



معهد الدراسات العليا للطفولة

دور الرسوم المسلسلة المقدمة في مجالات الأطفال في تنمية الوعي البيئي للطفل المصري

دراسة مقدمة ضمن متطلبات الحصول على درجة الماجستير

ريهام عنتر أحمد فراج

. / مجدى كرم الدين ضيف

وكيل
بيبة
لشئون المجتمع و البيئة بمعهد
الدراسات العليا للطفولة- عين

. /

بمعهد
ات العليا
يد

/ إيناس محمود حامد

بمعهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

— هـ

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

)

بِرَحْمَتِكَ فِي عِبَادِكَ الصَّالِحِينَ)

()



معهد الدراسات العليا للطفولة

: " دور الرسوم المسلسلة المقدمة فى مجالات الأطفال فى تنمية الوعى البيئى
."

: ريهام عنتر أحمد فراج .

الدرجة العلمية : الماجستير .

القسم التابع له :

.

اسم الكلية أو المعهد : معهد الدراسات العليا للطفولة .

:جامعة عين شمس .

سنة التسجيل :

:



معهد الدراسات العليا للطفولة

جامعة عين شمس

رسالة ماجستير

_____ : ريهام عنتر أحمد فراج

_____ : " دور الرسوم المسلسلة المقدمة فى مجالات الأطفال فى تنمية الوعى البيئى للطفل
."

أسماء المشرفين :

_____ / _____ :

بمعهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس .

_____ / **مجدى كرم الدين ضيف** أستاذ بقسم الدراسات الطبية للأطفال ووكيل

معهد الدراسات العليا للطفولة لشئون المجتمع و البيئة- جامعة عين شمس.

_____ . **إيناس محمود حامد**

بمعهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين شمس .

_____ :

_____ / _____ (مشرفاً و رئيساً) .

_____ / **مجدى كرم الدين ضيف** (_____) .

_____ / **محمود حسن إسماعيل** (مناقشاً داخلياً) .

_____ / _____ (مناقشاً خارجياً) .

_____ تاريخ البحث _____ / / _____ الدراسات العليا : _____ / /

:

_____ / / أجازت الرسالة بتاريخ

_____ / / موافقة مجلس المعهد : _____ / /

شكر و تقدير

الحمد لله رب العالمين حمداً يليق بمقامه الكريم أحمده تعالى و أشكر فضله على منحه العظيمة لشخصي الضعيف يث هداني إلى نخبة من العلماء الأفاضل فكانوا خير موجهين و مرشدين فلم يخلوا على بوقتهم الغالي و نصحهم و إرشادهم لي إلى طريق العلم الصحيح الذى به استطعت أن أصل إلى هذا البحث الذى أرجو من الله عز وجل أن ينال رضاهم و أن يكون شمعة مضيئة لمن يريد أن يكمل بعدى لننفع به وطننا الغالى و لا يسعنى إلا أن اعبر عن جزيل شكرى و عظيم تقديرى إلى أساتذتى الذين أشرفوا على هذه الرسالة و بمثابة المشكاة فى الظلام و هما :

* . / أستاذ الإعلام و ثقافة الأطفال المتفرغ بمعهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس و التى كانت نعم الأم قبل أن تكون نعم المعلم بإشرافها على هذه الدراسة فكانت بعلمها الفياض و توجيهاتها العلمية السديدة و البناءة التى قدمتها لى طوال فترة دراستى بالمعهد عظيم الأثر الطيب فى إتمام هذه الدراسة و أشكرها على ملاحظاتها العلمية و توجيهاتها القيمة حيث لم تترك كبيرة و لا صغيرة يها فيها فلها منى كل التقدير و العرفان و لها منى انحناءة إجلال و لمكانتها السامية و اسمها الجليل أسمى عبارات الاعتزاز و التقدير و أدعو الله تعالى أن يحفظها لطلبته و أن يمد فى عمرها لمزيد من العطاء العلمى .

* كما أتوجه بخالص الشكر و التقدير . / مجدى كرم الدين ضيف
بيد و وكيل معهد الدراسات العليا للطفولة لشئون المجتمع و البيئة يله بالإشراف على هذه الرسالة و على ما قدمه من نصائح و توجيهات فله منى كل الشكر و أسأل الله أن يجزيه خير الجزاء .

