكل بين الصورة الديكوبيه و المستطيل و البيضاضوى الرأسى و المربع و الابتعاد عن شكلى المستطيل و البيضاضوى الأفقى .
٦. تفضيل كنه الألوان البنفسجى و الفوشيا و الوردى و التركواز و الحد من استخدام اللون البرتقالى و اللون الأحمر .
٧. استخدام البياض للفصل بين الموضوعات أو الجداول الطولية المتقطعة و عدم الإكثار من الجداول العرضيه .

الكلمات المفتاحية Key Words :

لـ مجلة الطفل Children Magazine

لـ المراهقات Adolescents

لـ الإرجونومية البنائية Ergonomics

لـ الاستخدامات و الإشباعات Uses and Gratifications

محتويات الرسالة

الموضوع	رقم الصفحة
مقدمة	٣-١
الفصل الأول : الإجراءات المنهجية للدراسة	٢١-٥
- تمهيد	٥
- أولاً : تحديد مشكلة الدراسة	٥
- ثانياً : أهمية الدراسة	٨
- ثالثاً : أهداف الدراسة	٩
- رابعاً : حدود الدراسة	١٠
- خامساً : مصطلحات الدراسة	١٠
- سادساً : تساؤلات الدراسة	١١
- سابعاً : نوع و منهج الدراسة	١٢
- ثامناً : أدوات الدراسة	١٢
- تاسعاً : مجتمع و عينة الدراسة	١٧
- عاشراً : اختبارى الصدق و الثبات	٢٠
- حادى عشر : المعالجة الإحصائية	٢٠
- خلاصة الفصل الأول	٢١
الفصل الثانى : الدراسات السابقة	٢٣-٤٥
- تمهيد :	٢٣
- المحور الأول : الدراسات التى تناولت تصميم مجالات الأطفال ...	٢٣
- التعليق على دراسات المحور الأول :	٣٣
- المحور الثانى : الدراسات التى تناولت تصميم الصحف المطبوعة	
فى إطار يخدم موضوع الدراسة	٣٤
- التعليق على دراسات المحور الثانى :	٤١
- أوجه الإستفادة من الدراسات السابقة :	٤٤
- خلاصة الفصل الثانى :	٤٥
الفصل الثالث : الإطار النظرى للدراسة :	٤٧-٩٤

- تمهيد : ٤٧
- المبحث الأول : مجالات الأطفال المتخصصة : ٤٧-٥١
- المبحث الثانى : نظرية الاستخدامات و الإشباعات : ٥١-٧٣
 - تاريخ نظرية الاستخدامات و الإشباعات ٥١
 - التعريف بالنظرية : ٥٧
 - المفاهيم الأساسية لنظرية الاستخدامات و الإشباعات : ٦٢
- المبحث الثالث : نظرية الإرجونومية : ٧٣-٩١
 - تاريخ الإرجونومية : ٧٣
 - التعريف بالإرجونومية : ٧٥
 - تطبيقات الإرجونوميه فى مجال الطفل : ٨٢
 - الإرجونومية البنائية : ٨٧
- المبحث الرابع : العلاقة بين نظريتى الدراسة : ٩١-٩٤
- خلاصة الفصل الثالث : ٩٤
- الفصل الرابع : تصميم مضمون المجلة : ٩٦-١١٢**
 - تمهيد : ٩٦
 - المبحث الأول : دور المجلة فى تحقيق مطالب النمو الجسمى : ٩٦
 - البحث الثانى : دور المجلة فى تحقيق مطالب النمو الإنفعالى : ٩٨
 - المبحث الثالث : دور المجلة فى تحقيق مطالب النمو الإجتماعى : ١٠١
 - المبحث الرابع : دور المجلة فى تحقيق مطالب النمو العقلى : ١٠٧
 - خلاصة الفصل الرابع : ١١٢
- الفصل الخامس : تصميم الشكل الإخراجى للمجلة (الدراسة الميدانية) : ١١٤-١٤٨**
 - تمهيد : ١١٤
 - أدوات الدراسة : ١١٥
 - عرض النتائج و مناقشتها لتصميم الشكل الإخراجى للمجلة : ١١٦
 - خلاصة الفصل الخامس : ١٤٨
- الفصل السادس : مراحل تصميم العدد التجريبي : ١٥٠-١٥٩**
 - تمهيد ١٥٠
 - مراحل تصميم العدد التجريبي : ١٥٠
 - خلاصة الفصل السادس : ١٥٩

