

جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم التاريخ

مصر والسودان في البرلمان البريطاني

١٩٢٤ - ١٨٩٩

رسالة مقدمة لنيل درجة الدكتوراه في التاريخ الحديث

من الطالبة

حنان محمد عبد الجواد عبد الباقي

إشراف

الاستاذ الدكتور / رافت غنيمى الشيخ العظيم الميرى
الاستاذ الدكتور / خلف عبد العظيم الميرى
أستاذ التاريخ الحديث و المعاصر استاذ التاريخ الحديث و المعاصر
بالكلية

١٤٣٦ هـ / ٢٠١٥ م

جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم التاريخ

صفحة العنوان

اسم الطالب : حنان محمد عبد الجواد عبد

الباقي

الدرجة العلمية : دكتوراة

القسم التابع له : قسم التاريخ

اسم الكلية : كلية البنات

الجامعة : عين شمس

سنة التخرج : ١٩٩١ م

سنة المولود : ٢٠١٥ م

جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم التاريخ

رسالة دكتوراه

اسم الطالبة : حنان محمد عبد الجماد عبد الباقي
عنوان الرسالة : مصر والسودان في البرلنارى البريطانى ١٨٩٩ - ١٩٢٤

اسم الدرجة : دكتوراه.

لجنة الإشراف :

- ١ - الأستاذ الدكتور / رافت فنيمى الشيخ **الوظيفة** / أستاذ التواريـخ
الحديث والماصر
- ٢ - الأستاذ الدكتور / نبيل عبد الحميد سيد **الوظيفة** / أستاذ التواريـخ
ال الحديث والماصر
- ٣ - الأستاذة الدكتورة / آمال السبكي **الوظيفة** / أستاذ التواريـخ
ال الحديث والماصر
- ٤ - الأستاذ الدكتور / خلف عبد العظيم الميري **الوظيفة** / أستاذ التواريـخ
ال الحديث والماصر

تاريخ البحث : ٢٠١٥ / / م

الدراسات العليا

أجازت الرسالة بتاريخ ٢٠١٥ / / م ختم الإجازة : ٢٠١٥ / /

موافقة مجلس الجامعة

٢٠١٥ / / م

موافقة مجلس الكلية

٢٠١٥ / / م

جامعة عين شمس
كلية البنات
قسم التاريخ

شكراً

أشكر السادة الأساتذة الذين تفضلوا بالإشراف على تلك الرسالة وهم

(١) الأستاذ الدكتور / رأفت غنيمي الشيخ

(٢) الأستاذ الدكتور / نبيل عبد الحميد سيد

(٣) الأستاذة الدكتورة / آمال السبكي

(٤) الأستاذ الدكتور / خلف عبد العظيم الميري

ثم الأشخاص الذين تعاونوا معى في البحث :

(١) السادة العاملين بمكتبة الهيئة العامة للكتاب .

(٢) السادة العاملين بالمكتبة المركزية بجامعة القاهرة

(٣) السادة العاملين بمركز دراسات الشرق الأوسط بجامعة عين شمس

وكذلك الهيئات :

(١) المخزن الأفرنجي بالمكتبة المركزية بجامعة القاهرة

(٢) الهيئة العامة لدار الكتب و الوثائق القومية .

إهـ داع

إلى من يستحق أن يهدى لهم أكثر من هذا

إلى والدى..... أطال الله في عمرهما

إلى أستاذتي الأجلاء تقديرًا و عرفاً

إلى إخوتي رمز الإخلاص و المحبة

إلى زوجي رمز العطاء

إلى حاضري و مستقبلي أبنائي

بسم الله الرحمن الرحيم

(قالوا سبحانك لا علم لنا الا ما علمتنا إنك أنت العليم الحكيم)

صدق الله العظيم

البقرة آية ٣٢

المقدمة :

" مصر و السودان في البرلمان البريطاني ١٨٩٩ - ١٩٢٤ " وقد اختارت الفترة من الاتفاقية الثانية ١٨٩٩ حتى سنه ١٩٢٤ وهى خروج الجيش المصرى من السودان ، لأنها اخرج الفترات فى تاريخ مصر ، حيث تتسم هذه الفترة بمراحل الكفاح الوطنى ضد انجلترا وتناولت هذه الرسالة من هذه الفترة الاوضاع السياسية والاقتصادية والاجتماعية والثقافية فى مصر و السودان ، ثم رد فعل البرلمان البريطانى بمجلسية العموم واللوردات ، لذلك كان هدف الدراسة القاء الضوء على جوانت المناقشات و الصراع القوى بين قوى الاستعمار و الحركة الوطنية وملامح عن السودان فى البرلمان البريطانى ، وتجسيد انعكاسات هذا الصراع فى المناقشات البرلمانية بمجلسى العموم البريطانى واللوردات.

وتعتقد الباحثة ان اهمية هذه الدراسة تكمن فى كونها اول دراسة جامعية فى مصر تتناول انعكاسات القضية المصرية على البرلمان البريطانى ، وهو ما يعطى لها تفرداً خاصاً ، حيث انها اعتمدت اعتماداً كبيراً على مصايبط البرلمان البريطانى ، حيث شكلت العمود الفقري للمادة العلمية للدراسة وليس على المضابط المصرية (مصايبط البرلمان المصرى) وازعم ان دراستي هذه دراسة رائدة حيث انها تناولت الاوضاع السياسية و الحياة الاقتصادية و الاحوال الاجتماعية و الثقافية من الوجهة البريطانية وركزت على الكيفية التي كان يدار بها الحوار داخل جدران البرلمان البريطانى ، وما ينتج عنه من جدل وصراعات ومناقشات لاعضاء البرلمان ، بين مؤيد ومعارض فى الموضوعات المثار ، وما يستهلك من وقت للاتفاق على قرار او رأى للموافقة على اقتراح او معاهدة ، او لدراسة موقف بلادهم داخل حدود مصر المحتلة اذاك ، فى الوقت الذى كانت اغلب الدراسات السابقة لاساتذتى الكبار تتناول تلك الفترة من البحث من وجهة النظر المصرية ، الامر الذى ادى الى حدوث فراغ كبير فى المكتبات العربية للاجابة عن هذا السؤال ومن ثم فقد كشفت الدراسة عن حفايا دقيقة ومهمة حول تفاعلات البرلمان البريطانى ذاته من داخلة وفى مصايبطته القضائية التى تعرضت لها اثناء فترة الدراسة وتتمثل فى الاتى :-

