

دلالات الصورة في عمارة المسجد المعاصر

لنيل درجة الماجستير

المهندس / تامر عبد العظيم اسماعيل الخولي

بكالوريوس العمارة 2000م

تحت إشراف

أستاذ دكتور / لبني عبد العظيم شريف

أستاذ العمارة - كلية الهندسة - جامعة عين شمس

أستاذ مساعد دكتور / محمد ابراهيم جبر

أستاذ مساعد العمارة - كلية الهندسة - جامعة عين شمس

2005

المدخل النظري للبحث

المواجه الأول

التعريف بالبحث وخطة الدراسة

**منهج البحث: علم العلامات ونظمها
"السيميولوجيا – السيميويطيا"**

**الفصل
الأول**

1

التعريف بالبحث وخطة الدراسة

| | |
|------------------------------------|------------|
| تمهيد | |
| ماهية المسجد | 1-1 |
| التعريف بعنوان البحث | 2-1 |
| منهج البحث – التحليل السيميولوجي – | 3-1 |
| | 4-1 |
| هدف البحث | 5-1 |

**الفصل
الثاني**

2

"منهج البحث: علم العلامات ونظمها "السيميوولوجيا"

تمهيد

| | |
|-----|----------------------------|
| 1-2 | علوم التفسير والتأويل |
| 2-2 | تفسيرات فيرديناند دي ساسور |
| 3-2 | تفسيرات تشارلز ساندرز بيرس |
| 4-2 | |
| 5-2 | |

الباب الثاني

المسجد المعاصر في مصر

التغير في دلالات صورة المسجد المعاصر في مصر

اتجاهات تصميم المسجد المعاصر في مصر

**الفصل
الثالث**

3

التغير في دلالات صورة المسجد المعاصر في مصر

تمهيد

مراحل التغير في دلالات صورة المسجد المعاصر في مصر 1-3

2-3

الفصل
الرابع

4

دعاة المسجد المعاصر في مصر

| | |
|---------------------------------------|-----|
| تمهيد | 1-4 |
| الدولة كجهة راعية ببناء المسجد الرسمي | 2-4 |
| المؤسسات كجهة راعية ببناء المسجد | 3-4 |
| الأفراد كجهة راعية ببناء المسجد | 4-4 |
| | 5-4 |

الفصل
الخامس

5

اتجاهات تصميم المسجد المعاصر

تمهيد

تصنيف اتجاهات تصميم المسجد 1-5
 2-5

الباب السادس

التحليل الوصفي والسيميولوجي لمسجد المعاصر

| | |
|---|-------|
| معايير اختيار أمثلة الدراسة التحليلية | 1-6 |
| عناصر التحليل | 2-6 |
| تحليل الأمثلة | 3-6 |
| التحليل الوصفي والسيميولوجي لمسجد صلاح الدين الأيوبي بالمنيل | 1-3-6 |
| التحليل الوصفي والسيميولوجي لمسجد قطز قاهر التتار بمصر الجديدة | 2-3-6 |
| التحليل الوصفي والسيميولوجي لمسجد الفتح "أولاد عنان" بميدان رمسيس | 3-3-6 |
| التحليل الوصفي والسيميولوجي لمسجد النور بميدان العباسية | 4-3-6 |
| التحليل الوصفي والسيميولوجي لمسجد الصديق بمصر الجديدة | 5-3-6 |
| التحليل الوصفي والسيميولوجي لمسجد الإسراء بمدينة العبور | 6-3-6 |

1-3-6

مسجد صالح الدين الأيوبي بالمنيل

| | |
|---------------------|-------|
| تعريف ووصف المسجد | |
| التحليل السيميولوجي | ثانيا |

2-3-6

مسجد قطر قاهر القوار بمصر الجديدة

| | |
|---------------------|-------|
| تعريف ووصف المسجد | |
| التحليل السيميولوجي | ثانيا |

3-3-6

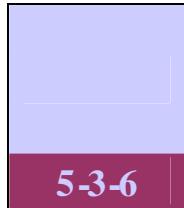
مسجد الفتاح "أولاد عنان" بميدان رمسيس

| | |
|---------------------|-------|
| تعريف ووصف المسجد | |
| التحليل السيميولوجي | ثانيا |

4-3-6

مسجد النور بميدان العباسية

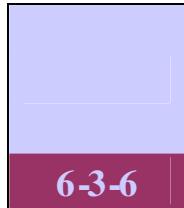
| | |
|---------------------|-------|
| تعريف ووصف المسجد | |
| التحليل السيميولوجي | ثانيا |



5-3-6

مسجد الصديق بمصر الجديدة

| | |
|---------------------|-------|
| تعريف ووصف المسجد | |
| التحليل السيميولوجي | ثانيا |



6-3-6

مسجد الإسراء بمدينة العبور

| | |
|---------------------|-------|
| تعريف ووصف المسجد | |
| التحليل السيميولوجي | ثانيا |