



**إعادة تأهيل الأسواق التراثية - دراسة تحليلية
مع ذكر خاص للأسواق التجارية المغطاة ذات الممرات
(سوق باب اللوق كدراسة حالة)**

إعداد

م/ أحمد فاروق محمد أحمد

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة - جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم
في الهندسة المعمارية

كلية الهندسة - جامعة القاهرة
الجيزة - جمهورية مصر العربية

٢٠١٥

إعادة تأهيل الأسواق التراثية – دراسة تحليلية
مع ذكر خاص للأسواق التجارية المغطاة ذات الممرات
(سوق باب اللوق كدراسة حالة)

إعداد
م/ أحمد فاروق محمد أحمد

رسالة مقدمة إلى كلية الهندسة – جامعة القاهرة
كجزء من متطلبات الحصول على درجة ماجستير العلوم
في الهندسة المعمارية

تحت إشراف

د / على كمال قنديل
مدرس بقسم الهندسة المعمارية
كلية الهندسة – جامعة القاهرة

أ.م.د / محمد رضا عبد الله محمد
أستاذ مساعد بقسم الهندسة المعمارية
كلية الهندسة – جامعة القاهرة

كلية الهندسة – جامعة القاهرة
الجيزة – جمهورية مصر العربية

٢٠١٥



مهندس: أحمد فاروق محمد أحمد

تاريخ الميلاد: ١٩٨٦/١٠/١١

الجنسية: مصري

تاريخ التسجيل: ٢٠١٠/١٠/١

تاريخ المنح: ٢٠١٥

القسم: الهندسة المعمارية

الدرجة: ماجستير العلوم

المشرفون: أ.د.م / محمد رضا عبدالله

د / علي كمال قنديل

الممتحنون: أ.د.م / محمد رضا عبدالله

أ.د / رويدة محمد رضا

أ.د / شريف صبري العطار أستاذ بقسم العمارة هندسة الفيوم

عنوان الرسالة:

إعادة تأهيل الأسواق التراثية – دراسة تحليلية مع ذكر خاص للأسواق التجارية المغطاة ذات الممرات (سوق باب اللوق كدراسة حالة)

الكلمات الدالة:

إعادة التأهيل - الأسواق التراثية – الأسواق المغطاة ذات الممرات – سوق باب اللوق

ملخص البحث:

لقد شهدت مصر تطوراً كبيراً في نتاجاتها المعمارية من بداية القرن التاسع عشر وحتى النصف الأول من القرن العشرين ومن ضمن هذه النتاجات الأسواق التجارية المغطاة ذات الممرات والتي شهدت إهمالاً شديداً في الفترة الأخيرة لذا جاءت هذه الدراسة لتلقي الضوء علي هذه الأسواق وكيفية الحفاظ عليها ، وللحفاظ عليها كان لابد من عرض مفهوم وأساليب الحفاظ علي التراث ثم عرض تطور الأسواق بشكل عام في مصر وأسباب تدهورها .

وهدفت الدراسة لحل مشكلات وأسباب تدهور تلك الأسواق بصفة عامة وسوق باب اللوق بصفة خاصة باستخدام أساليب وطرق الحفاظ الحديثة وبالتطرق لتجارب ونماذج دولية مماثلة وعمل مقارنة تحليلية فيما بينها لاستخلاص المعايير المتبعة ، وخلصت الدراسة إلي أن إعادة تأهيل الأسواق التراثية تتم علي عدة مستويات في آن واحد علي مستوي البناء والنشاط التجاري ومردوده الاقتصادي وأوجه الأصالة والتراث المختلفة للارتقاء بتلك الأسواق .

بسم الله الرحمن الرحيم



صدق الله العظيم

سورة طه - آية ١١٤

إهداء

إلى روح والدي

و إلي والدتي

أهدى إليهم هذا الجهد المتواضع.....

شكر وتقدير

يشرفنى أن اتوجه بخالص شكري وتقديري إلى أساتذتي المشرفين على هذا البحث لما قدموه من عون وإرشاد كان له أكبر الأثر في إنجاز هذا البحث ...

الدكتور / محمد رضا عبد الله محمد

الأستاذ المساعد بقسم الهندسة المعمارية

الدكتور / على كمال قنديل

المدرس بقسم الهندسة المعمارية

كما أود أن اتقدم بخالص شكري وعرفاني لزملائي و أساتذتي بقسم العمارة بجامعة أسيوط و جامعة بني سويف علي التشجيع الأدبي والعلمي .

