

كليــــة الآداب قسم التاريخ شعبة التاريخ الأوروبي الوسيط

رؤية جورج جميستوس بليثون لإحياء الدولة البيزنطية (١٣٦٠-٢٥٤١م)

رسالة مقدمة لنيل درجة الماجستير في الأداب شعبة التاريخ الأوروبي الوسيط

إعداد الطالب أحمد عبد القوي دسوقي عبد الرازق

تحت إشراف

الأستاذ الدكتور: عبد العزيز

محمد عبد العزيز رمضان

أستاذ التاريخ الأوروبي الوسيط

كلية الآداب_ جامعة عين شمس

الأستاذ الدكتور: إسحق

تاوضروس عبيد

أستاذ التاريخ الأوروبي الوسيط

كلية الآداب_ جامعة عين شمس

القاهرة 1270هـ - ٢٠١٦م

جامعة عين شمس كليـــــة الأداب قسم التاريخ شعبة التاريخ الأوروبي الوسيط

اسم الطالب: أحمد عبد القوي دسوقى عبد الرازق

عنوان الرساالة: رؤية جورج جميستوس بليثون لإحياء الدولة البيزنطية (١٣٦٠-١٤٥١م)

اسم الدرجة: ماجستير في التاريخ الأوروبي الوسيط

لجنة الإشراف

الاسم: أ.د إسحق تاوضروس عبيد الوظيفة: أستاذ التاريخ الأوروبي الوسيط بكلية الآداب جامعة عين شمس

الاسم: أ.د عبد العزيز محمد عبد العزيز رمضان الوظيفة: أستاذ التاريخ الأوروبي الوسيط بكلية الآداب جامعة عين شمس

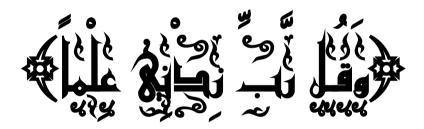
تاریخ البحث / / ۲۰۱٦

الدراسات العليا

اجيزت الرسالة بتاريخ / / موافقة مجلس الكلية / /

موافقة الجامعة / /

بِسْمِ اللهِ الرَّحْمنِ الرَّحِيمِ



صدق الله العظيم

إهداء

إلى الشمس التي غربت في ضحاها الضحكة التي صمتت وظل صداها الحنان الذي دفن فأضاء الثريا إلى أبي حبي ومعلمي كم أفتقدك

الفهرس

فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
أ ـ ي	المقدمة
ك_ن	قائمة المختصرات
17-1	عرض مصادر الدراسة
	تمهید
۲۷ <u>-</u> ۱۳	بيزنطة والحروب الأهلية وآثارها الاقتصادية
	والاجتماعية (١٣٤١-٢٠٤١م)
	الفصل الأول
۸۳_۲۹	جميستوس بليثون: سيرته وأعماله
£ ٣_ ٢ ٩	أولًا: نشأته
0££	ثانيًا: تعلمه
07_01	ثالثًا: بليثون ومجمع فيريرا-فلورنسا (٣٨ ١ ١ - ٣٩ ١ ١ م)
V Y _ O V	رابعًا: أعماله
۸۳_۷۳	خامسًا: بليثون في عيون المعاصرين والمحدثين
	الفصل الثاثي
۱۳٤_٨٥	الأوضاع الاقتصادية في بيزنظة ورؤية بليثون
112=110	لمعالجتها
1.4_19	أولًا: الإصلاح الزراعي
114_1.5	ثانيًا: الإصلاح التجاري

18-114	ثالثًا: الإصلاح المالي
	الفصل الثالث
1	بليثون والرؤى السياسية والاجتماعية والهوية
	اليونانية للدولة البيزنطية
1	أولًا: رؤية بليثون لمعاجلة الحالة السياسية
101-154	ثانيًا: المجتمع والجيش في نظر بليثون
112-109	ثالثًا: بليثون والهوية اليونانية للدولة البيزنطية
1	رابغًا: حول إشكالية محتملة للمصادر الإسلامية لفكر بليثون
197-191	الخاتمة
Y 7 V_ 1 9 0	الملاحق
٣٠٠_٢٦٩	قائمة المصادر والمراجع

المقدمة

يُمثِّل عصر أسرة باليولوجوس Palaeologus (1771-1701م) مرحلة أخيرة في التاريخ البيزنطي، فلم تكن الإمبراطورية التي ارتقى عرشها الإمبراطور ميخائيل الثامن باليولوج Michael VIII Palaeologus الإمبراطور ميخائيل الثامن باليولوج مناكته سابقًا قبل سقوطها عام (1771-1717م) تمتلك من المقومات ما امتلكته سابقًا قبل سقوطها عام ١٠٠٤م؛ حيث تدهورت أوضاعها السياسية، وضربت الفوضى شئونها الداخلية والخارجية؛ جراء الصراع على عرشها، والتهديد المتنامي من العثمانيين ومطامع الصرب وغيرهم، وانسحب هذا على تدهور أحوالها العسكرية، وتناقص رقعتها الجغرافية، وسوء أمورها الاقتصادية والاجتماعية.

إلا أن هذا الجانب المظلم من تاريخ بيزنطة صاحبه نهضة ثقافية؛ إذ يعتبره الكثير من المؤرخين «عصر النهضة الأخير»، حيث شهد ظهور العديد من المثقفين والمؤرخين الذين أثروا الحياة الثقافية والأدبية، واجتهدوا لعلهم يصلون لحلِّ يخرج بيزنطة من عثرتها؛ ومن هؤلاء «هلليني المعرفة» ثيودور ميتوخيتيس Theodore Metochites (١٢٧٠-١٣٢٨م)، وسميه وثيودور الأول باليولوجوس Theodore I Palaeologus (١٢٩٠-١٣٣٨م) المعروف بـ «ثيودور مونتفيرات» Theodore Montferrat، وجورج جميستوس بليثون Theodore Gemistos (١٣٥٠-١٤٥١م)، الذي لُقِّب بـ «أعظم فلاسفة عصره»، وغيرهم كُثر.

والحقيقة إن حياة بليثون في النصف الأول منها مجهولة إلى حد بعيد، وكل ما نعرفه عنه مجرد قراءات وتحليلات لا توجد عليها أدلة دامغة. وُلد بليثون بالقسطنطينية Constantinople حوالي عام ١٣٥٣م، وتلقّى تعليمه في القسطنطينية، ثم استكمله في أدريانوبل Adrianople عاصمة الدولة العثمانية حينذاك، على يد معلم يهودي يدعى إليشع Elissaeus حيث تعرف بليثون على الثقافة الشرقية (الإسلامية واليهودية والزرادشتية) مما كان له أكبر الأثر في تشكيل وعيه وقراءاته للمشهد البيزنطى. والحقيقة أن ذهاب بليثون إلى عاصمة