- الجهود المضنية التى بذلها المفاوضون المصريون ، والزمن الذى استهلكوه لكي يقتتصوا قرارات وموافقات من افواه الاسد البريطانى ، تخدم القضية المصرية وكشفت هذه الجهود على العكس ما كان يظننا اغلب العامة فى مصر عن حقيقة جهد المفاوض المصري ، وهذا واحد من اهم مستهدفات الدراسة .

ويوضح هذا الجهد فى مواقف كثيرة استهلكت فيها عدة جلسات من رد واعتراض ورفض ، مثل ذلك جلسات الاعتراض على تصريح ٢٨ فبراير سنه ١٩٢٢ ، وتحفظاته الاربعة ، لأنها كانت تهدى العلاقات البريطانية المستقبلية مع مصر ، حيث كانوا يرغبون فى استبدال التحفظات الاربعة بممواد اخرى يرضى عنها الشعب المصرى ، مع وجود قوات الاحتلال البريطانية فى منطقة قناء السويس .

- من مستهدفات البحث ايضاً اثبات وعي واصرار المستعمر البريطانى بالتمسك بمصر كبقعة مهمة فى العالم ، ربما لأهمية المكان او الصراعات الدولية لبريطانيا خاصة مع فرنسا ، وايضاً استقراء ميل اعضاء البرلمان البريطانى انفسهم مع اختلاف اتجاهاتهم وتوجهاتهم الحزبية ، التى تهدف الى تحقيق مصالح بلادهم كهدف اسمى لكل الاحزاب فطالما لاحظت

الباحثة ان مصر لم تغب عن اى مضبوطة من مضابط مجلس العموم و اللوردات تقريبا ، ففى كل مرة كان يناقش جانب يتعرض لمصر بما يؤكـد اهميتها كمستعمرة بريطانية فى ذلك الوقت من الجانب التجارى وجـانب الحياة الاجتماعية المتمثلة فى (التعليم - الصحة - عدد السكان - الثقافة) ، ولا شك ان لهذا اثرة على القرار السياسى .

- وان اظهـار اسلوب الحوار وتـخـير الموضوعات من داخل برلمان اجنبـى تكون اهمـته فى اطـلاـع القارئ والمـؤـرـخ المـصـرى و المـوـاـطـن المـصـرى عـلـى اسـلـوب حـوار دـيمـقـراـطـى حرـ داخلـ البرـلـمان ، يـجـعـل مـصـلـحةـ الوـطـنـ دـائـماـ فـوقـ كلـ اعتـبار ، وـتسـاعـد فـى الكـشـفـ عنـ مـوـضـوـعـاتـ لـمـ تـذـكـرـ صـراـحـهـ فـي قـرـاراتـ الـبرـلـمانـ الـبـرـيطـانـيـ ، اوـ ذـكـرـ سـبـبـ تـأـجـيلـ مـفـاـوضـةـ ، وـكـشـفـ خـبـاـياـ كـوـالـيـسـ طـبـخـ بـعـضـ الـقـرـاراتـ معـ مـصـرـ ، مـثـلـ مـقـتـلـ السـيـرـلـىـ سـتـاكـ الذـىـ كـانـتـ نـتـيـجـةـ خـرـوجـ اـورـطـةـ الـجـيـشـ الـمـصـرـىـ مـنـ السـوـدـانـ بـقـرـارـ كـانـ مـحـفـظـاـ فـيـ درـجـ مـكـتبـ الـلـورـدـ الـلـمـبـىـ قـبـلـ انـ يـقـتـلـ السـيـرـدـارـ بـوقـتـ طـوـيـلـ ، مـعـ التـعـيـيرـ فـقـطـ فـيـ صـيـغـةـ لـتـصـبـ اـكـثـرـ شـدـةـ .
- وايضا اظهـارـ شـخـصـيـاتـ الـمـفـاـوضـيـنـ الـبـرـيطـانـيـيـنـ فـيـ قـرـاراتـهـمـ ، مـنـ نـفـىـ وـابـعادـ كـماـ حدـثـ لـسـعـدـ زـغـلـولـ وـالـزـعـامـاءـ الـأـرـبـعـةـ ، وـغـيـرـ ذـلـكـ مـنـ الـقـرـاراتـ وـاسـبـابـ اـخـتـيـارـ التـوـقـيـاتـ الـمـحدـدـ وـالـكـشـفـ عـنـ سـرـيـتهاـ ، وـارـتـبـاطـ هـذـاـ كـلـةـ بـالـسـيـاسـةـ الـاقـلـيمـيـةـ اوـ السـيـاسـةـ الـخـارـجـيـةـ الـبـرـيطـانـيـةـ .
 - وـمـنـ الصـعـوبـاتـ الـتـىـ وـاجـهـتـىـ تـقـادـمـ الـكـثـيرـ مـنـ الدـوـرـيـاتـ وـعـدـ اـكـتمـالـ بـعـضـهاـ ، هـذـاـ بـخـالـفـ عـدـ تـسـلـسـلـ اـغـلـبـ الـمـضـابـطـ حـسـبـ السـنـينـ ، واـيـضاـ صـعـوبـاتـ النـقـلـ وـالتـصـوـيرـ وـمـشـقةـ التـرـجـمةـ وـتـنـقـيةـ الـحـوـارـاتـ وـاـخـتـصـارـ مـضـابـطـ الـجـلـسـاتـ وـاستـخـلـاصـ نـتـائـجـ الـجـلـسـاتـ ، لـانـ مـنـهاـ اـسـلـةـ شـفـوـيـةـ وـاسـلـةـ كـتـابـيـةـ وـاسـلـةـ مـحـابـ عنـهاـ .

