

الغلاف en.pdf

دكتوراه نهائي ج-1.pdf

دكتوراه نهائي ج-2.pdf

Key Words.pdf

Abstract.pdf

Cairo University
Faculty of Archeology
Islamic Archaeology Department

Public Hammams in Aleppo from the beginning of Ayyubid period to the end of ottoman stage

A comparative archeological study

For Ph. Degree of Islamic Archeology

Submitted by

Mansour Mohammed Abd El - Razak Moawad

Assistant Lecturer at Department of Islamic Archeology
Faculty of Archeology – Cairo University

Under the Supervisor

Prof.Dr.

Mahmoud Ibrahim Husein
Prof the Archeology and Islamic Arts
Faculty of Archeology – Cairo
University

Dr.

Mahmoud Morsy Morsy
Assitant Prof the Archeology
Faculty of Archeology – Cairo
University

Vol-1
Cairo
2011



كلية الآثار
قسم الآثار الإسلامية

الحمامات العامة بمدينة حلب منذ بداية العصر الأيوبى وحتى نهاية العصر العثمانى

دراسة آثرية مقارنة

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية

إعداد

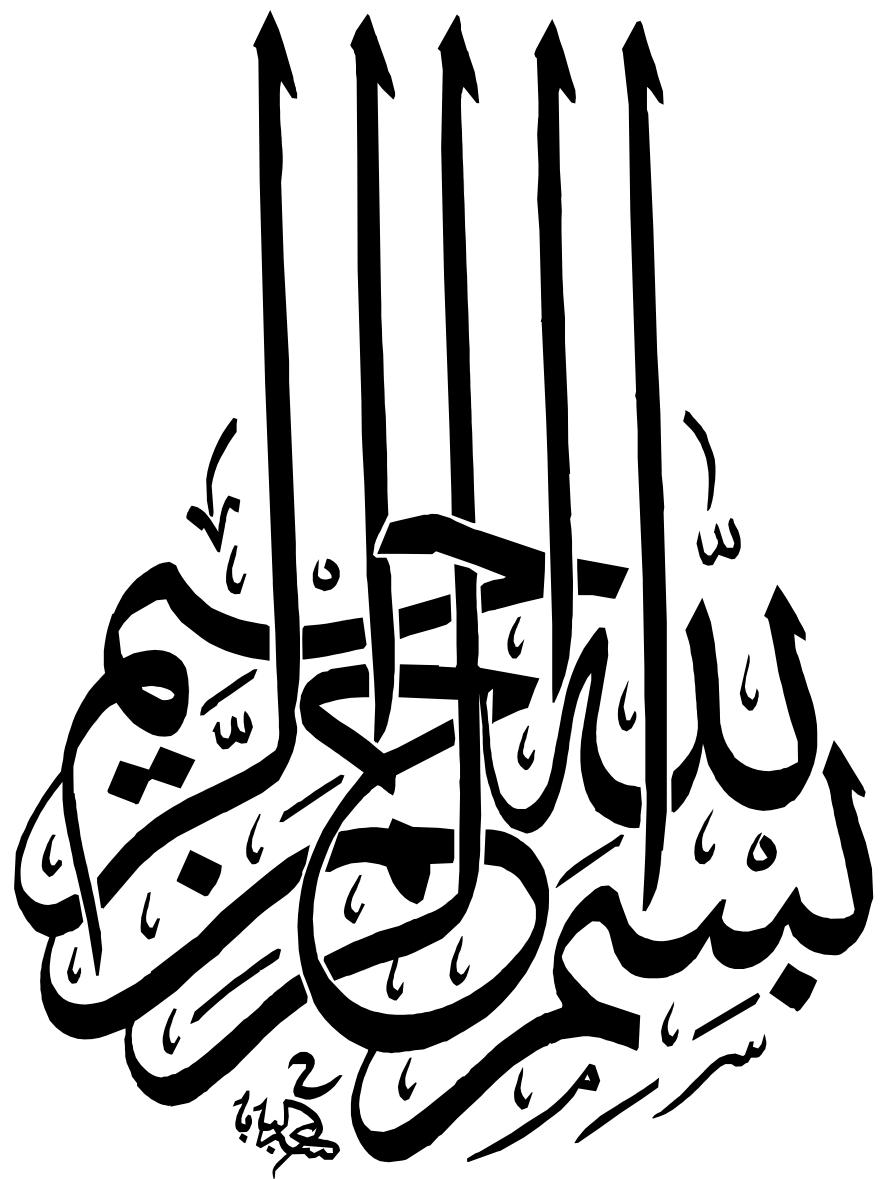
منصور محمد عبد الرزاق معوض
مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية
كلية الآثار - جامعة القاهرة

