



جامعة القاهرة

كلية الآثار

قسم الآثار المصرية

# الدور الوظيفي والرمزي للعلامات $nb$ و $nbw$ و $hb$ في الديانة والفن المصري القديم منذ بداية العصور حتى العصر اليوناني الروماني

بحث مقدم للحصول على درجة الدكتوراة من قسم الآثار المصرية

إعداد

علا محمد فؤاد العبودي

مدرس مساعد بقسم الآثار المصرية كلية الآثار جامعة القاهرة

إشراف

أ.د/ علي رضوان

أستاذ الآثار المصرية القديمة وعميد كلية الآثار الأسبق

القاهرة

١٤٣٥هـ - ٢٠١٤م

## ملخص الرسالة

تتضمن الرسالة مقدمة وتمهيداً وأربعة فصول ونتائج للدراسة وقائمة بالأشكال ، بالإضافة إلى المراجع والفهارس.

### **التمهيد:**

تتناول فيه الباحثة في البداية استخدام العلامات الهيروغليفية بصفة عامة في الفن، ثم يتناول العلامات  $nb$  و  $nbw$  و  $hb$  كل على حدة ، كما يتناول المعاني التي تدل عليها الكلمات المستخدمة فيها العلامات في اللغة المصرية القديمة.

### **الفصل الأول:**

ويتناول الربات الاتي ظهروا أعلى العلامات الثلاثة محل الدراسة ، وارتباط الربات مع كل علامة من العلامات الثلاث كل على حدة والأوضاع المختلفة التي ظهروا بها أعلى العلامة، علاوة على إبراز الدور الرمزي والديني الذي أضافته كل علامة للربة المصورة أعلاها.

### **الفصل الثاني:**

ويتضمن الحديث عن الأرباب الذين ظهروا أعلى العلامات الثلاث محل الدراسة ، وارتباط الأرباب مع كل علامة من العلامات الثلاث على حدة والأوضاع المختلفة التي ظهروا بها أعلى العلامة، وارتباطهم من الناحية الدينية والرمزية بتلك العلامات.

### **الفصل الثالث:**

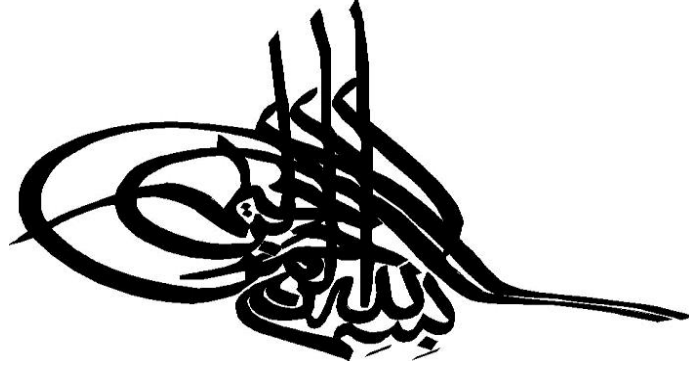
ويتناول ظهور الملك أعلى العلامات الثلاثة محل الدراسة والأوضاع المختلفة التي ظهر بها على العلامات الثلاثة كل على حدة، وما أضافته تلك العلامات من أهمية رمزية ودينية للملك، كما يتضمن الحديث عن الرموز الملكية مثل التيجان والخراطيش وطيور الرخيت، علاوة على الأشكال المختلفة لظهور الرموز السابقة ودور العلامات الرمزي والديني لهم.

### **الفصل الرابع:**

ويتضمن الحديث عن بعض الرموز المتفرقة التي ظهرت مرتبطة بالعلامات موضوع الدراسة ؛ منها ما ظهر في حالات فريدة ، ومنها ما كان شائعاً وصور بتكوينات فنية متعددة.

## الكلمات الدالة

- مناظر
- فن
- ديانة
- علامة الـ *nb*
- علامة الـ *nbw*
- علامة الـ *hb*
- ربات
- أرباب
- ملك
- رموز



( لا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْساً إِلَّا وُسْعَهَا لَهَا مَا كَسَبَتْ وَعَلَيْهَا مَا أَكْتَسَبَتْ رَبَّنَا لَا تَأْخُذْنَا  
إِنْ نَسِينَا أَوْ أَخْطَأْنَا رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْ عَلَيْنَا إَصْرًا كَمَا حَمَلْتَهُ عَلَى الَّذِينَ مِنْ قَبْلِنَا  
رَبَّنَا وَلَا تَحْمِلْنَا مَا لَا طَاقَةَ لَنَا بِهِ وَاعْفُ عَنَّا وَارْحَمْنَا أَنْتَ مَوْلَانَا  
فَانصُرْنَا عَلَى الْقَوْمِ الْكَافِرِينَ )

سورة البقرة ٢٨٥.

