جامعة عين شمس معهد الدراسات العليا للطفولة قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

" فاعلية استخدام تكنيك السيكودراما في تحقيق التوافق

الانفعالي - الاجتماعي لعينة من المراهقين الصم "

دراسة مقدمة

للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات الطفولة قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

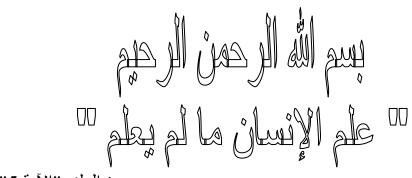
إعداد الباحث

أسامة أبو المعاطى عبد الرازق راجح

إشراف

الأستاذة الدكتورة / سعدية محمد بهادر

أستاذ علم نفس النمو عميد معهد الدراسات العليا للطفولة (سابقاً) 2006م



سورة العلق "الآية 5"

جامعة عين شمس معهد الدراسات العليا للطفولة قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

### صفحة العنوان

اسم الطالب: أسامة أبو المعاطى عبد الرازق راجح

الدرجة العلمية: دكتوراه الفلسفة في دراسات الطفولة

القسم التابع له: الدر اسات النفسية والاجتماعية

اسم المعهد: معهد الدر اسات العليا للطفولة

الجامعة: جامعة عين شمس

سنة التخرج: 1984م

سنة المنح:

جامعة عين شمس معهد الدراسات العليا للطفولة قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

# صفحة الموافقة رسالة دكتوراه

اسم الطالب: أسامة أبو المعاطى عبد الرازق راجح

عنوان الرسالة: فاعلية استخدام تكنيك السيكودراما في تحقيق التوافق الاستخدام الإنفعالي الاجتماعي لعينة من المراهقين الصم

اسم الدرجة: دكتوراه الفلسفة في دراسات الطفولة (دراسات نفسية واجتماعية)

### لجنة الإشراف

الأستاذة الدكتورة: سعدية محمد بهادر

أستاذ علم نفس النمو – عميد معهد الدراسات العليا للطفولة " سابقاً "

	ناريخ البحث : / /
	لدراسات العليا
أجيزت الرسالة بتاريخ	فتم الإجازة
1 1	1 1
موافقة مجلس الجامعة	موافقة مجلس المعهد
1 1	1 1

#### مستخلص الدراسة

اسم الطالب: أسامة أبو المعاطي عبد الرازق راجح

عنوان الرسالة: فاعلية استخدام تكنيك السيكودراما في تحقيق التوافق الانفعالي-الاجتماعي لعينة من المراهقين الصم

رسالة مقدمة للحصول على درجة دكتوراه الفلسفة في دراسات الطفولة - قسم الدراسات النفسية والاجتماعية

الهدف من الدراسة: اختبار مدى فاعلية التكنيك المقترح للسيكودراما في تحقيق التوافق الانفعالي – الاجتماعي للمراهقين الصم من أفراد العينة.

تتحدد الدراسة الحالية بالعينة المستخدمة البالغ عددها ( 20 ) طالباً وطالبة من المراهقين الصم في الفئة العمرية من 16- 18 سنة من مدرسة الأمل للتربية السمعية بالعباسية

#### الأدوات المستخدمة:

- 1. اختبار الذكاء المصور (إعداد أحمد زكي صالح)
- 2. مقياس المستوى الاقتصادي الاجتماعي للأسرة (إعداد عبد العزيز الشخص)

- استبيان تقدير التوافق الانفعالي الاجتماعي للصم وضعاف السمع (من خلال تقرير المعلمين ) ( إعداد الباحث )
  - 4. برنامج السيكودراما (إعداد الباحث)

#### الأساليب الإحصائية:

معامل ألفا كرونباخ - طريقة التجزئة النصفية - معامل ارتباط بيرسون - معامل وبلكوكسون

#### أهم النتائج:

توصلت الدراسة إلى وجود فروق دالة إحصائياً بين المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة على مقياس التوافق الانفعالي الاجتماعي لصالح المجموعة التجريبية عند مستوى دلالة 0,01 – وجود فروق دالة إحصائياً بين متوسطات درجات أفراد المجموعة التجريبية على مقياس التوافق الانفعالي الاجتماعي قبل / بعد تعرضهم لتكنيك السيكودراما لصالح التطبيق البعدي عند مستوى دلالة 0,01 كما وضحت الدراسة عدم وجود تأثير دال لكل من الجنس والسن على التوافق الانفعالي الاجتماعي الاجتماعي الدراسة من المراهقين الصم