تحت إشراف

الدكتور
 محمود مرسي مرسي
أستاذ الآثار والعمارة
الإسلامية المساعد
كلية الآثار - جامعة القاهرة

الأستاذ الدكتور
 محمود إبراهيم حسين
أستاذ الآثار والفنون الإسلامية
رئيس قسم الآثار الإسلامية السابق
كلية الآثار - جامعة القاهرة

المجلد الأول
القاهرة
١٤٣٣ م - ٢٠١١ هـ



مستخلص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة الحمامات العامة بمدينة حلب منذ بداية العصر الأيوبى وحتى نهاية العصر العثماني ملقيا الضوء على مدينة حلب ونشأة الحمامات العامة بها وتتبع الأسباب التي أدت إلى كثرة أعدادها مع الإشارة إلى توزيعها على أجزاء المدينة المختلفة مواضحاً الأسباب التي أثرت على أماكن تجمعها ، ويتناول البحث مصادر إمداد هذه العمائر بالمياه وكيفية وصولها إليها وتوزيعها على وحداتها المختلفة وكيفية صرفها منها بعد الاستخدام ، كما تناول البحث كيفية عمل هذه الحمامات ومراحل الاستحمام بها مع حصر العاملين فيها وألقابهم المختلفة بالإضافة إلى حصر الأدوات التي كانت مستخدمة فيها ، كما شمل البحث إجراء دراسة للحمامات المندثرة بمدينة حلب ودراسة توصيفية للحمامات الباقية من الفترة موضوع الدراسة علاوة على الدراسة التحليلية التي تناولت المخططات المعمارية لهذه الحمامات والوحدات والعناصر المعمارية المكونة لها والمواد الخام والعناصر الزخرفية المستخدمة في عماراتها وزخرفتها ، بالإضافة إلى إجراء دراسة مقارنة لما يناظرها بمدينتي دمشق والقاهرة .

- الكلمات الدالة :

حلب

حمامات

برانى

وسلطانى

جوانى

مستوفى

قباب

أقبية

دهاليز

مخاطس

شكراً وتقدير

أتقدم بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان إلى أستاذى الجليل الأستاذ الدكتور / محمود إبراهيم حسين - أستاذ الفنون والآثار الإسلامية - ورئيس قسم الآثار الإسلامية الأسبق بكلية الآثار - جامعة القاهرة ، فرغم شواغله الكثيرة ومهامه الجسمان لم يخل على سعادته بالوقت أو النصح أو الإرشاد طوال فترة إعداد هذه الرسالة ، فلسيادته مني جزيل الشكر والتقدير وجزاه الله عنى خير الجزاء .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد الدكتور / محمود مرسي مرسى أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة والمشرف المشارك على هذه الرسالة فلسيادته جزيل الشكر والتقدير .

كما أتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد الأستاذ الدكتور / عبد المنصف سالم نجم - أستاذ الآثار الإسلامية بقسم الآثار - كلية الآداب - جامعة حلوان لموافقة سعادته على الاشتراك في مناقشة هذه الرسالة والحكم عليها .

كما أتقدم أيضاً بخالص الشكر والتقدير للسيدة الدكتورة / سعاد محمد حسن - أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة لموافقة سعادتها على الاشتراك في مناقشة هذه الرسالة والحكم عليها .

الأشغال

إلى ... والدي ووالدتي ... أطال الله في عمرهما
إلى ... إخواتي ... أنوار الله طريقهم
إلى ... روم الأم الصديق / أحمد كامل حسين
طبيب الله ثراه

