



جامعة عين شمس
كلية البنات للآداب والعلوم والتربية
قسم الفلسفة

النماذج كأداة تحليلية
في دراسة الظواهر اليهودية والصهيونية
عند عبد الوهاب المسيري
(الجماعة الوظيفية أنموذجاً)

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في الآداب (الفلسفة)

مقدمة من الباحثة
أميرة عبد السلام أحمد الشيباني

تحت إشراف

الأستاذة الدكتورة:
فاطمة إسماعيل محمد
أستاذ فلسفة العلوم
كلية البنات - جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور:
رمضان بسطوسي محمد
أستاذ الفلسفة المعاصرة وعلم الجمال
كلية البنات - جامعة عين شمس

٢٠١٨م

جامعة عرب شمس

كلية البناء للآداب والعلوم وال التربية

إدارة الدراسات العليا

تاریخ موافقه مجلس الكلية على تشكیل لجنة الكسم والمناقشة
نحضر في / / ٢٠ وتنکون منه:
مناقشة في

١. الأستاذ الدكتور /

٢. الأستاذ الدكتور /

٣. الأستاذ الدكتور /

٤. الأستاذ الدكتور /

تاریخ موافقه مجلس الكلية على التوصیه بمنع الطالب درجة
ماجستير في / / ٢٠
دكتوراه في / / ٣

أ.د/وكيلة الكلية مدير الادارة الوظف المختص



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم الفلسفة

صفحة العنوان

اسم الباحثة : أميرة عبدالسلام أحمد الشيباني

الدرجة العلمية : دكتوراه

القسم التابع له : الفلسفة

اسم الكلية : كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

سنة المنح : ٢٠١٨ م



جامعة عين شمس

كلية البنات للآداب والعلوم والتربية

قسم الفلسفة

رسالة دكتوراه

اسم الطالبة: أميرة عبدالسلام أحمد الشيباني

عنوان الرسالة: النماذج كأداة تحليلية في دراسة الظواهر اليهودية والصهيونية عند
عبدالوهاب المسيري (الجامعة الوظيفية أنموذجاً)

اسم الدرجة: (دكتوراه)

لجنة الإشراف:

أ.د. رمضان بسطوسي محمد الوظيفة: أستاذ الفلسفة المعاصرة وعلم الجمال

كلية البنات - جامعة عين شمس

أ.د. فاطمة إسماعيل محمد الوظيفة: أستاذ فلسفة العلوم

كلية البنات - جامعة عين شمس

تاريخ البحث : ٢٠١٨ / /

الدراسات العليا:

ختم الجامعة أجازت الرسالة بتاريخ ٢٠١٨ / /

موافقة مجلس الكلية موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٨ / / ٢٠١٨ / /

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

{قَالُوا سُبْحَانَكَ لَا عِلْمَ لَنَا إِلَّا مَا عَلِمْتَنَا إِنَّكَ أَنْتَ الْعَلِيمُ الْحَكِيمُ}

صَدَقَ وَاللَّهُ الْعَظِيمُ

إهداء

إلى الحبيب المصطفى عليه أفضل الصلوة والسلام....

إلى أبي الحبيب، وأمي الغالية، طمأنينة قلبي وسكينة روحي، أمد الله في عمرها،
وألبسها ثوب الصحة والعافية، ومتعمني ببرها، ورزقني رضاها..

إلى الذي صبر معي على صعاب رحلة البحث ومشاقها، زوجي العزيز، أطال الله في عمره، وأدام عليه الصحة والعافية..

إلى أبنائي الأحباء، الذين نالهم من الجهد والتعب ما نالني في هذه الرحلة، حفظهم الله
ورعاهم جميعاً، ونجّاهم من كل سوء..

إلى أشقاءي وشقيقتي..... إلى وطني الحبيب... ليبيا..

شكر وتقدير

اللهم لك الحمد حمداً ملء السموات وملء الأرض، وملء ما شئت من شيء بعد، وأشكرك رب على نعمك التي لا ت تعد، ولائتك التي لا تحد، أحمدك ربى وأشكرك على أن يسرت لي إتمام هذا البحث على الوجه الذي أرجو أن ترضى به عنى.

اعترافاً لزوي الحق بحقهم، وذوي الفضل بفضلهم، فإنه لابد لي أن أقدم بجزيل الشكر إلى أستاذني الفاضل / الأستاذ الدكتور رمضان بسطوسي محمد، والذي له الفضل بعد الله تعالى على البحث والباحثة، مذكراً الموضوع عنواناً وفكرة إلى أن صار بحثاً متكاماً، فله مني كل الشكر.

كما أتقدم بوافر الشكر والعرفان إلى أستاذتي الفاضلة / الأستاذة الدكتورة فاطمة إسماعيل محمد، التي تكفلت عناء قراءة فصول هذا البحث بأدق تفاصيلها، وأنارت بصيرتي بملحوظاتها القيمة، وimitatedها لي طيلة رحلة البحث، باذلة كل الجهد في سبيل الوصول به إلى ما هو عليه، فلهما مني كل الشكر والتقدير.

كما أشكركلاً من الأستاذ الدكتور هشام صالح سليمان، والأستاذة الدكتورة سها عبدالمنعم منصور، أعضاء لجنة المناقشة على تفضيلهم بقبول مناقشة هذا البحث وتصحيحه، والرفع من قيمته العلمية، وأسأل الله تعالى أن يثيب عنى كل أستاذتي ويجازيهما خير الجزاء.

وأشكر كل أهلي وأصدقائي الذين ساندوني ووقفوا إلى جانبي، واعتذر إن كانت كلماتي تعجز عن أن تفيهم حقهم.

شكراً جزيلاً لكل من ساندني

الباحثة

الفهرس

١ المقدمة

الفصل الأول

التكوين الفكري لعبد الوهاب المسيري

١١.....	المبحث الأول: نشأة التكوين الفكري لعبد الوهاب المسيري
١٢.....	١- الحياة في دمنهور
١٥.....	٢- التجربة الماركسية
١٦.....	٣- الجوانب السلبية والإيجابية للتجربة الماركسية عند المسيري
١٧.....	٤- المرحلة الجامعية في الإسكندرية وتطور رؤيته
٢٠.....	٥- مرحلة البعثة إلى أمريكا
٣١.....	المبحث الثاني: التحول من الرؤية المادية إلى رحابة الإنسانية والإيمان
٣٣.....	١- اشكاليات الفكر المادي
٣٤.....	٢- ماهية الظاهرة الإنسانية
٣٥.....	٣- نقد العقل في الإطار المادي
٣٧.....	٤- فشل النموذج المادي في تفسير الظاهرة الإنسانية المركبة

الفصل الثاني

نقد الممارسات، وتجديد المفاهيم

٤٣.....	المبحث الأول: نقد الموضوعية المتنافية
٤٦.....	١- الموضوعية الاجتهادية القسرية
٤٧.....	٢- سمات المنهج الموضوعي الاجتهادي القسرية
٥١.....	المبحث الثاني: الإدراك بين التبعة والتحيز
٥١.....	١- الخريطة الإدراكية (الماهية وآلية العمل)
٥٤.....	٢- التبعة الإدراكية
٥٧.....	٣- التبعة الإدراكية والمصطلح
٦٠.....	٤- مراجعات المسيري للتحيزات الكامنة في المصطلح الصهيوني