خاتمة الدراسة :	١٦٦-١٦١
- أولا: ملخص نتائج الدراسة الميدانية	١٦١
- ثانيا: مقترحات الدراسة	١٦٦
مراجع الدراسة :	١٧٦-١٦٨
ملاحق الدراسة:	٢١٥-١٨٠
ملخصات الدراسة:	٢٢١-٢١٧

فهرس الجداول

رقم الصفحة	الموضوع	رقم الجدول
١٩	١. مجموعات النقاش البورية التي تم تطبيق الدراسة عليها	
٧٠	٢. حاجات المراهقه التي يمكن ان تشبعها المجلة	
٨٤	٣. الأوزان المسموح بها لحقيبة الظهر المدرسية للطفل	
١١٦	٤. تفضيل العينة لإسم المجلة المقترحه	
١١٧	٥. تفضيل العينة لدوريه صدور المجلة	
١١٨	٦. تفضيل العينة ليوم إصدار المجلة	
١١٩	٧. تفضيل العينة لعدد صفحات المجلة	
١٢٠	٨. تفضيل العينة لوجود هدايا مع المجلة	
١٢٠	٩. تفضيل المجلة لنوع الهدايا المفضله	
١٢١	١٠. تفضيل العينة لوجود اعلانات بالمجلة	
١٢٢	١١. تفضيل العينة لأحجام حروف المتن	
١٢٤	١٢. تفضيل العينة لأشكال حروف المتن	
١٢٥	١٣. تفضيل العينة لكثافة حروف المتن	
١٢٦	١٤. تفضيل العينة لكمية البياض بين سطور	
١٢٧	١٥. تفضيل العينة لإتجاه حروف المتن	
١٢٨	١٦. تفضيل العينة لإتساع جمع سطور المتن	
١٢٩	١٧. تفضيل العينة لارضية المتن	
١٣١	١٨. تفضيل العينة لإنسياب المتن حول الصورة	
١٣٢	١٩. تفضيل العينة لأشكال حروف العناوين	
١٣٤	٢٠. تفضيل العينة لإتجاه حروف العناوين	
١٣٤	٢١. تفضيل العينة لوضع العنوان	
١٣٥	٢٢. تفضيل العينة لعدد اسطر العنوان	
١٣٦	٢٣. تفضيل العينة لإتساع جمع العنوان	
١٣٧	٢٤. تفضيل العينة لطرز العنوان	

٢٥.	تفضيل العينة لوضع العنوان بالنسبة للصورة	١٣٩
٢٦.	تفضيل العينة لأشكال الصورة	١٤٠
٢٧.	تفضيل العينة لإطارات الصورة	١٤٢
٢٨.	تفضيل العينة لكنة اللون	١٤٣
٢٩.	تفضيل العينة لتوافق الألوان	١٤٥
٣٠.	تفضيل العينة للجداول الطولية والعرضية	١٤٧
٣١.	المضمون المقدم فى باب كراملة	١٥٧
٣٢.	المضمون المقدم فى باب عبقرية	١٥٨
٣٣.	المضمون المقدم فى باب الروضة	١٥٨
٣٤.	المضمون المقدم فى باب من الحياة	١٥٨
٣٥.	المضمون المقدم فى باب صحتى اختيارى	١٥٧
٣٦.	المضمون المقدم فى باب انا	١٥٨
٣٧.	المضمون المقدم فى باب فى مدرسة البنات	١٥٨
٣٨.	المضمون المقدم فى تدريب العدد	١٥٨
٣٩.	المضمون المقدم فى قصة حبيبة	١٥٨
٤٠.	الشكل الإخراجى للعدد التجريبي	١٥٩