وـقـدـ قـمـتـ فـيـ دـارـسـتـىـ بـالـاطـلاـعـ عـلـىـ كـلـ مـضـابـطـ مـجـلسـ الـعـمـومـ وـمـجـلسـ الـلـورـدـاتـ ، مـنـ المـخـزـنـ الـافـرنـجـىـ بـالـمـكـتـبـةـ الـمـركـزـيـةـ بـجـامـعـةـ الـقـاهـرـةـ ، واـيـضاـ اـعـتـمـدـتـ مـصـادـرـىـ عـلـىـ مـجمـوعـةـ وـثـائقـ وـزـارـةـ الـخـارـجـيـةـ الـبـرـيطـانـيـةـ The Foreign Officeـ المـصـوـرـةـ بـوـحـدـةـ الـمـيـكـرـوـفـيـلـ بـمـرـكـزـ دـرـاسـاتـ الـشـرـقـ الـاـوـسـطـ بـجـامـعـةـ عـيـنـ شـمـسـ تـحـتـ رـقـمـ (ـ٤٠٧ـ)ـ ، كـماـ اـعـتـمـدـتـ فـيـ الـدـرـاسـةـ عـلـىـ الـمـجـمـوعـةـ الـكـامـلـةـ مـنـ مـضـابـطـ الـبـرـلـمانـ الـبـرـيطـانـيـ منـ سـنـةـ ١٨٩٩ـ حـتـىـ سـنـةـ ١٩٢٤ـ وـامـكـنـىـ انـ التـقـطـ مـنـهـاـ خـطـ سـيرـ الـقـضـاـيـاـ الـتـىـ تـعـرـضـتـ لـهـاـ اـثـنـاءـ فـتـرـةـ الـدـرـاسـةـ وـمـقـرـحـاتـ اـعـضـاءـ الـبـرـلـمانـ الـبـرـيطـانـيـ بـيـنـ مـؤـيدـ وـمـعـارـضـ لـسـيـاسـةـ اـنـجـلـتراـ تـجـاهـ تـالـكـ الـقـضـاـيـاـ ، وـقـدـ تـطـلـبـ طـبـيـعـةـ الـدـرـاسـةـ عـدـةـ مـناـهـجـ تـوـظـفـ لـتـحـقـيقـ اـهـدـافـهـاـ مـثـلـ الـمـنـهـجـ الـتـارـيـخـيـ الـوـصـفـيـ وـكـذاـ الـمـنـهـجـ الـاسـتـقـرـائـيـ وـ الـمـنـهـجـ الـتـحـلـيلـيـ ، اـىـ التـعلـيقـ عـلـىـ الـاـحـدـاثـ وـنـقـدـهاـ مـعـ اـبـراـزـ وـجـهـةـ نـظـرـىـ فـيـهاـ مـعـ مـرـاعـاةـ التـسـلـسـلـ الـزـمـنـىـ ، لـقـدـ حـاـولـتـ وـجـتـهـ وـقـدـمـتـ كـلـ ماـ فـيـ وـسـعـىـ وـالـتـرـمـتـ التـزـاماـ دـقـيقـاـ بـمـنـهـجـ الـبـحـثـ الـعـلـمـيـ الـتـارـيـخـيـ وـتـطـبـيقـ مـقـايـيسـ الـدـرـاسـةـ الـعـلـمـيـةـ الـتـارـيـخـيـةـ استـنـادـاـ إـلـىـ مـصـادـرـاـ الـاـصـلـيـةـ ، فـيـماـ يـتـصـلـ بـالـسـيـاسـةـ الـبـرـيطـانـيـةـ الـمـتـمـثـلـةـ فـيـ مـضـابـطـ مـجـلسـ الـعـمـومـ الـبـرـيطـانـيـ وـمـجـلسـ الـلـورـدـاتـ ، كـماـ اـسـتـعـنـتـ فـيـماـ يـتـصـلـ بـالـسـيـاسـةـ الـمـصـرـيـةـ وـمـضـابـطـ مـجـلسـ الـنـوـابـ وـالـشـيـوخـ وـاسـتـخـلـاصـ الـمـادـةـ الـعـلـمـيـةـ الـهـامـةـ فـيـ الدـوـرـيـاتـ ، عـنـ هـذـهـ الـفـتـرـةـ ، هـذـاـ إـلـىـ جـانـبـ الـدـرـاسـاتـ الـهـامـةـ الـتـىـ تـتـنـاوـلـ بـعـضـ جـوـانـبـ الـدـرـاسـةـ .

وـقـدـ اـقـضـتـ طـبـيـعـةـ الـدـرـاسـةـ اـنـ تـتـكـونـ مـنـ تـمـهـيدـ وـارـبـعـةـ اـبـوابـ وـخـاتـمـةـ تـوـضـحـ اـهـمـ النـتـائـجـ الـتـىـ اـنـتـهـيـتـ اـلـيـهـاـ .