## إهداء

إلى أبي رحمه الله .... إلى أمي حفظها الله  
إلى من كنت دوماً بهما ....

إلى ولديّ جنى .. عمر .

إلى من أعاد لي الحياة ....

إلى أستاذي الجليل أ.د. علي رضوان .  
شرفت أن أكون من بين طلابك .... أدام الله عليك الصحة والعافية جزاك الله عني  
خيراً .

## شكر وتقدير

الحمد لله على مزيد كرمه وفضله ، والصلاة والسلام على سيدنا محمد عبد الله ورسوله وعلى آله وصحبه وسلم ،



















بمزيد من العرفان بالجميل أتقدم بأسمى آيات الشكر والاحترام والعرفان بالجميل إلى أستاذي الفاضل والعالم الجليل الأستاذ الدكتور / علي رضوان لقبول سيادته الإشراف على الرسالة ؛ فقد كان لي نعم الأب والأستاذ ، وأسأل الله العلي القدير أن يجزيه عني خير الجزاء.

ويسعدني أن أتقدم بوافر الشكر والتقدير والاحترام لجميع أساتذتي الأجلاء الذين شرفت بالدراسة على أيديهم ، وأخص بالذكر أ.د. جاب الله علي جاب الله طيب الله ثراه ، أ.د. تحفة هندوسة ، أ.د. علا العجيزي ، أ.د. صلاح الخولي ، أ.د. عزة فاروق ، كما أتقدم بخالص الشكر إلى د. سلوى كامل ، د. منى أبو المعاطي ، د. أحمد بدران ، د. أنور سليم.

كما أتقدم بجزيل الشكر والامتنان لزملائي وزميلاتي جميعاً ، وأخص بالذكر الأخت والصديقة د. نبيلي صابر ، والزميل العزيز د. خالد حسن والأخت العزيزة زينب زغلول جزاها الله خير الجزاء . كما أتقدم بخالص الشكر إلى كل من قدم لي يد العون والمساعدة لإتمام هذا العمل وأخص بالذكر الأخت والصديقة العزيزة هدى إبراهيم محمود خليفة على تعاونها المخلص.

وآخر دعوانا أن الحمد لله رب العالمين.

## فهرس المحتويات

الصفحة	الموضوع
ت	مُلخص الرسالة
ث	الكلمات الدالة
ج	شكر وتقدير
ح- ز	فهرس المحتويات
س- ص	قائمة الاختصارات
ض- ط	١. المقدمة
١٥-١	٢. التمهيد
١٥-٥	
٨-٥	٢. ١. العلامات $nb$  و $nbw$  و $hb$ 
١٣-٨	٢. ١. ١. علامة الـ $nb$ 
١٥-١٤	٢. ١. ٢. علامة الذهب  ، 
١٤١-١٦	٢. ١. ٣. علامة الـ $hb$ 
٢٢-١٧	٣. ارتباط العلامات $nb$  و $nbw$  و $hb$  بالرباط.
٢١-١٧	٣. ١. المعبودة "إمنتت"
٢١-١٨	٣. ١. ١. ارتباط المعبودة "إمنتت" بعلامة الذهب $nbw$ 
٢٢-٢١	٣. ١. ١. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "أمنتت" تعلو علامة الذهب $nbw$ 
٢٢-٢١	٣. ١. ٢. ارتباط المعبودة "إمنتت" بعلامة الـ $nb$ 
٥٢-٢٢	٣. ١. ٢. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "أمنتت" تعلو علامة الـ $nb$ 
٣١-٢٢	٣. ٢. المعبودتان "إيزيس" و "نفتيس"
٣١	٣. ٢. ١. ارتباط المعبودتين "إيزيس" و "نفتيس" بعلامة الذهب $nbw$ 
٤٨-٣٢	٣. ٢. ١. ٢. ارتباط المعبودة "نفتيس" بعلامة الذهب.
٤٨	٣. ٢. ١. ٢. الهيئات التي صورت بها المعبودتان "إيزيس" و "نفتيس" تعلو علامة $nbw$ 
٥٠-٤٨	٣. ٢. ٢. ٢. ارتباط المعبودتين "إيزيس" و "نفتيس" بعلامة الـ $nb$ 
	٣. ٢. ٢. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودتان "إيزيس" و "نفتيس" تعلو علامة $nb$ 