فهرس الأشكال

رقم الشكل	الموضوع	رقم الصفحة
١.	مدى قراءة المراهقات لمجلات الأطفال	٧
٢.	مدى تفضيل العينة لإصدار المجلة محل الدراسة	٧
٣.	مدى قراءة المراهقات لصفحة المرأه الموجوده بالجرائد	٨
٤.	مدى قراءة المراهقات لمجلات المرأه المتخصصه	٨
٥.	نموذج كاتز للإستخدامات و الإشباعات	٥٤
٦.	نموذج روزنجرين للاستخدامات و الإشباعات	٥٥
٧.	نموذج ماكويل للاستخدامات والإشباعات	٥٦
٨.	نموذج ويندل للاستخدامات و الإشاعات	٥٧
٩.	ترتيب ماسلو الهرمى للحاجات الأساسيه التى يسعى الأفراد لإشباعها	٦٨
١٠.	نموذج عملية المستخدم محور التصميم	٨١
١١.	رسم توضيحى لأبعاد حقبة الظهر المدرسيه للطفل	٨٣
١٢.	الوضع المثالى للكتابة على جهاز الكمبيوتر	٨٤
١٣.	الأوضاع الغير صحيحه للكتابة على جهاز الكمبيوتر	٨٥
١٤.	مجموعه التمارين التى تحمى الأطفال من آلام استخدام جهاز الكمبيوتر	٨٦
١٥.	نموذج يوضح الأساس المشترك بين نظريتى الدراسة	٩٤
١٦.	تفضيل العينة لأسم المجلة	١١٦
١٧.	تفضيل العينة لدورية صدور المجلة	١١٧
١٨.	تفضيل العينة ليوم إصدار المجلة	١١٨
١٩.	تفضيل العينة لعدد صفحات المجلة	١١٩
٢٠.	تفضيل العينة لوجود مرفقات بالمجلة	١٢٠
٢١.	تفضيل المجلة لنوع مرفقات المفضله	١٢١
٢٢.	تفضيل العينة لوجود اعلانات بالمجلة	١٢١
٢٣.	تفضيل العينة لأحجام حروف المتن	١٢٣
٢٤.	تفضيل العينة لاستخدام حجم حروف المتن	١٢٣
٢٥.	تفضيل العينة لأشكال حروف المتن	١٢٤
٢٦.	تفضيل العينة لاستخدام اشكال حروف المتن	١٢٥

٢٧. تفضيل العينة لاستخدام كثافة حروف المتن ١٢٦
٢٨. تفضيل العينة لاستخدام البياض بين السطور ١٢٦
٢٩. تفضيل العينة لاستخدام اتجاه حروف المتن ١٢٧
٣٠. تفضيل العينة لاتساعات الجمع المختلفة ١٢٨
٣١. تفضيل العينة لاستخدام اتساع جمع المتن ١٢٩
٣٢. تفضيل العينة لأرضيات المتن المختلفة ١٣٠
٣٣. تفضيل العينة لاستخدام انسياب المتن حول الصورة ١٣٢
٣٤. تفضيل العينة لأشكال حروف العنوان ١٣٣
٣٥. تفضيل العينة لاستخدام شكل حرف العنوان ١٣٣
٣٦. تفضيل العينة لاستخدام اتجاه حرف العنوان ١٣٤
٣٧. تفضيل العينة لاستخدام وضع العنوان ١٣٥
٣٨. تفضيل العينة لاستخدام عدد اسطر العنوان ١٣٦
٣٩. تفضيل العينة لاستخدام اتساع جمع العنوان ١٣٦
٤٠. تفضيل العينة لطرز العناوين المختلفة ١٣٧
٤١. تفضيل العينة لاستخدام طرز العناوين ١٣٨
٤٢. تفضيل العينة لاستخدام وضع العنوان بالنسبة للصورة ١٣٩
٤٣. تفضيل العينة لأشكال الصور المختلفة ١٤٠
٤٤. تفضيل العينة لاستخدام شكل الصورة ١٤١
٤٥. تفضيل العينة لإطارات الصورة المختلفة ١٤٢
٤٦. تفضيل العينة لاستخدام اطارات الصور ١٤٣
٤٧. تفضيل العينة لكنة اللون المختلفة ١٤٤
٤٨. تفضيل العينة لاستخدام كنه اللون ١٤٥
٤٩. تفضيل العينة لاستخدام الألوان المتوافقه ١٤٦
٥٠. تفضيل العينة لوسائل الفصل المختلفة ١٤٧
٥١. تفضيل العينة لاستخدام وسائل الفصل ١٤٨

مقدمة الدراسة

إن المجتمع المتطور يقوم على أفراد ذوى سلوك سوى إذا ما أُحسِنَتْ تنشئتهم. فقد أكدت الأديان السماوية على أهمية رعاية النشء وحسن تربيتهم؛ حيث تقوم المجتمعات السليمة على المبادئ الخُلقيّة واحترام التفاعل الاجتماعى بين أفرادها، من أجل تحقيق أهداف هذا المجتمع.