والله ولي التوفيق

م/ أحمد فاروق محمد أحمد

فهرس المحتويات

أ.....	فهرس المحتويات
ه.....	فهرس الجداول
ه.....	فهرس الرسومات التوضيحية
و.....	فهرس الأشكال
ح.....	الملخص

الفصل التمهيدي مقدمة البحث

٢.....	مقدمة
٣.....	المشكلة البحثية
٣.....	فرضية البحث
٤.....	أهداف البحث
٤.....	منهجية البحث
٥.....	هيكل البحث

الدراسة النظرية

الفصل الأول الحفاظ علي التراث

٩.....	١-١ . مقدمة
١٠.....	٢-١ . المكونات المختلفة للتراث
١١.....	٣-١ . مفهوم التراث الثقافي
١٢.....	٤-١ . مفهوم الحفاظ وتعريفه
١٣.....	٥-١ . معايير استحقاق المباني لعمليات الحفاظ
١٨.....	٦-١ . مبادئ الحفاظ الأساسية
١٩.....	٧-١ . الأهداف المنشودة من الحفاظ
٢٠.....	٨-١ . أساليب الحفاظ المعماري
٢٢.....	٩-١ . مستويات الحفاظ على التراث
٢٢.....	١٠-١ . الهيئات الدولية المعنية بالحفاظ على التراث
٢٤.....	١١-١ . الخلاصة

الفصل الثاني ظهور الأسواق التجارية المغطاة في مصر وتطورها

٢٦.....	١-٢ . مقدمة
٢٦.....	٢-٢ . تعريف السوق

٢٩.....	٣-٢ . تصنيف الأسواق
٣٠.....	٤-٢ . تطور الأنماط التجارية في مصر
٣٢.....	١-٤-٢ . فترة الدولة المصرية القديمة الفرعونية
٣٢.....	٢-٤-٢ . فترة العصر الإسلامي
٣٧.....	٣-٤-٢ . فترة ما بعد ثورة ١٩٥٢
٤٠.....	٥-٢ . تطور النشاط التجاري في القاهرة في القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين
٤٣.....	٦-٢ . مقومات الأسواق التراثية
٤٣.....	٧-٢ . أهمية ودور الأسواق التراثية
٤٤.....	٨-٢ . الخلاصة

الدراسة التحليلية

الفصل الثالث نماذج دولية وإقليمية لعمليات حفاظ علي أسواق تجارية تراثية مغطاة

٤٧.....	١-٣ . مقدمة
٤٧.....	٢-٣ . نماذج لعمليات الحفاظ في أوروبا
٤٨.....	١-٢-٣ . سوق French Market - نيو أورلينز - لوزيانا - الولايات المتحدة
٥٦.....	٢-٢-٣ . سوق Galleria Vittorio Emanuele - ميلان - إيطاليا
٦١.....	٣-٢-٣ . سوق Santa Catherina Market - برشلونة - أسبانيا
٦٥.....	٣-٣ . نماذج لعمليات الحفاظ في الشرق الأوسط
٦٥.....	١-٣-٣ . سوق Kapali Çarsi (Grand Bazaar) - أسطنبول - تركيا
٧١.....	٢-٣-٣ . سوق الحميدية (Al Hamidya) - دمشق - سوريا
٧٤.....	٤-٣ . المقارنة بين النماذج المختلفة
٧٥.....	١-٤-٣ . المقارنة بين النماذج الأوروبية
٧٨.....	٢-٤-٣ . المقارنة بين نماذج الشرق الأوسط
٨١.....	٣-٤-٣ . نتائج المقارنة
٨٢.....	٥-٣ . الخلاصة

الدراسة التطبيقية

الفصل الرابع دراسة تطبيقية - دراسة حالة سوق باب اللوق

٨٥.....	١-٤ . مقدمة
٨٥.....	٢-٤ . نبذة تاريخية عن سوق باب اللوق
٨٦.....	٣-٤ . أسباب اختيار سوق باب اللوق كحالة دراسة
٨٨.....	٤-٤ . دراسة السوق في إطاره العمراني