ويـتـنـاـولـ الفـصـلـ التـمـهـىـ عـنـوانـيـنـ رـئـيـسـيـنـ الـاـولـ لـمـحةـ عـنـ اـحـزـابـ الـبـرـلـمانـ الـبـرـلـمانـ ، ثـمـ اـنـتـقـلتـ إـلـىـ الـعـلـاقـةـ بـيـنـ بـرـيطـانـيـاـ وـ مـصـرـ وـ السـوـدـانـ بـيـنـ عـامـيـ ١٨٩٩ـ وـ ١٩٢٤ـ ، فـكـانـتـ الـأـبـوابـ الـأـرـبـعـةـ

الباب الأول : الأوضاع السياسية المصرية السودانية في البرلمان البريطاني و يشمل ثلاثة فصول

الفصل الاول : الحركة الوطنية المصرية

بلا شك بنظرة فاحصة لحادث مقتل السيرلى ستاك يتبيّن منها الظلم و التعسف من الجانب البريطاني أثر هذا الحادث ، و من أفظع مظاهر الظلم إقصاء الجيش المصري عن السودان ، و إطلاق يد الإداره الإنجليزية فيه و زيادة مساحة أطيان الجزيرة الى مقدار غير محدود للشركات الاستعمارية، و مضاعفة التدخل البريطاني في شئون مصر الداخلية ، ففي أي شرع و بموجب أي قانون دولي أو غير دولي تكون الحكومة القائمة في أي بلد من البلدان مسؤولة عن أي حادث جنائي يقع على أي فرد من الأفراد مهما علا مقامه؟ و أي منطق يجعل البلاد كلها مسؤولة عن هذا الحادث؟

و اتخذوا من هذه الحادثة زراعة لفصل السودان عن مصر وفقاً لخطتهم لفصل البلدين عن بعضهما ، و تقديم مسألة السودان عن المسألة المصرية .

الفصل الثاني : اعلان الحماية البريطانية على مصر

و كان إعلان الأحكام العرفية في ٢٠ نوفمبر ١٩١٤ م جزءاً من عملية التمهيد الذي هدف الانجليز إلى تحقيقه بحيث تعلن الحماية دون أن يتمكن الشعب المصري من الاحتجاج أو الحركة فالمهم أن تصل السياسة البريطانية بالبلاد إلى حالة الهدوء . و كانت الحالة السياسية في مصر بعد إعلان الحماية البريطانية على مصر مضطربة ، حيث تعددت في تلك الفترة اضطرابات الموظفين و المظاهرات ، و حوادث الاغتيالات و الاعتداءات على المصريين و البريطانيين .

بذلك نجد أن هناك ، انقساماً داخل البرلمان البريطاني بين مؤيد و معارض لسياسة المندوب السامي البريطاني في مصر ، حيث قام بقمع المظاهرات و نفي الزعماء و على رأسهم سعد زغلول ، لأن ذلك يزيد من فرصة الاضطرابات بدلاً من نشر الأمن و الهدوء داخل مصر ، و بالرغم من كل هذه الانقسامات داخل البرلمان إلا أنها لا تهدف مصلحة مصر بل تهدف إلى تقدير و دستورية الحماية البريطانية على مصر .

الفصل الثالث: ثورة ١٩١٩ م

كان احتلال بريطانيا لمصر في عام ١٨٨٢ م هو نقطة بداية ثورة ١٩١٩ م ، و كانت بقية عوامل تلك الثورة هي اسقاط السيادة العثمانية عن مصر ، و إعلان الحماية البريطانية عام ١٩١٤ م ، و لم تكتف إنجلترا بكل ذلك بل عملت على الاستعداد لتنظيم الحماية حينما تنتهي الحرب ، فكان ذلك فوق طاقة الشعب حيث كادت تلك الحرب تشرف على نهايتها ، و هب الشعب المصري يطالب بإلغاء الحماية و استقلال مصر ، فقامت ثورة ١٩١٩ م . و تفاقمت أحداث ثورة ١٩١٩ م بعد استدعاء ونجت إلى لندن ٢١ يناير ١٩١٩ م ، و رأت بريطانيا ضرورة تعين شخصية مرموقة للعمل في القاهرة ، و قد وجدت ضالتها المنشودة في الجنرال اللنبي قائد عام القوات البريطانية في مصر .

الفصل الرابع: قضايا الحدود الممثلة في قضية طابا و حلايب وشلاتين.

بالنسبة إلى قضايا الحدود في البرلمان البريطاني نجد قضية طابا وهي قطعة عزيزة من أرض الوطن المصري التي شهدت أحداثاً كبيرة في أوائل القرن العشرين بين مصر و الدولة العثمانية

، و قد لعب الإحتلال الإنجليزى لمصر دوراً بارزاً في هذه الأحداث ، و شارك مشاركة فعالة في مراحلها المتعددة ، منذ نشأتها حتى نهايتها بين مصر و الدولة العثمانية ١٩٠٦.

وتوجد مشكلة أخرى تناولها البرلمان البريطانى بشأن الحدود المصرية السودانية . يعد الوجود البريطاني المتزامن في مصر والسودان هو الذي أدى إلى تعين الخط الحدودي الفاصل بين البلدين، وكان ذلك عملاً من نتاج الفكر الاستعماري البريطاني الذي كان يتربّط لحظة تفكيك أملاك الدولة العثمانية، حيث وقعت إتفاقية السودان بين مصر وبريطانيا في ١٩ يناير ١٨٩٩م ، والتي وقعتها عن مصر بطرس غالى وزير خارجيتها في ذلك الحين، وعن بريطانيا اللورد "كرورم" المعتمد البريطاني لدى مصر، ونصت المادة الأولى من الإتفاقية على أن الحد الفاصل بين مصر والسودان هو خط عرض ٢٢ درجة شمالاً، وما لبث أن أدخل على هذا الخط بعض التعديلات الإدارية بقرار من ناظر الداخلية المصري بدعوى كان مضمونها منح التسهيلات الإدارية لتحركات أفراد قبائل البشارية السودانية والعبادة المصرية على جانب الخط، وقد أفرزت التعديلات ما يسمى بمشكلة حلايب وشلاتين.