والمراهق هو عماد الأمة والعنصر النشط المتحرك فى المحافظة على كيانها وتطورها؛ فهو الأكثر قابلية للتجديد والتغيير، وهو يمثل ذروة القوة العاملة باعتباره الوسيلة والهدف لعملية التنمية، لذلك فمستقبل المجتمع يتوقف على مقدار ما تبذله الأجيال الحالية من خدمات ورعاية للمراهق -كطاقة خلاقة ومنتجة تقود مجتمع الغد-، فرعايته أمر هام لنمو المجتمع (١). خاصة أن الدراسات الحديثة فى مصر لعام ٢٠٠٦ أحصت عدد المراهقين فى السن من (١٠ - إلى أقل من ١٥) بعدد (٩) ملايين نسمة، منهم (٤,٥) مليون نسمة من الإناث (٢).

ولا يخفى على أحد ما للمراهقة -كمرحلة انتقالية من الطفولة للحياة الراشدة- من أهمية بالغة فى الحياة الإنسانية، فهى وثبة عاتية محملة بتغيرات بيولوجية نمائية، وتطورات نفسية واجتماعية، لها تأثير على حياة المراهقين، كما أن هذه التغيرات والتطورات توجب متطلبات أساسية ينبغى أن تتوافر لها إمكانية الإشباع الكافى لتحقيق التوازن، الذى يؤدى بدوره إلى قدر معقول من التوافق؛ من أجل أن يتخطى المراهق هذه المرحلة دون مشكلات قد تؤدى إلى إعاقة النمو، وما يترتب عليها من آثار خطيرة تُحدث خلافاً فى المجتمع ككل (٣).

وتتسم مرحلة المراهقة بوجود فروق فردية بين الجنسين -الذكور والإناث- فى الميول والاهتمامات والحاجات؛ فنجد مثلاً أن الإناث يملن فى سن ١٤ سنة إلى قراءة القصص الغرامية، ثم يتطور بهن النمو حتى يملن إلى القصص التاريخية والمسرحيات المختلفة والشعر العاطفى قبيل الرشد، بينما يميل الذكور إلى قراءة الموضوعات التى تدور حول الآلات الميكانيكية والهوايات العلمية والاختراعات الحديثة، خاصة فيما بين ١٤ - ١٥ سنة (٤)، كما

^١ نجوى سيد عبد الجواد. "مواجهة بعض الاضطرابات السلوكية لدى المراهقات باستخدام برنامج إرشادى تدريبى لتنمية المهارات الاجتماعية والوالدية والمشاركة المنزلية"، (جامعة عين شمس: مجلة دراسات الطفولة، العدد ١٩، مجلد ٦، ٢٠٠٣) ص ٩١.

^٢ الجهاز المركزى للتعبئة العامة والإحصاء ٢٠٠٨/٢/١٦. Available at: <http://www.capmas.gov.eg/pop1.htm>

^٣ راوية شتا. "الحاجات الثقافية الإعلامية لدى عينة من المراهقين"، رسالة دكتوراه غير منشورة، (جامعة عين شمس: معهد الدراسات العليا للطفولة، ٢٠٠٥) ص ٣.

^٤ فؤاد السيد البهى. "الأسس النفسية للنمو"، (القاهرة: دار الفكر العربى، ١٩٩٨) ص ٢٥٣.

تتفوق الإناث على الذكور فى اختبارات القدرات اللغوية عند سن الحادية عشرة، فى حين يتفوق الذكور فى الأعمال البصرية - المكانية كصور الطريقة التى تعمل بها طائفة من العجلات المسننة أو حل المتاهات (١).

كما نجد للمراهقات احتياجات تتعلق بالصحة النفسية والاجتماعية يجب إشباعها؛ حتى يحققن إحساسهن بذواتهن ومكانتهن بالمجتمع، كالتخفف من الشعور بالذات، والخجل والاضطراب، والهروب الاجتماعى، والقلق، وصعوبة التعبير عن النفس، والأنانية، والتجنب الاجتماعى فى مساعدة الآخرين، والمساندة العاطفية، وقبول العطاء، وسهولة الاستثارة، واللامبالاة (٢).

