



شبكة المعلومات الجامعية

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ





شبكة المعلومات الجامعية



شبكة المعلومات الجامعية

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم

جامعة عين شمس

التوثيق الالكتروني والميكروفيلم



نقسم بالله العظيم أن المادة التي تم توثيقها وتسجيلها
علي هذه الأفلام قد اعدت دون أية تغيرات



يجب أن

تحفظ هذه الأفلام بعيداً عن الغبار

في درجة حرارة من 15 – 20 مئوية ورطوبة نسبية من 20-40 %

To be kept away from dust in dry cool place of
15 – 25c and relative humidity 20-40 %



شبكة المعلومات الجامعية



بعض الوثائق الأصلية تالفة



شبكة المعلومات الجامعية



بالرسالة صفحات

لم ترد بالأصل

B 9744



University of Helwan
كلية الفنون الجميلة
قسم العمارة

الفراغات المفتوحة (الأقنية والملاعب) - كمنظم لأداء العملية التعليمية - مدارس مرحلة التعليم الأساسي -

رسالة مقدمة من

المهندسة/ إيمان عز العرب رمضان سيد

بكالوريوس هندسة معمارية - هندسة المطرية

للحصول على درجة الماجستير في الهندسة المعمارية

تحت اشراف

د.م/ نائلة محمد فريد طولان

أستاذ العمارة المساعد بقسم الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة

أ.د.م/ محمد توفيق عبد الجواد

أستاذ العمارة بقسم العمارة

كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان

١٩٩٧

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

﴿سبحانك لا علم لنا إلا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم﴾

﴿ربنا لا ترغ قلوبنا بعد إذ هديتنا، وهب لنا من لدنك رحمة، إنك أنت الوهاب﴾

﴿رب اشرح لي صدري، ويسر لي أمري، واحلل عقدة من لساني يفقهوا قولي﴾

صدق الله العظيم

بسم الله الرحمن الرحيم

جامعة حلوان

كلية الفنون الجميلة - القاهرة

مراقبة الدراسات العليا

قرار لجنة المناقشة لإرسالة الماجستير الخاصة

بالدائرة / إيمان عز العرب رمضان سيد

انه في يوم الأحد الموافق ١٢ / ١٠ / ١٩٩٧ في تمام الساعة الحادية عشر صباحا بالكلية اجتمعت اللجنة المشكلة من السادة :

١. د/ محمد توفيق عبد الجواد أ. بقسم العمارة بالكلية ... (مشرفاً)

٢. د/ نائلة محمد فريد أ.م بقسم العمارة جامعة القاهرة ... (مشرفاً)

٣. د/ على رأفت أ. العمارة جامعة القاهرة ... (عضواً)

٤. د/ عصام الدين حسنى البنانى أ. ورئيس قسم العمارة هندسة المطرية ... (عضواً)

وذلك لمناقشة الدارسة / إيمان عز العرب رمضان - في الرسالة المقدمة منها الى

كلية الفنون الجميلة - جامعة حلوان، وموضوعها : الفراغات المفتوحة «الأفنية

والملاعب» كمنظم لاداء العملية التعليمية - مدارس مرحلة التعليم الأساسى، للحصول

على درجة الماجستير فى العمارة.

تحت اشراف :

١. د/ نائلة محمد فريد

٢. د/ محمد توفيق عبد الجواد

وقد كان أعضاء اللجنة قد تسلموا الرسالة وقرأها كل منهم في وقت سابق وقدم

كل منهم تقريراً فردياً بصلاحياتها للمناقشة، وبعد العرض الشفوى ومناقشة الدارسة

علنيا وبعد الرجوع إلى اللوائح والقوانين المنظمة للدراسات العليا.

قررت اللجنة أن الدارسة / إيمان عز العرب رمضان تستحق أن تمنح درجة الماجستير فى

الفنون الجميلة تخصص «عمارة».

التوقيع

أعضاء اللجنة

١. د/ محمد توفيق عبد الجواد

٢. د/ نائلة محمد فريد

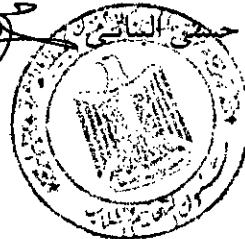
٣. د/ على رأفت

٤. د/ عصام الدين حسنى البنانى

يعتمد....

وكيل الكلية للدراسات العليا والبحوث

(د. محمد أبو القاسم)





George Washington University

شكر وتقدير Acknowledgment

بسم الله الرحمن الرحيم
وما توفيقى إلا بالله..