٥٠. ٣. ٢. ٣. ارتباط المعبودتين "إيزيس" و"نفتيس" بعلامة الـ  $hb$
- ٥٢-٥٠. ٣. ٢. ٣. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودتان "إيزيس" و"نفتيس" تعلو علامة
- الـ  $nb$
- ٥٦-٥٢. ٣. ٢. ٤. ربات الحماية الأربعة
- ٥٤-٥٢. ٣. ٢. ٤. ١. ارتباط ربات الحماية الأربعة بعلامة الذهب الـ  $nbw$
٥٤. ٣. ٢. ٤. ١. ١. الهيئات التي صورت بها "نيت" و"سركت" تعلو علامة الذهب
- الـ  $nbw$
٥٥. ٣. ٢. ٤. ٢. ارتباط ربات الحماية الأربعة بعلامة الـ  $nb$
- ٥٦-٥٥. ٣. ٢. ٤. ١. ٢. الهيئات التي صورت بها "نيت" و"سركت" تعلو علامة الـ
- $nb$
- ٥٨-٥٦. ٣. ٣. المعبودة "تاورت"
- ٥٧-٥٦. ٣. ٣. ١. ارتباط المعبودة "تاورت" بعلامة الذهب الـ  $nbw$
- ٥٨-٥٧. ٣. ٣. ١. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "تاورت" تعلو علامة الـ
- $nbw$
٥٨. ٣. ٣. ٢. ارتباط المعبودة "تاورت" بعلامة الـ  $nb$
٥٨. ٣. ٣. ٢. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "تاورت" تعلو علامة الـ
- $nb$
- ٧٨-٥٩. ٣. ٤. المعبودة "حتحور"
- ٦١-٥٩. ٣. ٤. ١. ارتباط المعبودة "حتحور" بعلامة الـ  $nb$
- ٦٧-٦١. ٣. ٤. ١. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "حتحور" تعلو علامة الـ  $nb$
- ٧٢-٦٨. ٣. ٤. ٢. ارتباط المعبودة "حتحور" بعلامة الذهب الـ  $nbw$
- ٧٧-٧٢. ٣. ٤. ٢. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "حتحور" تعلو علامة الذهب
- $nbw$
٧٧. ٣. ٤. ٣. ارتباط المعبودة "حتحور" بعلامة الـ  $hb$
- ٧٨-٧٧. ٣. ٤. ٣. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "حتحور" تعلو علامة الـ  $hb$
- ٨٠-٧٨. ٣. ٥. المعبودة "حقت"
٧٨. ٣. ٥. ١. ارتباط المعبودة "حقت" بعلامة الـ  $nb$
- ٨٠-٧٨. ٣. ٥. ١. ١. الهيئة التي صورت بها "حقت" تعلو علامة الـ  $nb$
- ٨٣-٨٠. ٣. ٦. المعبودة "رننوتت"
٨٠. ٣. ٦. ١. ارتباط المعبودة "رننوتت" بعلامة الذهب الـ  $nbw$