الباب الثاني : القضايا الاقتصادية المصرية السودانية من خلال ثلاث فصول

الفصل الأول: ازمة عام ١٩٠٧م

عن الحياة الاقتصادية بمصر تناول البرلمان البريطاني جزءاً منها في مناقشاته خاصة عن الأزمة المالية التي اجتاحت العالم، حيث رُوع العالم ١٩٠٧ بأزمة مالية كبيرة ، و حدثت نتيجة لانهيار المالي الضخم في بورصة الأوراق المالية في نيويورك ، وقد كانت لهذه الأزمة المالية آثاراً في الاقتصاد المصري باعتبار مصر إحدى المستعمرات البريطانية ، لارتباط العملة المصرية بالإسترليني، لذا فإنه ما كان يصيب العالم من خير أو شر ينعكس على الاقتصاد المصري.

أما بالنسبة للأزمة ١٩٠٧م المالية فكانت ممثلة في وصول أسعار الأسهم قمتها عام ١٩٠٦ و انهيارها التام سنة ١٩٠٧ و استمرار هذا التدهور حتى عشرين شهراً، كذلك إفلاس مصرفى على نطاق واسع، حيث أفلست حوالي ثلث المصارف البريطانية تقريباً. أيضاً انخفاض مستوى الأسعار بنسبة ٢٥% في سنة ١٩٠٧م ، و انخفاض مستوى الإنفاق الاستثماري بنسبة ٩٠% من مستوى سنة ١٩٠٧م و انخفاض حجم القروض المصرفية التجارية بنسبة ٥٠% في السنة نفسها.

الفصل الثاني : ازمة ١٩١٠

احتلت إنجلترا مصر تحت اسم حماية الخديو و المصالح الأوروبيية بحجية سحق العصيان العسكري ، و لكن في حقيقة الأمر جاءت إنجلترا إلى مصر لتبقى فيها ، قناة السويس هي السبب الرئيسي للإحتلال إنجلترا مصر عام ١٨٨٢ ، فهي كانت و ما زالت و ستظل الشريان البحري الذي تتدفق عبره التجارة الدولية ، و لقناة السويس دور عظيم في تسهيل عمليات النقل البحري و التأثير في العلاقات الاقتصادية الدولية . توجد محاولات ثلاثة لمد امتياز شركة قناة السويس، كانت كلها سرّاً في الأعوام الآتية ١٨٨٣ - ١٨٩٠ - ١٨٨٦ . بين سلطات الاحتلال البريطاني و شركة قناة السويس ، و كلها باءت بالفشل ، وكانت آخر تلك المحاولات هي ١٩١٠.

يتضح مما سبق خبايا مؤامرة إمتياز شركة قناة السويس، بين الشركة وسلطات الاحتلال البريطاني ، ودور الحركة الوطنية في مصر في الوقوف أمام مد الإمتياز ، و مطالبة محمد فريد بتأميم قناة السويس ، وأيضاً كانت قناة السويس الدافع الرئيسي للإحتلال الإنجليزي لمصر عام ١٨٨٢ ، و اختيار إنجلترا رجلاً من أقدر رجالها – اللورد كرومر – الذي فرض سياسة التهديد والترغيب بمد إمتياز قناة السويس ، وهى مؤامرة إنجليزية فرنسية ، بدأت خيوطها بعد الإحتلال الإنجليزى لمصر ١٨٨٣ ، و ليس كما يعتقد البعض فى عام ١٩٠٩ .

الفصل الثالث : القضايا الاقتصادية بعد الحرب العالمية الأولى.

قامت السياسة البريطانية في السودان على قاعدة الإستحواذ به ، مدعماً بالشرعية الدولية ، وكانت هذه وجهة نظر اللورد ملنر والحكومة البريطانية لبلوغ أهدافها وأغراضها من السودان ، فإذا لم يقبل المصريون ما يعرض عليهم حالياً فسيقبلونه مستقبلاً ، لذلك نجد تشكيت اللورد ملنر بوجهة نظره ، ولن يت未成 أية صيغة أخرى للتخفيف من شدة الواقع كما كانت تفعله إنجلترا من قبل.

أخيراً يمكن القول إن مجلس العموم اهتم اهتماماً بالغاً بمناقشة ما يدور بين مصر وبريطانيا من قضايا اقتصادية و حرص أعضاؤه على المحافظة على العلاقة التي تربط الطرفين من الناحية الاقتصادية بصرف النظر بما يدور على الساحة السياسية .

الباب الثالث: احوال مصر والسودان الاجتماعية في البرلمان البريطاني.

من خلال ثلاثة فصول

الفصل الأول: القبائل المصرية السودانية

ناقشت اروقة البرلمان البريطاني الحياة الاجتماعية في مصر والسودان وقع اختيارى على قبائل العبادية والبشرية خاصاً لأنهم يقطنون هذا المثلث (حلايب وشلاتين) – بصدق الكلام عنه سابقاً في الفصل الأول قضايا الحدود – وهم يمثلون مشكلة الحدود بين القبائل وأدخلت التعديلات على الحدود المصرية السودانية بسبب امتداد تلك القبائل بالذات بين جنوب مصر وشمال السودان والتركيز على العبادية والبشرية باعتبارهم أغلىية سكان مثلث حلايب وشلاتين.