#### الكلمات المفتاحية:

السيكودراما The Psychodrama
التوافق الانفعالي الاجتماعي The Social – Emotional adjustment المراهقين الصم

# صفحة الشكر

اشتكر السد	الإساندة الدين قاموا بالإشراف وهم :
1. الأستاذ	الدكتورة / سعدية محمد بهادر
ثم الأشخاص	الذين تعانوا معي في البحث :
1. الأستاذ	/حنان فياض
2. الأستاذ	أسامة محمد شلبي
3. الأستاذ	محمد تر <i>کي</i>
وكذلك الهيئ	، الآتية :
1. إدارة الـ	لي التعليمية
2. مدرسة	أمل للتربية السمعية بالعباسية
•	

#### كلمة شكر وتقدير

يطيب لي أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / سعدية محمد بهادر أستاذ علم نفس النمو – عميد معهد الدراسات العليا للطفولة "سابقا " لتفضل سيادتها بالإشراف على هذا البحث ولما بذلته من جهد عظيم ورعاية ومتابعة مستمرة وتوجيه سديد وما ضحت به من وقت وجهد داعياً الله عز وجل لسيادتها بدوام الصحة والعافية وجعلها زخراً للعلم والباحثين.

كما يسعدني أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / عبلة حنفي عثمان أستاذ علم النفس الفني بكلية التربية – جامعة حلوان ونائب رئيس جامعة حلوان " سابقا " لتفضل سيادتها بقبول مناقشة الباحث جزاها الله عنى خير الجزاء وجعلها زخراً للعلم والباحثين.

ويسرني أن أتقدم بأسمى آيات الشكر والتقدير إلى الأستاذة الدكتورة / فؤادة محمد على هدية أستاذ علم النفس بمعهد الدراسات العليا للطفولة لتفضل سيادتها بقبول مناقشة الباحث جزاها الله عنى خير الجزاء وجعلها زخراً للعلم والباحثين.

وأتقدم بخالص الشكر إلى كل من ساهم في إتمام هذا العمل ، إلى الأستاذة / حنان فياض مترجم لغة الإشارة – الأستاذة / أمينة محمد الطيب – الأستاذ / أسامة شلبي – أساتذة اللغة العربية واللغة الإنجليزية الذين قاموا بمراجعة هذا البحث لغوياً وهم الأستاذ / محمد تركي – الأستاذ / محمد شحاته – الأستاذ / ناصر عبد المنعم – الأستاذ / عادل رياض. كما أوجه الشكر إلى الأستاذة / رينيه وهبه مدير مدرسة سوزان مبارك للثانوية بنات بإدارة مصر الجديدة .

وعرفاناً بالجميل أسجل خالص امتناني وتقديري لزوجتي السيدة / ماجدة عبد المنعم ولأولادي محمد و ميرنا ولجميع أخوتي الذين كان لهم أكبر الأثر في دعم الباحث وتشجيعه.

1/ أ فهرس المحتويات

	——————————————————————————————————————
رقم الصفحة	الموضوع
	الفصل الأول: مدخل إلى الدراسة
5 - 1	مقدمة
6 - 5	مشكلة الدراسة
7 - 6	فروض الدراسة
7	أهمية الدراسة
7	أهداف الدراسة
8 – 7	مفاهيم الدراسة
	" i ,\+ _ +-++ i + ,\+
0	الفصل الثاني: الإطار النظري للدراسة
9	مقدمة أداً الإسماد المساورة
12 0	أولاً: السيكودراما:
13 – 9	– مفهوم السيكودراما نتير دريان السيكودراما
14 – 13	<ul> <li>نبذة تاريخية عن نشأة وتطور السيكودراما</li> </ul>
19 – 15	– عناصر السيكودراما
24- 19	<ul> <li>مراحل العملية السيكودرامية</li> </ul>
28 – 24	– استخدامات السيكودراما
34 – 28	- تكنيكات السيكودراما (الطرق والفنيات)
37 - 34	<ul> <li>العلاج الجماعي في مرحلة المراهقة</li> </ul>
39 - 37	– السيكودراما والصمم
40	<ul> <li>العلاج النفسي الجماعي والمراهقين الصم</li> </ul>
	- ثانياً: التوافق: - مانياً: التوافق:
43 – 41	– مفهوم التوافق 
44 – 43	<ul> <li>مفهوم التوافق الانفعالي</li> </ul>
46 – 44	- مفهوم التوافق الاجتماعي
52 - 46	<ul> <li>التوافق الانفعالي والاجتماعي لدى الأصم</li> </ul>