٨٨.....	الموقع الإداري للسوق	١-٤-٤
٨٨.....	حدود منطقة الدراسة	٢-٤-٤
٨٩.....	التأثير البصري للمحيط	٣-٤-٤
٨٩.....	طرق الوصول للسوق	٤-٤-٤
٩٠.....	الاستعمالات المحيطة بالسوق	٥-٤-٤
٩١.....	دراسة السوق في إطاره المعماري	٥-٤-٤
٩١.....	علي مستوى المسقط الأفقي	١-٥-٤
٩٢.....	علي مستوى الواجهات	٢-٥-٤
٩٥.....	علي مستوى القطاعات الرأسية	٣-٥-٤
٩٦.....	علي مستوى الأنشطة	٤-٥-٤
٩٨.....	التحليل الرباعي لسوق باب اللوق (SWOT analysis)	٦-٤-٤
٩٨.....	نقاط القوة	١-٦-٤
٩٩.....	نقاط الضعف	٢-٦-٤
١٠٠.....	الفرص	٣-٦-٤
١٠٠.....	التحديات	٤-٦-٤
١٠٢.....	مقترحات عملية الحفاظ علي سوق باب اللوق	٧-٤-٤
١٠٢.....	اختيار أسلوب الحفاظ المعماري الملائم	١-٧-٤
١٠٣.....	طرح الحلول والمقترحات لإعادة تأهيل سوق باب اللوق	٢-٧-٤
١٠٤.....	المقترحات علي مستوى الشكل والتصميم	١-٢-٧-٤
١١١.....	المقترحات علي مستوى المادة والجوهر	٢-٢-٧-٤
١١٢.....	علي مستوى الاستعمال والوظيفة	٣-٢-٧-٤
١١٣.....	علي مستوى الروح والإحساس	٤-٢-٧-٤
١١٥.....	تقييم تجربة إعادة تأهيل سوق باب اللوق	٨-٤-٤
١١٦.....	الخلاصة	٩-٤-٤

الفصل الخامس النتائج والتوصيات

١١٨.....	نتائج الدراسة	١-٥
١١٩.....	التوصيات	٢-٥
١٢٠.....	الدراسات المستقبلية	٣-٥
١٢٢.....	المراجع	

فهرس الجداول

- جدول (١) : الهيكل التخطيطي للدراسة ٦
- جدول (١-١) : مكونات التراث المختلفة ١٠
- جدول (٢-١) : تصنيف القيم التراثية المؤثرة في التقييم العام للمباني ١٧
- جدول (١-٢) : تصنيف الأسواق ٢٩
- جدول (١-٣) : مقارنة تحليلية للنماذج الأوروبية ٧٥
- جدول (٢-٣) : مقارنة تحليلية لنماذج الشرق الأوسط ٧٨
- جدول (١-٤) : تقييم تجربة إعادة تأهيل سوق باب اللوق ١١٥

فهرس الرسومات التوضيحية

- رسم توضيحي (١-٢) : تطور الأنماط التجارية في مصر ٣١
- رسم توضيحي (٢-٢) : تطور النشاط التجاري في القاهرة في القرن الـ ١٩ وبداية القرن الـ ٢٠ ٤٢
- رسم توضيحي (١-٣) : التصنيف الفرعي لثلاث أوجه من أوجه الأصالة ٧٤
- رسم توضيحي (١-٤) : منهجية وضع مقترحات إعادة تأهيل سوق باب اللوق ١٠٣