* / إيناس محمود حامد – بمعهد الدراسات العليا للطفولة
جامعة عين شمس و التى كانت لى بمثابة قبس الضياء فى عتمة البحث
الناصح الأمين و الأخت الحليمة التى أفاضت بعلمها و شملتنتى بفضلها و سماحتها و غرست فى نفسى قوة العزيمة و لم تدخر جهدا و لم تبخل علي بشئ من وقتها الثمين و أبقاء الله ذخراً لطلبه العلم و جعل ذلك فى ميزان حسانتها.

* كما أتوجه بخالص الشكر و التقدير إلى الأستاذ العالم الجليل أ. / محمود حسن إسماعيل
أستاذ و رئيس قسم الإعلام و ثقاف – بمعهد الدراسات العليا للطفولة – جامعة عين
لتفضيله بقراءة الرسالة و الذى كان قبوله لمناقشة الرسالة تنويجاً لها

تامة بأنه سوف يقدم الكثير من الفوائد من خلال ملاحظاته السديدة و توجيهاته القيمة رغم كثره أعبائه و انشغاله و أسأل الله العلى القدير أن يديم مجده و يزيد فى عزه فجزاه الله خير الجزاء .

* كما أتقدم بخالص شكرى و تقديرى إلى الأستاذ العالم الجليل أ. /
أستاذ التربية البيئية بقسم العلوم التربوية و الإعلام البيئي – بمعهد الدراسات و البحوث البيئية جامعة عين شمس سيادته دعوة مناقشة هذه الرسالة للاستفادة من خبراته العلمية الفياضة حتى يتم فى أفضل صورة و ذلك رغم كثره أعبائه و انشغاله فله منى جزيل الشكر و التقدير.

و بكل الحب و الإخلاص أتوجه بعميق شكرى و امتنانى و اعترافى بالجميل إلى أجمل نعمة و هبىنى الله إلى من لم يخلوا على بدعائهم و حبهم و حنانهم و هداية إلى (أمى الحبيبة و إلى روحى أبى الحبيب الحاضر الغائب رحمة الله و إلى أخواتى لأخواتى و أصدقائى الباحثين و المقربين لى على مساعدتهم لى و تعاونهم معى .

و أخيرا و ليس آخر و إن كان فى هذا العمل العلمى بعض القصور فهذا من طبيعة البشر و إن كان فيه بعض الإتيقان فذلك توفيق من الله عز وجل حمد الله رب العالمين و صلى الله على سيدنا محمد و على آله و صحبة و سلم .

Abstract

فـال فـى تـنـمـية الـوعـى البـيئـي) :
(.

: ريهام عنتر أحمد فراج

جهة : معهد الدراسات العليا للطفولة جامعة عين شمس

: :-

:-

ما دور قصص الرسوم المسلسلة المقدمة فى مجالات الأطفال فى تنمية الوعي البيئي للأطفال
المرحلة الابتدائية مرحلة الطفولة (-) .

ثانيا :- أهداف الدراسة :

- التعرف على الرسوم المسلسلة و ما تعكسه هذه الرسوم فى مجالات الأطفال من معلومات
عن البيئة التى يمكن للأطفال اكتسابها فى هذه المرحلة العمرية (-)
- التعرف على درجة فهم الأطفال للرسوم المسلسلة التى تتواجد فى مجالات الأطفال لتوصيل
المعلومات البيئية للأطفال ؟

-

:- نوع و منهج الدراسة :

تتنمى هذه الدراسة إلى الدراسات الوصفية و التى تعتمد على استخدام منهج المسح
بشقي مسح الميدانى (مسح الجمهور) و مسح الوثائقي (مسح الوسيلة) .

: :

يتحدد مجتمع الدراسة فى هذه الدراسة بالمجتمع البشرى (مجتمع الدراسة الميدانية) :

يتمثل من تلاميذ المرحلة ية -

و الإناث و هو ما يقابل مرحلة الطفولة المتأخرة تلاميذ المدارس فى محافظة الجيزة .

و المجتمع الوثائقي (الدراسة التحليلية) : يتمثل في جميع قصص الرسوم المسلسلة المقدمة في مجلات الأطفال عينة الدراسة (سمير – ميكى).

: عينة الدراسة :

تم تطبيق الدراسة ميدانيا على عينة عمدية من قراء مجلات الأطفال قوامها ()
(من مدارس بمحافظة الجيزة من تلاميذ الابتدائية من سن - .

أما تطبيق الدراسة التحليلية على عينة من مجلات الأطفال (سمير – ميكى) حيث تم تحليل قصص الرسوم المسلسلة فى الفترة من / / عدد للمجلتين .

: :

تم جمع بيانات الدراسة الحالية من خلال مجموعة من الأدوات و هى صحيفة تحليل و صحيفة الاستبيان و صحيفة مقياس وعى البيئي بأسلوب مجموعات النقاش البورية مع المبحوثين .