- ٨٠-٨١ ٣. ٦. ١. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "رننوت" تعلو علامة الذهب
- nbw* 
- ٨٢ ٣. ٦. ٢. ارتباط المعبودة "رننوت" بعلامة الـ *nb* 
- ٨٢-٨٣ ٣. ٦. ٢. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "رننوت" تعلو علامة الـ *nb* 
- ٨٤-٨٥ ٣. ٧. المعبودة "سخت" *nb*
- ٨٤ ٣. ٧. ١. ارتباط المعبودة "سخت" بعلامة الـ *nb* 
- ٨٤-٨٥ ٣. ٧. ١. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "سخت" تعلو علامة الـ *nb* 
- ٨٥ ٣. ٨. المعبودة "عشتارت" *nb*
- ٨٥-٩٩ ٣. ٩. المعبودة "ماعت" *nb*
- ٨٧-٨٨ ٣. ٩. ١. ارتباط المعبودة "ماعت" بعلامة الـ *nb* 
- ٨٨-٩٦ ٣. ٩. ١. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "ماعت" تعلو علامة الـ *nb* 
- ٩٧-٩٨ ٣. ٩. ٢. ارتباط المعبودة "ماعت" بعلامة الذهب *nbw* 
- ٩٨-٩٩ ٣. ٩. ٢. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "ماعت" تعلو علامة الذهب *nbw* 
- ٩٩ ٣. ٩. ٣. ارتباط المعبودة "ماعت" بعلامة الـ *hb* 
- ٩٩-١٠٠ ٣. ٩. ٣. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "ماعت" تعلو علامة الـ *hb* 
- ١٠٠-١٠١ ٣. ١٠. المعبودة "مافدت" *nbw*
- ١٠٠ ٣. ١٠. ١. ارتباط المعبودة "مافدت" بعلامة الـ *nbw* 
- ١٠٠ ٣. ١٠. ١. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "مافدت" تعلو علامة الـ *nbw* 
- ١٠١ ٣. ١٠. ٢. ارتباط المعبودة "مافدت" بعلامة الـ *nb* 
- ١٠١ ٣. ١٠. ٢. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "مافدت" تعلو علامة الـ *nb* 
- ١٠١-١٠٩ ٣. ١١. المعبودة "مرت" *nb*
- ١٠٥ ٣. ١١. ١. ارتباط المعبودة "مرت" بعلامة الذهب *nbw* 
- ١٠٥-١٠٦ ٣. ١١. ١. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "مرت" تعلو علامة الذهب *nbw* 
- ١٠٦-١٠٧ ٣. ١١. ٢. ارتباط المعبودة "مرت" بعلامة *hwt-nbw*
- ١٠٧-١٠٩ ٣. ١١. ٢. ١. الهيئات التي صورت بها المعبودة "مرت" تعلو *hwt nbw*

- ١٠٩ ٣. ١٢. المعبودة "مرت سجر"
- ١١٠-١٠٩ ٣. ١٢. ١. ارتباط المعبودة "مرت سجر" بعلامة الـ  $nb \cup$
- ١١٢-١١٠ ٣. ١٣. المعبودتان "نخبت" و"واجيت"
- ١١٤-١١٣ ٣. ١٣. ١. ارتباط المعبودتين "نخبت" و"واجيت" بعلامة الـ  $nb \cup$
- ١٢٢-١١٤ ٣. ١٣. ١. ١. الهيئات التي صورت بها "نخبت" و"واجيت" تعلو علامة الـ  $nb \cup$
- ١٢٤-١٢٣ ٣. ١٣. ٢. ارتباط المعبودتين "نخبت" و"واجيت" بعلامة الذهب  $nbw \text{ (الذهب) }$
- ١٢٩-١٢٤ ٣. ١٣. ٢. ١. الهيئات التي صورت بها "نخبت" و"واجيت" تعلو علامة الـ  $nbw \text{ (الذهب) }$
- ١٢٩ ٣. ١٣. ٣. ارتباط المعبودتين "نخبت" و"واجيت" بعلامة الـ  $hb \text{ (الذهب) }$
- ١٣١-١٣٠ ٣. ١٣. ٣. ١. الهيئات التي صورت بها "نخبت" و"واجيت" تعلو علامة الـ  $hb \text{ (الذهب) }$
- ١٣٢ ٣. ١٤. المعبودة "نوت"
- ١٣٧-١٣٢ ٣. ١٤. ١. ارتباط المعبودة "نوت" بعلامة الذهب  $nbw \text{ (الذهب) }$
- ١٣٩-١٣٦ ٣. ١٤. ١. ١. الهيئات التي تصورت بها المعبودة "نوت" تعلو علامة الذهب  $nbw \text{ (الذهب) }$
- ١٤٠-١٣٩ ٣. ١٥. ربة حامية
- ١٤٦-١٤١ ٣. ١٦. جداول توضيحية
- ٢٥٠-١٤٧ ٤. ارتباط العلامات  $nb \cup$  و  $nbw \text{ (الذهب) }$  و  $hb \text{ (الذهب) }$  بالأرباب
- ١٥٠-١٤٨ ٤. ١. المعبود "آتوم"
- ١٥٠ ٤. ١. ١. ارتباط المعبود "آتوم" بعلامة الـ  $nb \cup$
- ١٥١-١٥٠ ٤. ١. ١. ١. الهيئات التي صور بها المعبود "آتوم" تعلو علامة الـ  $nb \cup$
- ١٥١ ٤. ٢. المعبود "آمون رع"
- ١٥٢-١٥١ ٤. ٣. المعبود "أنوبيس"
- ١٥٢ ٤. ٣. ١. ارتباط المعبود "أنوبيس" بعلامة الـ  $nb \cup$
- ١٥٣-١٥٢ ٤. ٣. ١. ١. الهيئات التي ظهر بها المعبود "أنوبيس" تعلو علامة الـ  $nb \cup$
- ١٥٤ ٤. ٣. ٢. ارتباط المعبود "أنوبيس" بعلامة الذهب  $nbw \text{ (الذهب) }$
- ١٥٤ ٤. ٣. ٣. ارتباط المعبود "أنوبيس" بعلامة الـ  $hb \text{ (الذهب) }$
- ١٥٥-١٥٤ ٤. ٣. ٣. ١. الهيئات التي ظهر بها المعبود "أنوبيس" تعلو علامة الـ  $hb \text{ (الذهب) }$