الفصل الثاني : فئات المجتمع

أختلف المجتمع المصري خلال فترة الاحتلال البريطاني في فئات المجتمع فقد اختلفت فئات وظهرت فئات جديدة منها كبار ملوك الأراضي ، وساعدتهم في ذلك السياسة الاقتصادية للاحتلال البريطاني بأنها جعلت مصر دولة زراعية وخاصة في زراعة القطن لتصديرها لمصانعها في لانكشير، وعندما قدم الاحتلال البريطاني عمل علي إرساء دعائم هذه الفئة فشاركتها في الحياة السياسية في المؤسسات البرلمانية احتكرت العضوية ، فكان بتشكل منهم مجلس شورى القوانين والجمعية العمومية والجمعية التشريعية ومجالس المديريات .

توجد فئة أخرى وهي الرأسمالية المصرية الصناعية والتجارية. ولم تنشأ الرأسمالية المصرية في المجالين الصناعي والتجاري إلا بقيام الحرب العالمية الأولى سنة ١٩١٤ م . ولكن لم تكن حال العمال والحرفيين في الورش والمصانع والمتاجر أحسن حالاً من أحوال الفلاحين. حيث عاني العمال ومعهم الفلاحين أكثر معاناة في ظل الحرب العالمية الأولى بحشدتهم في فرق العمل المصرية لسد

حاجات القوات البريطانية ولاستخدامهم في أعمال الإنشاء مثل تعبيد الطرق ومد خطوط السكك الحديدية وغيرها من الأعمال الأخرى .

نجد أيضاً فئات المجتمع المصري والسوداني لا تتعدى فئات المزارعين الصغار والإداريين في الوظائف الشاقة ولا يوجد ترقيات لهم مثلاً يحدث للموظفين الأجانب ، أو حتى يتتقاضون مرتبات مجزية ، و تلك هي حال فئات المجتمع في تلك الفترة .

الفصل الثالث : المشكلات الاجتماعية حيث تناولت مقتل بطرس غالى

وتداعيات تلك القضية ونتائجها.

كان حادث اغتيال بطرس غالى في يوم الأحد ٢٠ فبراير ١٩١٠م ، تحول للمحاكمة إبراهيم الورданى من ٢١ ابريل سنة ١٩١٠ وكان قد اعترف بقتله لبطرس ، وأقر الوردانى ب فعلته ، وأنه ارتكبها لخيانته للوطن بالتصديق على اتفاقية السودان ونشر قانون المطبوعات ، وترؤس محكمة دنشواي ، وترويج مشروع قناة السويس.

فجرت قضية مقتل بطرس باشا غالى العديد من القضايا منها من اعتبرها ذا طابع سياسي أي مجرد حادثة سياسية ، إذن فقد كانت هذه الجريمة سياسية ، ولكن الاستعمار لم يكن ليترك فرصة كهذه تفوته ليحاول بها الإجهاز على الحركة الوطنية أو اضطهاد طائفي أي اضطهاد ديني أو ذريعة لفتنة طائفية ، ولكن تلك القضية لها بعد اجتماعي آخر حيث نشأت فكرة عقد المؤتمرين الدينيين القبطي والإسلامي ، وتحول مسار كل منهما عن هدفهم الأصلي وأصبح مبعث آخر لإثارة الفتنة الطائفية بين عنصري الأمة . و لم تؤثر تلك القضية إجتماعياً على الأقباط بل أيضاً على الأحزاب الموجودة بمصر آنذاك ، و كان موقف البرلمان البريطاني تجاه تلك القضية بأنه لا يوجد تعصب ديني بمصر بل أن الحادث جريمة سياسية محضة ، و كانت الأقباط يتذمرون هذه القضية لتحرك البغضاء بينهم وبين المسلمين و قامت جرائمهم بتسب القتل للتعصب الديني و كان رد فعل الاحتلال من تلك القضية تدعيم الشدة والعنف على المصريين و عدم أقامة حكم ذاتي لهم حتى يكونوا دائمًا تحت وطأة الاحتلال .

الباب الرابع : الاحوال الثقافية العلمية ١٨٩٩ - ١٩٢٤م من خلال ثلاث فصول.

الفصل الأول: احوال الصحافة

حملت الصحافة علي كاهلها عبء تنوير الأذهان لكي يعرف أفراد الشعب بحقوقهم وواجباتهم. ولكن عندما وقعت مصر تحت وطأة الاحتلال البريطاني، قاстиت الصحافة من قانون المطبوعات الذي صدر عام ١٨٨١م وهو القانون الذي يحكم الصحافة في كتاباتها وموضوعاتها.

وتشغل حوادث اضطهاد الصحافة المصرية ، أذهان بعض أعضاء البرلمان البريطاني واستمراراً لسياسة القمع والتهديد والإرهاب للصحف المصرية .

ونجد الصراع بين الصحف المؤيدة للاحتلال والمؤيدة للدولة العثمانية وكانت جريدة الوطن والمقطم مع الاحتلال ضد جريدة الفلاح والقاهرة والصادق والمحروسة مع الدولة العثمانية.

وأخذت الحكومة تبطش بالصحف التي تعارضها بأحكام قانون المطبوعات، حتى تولي "الحزب العسكري" في ٤ فبراير سنة ١٨٨٢ وأصبح محمود سامي البارودي رئيساً للناظرة، وأحمد

عرابي وزير للحربيه وصارت الصحف الوطنية قوة دافعة هائلة للحركة العربية، وكان طبيعياً أن تتوقع الصحف أن يلغى حكومة هذه الحركة. قانون المطبوعات بعد أن هاجمه أحمد عرابي، ولكن الحكومة لم تلغ القانون، بل استخدمته لصالحها، وأكثرت من إصدار الإنذارات وقرارات التعطيل للصحف المعارضة.

الفصل الثاني : البعثات التعليمية

كما لاحظت الباحثة أن التعليم كان يهتم به أحد أعضاء البرلمان البريطاني ، حيث أثيرت مناقشات عديدة داخل أروقة البرلمان فكانت رغبة أعضاء البرلمان في معرفة نسبة المتعلمين وأعداد الأميين بمصر.