: :

() أهم نتائج الدراسة التحليلية :

- تتعد قضايا البيئة (سمير) (قضية تلوث الهواء) % , (قضية تلوث الماء) % , (قضية تلوث الغذاء) % , (قضية (قضية تلوث حضارى) % , (قضية حماية البيئة) % , (قضية (قضية تغيير المناخ) % , القصص التى لم يقدم فيها قضايا بيئية بنسبة % (ميكى) (قضية التلوث الهواء) % , (قضية تلوث المياه) % , (قضية تلوث إشعاعى) % , (قضية تلوث الغذاء) % , (قضية تلوث ضوضا) % , (قضية المشكلة السكانية) % , (قضية تلوث حضارى) % , (قضية النظافة) % , (قضية حماية البيئة) % , (قضية تلوث التربة و الأرض)

, % و قضية () , % (قضية تغيير المناخ)
 , % أما القصص التي لم يقدم فيها قضايا بيئية بنسبة , % .
 - تحتل القصص الخيالية أعلى نسبة في قصص مجلة "سمير" , % و تلاها
 , % و تلاها القصص الهزلية بنسبة , %
 و تلاها قصص البطولة و المغامرة بنسبة , % و تلاها القصص البوليسية و التاريخية
 , % لكل منهما و تلاها القصص العلمية بنسبة , % و تلاها القصص الشعبية
 , % و تلاها القصص الرياضية و قصص التكهن بالمستقبل بنسبة , %

منهما "ميكى"

"ميكى" , % و تلاها القصص الهزلية و قصص البطولة
 , % لكل منهما و تلاها قصص المسابقات و الألغاز بنسبة
 , % و تلاها القصص الخيالية و القصص البوليسية بنسبة , % لكل منهما
 و تلاها القصص العلمية و القصص الحروب و المقاومة بنسبة , % لكل منهما و تلاها
 القصص الرياضية بنسبة , % و تلاها القصص الشعبية بنسبة , % .

() نتائج الدراسة الميدانية :

- :

"سمير"

- المرتبة الثانية (إعطاء معلومات و حقائق بيئية)
 (أكتساب قيم و عادات بيئية سليمة)
 (تنمية وعى لحل مشكلات البيئية)
 (زيادة المفردات اللغوية البيئية)
 ("ميكى" فى المرتبة الثانية)
 (أكتساب قيم و عادات بيئية سليمة)
 (تنمية وعى لحل مشكلات البيئية)
 (أكتساب مهارات يومية اتجاه البيئية)
 (اللغوية البيئية)

- أهم ما يدفع الأطفال فى قراءة مجلات الأطفال فى الترتيب الأول ()
 (و فى الترتيب الثانى (للتسلية و شغل أوقات الفراغ)
 الترتيب الثالث (تساعدنى على تكوين رأى عن مشكلات البيئية) و فى الترتيب الرابع
 (أثق فيما تقدمه من معلومات) و فى الترتيب الخامس (علشان أعرف ما يدور حولى)
 و فى الترتيب (لأننى تعودت على قراءتها).

نتائج مقياس الوعي البيئي:



و بذلك بعد عرض النتائج التحليلية و الميدانية و المقياس الخاص بوعي البيئي نجد أن دورها دور في معرفة الأطفال بقضايا البيئة .

الكلّات المفتاحية: Key words :

Role	
Children Magazines	
Comics	
Developing the Environmental Awareness	تنمية الوعي البيئي
Egyptian Child	

قائمة المحتويات

الموضوع	الترتيب
-	
-	الإطار المنهجي للدراسة
-	: و الدراسة الاستطلاعية
	ثانيا : أهمية الدراسة
	: أهداف الدراسة
	:
-	:
	:
-	:
	: متغيرات الدراسة
-	: نوع الدراسة و المنهج
-	: مجتمع و عينة الدراسة
-	:
-	:
-	: أساليب المعالجة الإحصائية
-	: الرسوم المسلسلة و تنمية الوعي البيئي
-	:
	- تمهيد
-	:
-	ثانياً: بدايات القصص المصورة
-	:
-	:
-	: القصص و تدعيم القيم
-	:
-	:
-	:

	:
-	:
	: شروط الصورة الجيد فى مجالات الأطفال
-	:الوعى البيئي
-	- تمهيد
-	: تعريف الوعى البيئي
-	ثانيا : تنمية الوعى البيئي لدى الأطفال
-	: دور الأطفال فى حماية البيئة
-	:بعض قضايا البيئة فى مصر
	- المشكلة البيئة
	- التأثيرات البيئية
-	- أسباب التدهور البيئي
-	- تلوث الهواء
-	-
-	- تلوث المياه
-	- تغيير المناخ
-	-
-	-
-	-
-	- حماية البيئة
-	-
-	: دور الرسوم المسلسلة فى نشر الوعى البيئي
-	: عرض ومناقشة نتائج الدراسة التحليلية و الميدانية
-	: التحليلية لـ " سمير " "ميكى "
-	مقارنة بين نتائج الدراسة مجلة سمير و مجلة ميكى
-	ثانيا : الميدانية .
-	
-	: ملخص نتائج الدراسة التحليلية

-	ثانيا : ملخص نتائج الدراسة الميدانية
-	: التوصيات و المقترحات
-	
-	: المراجع العربية
-	ثانيا : المراجع الأجنبية
-	:
-	
-	() : الموافقات الرسمية لإجراءات الدراسة
-	() : التعريفات الإجرائية لاستمارة تحليل المضمون
-	() : استمارة تحليل المضمون
-	() : استمارة الاستبيان
-	() : استمارة المقياس للوعي البيئي
	() : أسماء السادة المحكمين لاستمارة الاستبيان و استمارة تحليل
-	
-	: ملخص الدراسة باللغة العربية
-	ثانيا : ملخص الدراسة باللغة الإنجليزية

	توصيف العينة	
	تصنيف قصص الرسوم المسلسلة من حيث المضمون في مجلتى سمير -ميكى (
	القضايا البيئية المقدمة فى قصص الرسوم المسلسلة فى مجلة (-ميكى	
	(
	(سمير -ميكى)	
	(سمير -ميكى)	
	(سمير - ميكى)	
	الشخصيات الرئيسية المستخدمة فى قصص الرسوم المسلسلة فى مجلة (سمير	
	- ميكى)	
	دور الشخصيات الرئيسية	
	(سمير - ميكى)	
	اتساع العناوين المستخدمة فى قصص الرسوم المسلسلة	
	اتساع العناوين منحيت الطرز المستخدمة فى قصص الرسوم المسلسلة	
	(سمير -ميكى)	
	(سمير -	ميكى)
	(سمير -	
	ميكى)	
	(سمير -	
	ميكى)	
	(سمير -	
	ميكى)	
	(سمير - ميكى)	
	أدوات الفصل بين الموضوعات المستخدمة فى قصص الرسوم المسلسلة فى	
	(سمير -ميكى)	
	(سمير -ميكى)	

	(سمير – ميكى)	
	المجلات التى يقرأها الأطفال	
	الموضوعات التى يقرأها الأطفال فى المجلة	
	"سمير"	
	الفروق بين الذكور و الإناث فى مدى تعرضهم لقصة الرسوم المسلسلة فى "سمير"	
	الفروق بين نوع التعليم (–) فى مدى تعرضهم لقصة الرسوم "سمير"	
	"ميكى"	
	الفروق بين الذكور و الإناث فى مدى تعرضهم لقصة الرسوم المسلسلة فى "ميكى"	
	الفروق بين نوع التعليم (–) فى مدى تعرضهم لقصة الرسوم "ميكى"	
	نسب تفضيل و "سمير"	
	نسب تفضيل و أسباب قراءة قصص الرسوم المسلسلة فى مجلة "ميكى"	
	أسباب أعجاب الأطفال بقصص الرسوم المسلسلة من حيث الشكل فى فى "سمير"	
	أسباب أعجاب الأطفال بقصص الرسوم المسلسلة من حيث الشكل "ميكى"	
	من حيث المعلومات المقدمة "سمير"	
	أسباب أعجاب الأطفال بقصص الرسوم المسلسلة من حيث المعلومات المقدمة "ميكى"	
	تعرفت عن مشكلات البيئة	
	الفروق بين الذكور و الإناث فى تعرفهم عن مشكلات البيئة	
	الفروق فى نوع التعليم (–) فى تعرفهم عن مشكلات البيئة	
	المصادر التى يستمد منها الطفل بمعلومات عن البيئة	
	الجوانب التى تنمىها مجلة "سمير"	
	الجوانب التى تنمىها "ميكى"	
	متوسط درجات الوعى البيئى لدى أفراد العينة على مقياس الوعى البيئى	
	متوسط درجات الذكور و الإناث فى القياس البعدى على مقياس الوعى البيئى	
	الفروق فى نوع التعليم (–) على القياس البعدى على مقياس	