ولعل أول ما يتبادر إلى الذهن هنا هو كيف يمكن إشباع هذه الحاجات، وكيف يمكن تحقيق هذا، المطالب بما يعود على المراهق ومجتمعه، وتأتى الإجابة سريعا عندما نتذكر صحافة الأطفال والدور بالغ الأهمية الذى يمكن أن تلعبه فى هذا المجال.

فصحافة الأطفال تلعب دورا مهما فى حياة الطفل، وتقوم بدور تنموى وتربوى وثقافى فى توجهاته، وينعكس كل هذا على المجتمع الذى يحوى هذه الفئة، وذلك من منطلق أن الطفل يتأثر بغيره فى سلوكياته وتصرفاته، ويكتسب من غيره العديد من الخبرات والمهارات، ومن هنا كان على صحافة الأطفال عبء كبير فى تحسين أداء الطفل فى المجتمع، وتقويم ما يصدر عنه من سلوكيات وتوجهات بما يتفق مع التنمية وخطة الدولة فى النهوض بمؤسساتها وآلياتها للالتحاق بركب التقدم والتنمية والرخاء (٣).

كما تلعب مجالات الأطفال على مستوى العالم دورا حيويا فى حياة الطفل، وفى النمو العقلى والوجدانى والانفعالى، كما تنمى قدرته على التفكير المنطقى وعلى الاختيار والنقد والحوار والمناقشة، بالإضافة إلى توسيع معارفه ومداركه، وتزويده بالخبرات، كما أنها تسهم فى تكوين القيم المختلفة السياسية والاجتماعية؛ لما تقدمه من مواد مختلفة ثقافية وفنية وسياسية وتاريخية واجتماعية وأدبية ودينية، بالإضافة إلى تقديم الأخبار والأحداث والقضايا التى تجرى على

^١ بول مسن، جون كونجر، جيروم كاجان. "أسس سيكولوجية الطفولة والمراهقة"، (الكويت: مكتبة الفلاح، ٢٠٠١) ص ٥٧-٤٥٨.

^٢ نجوى سيد عبد الجواد. مرجع سابق، ص ٩١.

^٣ مرفت الطرابيشى. "مدخل إلى صحافة الأطفال"، (القاهرة: دار الفكر العربى، ٢٠٠٣) ص ٥٣-٥٤.

الساحة المحلية والعالمية من خلال الصور والرسوم والقصص والأشعار والمسابقات والمعلومات والتحقيقات والسيناريوهات وغيرها (١).

وهناك العديد من الأسس الفنية الواجب مراعاتها عند التخطيط لإعداد مجلة والتوجه للطفل من خلالها، وتتمثل هذه الأسس فى ناحيتين، الأولى "المضمون" والثانية "الشكل"؛ فالرسالة الإعلامية كى تصوير مؤثرة وفعالة عليها أن تهتم بحاجات المستقبل وتقتراح حلولاً مشبعة لهذه الحاجات بصورة تتفق مع عادات المجتمع وتقاليد وقيمه ومعايير، كما أن تقديم هذه الرسالة فى الشكل الإخراجى الذى يجذب المستقبل ويلائمه يساعد على إتمام عملية الاتصال وتحقيق الهدف من الرسالة.

ومما تقدم، ونظراً لأهمية المجالات المقدمة للمراحل العمرية المختلفة ومنها المراهقة والدور الذى يمكن أن تلعبه فى إشباع حاجات ومطالب النمو، فقد قامت الباحثة بإعداد هذه الدراسة التى تكونت من خمسة فصول، تناول فيها الفصل الأول الإجراءات المنهجية للدراسة، وتناول الفصل الثانى الدراسات السابقة المرتبطة بموضوع الدراسة، أما الفصل الثالث فقد تناول الإطار النظرى للدراسة، وجاء تصميم مضمون المجلة فى الفصل الرابع، وتناول الفصل الخامس مناقشة النتائج الميدانية لتصميم الشكل الإخراجى للمجلة، وتم عرض المراحل التى مر بها تصميم العدد التجريبي للمجلة فى الفصل السادس، وذيّلت الدراسة بخاتمة تشمل مراجع الدراسة وملاحقها، وفيما يلى عرض فصول الدراسة كل على حدة.

^١ نجلاء علام. "تطور مجلات الأطفال فى مصر والوطن العربى"، (القاهرة: الهيئة العامة المصرية للكتاب، الجزء الثانى، ٢٠٠٦) ص ١٢٣.