



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
قسم الفلسفة

النماذج كأداة تحليلية  
في دراسة الظواهر اليهودية والصهيونية  
عند عبد الوهاب المسيري  
(الجماعة الوظيفية أنموذجاً)

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الآداب (الفلسفة)

مقدمة من الباحثة

أميرة عبد السلام أحمد الشيباني

تحت إشراف

الأستاذة الدكتورة:

فاطمة إسماعيل محمد

أستاذ فلسفة العلوم

كلية البنات – جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور:

رمضان بسطويس محمد

أستاذ الفلسفة المعاصرة وعلم الجمال

كلية البنات – جامعة عين شمس

٢٠١٨م



جامعة عين شمس  
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية  
إدارة الدراسات العليا

تاريخ موافقه مجلس الكلية علي تشكيل لجنة الكسـم والناتشة  
فحص  
مناقشة في / / م، وتتكون من:

١. الأستاذ الدكتور/.....
٢. الأستاذ الدكتور/.....
٣. الأستاذ الدكتور/.....
٤. الأستاذ الدكتور/.....

تاريخ موافقه مجلس الكلية على التوصيه بمنع الطالب درجة  
ماجستير  
دكتوراه في / / م.

الموظف المختص مدير الادارة أ.د/وكيلة الكلية





جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم الفلسفة

## صفحة العنوان

اسم الباحثة : أميرة عبدالسلام أحمد الشيباني

الدرجة العلمية : دكتوراه

القسم التابع له : الفلسفة

اسم الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

سنة المنح : ٢٠١٨م





جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم الفلسفة

## رسالة دكتوراه

اسم الطالبة: أميرة عبدالسلام أحمد الشيباني

عنوان الرسالة: النماذج كأداة تحليلية في دراسة الظواهر اليهودية والصهيونية عند  
عبد الوهاب المسيري (الجماعة الوظيفية أنموذجاً)

اسم الدرجة: (دكتوراه)

لجنة الإشراف:

أ.د. رمضان بسطويس محمد الوظيفة: أستاذ الفلسفة المعاصرة وعلم الجمال

كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د. فاطمة إسماعيل محمد الوظيفة: أستاذ فلسفة العلوم

كلية البنات - جامعة عين شمس

تاريخ البحث : / / ٢٠١٨

الدراسات العليا:

أجيزت الرسالة بتاريخ / / ٢٠١٨ ختم الجامعة

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

/ / ٢٠١٨ / / ٢٠١٨





بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلَّمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ}

صَدَقَ اللَّهُ الْعَظِيمُ،



## إهداء

إلى الحبيب المصطفى عليه أفضل الصلاة والسلام....

إلى أبي الحبيب، وأمي الغالية، طمأنينة قلبي وسكينة روحي، أمد الله في عمرهما،  
وألبسهما ثوب الصحة والعافية، ومتعني ببرهما، ورزقني رضاها..

إلى الذي صبر معي على صعاب رحلة البحث ومشاقها، زوجي العزيز، أطال الله في  
عمره، وأدام عليه الصحة والعافية..

إلى أبنائي الأحباء، الذين نالهم من الجهد والتعب ما نالني في هذه الرحلة، حفظهم الله  
ورعاهم جميعاً، ونجّاهم من كل سوء..

إلى أشقائي وشقيقتي..... إلى وطني الحبيب... لياليا..



## شكر وتقدير

اللهم لك الحمد حمداً ملء السموات وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، وأشكرك ربي على نعمك التي لا تعد، وآلائك التي لا تحصى، أحمدك ربي وأشكرك على أن يسرت لي إتمام هذا البحث على الوجه الذي أرجو أن ترضى به عني.

اعترافاً لذوي الحق بحقهم، وذوي الفضل بفضلهم، فإنه لا بد لي أن أتقدم بجزيل الشكر إلى أستاذي الفاضل / الأستاذ الدكتور رمضان بسطويس محمد، والذي له الفضل بعد الله تعالى على البحث والباحثة، مذ كان الموضوع عنواناً وفكرة إلى أن صار بحثاً متكاملًا، فله مني كل الشكر.

كما أتقدم بوافر الشكر والعرفان إلى أستاذتي الفاضلة / الأستاذة الدكتورة فاطمة إسماعيل محمد، التي تكلفت عناء قراءة فصول هذا البحث بأدق تفاصيلها، وأثارت بصيرتي بملاحظات القيمة، وبتابعها لي طيلة رحلة البحث، باذلة كل الجهود في سبيل الوصول به إلى ما هو عليه، فلها مني كل الشكر والتقدير.

كما أشكر كلاً من الأستاذ الدكتور هشام صالح سليمان، والأستاذة الدكتورة سها عبد المنعم منصور، أعضاء لجنة المناقشة على تفضلهم بقبول مناقشة هذا البحث وتصحيحه، والرفع من قيمته العلمية، وأسأل الله تعالى أن يثيب عني كل أساتذتي ويجازيهم خير الجزاء.

وأشكر كل أهلي وأصدقائي الذين ساندوني ووقفوا إلى جانبي، واعتذر إن كانت كلماتي تعجز عن أن تفهم حقهم.

شكراً جزيلاً لكل من ساندني

الباحثة



## الفهرس

المقدمة..... ١

### الفصل الأول

#### التكوين الفكري لعبد الوهاب المسيري

- المبحث الأول: نشأة التكوين الفكري لعبد الوهاب المسيري..... ١١
- ١- الحياة في دمنهور..... ١٢
- ٢- التجربة الماركسية..... ١٥
- ٣- الجوانب السلبية والإيجابية للتجربة الماركسية عند المسيري..... ١٦
- ٤- المرحلة الجامعية في الإسكندرية وتطور رؤيته..... ١٧
- ٥- مرحلة البعثة إلى أمريكا..... ٢٠
- المبحث الثاني: التحول من الرؤية المادية إلى رحابة الإنسانية والإيمان..... ٣١
- ١- أشكاليات الفكر المادي..... ٣٣
- ٢- ماهية الظاهرة الإنسانية..... ٣٤
- ٣- نقد العقل في الإطار المادي..... ٣٥
- ٤- فشل النموذج المادي في تفسير الظاهرة الإنسانية المركبة..... ٣٧

### الفصل الثاني

#### نقد الممارسات، وتجديد المفاهيم

- المبحث الأول: نقد الموضوعية المتلقية..... ٤٣
- ١- الموضوعية الاجتهادية التفسيرية..... ٤٦
- ٢- سمات المنهج الموضوعي الاجتهادي التفسيري..... ٤٧
- المبحث الثاني: الإدراك بين التبعية والتحيز..... ٥١
- ١- الخريطة الإدراكية (الماهية وآلية العمل)..... ٥١
- ٢- التبعية الإدراكية..... ٥٤
- ٣- التبعية الإدراكية والمصطلح..... ٥٧
- ٤- مراجعات المسيري للتحيزات الكامنة في المصطلح الصهيوني..... ٦٠