

الغلاف en.pdf

دكتوراه نهائي ج-1.pdf

دكتوراه نهائي ج-2.pdf

Key Words.pdf

Abstract.pdf

Cairo University  
Faculty of Archeology  
Islamic Archaeology Department

# **Public Hammams in Aleppo from the beginning of Ayyubid period to the end of ottoman stage**

A comparative archeological study

**For Ph. Degree of Islamic Archeology**

*Submitted by*

**Mansour Mohammed Abd El - Razak Moawad**

Assistant Lecturer at Department of Islamic Archeology  
Faculty of Archeology – Cairo University

*Under the Supervisor*

**Prof.Dr.**

**Mahmoud Ibrahim Husein**

Prof the Archeology and Islamic Arts  
Faculty of Archeology – Cairo  
University

**Dr.**

**Mahmoud Morsy Morsy**

Assitant Prof the Archeology  
Faculty of Archeology – Cairo  
University

Vol-1  
Cairo  
2011



كلية الآثار  
قسم الآثار الإسلامية

# الحمامات العامة بمدينة حلب منذ بداية العصر الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني

دراسة أثرية مقارنة

بحث مقدم لنيل درجة الدكتوراه في الآثار الإسلامية

## إعداد

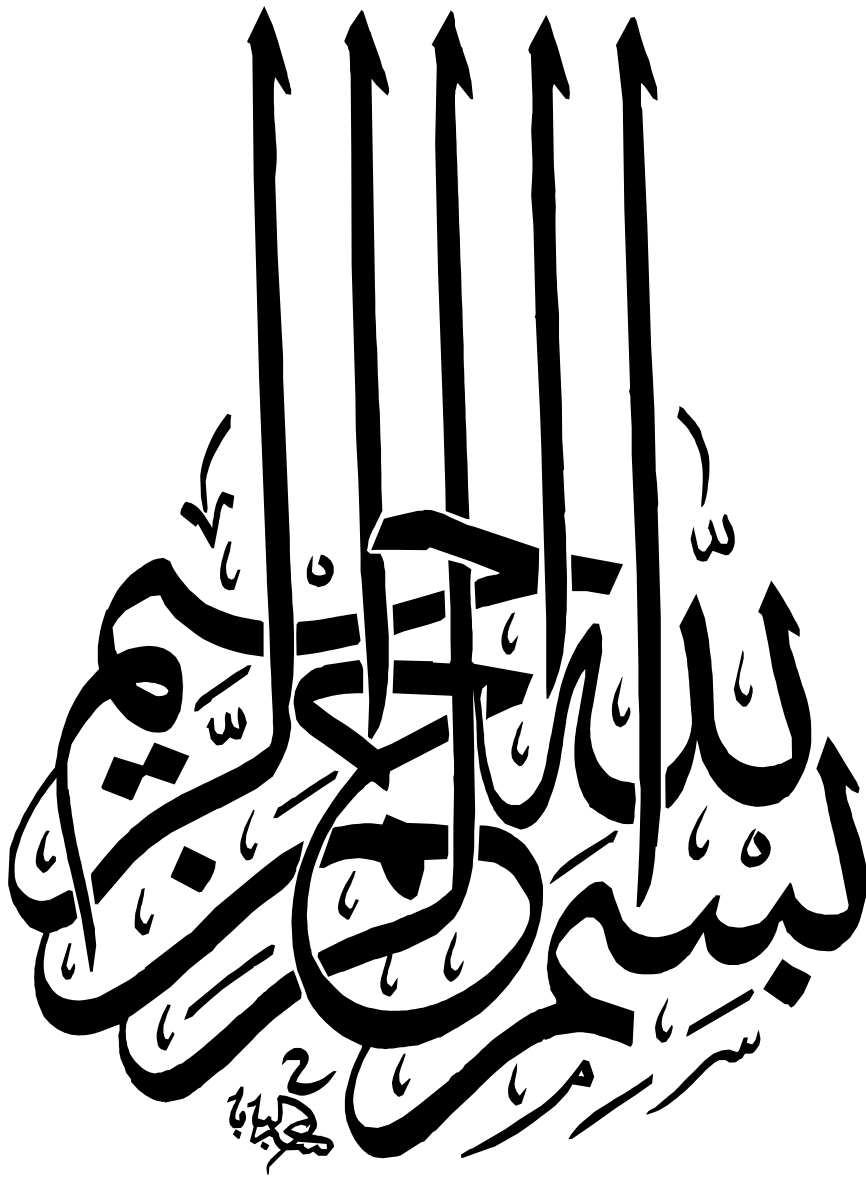
منصور محمد عبد الرزاق معوض  
مدرس مساعد بقسم الآثار الإسلامية  
كلية الآثار – جامعة القاهرة