- ١٥٦-١٥٥ ٤. ٤. المعبود "أوزير"
- ١٥٧-١٥٦ ٤. ٤. ١. ارتباط المعبود "أوزير" بعلامة الـ  $nb$
- ١٦٣-١٥٧ ٤. ٤. ١. ١. الهيئات التي صور بها المعبود "أوزير" يعلو علامة الـ  $nb$
- ١٦٧-١٦٣ ٤. ٤. ٢. ارتباط المعبود "أوزير" بعلامة الذهب  $nbw$
- ١٧٤-١٦٨ ٤. ٤. ٢. ١. الهيئات التي صور بها المعبود "أوزير" يعلو علامة الـ  $nbw$
- ١٧٤ ٤. ٤. ٣. ارتباط المعبود "أوزير" بعلامة الـ  $hb$
- ١٧٨-١٧٤ ٤. ٤. ٣. ١. الهيئات التي ظهر بها المعبود "أوزير" يعلو علامة الـ  $hb$
- ١٧٩ ٤. ٥. أولاد حورس الأربعة
- ١٨٠ ٤. ٥. ١. الهيئات التي ظهر بها أولاد حورس الأربعة على علامة الـ  $nb$
- ١٨١ ٤. ٥. ٢. الهيئات التي ظهر بها أولاد حورس الأربعة على علامة الـ  $hb$
- ١٨١ ٤. ٦. المعبود "بس"
- ١٨٣-١٨١ ٤. ٦. ١. ارتباط المعبود "بس" بعلامة الذهب  $nbw$
- ١٨٣ ٤. ٦. ١. ١. الهيئات التي ظهر بها المعبود "بس" يعلو علامة الذهب  $nbw$
- ١٨٤ ٤. ٧. المعبود "جحوتي"
- ١٨٤ ٤. ٧. ١. ارتباط المعبود "جحوتي" بعلامة الـ  $nb$
- ١٨٦-١٨٥ ٤. ٧. ١. ١. الهيئات التي ظهر بها "جحوتي" يعلو علامة الـ  $nb$
- ١٨٦ ٤. ٧. ٢. ارتباط المعبود "جحوتي" بعلامة الـ  $hb$
- ١٨٧-١٨٦ ٤. ٧. ٢. ١. الهيئات التي ظهر بها "جحوتي" يعلو علامة الـ  $hb$
- ١٨٩-١٨٧ ٤. ٧. ٢. ٢. الساعة المائية  $wnšb / šbt$
- ١٩٠-١٨٩ ٤. ٧. ٢. ٣. مقدمة الساعة  $wtt- wnšb- šbt$
- ١٩١-١٩٠ ٤. ٨. المعبود "ح"
- ١٩٢-١٩١ ٤. ٨. ١. ارتباط المعبود "ح" بعلامة الـ  $nb$
- ١٩٦-١٩٢ ٤. ٨. ١. ١. الهيئة التي ظهر بها "ح" يعلو علامة الـ  $nb$
- ١٩٦ ٤. ٨. ٢. ارتباط المعبود "ح" بعلامة الذهب  $nbw$
- ٢٠٠-١٩٧ ٤. ٨. ٢. ١. الهيئة التي ظهر بها "ح" يعلو علامة الذهب  $nbw$
- ٢٠١-٢٠٠ ٤. ٨. ٣. ارتباط المعبود "ح" بعلامة الـ  $hb$