فهرس الأشكال

- شكل (١-١): المسجد الأقصى ١٥
- شكل (٢-١): مسجد السلطان برقوق ١٥
- شكل (٣-١): معبد أبو سمبل ١٦
- شكل (٤-١): وكالة الغوري ١٦
- شكل (٥-١): المسرح الروماني الجنوبي بمدينة الجرش بالأردن ١٧
-
- شكل (١-٢) : أيزومتري لوكالة الغورية يظهر به الواجهة الرئيسية والصحن ٣٤
- شكل (٢-٢) : الصحن الداخلي لوكالة الغورية ٣٤
- شكل (٣-٢) : المسقط الأفقي للدور الأرضي لوكالة الغورية ٣٤
- شكل (٤-٢) : الواجهة الرئيسية لوكالة الغورية ٣٤
- شكل (٥-٢) : المسقط الأفقي لسوق الخضار بالعتبة ٣٦
- شكل (٦-٢) : الواجهة الرئيسية لسوق الخضار بالعتبة ٣٦
- شكل (٧-٢): صيدناوي الخازندار ٣٩
-
- شكل (١-٣) : موقع سوق الخضار أحد أبنية French Market الذي تم بناؤه ١٨٢٣ م ٤٩
- شكل (٢-٣): موقع مبني Red Store ٤٩
- شكل (٣-٣): موقع مبني "waterworks" الجديد ٥٠
- شكل (٤-٣) : الموقع العام لمبني French Market والمباني التابعة له ٥٢
- شكل (٥-٣): الموقع العام لسوق French Market ويتضح فيه النمط والاتجاه الخطي للسوق ٥٢
- شكل (٦-٣) : لقطة منظورية لسوق French Market ٥٢
- شكل (٧-٣) : المسقط الأفقي للجناح الشرقي لسوق French Market ٥٣
- شكل (٨-٣) : لقطة لسوق French Market عام ١٨٧٣ م ٥٤
- شكل (٩-٣) : لقطة لسوق French Market عام ١٩٠٥ م ٥٤
- شكل (١٠-٣) : لقطتين لسوق French Market في الوقت الراهن ٥٤
- شكل (١١-٣) : بعض الأنشطة داخل سوق French Market ٥٥
- شكل (١٢-٣) : واجهة خارجية وأخرى داخلية لسوق Galleria Vittorio Emanuele ٥٧
- شكل (١٣-٣) : الموقع العام لسوق Galleria Vittorio Emanuele ٥٨
- شكل (١٤-٣) : الواجهة الجنوبية لسوق Galleria Vittorio Emanuele ٥٨
- شكل (١٥-٣) : المسقط الأفقي لسوق Galleria Vittorio Emanuele ٥٩
- شكل (١٦-٣) : واجهة داخلية لسوق Galleria Vittorio Emanuele عام ١٨٦٧ م ٥٩
- شكل (١٧-٣) : واجهة داخلية لسوق Galleria Vittorio Emanuele عام ٢٠١٠ م ٥٩
- شكل (١٨-٣) : بعض الأنشطة داخل سوق Galleria Vittorio Emanuele ٦٠

- شكل (٣-١٩) : الموقع العام لسوق Santa Catherina Market ٦٢
- شكل (٣-٢٠) : خط السماء لسوق Santa Catherina Market ٦٢
- شكل (٣-٢١) : المسقط الأفقي لسوق Santa Catherina Market ٦٣
- شكل (٣-٢٢) : الواجهة الرئيسية لسوق Santa Catherina Market ٦٣
- شكل (٣-٢٣) : بعض الأنشطة داخل سوق Santa Catherina Market ٦٤
- شكل (٣-٢٤) : الموقع العام لسوق Kapali Çarsi موضحاً عليه الـ ١٨ مدخلاً الخاصة بالسوق ٦٦
- شكل (٣-٢٥) : لقطة منظورية لسوق Kapali Çarsi يتضح فيها ديناميكية خط السماء ٦٧
- شكل (٣-٢٦) : المبنيين الرئيسيين بسوق Kapali Çarsi ٦٧
- شكل (٣-٢٧) : المسقط الأفقي لمبني IÇ Bedeste ٦٨
- شكل (٣-٢٨) : المسقط الأفقي لمبني Sandal Bedeste ٦٩
- شكل (٣-٢٩) : لقطات داخلية وخارجية لسوق Kapali Çarsi ٦٩
- شكل (٣-٣٠) : بعض الأنشطة داخل سوق Kapali Çarsi ٧٠
- شكل (٣-٣١) : الموقع العام لسوق الحميدية - دمشق ٧٢
- شكل (٣-٣٢) : الموقع العام لسوق الحميدية يتضح فيه النمط الخطي للسوق ٧٢
- شكل (٣-٣٣) : لقطة منظورية لسوق الحميدية ٧٢
- شكل (٣-٣٤) : لقطات داخلية لسوق الحميدية ٧٣
-
- شكل (٤-١) : إعلان افتتاح سوق باب اللوق ٨٦
- شكل (٤-٢) : خريطة محافظة القاهرة ٨٨
- شكل (٤-٣) : خريطة المنطقة الغربية بمحافظة القاهرة ٨٨
- شكل (٤-٤) : الموقع العام لسوق باب اللوق ٨٨
- شكل (٤-٥) : مبني محافظة القاهرة ٨٩
- شكل (٤-٦) : مبني الغرف التجارية ٨٩
- شكل (٤-٧) : مبني المتحف المصري ٨٩
- شكل (٤-٨) : الموقع العام لمنطقة سوق باب اللوق ٨٩
- شكل (٤-٩) : مبني قصر عابدين ٨٩
- شكل (٤-١٠) : مبني الجامعة الأمريكية ٨٩
- شكل (٤-١١) : ميدان التحرير ٨٩
- شكل (٤-١٢) : طرق الوصول المختلفة لسوق باب اللوق ٩٠
- شكل (٤-١٣) : الاستعمالات المختلفة المحيطة بسوق باب اللوق ٩٠
- شكل (٤-١٤) : المسقط الأفقي لسوق باب اللوق عند إقامته عام ١٩١٢ م ٩١
- شكل (٤-١٥) : المسقط الأفقي للسوق عام ١٩٣٠ م ٩١
- شكل (٤-١٦) : المسقط الأفقي للسوق عام ١٩٧٠ م ٩٢