## تحت إشراف

الدكتور  
محمود مرسى مرسى  
أستاذ الآثار والعمارة  
الإسلامية المساعد  
كلية الآثار – جامعة القاهرة

الأستاذ الدكتور  
محمود إبراهيم حسين  
أستاذ الآثار والفنون الإسلامية  
رئيس قسم الآثار الإسلامية السابق  
كلية الآثار – جامعة القاهرة

المجلد الأول  
القاهرة  
٢٠١١م – ١٤٣٣هـ



## مستخلص الرسالة

يتناول هذا البحث دراسة الحمامات العامة بمدينة حلب منذ بداية العصر الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني ملقيا الضوء على مدينة حلب ونشأة الحمامات العامة بها وتتبع الأسباب التي أدت إلى كثرة أعدادها مع الإشارة إلى توزيعها على أجزاء المدينة المختلفة موضحا الأسباب التي أثرت على أماكن تجمعها ، ويتناول البحث مصادر إمداد هذه العمائر بالمياه وكيفية وصولها إليها وتوزيعها على وحداتها المختلفة وكيفية صرفها منها بعد الاستخدام ، كما تناول البحث كيفية عمل هذه الحمامات ومراحل الاستحمام بها مع حصر العاملين فيها وألقابهم المختلفة بالإضافة إلى حصر الأدوات التي كانت مستخدمة فيها ، كما شمل البحث إجراء دراسة للحمامات المندثرة بمدينة حلب ودراسة توصيفية للحمامات الباقية من الفترة موضوع الدراسة علاوة على الدراسة التحليلية التي تناولت المخططات المعمارية لهذه الحمامات والوحدات والعناصر المعمارية المكونة لها والمواد الخام والعناصر الزخرفية المستخدمة في عمارتها وزخرفتها ، بالإضافة إلى إجراء دراسة مقارنة لما يناظرها بمدينة دمشق والقاهرة .

## - الكلمات الدالة :

حلب

حمامات

براني

وسطاني

جواني

مستوقد

قباب

أقبية

دهاليز

مغاطس

# شكر وتقدير

أُتقدم بخالص الشكر والتقدير وعظيم الامتنان إلي أستاذي الجليل الأستاذ الدكتور / **محمود إبراهيم حسين** - أستاذ الفنون والآثار الإسلامية - ورئيس قسم الآثار الإسلامية الأسبق بكلية الآثار - جامعة القاهرة ، فرغم شواغله الكثيرة ومهامه الجسام لم يبخل عليّ سيادته بالوقت أو النصيح أو الإرشاد طوال فترة إعداد هذه الرسالة ، فليسيادته مني جزيل الشكر والتقدير وجزاه الله عني خير الجزاء .

كما أُتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد الدكتور / **محمود مرسى مرسى** أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة والمشرف المشارك على هذه الرسالة فليسيادته جزيل الشكر والتقدير .

كما أُتقدم بخالص الشكر والتقدير للسيد الأستاذ الدكتور / **عبد المنصف سالم نجم** - أستاذ الآثار الإسلامية بقسم الآثار - كلية الآداب - جامعة حلوان لموافقة سيادته على الاشتراك في مناقشة هذه الرسالة والحكم عليها .

كما أُتقدم أيضا بخالص الشكر والتقدير للسيدة الدكتورة / **سعاد محمد حسن** - أستاذ الآثار الإسلامية المساعد بكلية الآثار - جامعة القاهرة لموافقة سيادتها على الاشتراك في مناقشة هذه الرسالة والحكم عليها .

# الأصل

إلى... والدي ووالدتي... أطل الله في عمرهما  
إلى... إخوتي... أنار الله طريقهم  
إلى... روح الأخ والصديق / أحمد كامل حسين  
طيب الله ثراه