- ٢٠٢-٢٠١ ٤. ٨. ٣. ١. الهيئة التي ظهر بها "ح" يعلو علامة الـ  $hb$
- ٢٠٢ ٤. ٩. المعبود "حبي"
- ٢٠٣ ٤. ٩. ١. ارتباط المعبود "حبي" بعلامة الـ  $nb$
- ٢٠٣ ٤. ٩. ١. ١. الهيئات التي ظهر بها "حبي" يعلو علامة الـ  $nb$
- ٢٠٤-٢٠٣ ٤. ٩. ٢. ارتباط المعبود "حبي" بعلامة الذهب الـ  $nbw$
- ٢٠٤ ٤. ١٠. المعبود "حور"
- ٢٠٤ ٤. ١٠. ١. ارتباط المعبود "حور" بعلامة الـ  $nb$
- ٢٠٦-٢٠٤ ٤. ١٠. ١. ١. الهيئات التي صور بها "حور" يعلو علامة الـ  $nb$
- ٢٠٧-٢٠٦ ٤. ١٠. ٢. ارتباط المعبود "حور" بعلامة الذهب الـ  $nbw$
- ٢١١-٢٠٧ ٤. ١٠. ٢. ١. لقب حور الذهبي
- ٢١٤-٢١١ ٤. ١٠. ٢. ٢. المعبود "حور"
- ٢١٦-٢١٤ ٤. ١٠. ٢. ٣. الهيئات التي ظهر بها المعبود "حور" يعلو علامة الذهب الـ  $nbw$
- ٢١٧ ٤. ١٠. ٣. ارتباط المعبود "حور" بعلامة الـ  $hb$
- ٢١٨-٢١٧ ٤. ١٠. ٣. ١. الهيئات التي ظهر بها المعبود "حور" يعلو علامة الـ  $hb$
- ٢١٨ ٤. ١١. المعبود "حوربحتي"
- ٢١٩ ٤. ١١. ١. ارتباط "حور بحتي" بعلامة الـ  $nb$
- ٢١٩ ٤. ١١. ١. ١. الهيئات التي ظهر بها "حور بحتي" يعلو علامة الـ  $nb$
- ٢٢٠-٢١٩ ٤. ١١. ٢. ارتباط المعبود "حوربحتي" بعلامة الذهب الـ  $nbw$
- ٢٢٣-٢٢٠ ٤. ١١. ٢. ١. الهيئات التي ظهر بها "حور بحتي" يعلو علامة الذهب الـ  $nbw$
- ٢٢٤-٢٢٣ ٥. ١١. ٣. ارتباط "حور بحتي" بعلامة الـ  $hb$
- ٢٢٤ ٤. ١٢. المعبود خنوم
- ٢٢٤ ٤. ١٢. ١. ارتباط المعبود "خنوم" بعلامة الذهب الـ  $nbw$
- ٢٢٥-٢٢٤ ٤. ١٢. ١. ١. الهيئات التي ظهر بها المعبود "خنوم" يعلو علامة الذهب الـ  $nbw$
- ٢٢٥ ٤. ١٣. رب الشمس في هيئة الجعران