- شكل (٤-١٧) : المسقط الأفقي للسوق عام ١٩٩٥ م ٩٢
- شكل (٤-١٨) : الواجهة الرئيسية لمبنى سوق باب اللوق عام ١٩١٢ م ٩٣
- شكل (٤-١٩) : منظور لمبنى سوق باب اللوق عام ١٩١٢ م ٩٣
- شكل (٤-٢٠) : منظور لمبنى سوق باب اللوق عام ١٩٥٠ م ٩٤
- شكل (٤-٢١) : منظور لمبنى سوق باب اللوق عام ١٩٩٤ م ٩٤
- شكل (٤-٢٢) : لقطتين خارجيتين لمبنى سوق باب اللوق ٩٤
- شكل (٤-٢٣) : قطاع رأسي بمبنى سوق باب اللوق عام ١٩١٢ م ٩٥
- شكل (٤-٢٤) : لقطتين للجمالون الحديدي المغطي للحيز الداخلي للسوق ٩٥
- شكل (٤-٢٥) : بعض الأنشطة الخارجية والداخلية بالدور الأرضي بسوق باب اللوق ٩٦
- شكل (٤-٢٦) : توزيع الأنشطة الخارجية والداخلية بالدور الأرضي بسوق باب اللوق ٩٧
- شكل (٤-٢٧) : لقطتين لورشة حياكة وأخرى لإصلاح الأحذية بالدور الأول للسوق ٩٧
- شكل (٤-٢٨) : لقطة حية ومنظور لسوق باب اللوق ٩٨
- شكل (٤-٢٩) : لقطات داخلية لسوق باب اللوق ٩٨
- شكل (٤-٣٠) : وضوح محاور الحركة الرئيسية والمداخل بالمسقط الأفقي الأصلي لسوق باب اللوق ٩٩
- شكل (٤-٣١) : لقطات داخلية للسوق يتضح فيهما عدم وجود أعمال صيانة أو نظافة ٩٩
- شكل (٤-٣٢) : منطقة انتظار سيارات أمام السوق مباشرة ١٠٠
- شكل (٤-٣٣) : وجود بائعة جانلين حول السوق ١٠٠
- شكل (٤-٣٤) : انتشار القمامة علي أسطح المحلات والمخازن الداخلية ١٠١
- شكل (٤-٣٥) : تدهور أرضيات وأساليب صرف السوق بالإضافة لحالات التعدي الرأسية ١٠١
- شكل (٤-٣٦) : المسقط الأفقي المقترح للدور الأرضي لسوق باب اللوق ١٠٥
- شكل (٤-٣٧) : المسقط الأفقي المقترح للدور الأول لسوق باب اللوق ١٠٦
- شكل (٤-٣٨) : المسقط الأفقي المقترح ليدروم سوق باب اللوق "المستحدث" ١٠٧
- شكل (٤-٣٩) : الواجهة الرئيسية المقترحة لسوق باب اللوق ١٠٨
- شكل (٤-٤٠) : واجهة لباقية من المحلات الخارجية موضح بها أماكن الإعلان والإضاءة ١٠٩
- شكل (٤-٤١) : واجهة لباقية من المحلات بالأدوار المتكررة ١١٠
- شكل (٤-٤٢) : واجهة لباقية من المحلات الداخلية بالدور الأرضي ١١٠
- شكل (٤-٤٣) : مقترح لأرضيات الدور الأرضي ١١١
- شكل (٤-٤٤) : مقترح توزيع الأنشطة علي كامل أدوار السوق ١١٢
- شكل (٤-٤٥) : مقترح بمقياس المحلات وبيان مسطحاتها ١١٤