الباحث،،،



## محتويات الرسالة

### رقم الصفحة

### اسم الموضوع

أ : ز	• <u>المقدمة</u> :
١ : ١٣	• <u>التمهيد</u> :
١٤ : ١١٥	• <u>الباب الأول</u> : الدراسة الحضارية
	<b>الفصل الأول</b> : توزيع الحمامات بمدينة حلب وأسباب انتشارها وكثرتها
١٥ : ٣١	بالمدينة
	١- تأصل عادة اعتياد الحمامات العامة منذ القدم عند سكان الشام بصفة
١٩ : ٢١	عامة
٢١ : ٢٢	٢- ازدياد الكثافة السكانية بمدينة حلب منذ القدم
٢٢ : ٢٥	٣- رواج الحركة التجارية في مدينة حلب
٢٥ : ٢٨	٤- كثرة المؤسسات الدينية بمدينة حلب وإيقاف الحمامات عليها
٢٨ : ٣٠	٥- كثرة الحارات والمحلات بمدينة حلب
٣٠ : ٣١	٦- عامل المناخ
	<b>الفصل الثاني</b> : مصادر إمداد حمامات حلب بالمياه وكيفية توزيعها
٣٢ : ٥٢	وصرفها
٣٥ : ٣٩	- نهر قويق
٣٩ : ٤٣	- قناة حلب العظمى
٤٣ : ٤٤	- نهر الفرات
٤٤	- قناة فرعية غير مسماة
٤٤ : ٤٥	- مياه الينابيع والأمطار
٤٥ : ٤٦	- الماء المعين
٤٦ : ٥٢	- توزيع المياه على أجزاء الحمام وكيفية توزيعها وصرفها
	<b>الفصل الثالث</b> : العاملون بحمامات حلب ونظام العمل بها والأدوات
٥٣ : ٨٩	المستخدمة فيها
٥٥ : ٥٧	أ : الحمامي
٥٧ : ٦٠	ب : القيم

ج : الناطور	٦٠ : ٦١
د : التبع	٦١
هـ : المزين / الحلاق	٦٢ : ٦٤
و : اللاونجي	٦٤
ز : فتاح الأنابيب	٦٤ : ٦٥
ح : القهوجي	٦٥
ط : الزبال	٦٥ : ٦٦
ي : القميمي / الوقاد	٦٦ : ٦٧
ك : السواق	٦٧
ل : القنواتي	٦٧ : ٦٨
م : شيخ الحمامين والحماميه	٦٨ : ٦٩
- المحتسب والإشراف على حمامات حلب والعاملون بها	٦٩ : ٧٢
- نظام العمل بحمامات حلب	٧٢ : ٧٩
١- نظام الإجاره بحمامات حلب	٧٢ : ٧٥
٢- خطوات ومراحل الاستحمام بحمامات حلب	٧٥ : ٧٩
- الأدوات المستخدمة في حمامات حلب	٨٠ : ٨٩
أ : الصابون الحليبي	٨٠ : ٨١
ب : النورة	٨١ : ٨٢
ج : البيلون	٨٢ : ٨٣
د : اللكن	٨٣
هـ : الدريرة	٨٣
و : الحنة	٨٣
ز : أكياس الحمام/أكياس التفريك	٨٤
ح : البقجة	٨٤
ط : القبقاب	٨٤ : ٨٥
ي : المحك/ حجر الحمام	٨٥
ك : الفوط والمآزر	٨٥ : ٨٦
ل : المباخر	٨٦

٨٧	..... م : أدوات نقل المياه
٨٧	..... ن : الأمشاط والمرايا
٨٨	..... س : أزيار المياه
٨٨	..... ع : الفرش والوسائد
٨٩ : ٨٨	..... ف : وقود الحمام
	<b>الفصل الرابع : شرعية وآداب دخول الحمام وأثرها في الحياة الاجتماعية وما</b>
١١٥ : ٩٠	..... قيل عنها في الشعر والأمثال الشعبية الحلبية
٩٧ : ٩١	..... - شرعية دخول الحمام
١٠٣ : ٩٨	..... - آداب دخول الحمام
١٠٦ : ١٠٣	..... - أثر الحمام في المجتمع الحلي
١١٥ : ١٠٦	..... - ما قيل عن الحمامات في الشعر والأمثال الشعبية الحلبية
	• <b>الباب الثاني : الحمامات المندثرة بمدينة حلب منذ بداية العصر</b>
١٦٩ : ١١٦	..... الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني
١٣٢ : ١١٧	..... <b>الفصل الأول : الحمامات المندثرة بمدينة حلب في العصر الأيوبي</b>
١٥٣ : ١٣٣	..... <b>الفصل الثاني : الحمامات المندثرة بمدينة حلب في العصر المملوكي</b>
١٦٩ : ١٥٤	..... <b>الفصل الثالث : الحمامات المندثرة بمدينة حلب في العصر العثماني</b>
	• <b>الباب الثالث : الدراسة الوصفية للحمامات الباقية بمدينة حلب منذ</b>
٣٩٧ : ١٧٠	..... بداية الأيوبي وحتى نهاية العصر العثماني
	<b>الفصل الأول : دراسة وصفية للحمامات الباقية بمدينة حلب من العصر</b>
٢٢٥ : ١٧١	..... الأيوبي
١٨٦ : ١٧٢	..... - حمام النحاسين
١٩٦ : ١٨٧	..... - حمام بزدار
٢٠٨ : ١٩٧	..... - حمام السلطان
٢١٦ : ٢٠٩	..... - حمام القصر الملكي
٢٢٥ : ٢١٧	..... - حمام القاضي
	<b>الفصل الثاني : دراسة وصفية للحمامات الباقية بمدينة حلب من العصر</b>
٣٥٠ : ٢٢٦	..... المملوكي
٢٣٦ : ٢٢٧	..... - حمام الحدادين