- ٢٢٥ ٤. ١٣. ١. ارتباط رب الشمس في هيئة الجعران بعلامة الـ  $nb \cup$
- ٢٢٦-٢٢٥ ٤. ١٣. ١. ١. الهيئات التي ظهر بها رب الشمس في هيئة الجعران يعلو علامة الـ  $nb \cup$
- ٢٢٦ ٤. ١٣. ٢. ارتباط رب الشمس في هيئة الجعران بعلامة الذهب الـ  $nbw \text{ (مخطط )}$
- ٢٢٩-٢٢٧ ٤. ١٣. ٢. ١. الهيئات التي ظهر بها رب الشمس في هيئة الجعران يعلو علامة الذهب الـ  $nbw \text{ (مخطط )}$
- ٢٣٠-٢٢٩ ٤. ١٤. ١. رب الشمس في هيئة الطفل
- ٢٣١-٢٣٠ ٤. ١٤. ١. ارتباط رب الشمس في هيئة الطفل بعلامة الـ  $nb \cup$
- ٢٣٣-٢٣١ ٤. ١٤. ٢. ارتباط رب الشمس في هيئة الطفل بعلامة الذهب الـ  $nbw \text{ (مخطط )}$
- ٢٣٣ ٤. ١٥. المعبود "رع حور آختي"
- ٢٣٤ ٤. ١٥. ١. الهيئات التي ظهر بها "رع حورآختي" يعلو علامة الـ  $nb \cup$
- ٢٣٤ ٤. ١٥. ٢. الهيئات التي ظهر بها "رع حورآختي" يعلو علامة الـ  $hb \text{ (مخطط )}$
- ٢٣٥ ٤. ١٦. المعبود "سكر"
- ٢٣٥ ٤. ١٦. ١. ارتباط المعبود "سكر" بعلامة الـ  $nb \cup$
- ٢٣٦ ٤. ١٦. ١. ١. الهيئات التي ظهر بها "سكر" يعلو علامة الـ  $nb \cup$
- ٢٣٦ ٤. ١٦. ٢. ارتباط المعبود "سكر" بعلامة الـ  $hb \text{ (مخطط )}$
- ٢٣٩-٢٣٧ ٤. ١٦. ٢. ١. الهيئات التي ظهر بها "سكر" يعلو علامة الـ  $hb \text{ (مخطط )}$
- ٢٣٩ ٤. ١٧. المعبود "شو"
- ٢٤١-٢٤٠ ٤. ١٧. ١. ارتباط المعبود "شو" بعلامة الـ  $hb \text{ (مخطط )}$
- ٢٤١ ٤. ١٧. ١. ١. الهيئات التي ظهر بها "شو" يعلو علامة الـ  $hb \text{ (مخطط )}$
- ٢٤٢ ٤. ١٨. المعبود "نفرتم"
- ٢٤٢ ٤. ١٨. ١. ارتباط المعبود "نفرتم" بعلامة الـ  $nb \cup$
- ٢٤٣-٢٤٢ ٤. ١٨. ١. ١. الهيئات التي ظهر بها "نفرتم" يعلو علامة الـ  $nb \cup$
- ٢٤٣ ٤. ١٩. ثالوث من الأرباب.
- ٢٥٠-٢٤٤ ٤. ٢٠. جداول توضيحية
- ٣١٢-٢٥١ ٥. ارتباط العلامات  $nb \cup$  و  $nbw \text{ (مخطط )}$  و  $hb \text{ (مخطط )}$  بالملك.