حجاً وتقديراً - وعرفانا بالجميل أتقدم بعظيم شكرى إلى أستاذى القدير
الأستاذ الدكتور/ محمد توفيق عبد الجواد - أستاذ العمارة بقسم
العمارة بكلية الفنون الجميلة والمشرق على هذه الرسالة، فقد كانت إرشادات
سيادته وتوجيهاته المختلفة مناراً وحافزاً على الاجتهاد... فلم يدخر معى جهداً
أو وقتاً مما ساعدنى على إخراج هذه الرسالة.

كما أتقدم بعظيم شكرى إلى الدكتورة/ نائلة محمد فريد طولان - أستاذ
العمارة المساعد بقسم الهندسة المعمارية بكلية الهندسة جامعة القاهرة على
جهودها العظيمة، ونصائحها القيمة، مما كان له أعظم الأثر فى إبراز هذه الرسالة
فى صورة، آمل أن تكون مشرفه.

وأسأل الله أن يجزيهما خير الجزاء على ما قدماه لى من توجيهات سديدة،
وما أولياني به من رعاية تامة.

كما أشكر أفراد أسرتى لتشجيعهم المتواصل وتعاونهم الدائم لى لإتمام هذا
البحث، والذين لن أوفيهم حقهم ما حييت.

الباحث

المحتويات

الصفحة	الموضوع
	- شكر وتقدير
(١)	- قائمة المحتويات
(ذ)	- قائمة الاشكال
(ض)	- قائمة الجداول
(ظ)	- ملخص البحث
١	- المقدمة
١	- المشكلة المطروحة
٢	- أهمية البحث
٣	- أهداف الدراسة
٣	- مجال الدراسة
٤	- منهج البحث
	الباب الأول: الفراغ المفتوح كمؤثر على تخطيط وتصميم المباني التعليمية على مر
	العصور
٥	- مقدمة
٥	١-١ التعليم في العصر الفرعوني
٦	١-١-١ مفهوم التعليم ومراحله
٧	١-١-٢ الحيز التعليمي
١١	٢-١ التعليم في العصر الأغريقي
١١	١-٢-١ مفهوم التعليم ومراحله
١٢	٢-٢-١ الحيز التعليمي
١٤	٣-١ التعليم في العصر الروماني
١٤	١-٣-١ مفهوم التعليم ومراحله
١٤	٢-٣-١ الحيز التعليمي
١٦	٤-١ التعليم في عصر المسيحية
١٦	١-٤-١ مفهوم التعليم ومراحله
١٧	٢-٤-١ الحيز التعليمي

الصفحة	الموضوع
٢١	٥-١ التعليم في العصور الإسلامية
٢٣	١-٥-١ التعليم في العصر الفاطمي
٢٣	١-١-٥-١ الأسس والمفاهيم الحاكمة لتصميم المدرسة
٢٥	٢-١-٥-١ رصد العلاقة بين الكتلة والفراغ في المباني المدرسية ...
٢٧	٢-٥-١ التعليم في العصر الأيوبي
٢٧	١-٢-٥-١ الأسس والمفاهيم الحاكمة لتصميم المدرسة
٢٩	٢-٢-٥-١ رصد العلاقة بين الكتلة والفراغ في المباني المدرسية ...
٣١	٣-٥-١ التعليم في العصر المملوكي
٣١	١-٣-٥-١ الأسس والمفاهيم الحاكمة لتصميم المدرسة
٣٣	٢-٣-٥-١ رصد العلاقة بين الكتلة والفراغ في المباني المدرسية ...
٣٧	٤-٥-١ التعليم في العصر العثماني
٣٧	١-٤-٥-١ الأسس والمفاهيم الحاكمة لتصميم المدرسة
٣٩	٢-٤-٥-١ رصد العلاقة بين الكتلة والفراغ في المباني المدرسية ...
٤١	٥-٥-١ استنتاج القيم والمفاهيم الدينية وتأثيرها على التخطيط والتصميم
	٦-١ التعليم في النصف الأول من القرن التاسع عشر - عهد محمد
٤٣	على
٤٣	١-٦-١ الأسس والمفاهيم الحاكمة لتصميم المدرسة
٤٧	٢-٦-١ رصد العلاقة بين الكتلة والفراغ في المباني المدرسية ...
٤٩	٧-١ التعليم في مرحلة ما قبل ثورة ١٩٥٢
٤٩	١-٧-١ الأسس والمفاهيم الحاكمة لتصميم المدرسة
٥٢	٢-٧-١ رصد العلاقة بين الكتلة والفراغ في المباني المدرسية ...
٥٣	٨-١ التعليم في مرحلة ما بعد ثورة ١٩٥٢
٥٤	١-٨-١ الأسس والمفاهيم الحاكمة لتصميم المدرسة
٥٥	٢-٨-١ رصد العلاقة بين الكتلة والفراغ في المباني المدرسية ...
٥٧	- ملخص الباب