و كانت سياسة دانلوب مستشار التعليم في مصر تتطوّر على طمس كل ما هو حضاري لمصر ، و إخفاق اللغة العربية في المدارس العليا و الحقوق و الطب و الهندسة ، و جعل اللغة الإنجليزية اللغة الأولى بمصر في حين بعض المدارس الأخرى كالمدارس الزراعية مثلاً يكون التعليم فيها باللغة العربية طبقاً للمصلحة الخاصة لأنجلترا . و أيضاً سياسة اللورد كروم ، و سيطرته على الجهاز الإداري و الفنى بنظارة المعارف و استكمالاً لتلك السياسة التعليمية الناقصة بمصر جعل الوظائف متاحة بعد التعليم في المرحلة الابتدائية أى للتخفيف من أعداد المتقديمن للمدارس العليا

الفصل الثالث : الجامعة الأهلية و التعليم

وترى الباحثة لم تكن الجامعة أهلية بالمعنى المقصود، بل مكانها في مصر ، وأساتذة يتذرون في الخارج بأفكار أوروبية ثم يأتون إلى مصر لتدريس تلك الخبرة المكتسبة من الخارج- وبذلك أصبحت جامعة أهلية بخبرة أوروبية. مثلما تمت السيطرة على مراحل التعليم السابقة بريدون السيطرة على المرحلة الجامعية ، من مناهج وتدريب أساتذة في أوروبا ثم الرجوع لتدريس ما تعلموه في مصر. أي سياسة أو بريطانية أخرى على التعليم الجامعي بمصر.

ونستنتج مما سبق وجود نظامين للتعليم في مصر ولكنهما في اتجاهين مختلفين وهم نظام تقليدي قديم تمثل في الكتاب القرية وينتهي بالأزهر ، والنظام المضاد الآخر وهو التعليم العام وهو تؤهل صاحبه لتولي مناصب مرموقة في الدولة مما أدى إلى تشجيع الأهالي علي تفضيلهم لهذا النظام. وهكذا وضع التعليم الديني في وضع مفاضلة بينه وبين التعليم الحديث.

وأما عن الثقافة المصرية السودانية فإنها واحدة يتبادلها شعب وادي النيل الشمالي والجنوبي، أما حدوث الفجوة أو الهوة التي يسميها علماء الاجتماع "التخلف الثقافي Cultural lag" للقطر كله ، فترجع إلى هذه التعليمات الثقافية في السودان لا تسع أقطاره بما يتعدى معه بل يستحيل توصيل الثقافة الجديدة لكل أنحائه مرة واحدة ويرجع أيضاً إلى تنوّع بيئاته بين بدو وريف وحضر، وتعدد شعوبه بتنوع الأصول العرقية والقبيلية واللغوية والدينية التي تنتهي إليها هذه الشعوب على العكس من مصر ، فالتركيز السكاني في مصر على شاطئ النيل، مقابل التخلخل السكاني في السودان هو الذي يعيق عملية انتشار الثقافة وتوحدها حتى لو كانوا متحداً حتى الأصول والاتجاه نحو هذه الثقافة.

وانى التمس من حضراتكم العذر من ضخامة حجم الرسالة لما تناولته من احداث سياسية واقتصادية واحوال اجتماعية وثقافية ممتدة من الفترة من عام ١٨٩٩ حتى عام ١٩٢٤ وارى ان اى اختصار لتلك الاحداث تؤثر بالسلب على قيمة الحدث من حيث الوصف والتحليل الذى تقتضيه على الامانة العلمية.

وفي نهاية هذا التقديم لا يفوتنى بتوجية كلمة شكر وعرفان الى الاستاذة الدكتورة / فاطمة علم الدين استاذ التاريخ الحديث و المعاصر بجامعة عين شمس التى تغمدها الله برحمته داعين الله أن يسكنها فسيح جناته التى كانت لها عليا فضل عظيم منذ اشرافها على فى رسالة الماجستير وفي ارساء قواعد تلك الرسالة و لم تدخل على من وقت و جهد و علم كما تتوجه الباحثة بخالص الشكر و التقدير الى الأستاذ الدكتور / رافت غنيمى الشيخ - أستاذ التاريخ الحديث و المعاصر بجامعة الزقازيق لتقضيل سعادتها بالاشراف على هذا البحث وما قدمة لى من وقت و جهد و علم ، وتوجية ، خلال فترة التسجيل والإشراف على هذه الرسالة ، فقد كان لى أبا حنونا بكل ما تحمله الكلمة من معانى العطاء وسعة الصدر والأفق العلمي المستفيض ، والنصائح الثمينة التى قدمها لى وإصرارة على الأخذ بيدى ، ولا تستطيع الباحثة أن توفيقه حقه مهما طالت كلمات الشكر و التقدير ، بارك الله فيه وجزاه الله عن الباحثين خير الجزاء ، وأن يجعلنى له تلميذة مخلصة على الدوام .