رقم الصفحة	الموضوع
, -	- ثالثاً (المراهقة)
57 - 52	<ul> <li>مفهوم المراهقة</li> </ul>
60 - 57	– تحديد مرحلة المراهقة
61 - 60	<ul> <li>التغيرات الانفعالية والاجتماعية في مرحلة المراهقة</li> </ul>
64 - 61	<ul> <li>أولاً: التغيرات الانفعالية في مرحلة المراهقة</li> </ul>
68 - 64	- ثانياً: التغيرات الاجتماعية في مرحلة المراهقة
	- رابعاً: الصمم:
71- 68	– مفهوم الأصم
72 -71	– أنماط فقدان السمع
74- 72	- أسباب الإعاقة السمعية
76- 74	<ul> <li>أثر فقدان السمع على جوانب النمو المختلفة</li> </ul>
	الفصل الثالث: الدراسات السابقة
77	مقدمة
79 – 77	أولاً: دراسات تناولت استخدام السيكودراما مع المراهقين
82 – 79	ثانياً: دراسات تناولت استخدام السيكودراما مع الصم
87 – 82	ثالثاً: دراسات تناولت التوافق الانفعالي – الاجتماعي لدى الصم
88 – 87	تعقيب على الدراسات السابقة
	الفصل الرابع: منهج الدراسة وإجراءاتها
89	مقدمة:
90 - 89	أولاً: منهج الدراسة
94 - 90	ثانياً: عينة الدراسة
115- 94	ثالثاً: أدوات الدراسة
115 115	رابعاً: حدود الدراسة
113	و. خامساً: الأساليب الإحصائية
	~ /1

رقم الصفحة	الموضوع
123 -116	الفصل الخامس: عرض ومناقشة نتائج الدراسة
123 123	توصيات الدراسة
123	دراسات مقترحة
	المراجع
133- 124	أولاً: المراجع العربية
142 – 133	ثانياً: المراجع الأجنبية
153 -142	الملاحق
156 -154	ملخص الدراسة باللغة العربية
159-157	ملخص الدراسة باللغة الأجنبية

2/ أ فهرس الجداول

	, <u> </u>	1
رقم الصفحة	التوضيح	۴
90	يوضح التصميم التجريبي الدراسة الحالية	1
91	يوضح توزيع عينة الدراسة النهائية	2
92	يوضح دلالة الفروق بين أفراد المجموعة	3
	التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة في العمر	
	الزمني	
92	يوضح دلالة الفروق بين أفراد المجموعة	4
	التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة في درجات	
	الذكاء	
93	يوضح دلالة الفروق بين أفراد المجموعة	5
	التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة في المستوى	
	الاقتصادي – الاجتماعي للأسرة	
94	يوضح دلالة الفروق بين أفراد المجموعة	6
	التجريبية وأفراد المجموعة الضابطة في مستوى	
	التوافق الإنفعالي- الإجتماعي قبل تطبيق البرنامج	
96	يوضح أرقام بنود بعدي التوافق الانفعالي والتوافق	7
	الاجتماعي للاستبيان	
97	يوضح معاملات ارتباطكل مفردة بالدرجة الكلية	8
	الاستبيان تقدير التوافق الانفعالي - الاجتماعي	
	للصم و ضعاف السمع " من خلال تقرير	
	المعلمين"	