المخلص

يتناول البحث دراسة الأسواق التجارية المغطاة ذات الممرات بصفة عامة والتراثية بصفة خاصة وذلك في فترة القرن التاسع عشر ومطلع القرن العشرين وكيفية الحفاظ عليها وتطويرها ومعرفة المشاكل التي تواجهها لمعالجتها ثم كيفية ملائمتها للمتطلبات الحالية والمستقبلية ،ليس هذا لأهميتها التاريخية فحسب بل لكونها تمثل تجربة معمارية واقتصادية هامة للغاية في فترة من الفترات المميزة التي مرت بها مصر .

وتهدف الدراسة لوضع مقترحات لحل تلك المشكلات وذلك من خلال التعرف علي أسباب ظهور وعوامل تطور تلك الأسواق أولاً ثم استبيان أهم المشكلات التي تواجهها وأسباب تدهورها في الفترة الأخيرة ثانياً ،وأخيراً معرفة أساليب وطرق الحفاظ الحديثة التي يمكن استخدامها في وضع المقترحات وذلك بهدف إعادة التشغيل والتأهيل والاستفادة الوظيفية والاقتصادية .
وتتبنى الدراسة فرضية أنه بالرغم من تطور ونمو المدن وظهور أنماط أكثر تطوراً وحدثة للأنشطة التجارية مواكبة لتطور السلع والمنتجات المباعة إلا أن ذلك لم يؤثر على أهمية الأسواق التراثية المغطاة ذات الممرات خاصة تلك التي أنشأت في تلك الفترة ما بين القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين بشكل يستوجب الحفاظ عليها حيث يعد التسوق داخل المباني الأثرية المعاد تجديدها وتأهيلها تسوقاً سياحياً وترفيهياً يجذب معظم المستهلكين سواءً محليين أو سائحين .

واعتمد البحث علي ثلاث دراسات رئيسية ممثلة في ٥ فصول رئيسية وهي الدراسة النظرية والتي تشمل فصلين ، الفصل الأول : الحفاظ على التراث والذي يتناول مكونات التراث المختلفة ومعرفة ماهية التراث الثقافي والحفاظ ،ثم توضيح للمعايير الواجب توافرها في المباني المستحقة لعمليات الحفاظ ومن ثم مبادئ الحفاظ وأهدافه وأساليبه ،وانتهاءً بتوضيح مستويات الحفاظ والهيئات الدولية المعنية به ، والفصل الثاني : ظهور الأسواق التجارية المغطاة في مصر وتطورها وينتقل هذا الفصل للتعرف علي الأسواق معني وتصنيفاً ثم يعرض تطور الأنماط التجارية في مصر وتطور النشاط التجاري في الفترة من القرن التاسع عشر وبداية القرن العشرين - وهي الفترة حيز الدراسة - ثم عرض المقومات الواجب توافرها في الأسواق حتي يمكن تصنيفها علي أنها أسواق تراثية ، وأخيراً أهميتها ودورها بشكل عام .

ثم الدراسة التحليلية وتشمل الفصل الثالث : نماذج دولية وإقليمية لعمليات حفاظ على أسواق تجارية تراثية مغطاة ويتناول هذا الفصل عرض تفصيلي لعمليات حفاظ تمت علي ٥ نماذج دولية ثلاث نماذج أوروبية ونموذجين في الشرق الأوسط ثم عمل مقارنة تحليلية فيما بينها لاستخلاص المعايير المتبعة في عمليات الحفاظ المشابهة لتطبيقها علي سوق محلي في الدراسة التطبيقية والتي تشمل الفصل الرابع : دراسة تطبيقية - دراسة حالة سوق باب اللوق ويتناول هذا الفصل تجميع معلومات وعمل دراسات تاريخية وتحليلية ومعمارية وعمرانية وافية عن سوق باب اللوق ثم عرض مقترح لإعادة تأهيله ،وأخيراً تقديم تقييم لهذا المقترح .

وأخيراً الفصل الخامس: النتائج والتوصيات الذي يتناول أهم النتائج التي تم التوصل اليها فيما يتعلق بموضوع البحث ، وكذلك أهم التوصيات مع الإشارة الى الدراسات والأبحاث الجديدة التي يمكن القيام بها لاستكمال العمل في هذا المجال .