الباحث ...،

محتويات الرسالة

رقم الصفحة	اسم الموضوع
أ : ز	• <u>المقدمة</u> :
١٣ : ١	• <u>التمهيد</u> :
١١٥ : ١٤	• <u>الباب الأول</u> : الدراسة الحضارية
٣١ : ١٥	الفصل الأول : توزيع الحمامات بمدينة حلب وأسباب انتشارها وكثرتها بالمدينة
٢١ : ١٩	١- تأصل عادة اعتياد الحمامات العامة منذ القدم عند سكان الشام بصفة عامة
٢٢ : ٢١	٢- ازدياد الكثافة السكانية بمدينة حلب منذ القدم
٢٥ : ٢٢	٣- رواج الحركة التجارية في مدينة حلب
٢٨ : ٢٥	٤- كثرة المؤسسات الدينية بمدينة حلب وإيقاف الحمامات عليها
٣٠ : ٢٨	٥- كثرة الحرارات وال محلات بمدينة حلب
٣١ : ٣٠	٦- عامل المناخ
٥٢ : ٣٢	الفصل الثاني : مصادر إمداد حمامات حلب بالمياه وكيفية توزيعها وصرفها
٣٩ : ٣٥	- نهر قويق
٤٣ : ٣٩	- قناة حلب العظمى
٤٤ : ٤٣	- نهر الفرات
٤٤	- قناة فرعية غير مسمة
٤٥ : ٤٤	- مياه الينابيع والأمطار
٤٦ : ٤٥	- الماء المعين
٥٢ : ٤٦	- توزيع المياه على أجزاء الحمام وكيفية توزيعها وصرفها
٨٩ : ٥٣	الفصل الثالث : العاملون بحمامات حلب ونظام العمل بها والأدوات المستخدمة فيها
٥٧ : ٥٥	أ : الحمامي
٦٠ : ٥٧	ب : القيم

٦١ : ٦٠	ج : الناطور
٦١	د : التبع
٦٤ : ٦٢	هـ : المزین / الحلاق
٦٤	و : اللاؤنجي
٦٥ : ٦٤	ز : فتاح الأنابيب
٦٥	ح : القهوجي
٦٦ : ٦٥	ط : الزبال
٦٧ : ٦٦	ي : القميي / الوقاد
٦٧	ك : السوق
٦٨ : ٦٧	ل : القنواتي
٦٩ : ٦٨	م : شيخ الحمامين والحماميه
٧٢ : ٦٩	- المحتسب والإشراف على حمامات حلب والعاملون بها
٧٩ : ٧٢	- نظام العمل بحمامات حلب
٧٥ : ٧٢	١- نظام الإجراء بحمامات حلب
٧٩ : ٧٥	٢- خطوات ومراحل الاستحمام بحمامات حلب
٨٩ : ٨٠	- الأدوات المستخدمة في حمامات حلب
٨١ : ٨٠	أ : الصابون الحلبي
٨٢ : ٨١	ب : النورة
٨٣ : ٨٢	ج : البيلون
٨٣	د : الل肯
٨٣	هـ : الدريرة
٨٣	و : الحنة
٨٤	ز : أكياس الحمام/أكياس التفرييك
٨٤	ح : البقجة
٨٥ : ٨٤	ط : القباب
٨٥	ي : المحك/ حجر الحمام
٨٦ : ٨٥	ك : الفوط والمآزر
٨٦	ل : المبادر

٨٧	م : أدوات نقل المياه
٨٧	ن : الأمشاط والمرايا
٨٨	س : أزيار المياه
٨٨	ع : الفرش والوسائل
٨٩ : ٨٨	ف : وقود الحمام
	الفصل الرابع : شرعية وآداب دخول الحمام وأثرها في الحياة الاجتماعية وما
١١٥ : ٩٠	قيل عنها في الشعر والأمثال الشعبية الحلبية
٩٧ : ٩١	- شرعية دخول الحمام
١٠٣ : ٩٨	- آداب دخول الحمام
١٠٦ : ١٠٣	- أثر الحمام في المجتمع الحلبي
١١٥ : ١٠٦	- ما قيل عن الحمامات في الشعر والأمثال الشعبية الحلبية
	• الباب الثاني : الحمامات المندثرة بمدينة حلب منذ بداية العصر
١٦٩ : ١١٦	الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني
١٣٢ : ١١٧	الفصل الأول : الحمامات المندثرة بمدينة حلب في العصر الأيوبي
١٥٣ : ١٣٣	الفصل الثاني : الحمامات المندثرة بمدينة حلب في العصر المملوكي
١٦٩ : ١٥٤	الفصل الثالث : الحمامات المندثرة بمدينة حلب في العصر العثماني
٣٩٧ : ١٧٠	• الباب الثالث : دراسة وصفية للحمامات الباقية بمدينة حلب منذ
	بداية الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني
	الفصل الأول : دراسة وصفية للحمامات الباقية بمدينة حلب من العصر
٢٢٥ : ١٧١	الأيوبي
١٨٦ : ١٧٢	- حمام النحاسين
١٩٦ : ١٨٧	- حمام بزدار
٢٠٨ : ١٩٧	- حمام السلطان
٢١٦ : ٢٠٩	- حمام القصر الملكي
٢٢٥ : ٢١٧	- حمام القاضي
	الفصل الثاني : دراسة وصفية للحمامات الباقية بمدينة حلب من العصر
٣٥٠ : ٢٢٦	المملوكي
٢٣٦ : ٢٢٧	- حمام الحدادين