## فهرس الجداول

رقم الصفحة	التوضيح	م
116	يوضح مستوى دلالة الفروق بين متوسطات	9
	درجات أفراد المجموعة التجريبية الذين تعرضوا	
	ومتوسطات درجات أفراد المجموعة الضابطة الذين	
	لم يتعرضوا لتكنيك السيكودراما على مقياس	
	التوافق الانفعالي – الاجتماعي	
118	يوضح مستوى دلالة الفروق بين متوسطات	10
	درجات أفراد المجموعة التجريبية على مقياس	
	التوافق الانفعالي - الاجتماعي قبل/ بعد تعرضهم	
	لتكنيك السيكودراما	
120	يوضح مستوى دلالة الفروق بين متوسطات	11
	درجات المراهقين الصم الذكور ومتوسطات درجات	
	الإناث المراهقات الصم على مقياس التوافق	
	الانفعالي - الاجتماعي	
121	يوضح مستوى دلالة الفروق بين متوسطات	12
	درجات أفراد المجموعة التجريبية على مقياس	
	التوافق الانفعالي- الاجتماعي في التطبيق البعدي	
	والمتابعة	
122	يوضح مستوى دلالة الفروق بين متوسطات	13
	درجات المراهقين الصم من أفراد المجموعة	
	التجريبية الأكبر والأصغر سناً على مقياس التوافق	
	الانفعالي – الاجتماعي	

3 / أ فهرس الملاحق

رقم الصفحة	التوضيح	م
142	هيئة تحكيم استبيان تقدير التوافق الانفعالي –	1
	الاجتماعي للصم وضعاف السمع " من خلال تقرير	
	المعلمين"	
143	بنود استبيان تقدير التوافق الانفعالي - الاجتماعي	2
	للصم وضعاف السمع قبل عرضه على المحكمين	
145	بنود استبيان تقدير التوافق الانفعالي - الاجتماعي	3
	للصم وضعاف السمع بعد عرضه على المحكمين	
147	هيئة تحكيم أهداف برنامج السيكودراما	4
148	أهداف برنامج السيكودراما قبل عرضها على	5
	المحكمين	
152	أهداف برنامج السيكودراما بعد عرضها على	6
	المحكمين	

# الفصل الأول مدخل إلى الدراسة

#### مقدمة

يؤثر الحرمان من المدركات السمعية في القدرة علي التواصل الفعال مع الأسرة، الرفاق، والأشخاص الآخرين. كما يشكل هذا عائقاً حقيقياً أمام النجاح التربوي والمهني، والتقبل الاجتماعي داخل المجتمع. كما أن عواقب فقدان السمع، ممكن أن يؤثر على التوافق الاجتماعي، وفي قدرة الفرد المعاق سمعياً على التفاعل مع الآخرين ومشاركتهم الأحاسيس والأفكار، والتعلّم واكتشاف القدرات الذاتية.

ويذكر "فاروق الروسان" (1998، 145–146) أن فقدان القدرة اللغوية - نتيجة الإعاقة السمعية - يؤثر بشكل فعال علي المظاهر السلوكية الأخرى للفرد، مثل المظاهر العقلية والاجتماعية والانفعالية، إذ يصعب فصل اللغة عن المظاهر الشخصية. وتعتبر اللغة وسيلة أساسية من وسائل الاجتماعي وخاصة في التعبير عن الذات وفهم الآخرين، ووسيلة مهمة من وسائل النمو العقلي والمعرفي والاجتماعي.

ويرجع كل من "أربولد واتكنس" (Arnold & Atkins, 1991.223) ويرجع كل من "أربولد واتكنس" (إعاقة وخاصة المشكلات الاجتماعية. وتؤكد "اليزابيث" (Elizabeth,1989,481) على أن المشكلات الاجتماعية والسمات الشخصية السالبة الموجودة لدى الصم ترجع إلى الإخفاق في عملية التواصل مع الوالدين. كما يؤكد "روبرت وآخرون" (Robert, etal., 1993, 19) أن الصم ذوي أولياء الأمور العاديين لديهم مشكلات اجتماعية وصعوبات أكاديمية على الرغم من أنهم ذوو ذكاء عادي. ويرجع كل من "إلينور ورينا" (Rena, 1988, ) إلى أن الكثير من المشكلات النفسية لدى الصم تعود إلى صعوبة التواصل بينهم و بين آبائهم العاديين مما يؤثر سلباً على الجوانب الانفعالية والاجتماعية لدى الصم، لذا يُ يطلب من الآباء تنمية مهارات التواصل مع أطفالهم الصم.