٢٤٦ : ٢٣٧	..... حمام بلبان
٢٥٤ : ٢٤٧	..... حمام ابن القواس
٢٦٤ : ٢٥٥	..... حمام آشقتمر
٢٧٠ : ٢٦٥	..... حمام الجوهرى
٢٨٥ : ٢٧١	..... حمام يلغا الناصري
٢٩٤ : ٢٨٦	..... حمام الجديدة
٣٠٣ : ٢٩٥	..... حمام البياضة
٣١٣ : ٣٠٤	..... حمام الباب الأحمر
٣٢٣ : ٣١٤	..... حمام الصالحية
٣٢٨ : ٣٢٤	..... حمام أزدر
٣٣٤ : ٣٢٩	..... حمام ميخان
٣٤٢ : ٣٣٥	..... حمام الألماجي
٣٥٠ : ٣٤٣	..... حمام البساتنة

### الفصل الثالث : دراسة وصفية للحمامات الباقية بمدينة حلب من العصر

٣٩٧ : ٣٥١	..... العثماني
٣٦٣ : ٣٥٢	..... حمام رقبان
٣٧٤ : ٣٦٤	..... حمام بهرام باشا
٣٨٠ : ٣٧٥	..... حمام المالحه
٣٨٩ : ٣٨١	..... حمام البلاط الفوقاني
٣٩٧ : ٣٩٠	..... حمام العتيقة
٥٢٥ : ٣٩٨	..... • <u>الباب الرابع : الدراسة التحليلية والمقارنة</u>

### الفصل الأول : التخطيط العام لحمامات حلب والوحدات والعناصر المعمارية

٣٤٤ : ٣٩٩	..... المكونة لها
٤١٣ : ٤٠٠	..... - <u>أولا : التخطيط العام لحمامات حلب ووحداتها المعمارية</u>
٤٠٦ : ٤٠٢	..... - القسم البراني
٤٠٨ : ٤٠٦	..... - القسم الوسطاني
٤١١ : ٤٠٨	..... - القسم الجواني
٤١٣ : ٤١١	..... - المستوقد / القيم

٤١٤ : ٤٤٤	- ثانيا : العناصر المعمارية المكونة لحمامات حلب .....
٤١٤ : ٤١٦	- الواجهات .....
٤١٦ : ٤٢٠	- المداخل .....
٤٢٠ : ٤٢١	- المكاسل الحجرية .....
٤٢١ : ٤٢٢	- المقاصير .....
٤٢٢ : ٤٢٣	- الإيوانات .....
٤٢٣	- الدهاليز .....
٤٢٤	- الأرضيات .....
٤٢٤ : ٤٢٦	- الصنج المعشقة .....
٤٢٦ : ٤٢٨	- أساليب الإضاءة والتهوية .....
٤٢٦ : ٤٢٧	أ : النوافذ .....
٤٢٧	ب : الفوانيس .....
٤٢٧ : ٤٢٨	ج : المضاي الزجاجية .....
٤٢٨ : ٤٣٢	- الأسقف والتغطيات .....
٤٢٩ : ٤٣٠	أ : القباب .....
٤٣٠ : ٤٣٢	ب : الأقبية .....
٤٣٣ : ٤٣٧	- العقود .....
٤٣٣	أ : العقد النصف دائري .....
٤٣٤ : ٤٣٥	ب : العقد المدبب .....
٤٣٥ : ٤٣٦	ج : العقد الموتور .....
٤٣٦ : ٤٣٧	د : العقد المفصص .....
٤٣٧ : ٤٣٨	- مناطق الانتقال .....
٤٣٨ : ٤٣٩	- أجران الاغتسال .....
٤٣٩ : ٤٤٠	- المغاطس .....
٤٤٠ : ٤٤١	- الفسافي .....
٤٤١ : ٤٤٢	- مصاطب الراحة وبيوت القباقيب .....
٤٤٢ : ٤٤٣	- مصطبة بيت النار .....
٤٤٣	- خزانات المياه .....