٢٤٦ : ٢٣٧	- حمام بلبان
٢٥٤ : ٢٤٧	- حمام ابن القواس
٢٦٤ : ٢٥٥	- حمام آشقتمر
٢٧٠ : ٢٦٥	- حمام الجوهرى
٢٨٥ : ٢٧١	- حمام يلبعا الناصري
٢٩٤ : ٢٨٦	- حمام الجديدة
٣٠٣ : ٢٩٥	- حمام البياضة
٣١٣ : ٣٠٤	- حمام الباب الأحمر
٣٢٣ : ٣١٤	- حمام الصالحة
٣٢٨ : ٣٢٤	- حمام أزدمر
٣٣٤ : ٣٢٩	- حمام ميخان
٣٤٢ : ٣٣٥	- حمام الألماجي
٣٥٠ : ٣٤٣	- حمام البساطة
	الفصل الثالث : دراسة وصفية للحمامات الباقية بمدينة حلب من العصر العثماني
٣٩٧ : ٣٥١	- حمام رقبان
٣٦٣ : ٣٥٢	- حمام بهرام باشا
٣٧٤ : ٣٦٤	- حمام المالحة
٣٨٠ : ٣٧٥	- حمام البلاط الفوقياني
٣٨٩ : ٣٨١	- حمام العتيقة
٣٩٧ : ٣٩٠	
٥٢٥ : ٣٩٨	• الباب الرابع : الدراسة التحليلية والمقارنة
	الفصل الأول : التخطيط العام لحمامات حلب والوحدات والعناصر المعمارية المكونة لها
٣٤٤ : ٣٩٩	- أولاً : التخطيط العام لحمامات حلب ووحداتها المعمارية
٤١٣ : ٤٠٠	- القسم البرانى
٤٠٦ : ٤٠٢	- القسم الوسطاني
٤٠٨ : ٤٠٦	- القسم الجوانى
٤١١ : ٤٠٨	- المستوقد / القمي
٤١٣ : ٤١١	

٤٤٤ : ٤١٤	- ثانياً : العناصر المعمارية المكونة لحمامات حلب
٤١٦ : ٤١٤	- الواجهات
٤٢٠ : ٤١٦	- المداخل
٤٢١ : ٤٢٠	- المكاسل الحجرية
٤٢٢ : ٤٢١	- المقاصير
٤٢٣ : ٤٢٢	- الإيوانات
٤٢٣	- الدهاليز
٤٢٤	- الأرضيات
٤٢٦ : ٤٢٤	- الصنوج المعشقة
٤٢٨ : ٤٢٦	- أساليب الإضاءة والتهوية
٤٢٧ : ٤٢٦	أ : النوافذ
٤٢٧	ب : الفوانيس
٤٢٨ : ٤٢٧	ج : المضاوي الزجاجية
٤٣٢ : ٤٢٨	- الأسفف والتغطيات
٤٣٠ : ٤٢٩	أ : القباب
٤٣٢ : ٤٣٠	ب : الأقبية
٤٣٧ : ٤٣٣	- العقود
٤٣٣	أ : العقد النصف دائري
٤٣٥ : ٤٣٤	ب : العقد المدبب
٤٣٦ : ٤٣٥	ج : العقد الموتر
٤٣٧ : ٤٣٦	د : العقد المفصص
٤٣٨ : ٤٣٧	- مناطق الانتقال
٤٣٩ : ٤٣٨	- أجران الاغتسال
٤٤٠ : ٤٣٩	- المغاطس
٤٤١ : ٤٤٠	- الفسافي
٤٤٢ : ٤٤١	- مصاطب الراحة وبيوت القباقيب
٤٤٣ : ٤٤٢	- مصطبة بيت النار
٤٤٣	- خزانات المياه