- ٢٨٠-٢٥٢ ٥. ١. ارتباط الملك بعلامة الذهب  $nbw$  
- ٢٥٩ ٥. ١. ١. الملك في هيئة بشرية يعلو علامة الذهب  $nbw$  
- ٢٦٠-٢٥٩ ٥. ١. ٢. الخرطوش الملكي يعلو علامة الذهب  $nbw$  
- ٢٨٠-٢٦٠ ٥. ١. ٢. ١. الأشكال التي ظهر بها الخرطوش الملكي يعلو علامة الذهب  $nbw$  
- ٢٩٩-٢٨٠ ٥. ٢. ارتباط الملك بعلامة الـ  $nb$  
- ٢٨٣-٢٨٠ ٥. ٢. ١. الملك في هيئة بشرية يعلو علامة الـ  $nb$  
- ٢٨٤-٢٨٣ ٥. ٢. ١. ١. الملك في هيئة بشرية بوصفه معبوداً يعلو علامة الـ  $nb$  
- ٢٨٤ ٥. ٢. ١. ٢. الملكة في هيئة بشرية تعلو علامة الـ  $nb$  
- ٢٨٥ ٥. ٢. ٢. الخرطوش الملكي يعلو علامة الـ  $nb$  
- ٢٨٧-٢٨٥ ٥. ٢. ٢. ١. الأشكال التي ظهر بها الخرطوش الملكي يعلو علامة الـ  $nb$  
- ٢٨٧ ٥. ٢. ٣. الرموز الملكية المرتبطة بعلامة الـ  $nb$  
- ٢٩٢-٢٨٧ ٥. ٢. ٣. ١. التيجان الملكية تعلو علامة الـ  $nb$  
- ٢٩٤-٢٩٢ ٥. ٢. ٣. ١. ١. مقدمة التاج أعلى علامة الـ  $nb$  
- ٢٩٦-٢٩٤ ٥. ٢. ٣. ٢. طائر الرخيت يعلو علامة الـ  $nb$  
- ٢٩٩-٢٩٦ ٥. ٢. ٣. ٢. ١. الهيئات التي ظهر بها طائر الرخيت يعلو علامة الـ  $nb$  
- ٢٩٩ ٥. ٢. ٣. ٢. ٢. مقدمة الرخيت تعلو علامة الـ  $nb$  
- ٢٩٩ ٥. ٣. ارتباط الملك بعلامة الـ  $hb$  
- ٣٠٠ ٥. ٣. ١. الملك في هيئة بشرية يعلو علامة الـ  $hb$  
- ٣٠٢-٣٠٠ ٥. ٣. ١. ١. عيد السد
- ٣٠٧-٣٠٢ ٥. ٣. ١. ٢. الهيئات التي ظهر بها الملك على علامة الـ  $hb$  
- ٣٠٧ ٥. ٣. ٢. الخرطوش الملكي يعلو علامة الـ  $hb$  
- ٣٠٨-٣٠٧ ٥. ٣. ٢. ١. الأشكال التي ظهر بها الخرطوش الملكي يعلو علامة الـ  $hb$  
- ٣١٠-٣٠٩ ٥. ٣. ٣. الملك يستقبل علامة الـ  $hb sd$
- ٣١٢-٣١١ ٥. ٤. جداول توضيحية

٣١٣-	٦. ارتباط العلامات $nb$ و $nbw$ و $hb$ ببعض الرموز
٣١٤	٦. ١. أبو الهول
٣١٥-٣١٤	٦. ٢. الأوزة
٣١٥	٦. ٣. الـ "با"
٣١٨-٣١٥	٦. ٤. التطهير
٣١٩-٣١٨	٦. ٥. علامة العنخ
٣١٩	٦. ٥. ١. ارتباط علامة العنخ بعلامة الـ $nb$
٣٢٠-٣١٩	٦. ٥. ٢. ارتباط علامة العنخ بعلامة الذهب $nbw$
٣٢٠	٦. ٦. الرمز $nh - dd - w3s$
٣٢١-٣٢٠	٦. ٦. ١. ارتباط الرمز $nh - dd - w3s$ بعلامة الـ $nb$
٣٢٤-٣٢١	٦. ٦. ١. ١. التكوينات المختلفة للرمز $nh - dd - w3s$ يعلو علامة الـ $nb$
٣٢٥-٣٢٤	٦. ٦. ٢. ارتباط الرمز $nh - dd - w3s$ بعلامة الـ $hb$
٣٢٥	٦. ٦. ٣. ارتباط الرمز $nh - dd - w3s$ بعلامة الذهب $nbw$
٣٢٥	٦. ٧. عين الوجات
٣٢٧-٣٢٥	٦. ٧. ١. ارتباط عين الوجات بعلامة الـ $nb$
٣٣٤-٣٢٧	٦. ٧. ١. ١. الأشكال التي ظهرت بها عين الوجات تعلو علامة الـ $nb$
٣٣٦-٣٣٤	٦. ٧. ٢. ارتباط عين الوجات بعلامة الذهب $nbw$
٣٣٧-٣٣٦	٦. ٧. ٢. ١. الأشكال التي ظهرت بها عين الوجات تعلو علامة الذهب $nbw$
٣٣٧	٦. ٧. ٣. ارتباط عين الوجات بعلامة الـ $hb$
٣٣٩-٣٣٨	٦. ٧. ٣. ١. الأشكال التي ظهرت بها عين الوجات تعلو علامة الـ $hb$
٣٣٩	٦. ٨. القلب
٣٤٠-٣٣٩	٦. ٩. المتوفى
٣٤٠	٦. ١٠. النحلة
٣٤٢-٣٤١	٦. ١٠. ١. ارتباط النحلة بعلامة الـ $nb$
٣٤٢	٦. ١٠. ٢. ارتباط النحلة بعلامة الذهب $nbw$
٣٤٣-٣٤٢	٦. ١١. علامة $nfr$