٤٤٤	..... - المدخنة / الفحل
	<b>الفصل الثاني : المواد الخام والعناصر الزخرفية المستخدمة في عمارة</b>
٤٨٣ : ٤٤٥	..... وزخرفة حمامات حلب
٤٦٢ : ٤٤٦	..... أولاً : المواد الخام المستخدمة في عمارة الحمامات بحلب
٤٥٤ : ٤٤٧	..... أ : الأحجار
٤٥٧ : ٤٥٤	..... ب : الطوب الآجر
٤٥٩ : ٤٥٧	..... ج : الرخام
٤٦٠ : ٤٥٩	..... د : الميلاط والجص
٤٦٢ : ٤٦١	..... هـ : الخشب
٤٨٣ : ٤٦٣	..... ثانيا : العناصر الزخرفية المستخدمة في زخرفة حمامات حلب
٤٧٠ : ٤٦٦	..... ١- الزخارف النباتية
٤٦٨ : ٤٦٧	..... أ : الأرابيسك
٤٧٠ : ٤٦٨	..... ب : الأوراق النباتية
٤٧٤ : ٤٧٠	..... ٢- الزخارف الهندسية
٤٧١ : ٤٧٠	..... أ : الأطباق النجمية
٤٧٢ : ٤٧١	..... ب : الأشكال النجمية
٤٧٣ : ٤٧٢	..... ج : الجامات المتعددة الأشكال
٤٧٤ : ٤٧٣	..... د : الخطوط الزجراجية
٤٧٩ : ٤٧٤	..... ٣- الزخارف ذات الصفة المعمارية أو القالبية
٤٧٧ : ٤٧٤	..... أ : الأبلق والمشهر
٤٧٨ : ٤٧٧	..... ب : الكرانيش الحجرية
٤٧٩	..... ج : المقرنصات
٤٨٣ : ٤٨٠	..... ٤- الزخارف الكتابية
٤٨١ : ٤٨٠	..... أ : خط الثلث
٤٨٢	..... ب : الخط الكوفي
٤٨٣ : ٤٨٢	..... ج : خط الرقعة
	<b>الفصل الثالث : الدراسة المقارنة دراسة مقارنة بين الحمامات العامة بمدينتي</b>
٥٠٣ : ٤٨٤	..... حلب ودمشق

١- التخطيط العام لحمامات دمشق وأوجه التشابه والاختلاف فيما بينها وبين حمامات حلب .....	٤٨٧ : ٤٩٧
أ : القسم البراني بحمامات دمشق ووجه المقارنة بما يناظره بحمامات حلب .....	٤٨٧ : ٤٩٠
ب : القسم الوسيطاني بحمامات دمشق ووجه المقارنة بما يناظره بحمامات حلب .....	٤٩٠ : ٤٩٤
ج : القسم الجواني بحمامات دمشق ووجه المقارنة بما يناظره بحمامات حلب .....	٤٩٤ : ٤٩٧
٢- العناصر المعمارية ووجه المقارنة بما يناظرها بحمامات حلب .....	٤٩٧ : ٥٠١
أ : المداخل .....	٤٩٧ : ٤٩٨
ب : الواجهات .....	٤٩٨ : ٤٩٩
ج : التغطيات .....	٤٩٩ : ٥٠٠
د : مناطق الانتقال .....	٥٠٠ : ٥٠١
٣- الإمداد بالمياه وطرق التسخين .....	٥٠٢ : ٥٠٣
<b>الفصل الرابع :دراسة مقارنة بين الحمامات العامة بمدينتي حلب والقاهرة ..</b>	٥٠٤ : ٥٢٥
١- التخطيط العام لحمامات القاهرة ووحداتها المعمارية ومقارنتها بحمامات حلب .....	٥٠٦ : ٥١٤
أ : التخطيط الداخلي للمسلخ بحمامات القاهرة ومقارنته بما يناظره بحمامات حلب .....	٥١٠ : ٥١٢
ب : التخطيط الداخلي لبيت أول ومقارنته بما يناظره بحمامات حلب .....	٥١٢ : ٥١٣
ج : التخطيط الداخلي لبيت الحرارة ومقارنته بما يناظره بحمامات حلب .....	٥١٣ : ٥١٤
٢- العناصر المعمارية بحمامات القاهرة ووجه المقارنة بما يناظرها بحمامات حلب .....	٥١٤ : ٥٢٢
أ : المداخل .....	٥١٥ : ٥١٦
ب : الفسافي .....	٥١٦ : ٥١٧
ج : المغاطس .....	٥١٧ : ٥١٨
د : التغطيات .....	٥١٩ : ٥٢١
هـ : مناطق الانتقال .....	٥٢١ : ٥٢٢
٣- الإمداد بالمياه وطرق التسخين .....	٥٢٢ : ٥٢٥