٤٤٤	- المدخنة / الفحل الفصل الثاني : المواد الخام والعناصر الزخرفية المستخدمة في عمارة
٤٨٣ : ٤٤٥	وزخرفة حمامات حلب
٤٦٢ : ٤٤٦	أولاً : المواد الخام المستخدمة في عمارة الحمامات بحلب
٤٥٤ : ٤٤٧	أ : الأحجار
٤٥٧ : ٤٥٤	ب : الطوب الأجر
٤٥٩ : ٤٥٧	ج : الرخام
٤٦٠ : ٤٥٩	د : الميلاط والجص
٤٦٢ : ٤٦١	هـ : الخشب
٤٨٣ : ٤٦٣	ثانياً : العناصر الزخرفية المستخدمة في زخرفة حمامات حلب
٤٧٠ : ٤٦٦	١- الزخارف النباتية
٤٦٨ : ٤٦٧	أ : الأرابيسك
٤٧٠ : ٤٦٨	ب : الأوراق النباتية
٤٧٤ : ٤٧٠	٢- الزخارف الهندسية
٤٧١ : ٤٧٠	أ : الأطباقيات النجمية
٤٧٢ : ٤٧١	ب : الأشكال النجمية
٤٧٣ : ٤٧٢	ج : الجامات المتعددة الأشكال
٤٧٤ : ٤٧٣	د : الخطوط الزجاجية
٤٧٩ : ٤٧٤	٣- الزخارف ذات الصفة المعمارية أو القالبية
٤٧٧ : ٤٧٤	أ : الأبلق والمشهر
٤٧٨ : ٤٧٧	ب : الكرانيش الحجرية
٤٧٩	ج : المقرنصات
٤٨٣ : ٤٨٠	٤- الزخارف الكتابية
٤٨١ : ٤٨٠	أ : خط الثلث
٤٨٢	ب : الخط الكوفي
٤٨٣ : ٤٨٢	ج : خط الرقعة
	الفصل الثالث : الدراسة المقارنة دراسة مقارنة بين الحمامات العامة بمدينتي حلب ودمشق
٥٠٣ : ٤٨٤	

١- التخطيط العام لحمامات دمشق وأوجه التشابه والاختلاف فيما بينها وبين حمامات حلب	٤٩٧ : ٤٨٧
أ : القسم البراني بحمامات دمشق ووجه المقارنة بما يناظره بحمامات حلب	٤٩٠ : ٤٨٧
ب : القسم الوسطاني بحمامات دمشق ووجه المقارنة بما يناظره بحمامات حلب	٤٩٤ : ٤٩٠
ج : القسم الجواني بحمامات دمشق ووجه المقارنة بما يناظره بحمامات حلب	٤٩٧ : ٤٩٤
٢- العناصر المعمارية ووجه المقارنة بما يناظرها بحمامات حلب	٥٠١ : ٤٩٧
أ : المداخل	٤٩٨ : ٤٩٧
ب : الواجهات	٤٩٩ : ٤٩٨
ج : التغطيات	٥٠٠ : ٤٩٩
د : مناطق الانتقال	٥٠١ : ٥٠٠
٣- الإمداد بالمياه وطرق التسخين	٥٠٣ : ٥٠٢
الفصل الرابع : دراسة مقارنة بين الحمامات العامة بمدينتي حلب والقاهرة ..	٥٢٥ : ٥٠٤
١- التخطيط العام لحمامات القاهرة ووحداتها المعمارية ومقارنتها بحمامات حلب	٥١٤ : ٥٠٦
أ : التخطيط الداخلي للمسلح بحمامات القاهرة ومقارنته بما يناظره بحمامات حلب	٥١٢ : ٥١٠
ب : التخطيط الداخلي لبيت أول ومقارنته بما يناظره بحمامات حلب	٥١٣ : ٥١٢
ج : التخطيط الداخلي لبيت الحرارة ومقارنته بما يناظره بحمامات حلب	٥١٤ : ٥١٣
٢- العناصر المعمارية بحمامات القاهرة ووجه المقارنة بما يناظرها بحمامات حلب	٥٢٢ : ٥١٤
أ : المداخل	٥١٦ : ٥١٥
ب : الفساقى	٥١٧ : ٥١٦
ج : المغاطس	٥١٨ : ٥١٧
د : التغطيات	٥٢١ : ٥١٩
هـ : مناطق الانتقال	٥٢٢ : ٥٢١
٣- الإمداد بالمياه وطرق التسخين	٥٢٥ : ٥٢٢