كما يسعد الباحثة ويشرفها أن تتقدم بخالص الشكر والتقدير للأستاذ الدكتور / خلف عبد العظيم الميرى - أستاذ التاريخ الحديث و المعاصر بجامعة عين شمس الذى شارك بالأشراف على البحث ولم يدخل على بعلمه ووقته وجهده طوال فترة الأشراف وما بذلك من نصوح و توجيه داعم خلال كتابة هذه الرسالة وإليه يرجع الفضل فى كل تقدم ينسب إلى هذه الرسالة فتوجيهاته السديدة علما ومنهجا واصالة الفكر ومعاملته الابوية وروحه السمحاء سمات بارزة أثرت فى البحث وظهوره بالصورة التى هي عليها الان ، وشرف بالانتماء إلى مدرسته وجذابة الله عن صادق جهده خيرا و زاده الله علما و ايمانا

ومن توفيق الله سبحانه وتعالى للباحثة وبعثها أن يكتمل البحث بأستاذ الاستاذة ، وعالمنا الجليل الأستاذ الدكتور / نبيل عبد الحميد - أستاذ التاريخ الحديث و المعاصر بجامعة دمياط ، و تتغير الكلمات و المعانى وتعجز الباحثة عن النيل بحقيقة فى التقدير والأحترام والشكر وليتنا نبقى قطرة من فيض علم الفياض فقد تشرفت الباحثة بفضلة بقبول الحكم على الرسالة ، على ثقة من اكتمال نضجها بتوجيهاته الرشيدة المحكمة ، وبعلم الفياض ، إيمانا و يقينا منها بدورة البارز فى إرساء قواعد علم التاريخ الحديث و المعاصر فى مصر و الوطن العربى ، وما قدمة من إثراء علمى على مدى أعوام عديدة ، متوجا بالعديد من أبحاثه العلمية المنشورة لخدمة العلم و التاريخ ، الذى يسترشد بها كل الباحثين فهو لايزال يعطى كل وقته وجهده لطلابه وابنائه ، ومن هنا شرفت الباحثة باكتمال رسالتها على يد العالم الجليل الأستاذ الدكتور / نبيل عبد الحميد - أستاذ التاريخ الحديث و المعاصر واسأل الله تبارك وتعالى ان يطيل لنا فى عمرة ويمدة بوافر الصحة و العافية .

كما تشرفت الباحثة أيضا ، كذلك بحضور الاستاذة الدكتورة / امال السبكي - استاذ التاريخ الحديث و المعاصر بجامعة بنها ، التي أكن لها كل تقدير وأحترام نابع من أعماق قلبى ليس لشخصى فقط ، بل لكل أفراد أسرتى ، فلها عظيم الفضل على منذ ان تلمنت و تخرجت على يدها فى سنوات الليسانس والدراسات العليا ، وكان لها عظيم الفضل على منذ بداية تخصصى فى دراسة التاريخ الحديث و المعاصر ، اقتداء بها علمًا و ثقافه و اسلوبها رقيقا و عذبا فى سرد أدق الأحداث التاريخية الهامة ، وما قدمة من أبحاث وفيرة ومستفيضة فى الوطن العربى وخارجية فى هذا المجال ، فقد شرفت الرسالة باكتمالها على يد علما تاريخيا معاصرًا طالما تلمنت على يديها الاجيال ، فهى مثل اعلى يفتخر به ، ادام الله عليها الصحة والرقي والتقى .

كما تتقدم الباحثة بخالص الشكر و التقدير إلى والديها الذين تعبا من اجلها كثيرا ، منذ الصغر والى الان ، لتحقيق طموحاتها وامالها ، فلهما منها كل تقدير واحترام ، كما تتوجه الباحثة بشكرها الى زوجها و أولادها خلال فترة اعداد هذه الرسالة ، كما يطيب للباحثة

بخلص الشكر و التقدير إلى كل من قدم لها يد المساعدة من الأساتذة الأفاضل داخل وخارج الكلية وجميع الزملاء والأعزاء وجميع العاملين بالكلية و المكتبات.

وأملى أن أكون قد وفقت فى إلقاء بعض الضوء على جوانب هذا الموضوع التاريخى الهام ، وأتمنى أن تتحقق هذه الرسالة ما قصدت إليه منها لتكون عونا للباحث الذى يريد ان يصور هذه الحقبة من تاريخ مصر .

وختاماً أُنْ كُنْتُ أَصْبَتُ فَهُذَا تَوْفِيقٌ مِّنَ اللَّهِ سَبْحَانَهُ وَتَعَالَى وَأَنْ كُنْتُ قُصْرٌ فَقَدْ حَوَلْتَ
واجتهدت

" وما توفيقى إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب وإليه المصير "

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

البرلمان البريطاني مصر والسودان قبيل عام ١٩٩

ملامح عن البرلمان البريطاني

نشأة البرلمان:

هو برلمان بريطانيا، أو مايعرف رسمياً ببرلمان مملكة بريطانيا العظمى وأيرلندا الشمالية

(The Parliament of the United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)

و هو رأس الهيكل الحكومي في المملكة المتحدة، والمقالعات البريطانية عبر البحار، وهو وحده لديه الحكم البرلماني، والذي يعطيه أعلى قوة فوق كل المؤسسات السياسية الأخرى، و على رأسها الحاكم أو الحاكمة.^١

و البرلمان ذو مجلسين، المجلس الأعلى الممثل في مجلس اللوردات، والمجلس السفلي الممثل في مجلس العموم، أما الملكة فهي المكون الثالث للبرلمان ويحتوى مجلس اللوردات على نوعين من الأعضاء: اللوردات الروحيون (الممثلون بأعلى أساقفة كنيسة إنجلترا) اللوردات الدنيويون (الممثلون بالنبلاء)، وأعضاؤه لا يتم انتخابهم من قبل عامة الشعب ، ولكن يعينون من قبل الحكومة. أما مجلس العموم فهو منتخب ديموقراطياً وفقاً لانتخابات تقام كل خمس سنوات على الأقل ، ويرمز للعضو بالحروف MPS . ويجتمع هذان المجلسان في غرف * مفصولة في قصر وستمنستر^٢ .

^١ – Lawrence James :The Rise and Fall of the British Empire Abacus .2001 . p. ٢٦٢ .

* معروف بصورة أكثر باسم بيوت البرلمان، في حى وستمنستر في لندن .

^٢ – ماكتري ، ر. ت الأحزاب السياسية في بريطانيا ، ترجمة / محمد مصطفى عطا ، دار المعارف ، القاهرة ، ١٩٥٧ ، ص . ١٠ .